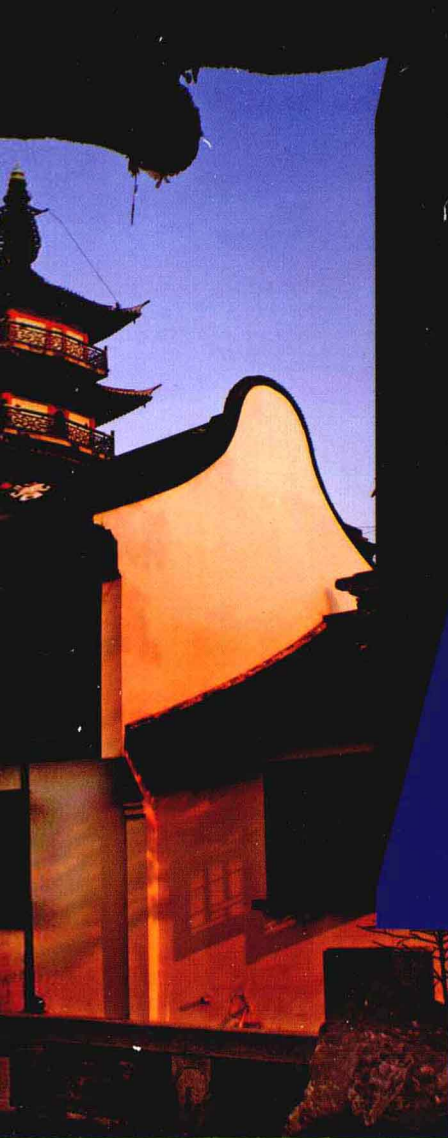




· 上海广播电视协会丛书 ·

空中的足音

——可以听到的嘉定历史

俞慧 陶继明 著



· 上海广播电视协会丛书 ·

空中的足音

——可以听到的嘉定历史

俞慧 陶继明 著

 上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

空中的足音：可以听到的嘉定历史/俞慧，陶继明著.

—上海：上海远东出版社，2013

(上海广播电视协会丛书)

ISBN 978-7-5476-0704-6

I. ①空… II. ①俞… ②陶… III. ①访问记-作品集-
中国-当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第020580号

责任编辑：黄政一

封面设计：李 廉

版面设计：李 廉

上海广播电视协会丛书

空中的足音——可以听到的嘉定历史

著者：俞 慧 陶继明

出版：上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址：中国上海市钦州南路81号

邮编：200235

网址：www.ydbook.com

发行：新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版：南京前锦排版服务有限公司

印刷：上海市印刷二厂有限公司

装订：上海市印刷二厂有限公司

版次：2013年3月第1版

印次：2013年3月第1次印刷

开本：710×1000 1/16

字数：300千字

印张：25 插页 1

印数：1—1750

ISBN 978-7-5476-0704-6/G · 510

定价：88.00元

版权所有 盗版必究(举报电话：62347733)

如发生质量问题，读者可向工厂调换。

零售、邮购电话：021-62347733-8538

《空中的足音——可以听到的嘉定历史》编委会

主编：管育民

编委：赵 铭 陈 坚 鄢春生 薛 松

朱 旭 李莉坤 崔美兰 任 烨

著 文：俞 慧 陶继明

整理校对：刘静娴 唐晓东

审 读：管育民 鄢春生

摄 影：彭煜骅



《嘉定故事》录制工作照
(左为俞慧, 右为陶继明 朱宏摄)

可以听到的历史

几千年前，练祁河上已是渔火点点

可以讲述的故事

八百年间，法华塔下多少风雨尘烟

令人回味的嘉定

值得珍藏的嘉定

序一

《空中的足音——可以听到的嘉定历史》一书，源于上海市嘉定人民广播电台调频 100.3 波段中播出的《嘉定故事》节目。节目开播至今已有五年，在嘉定乃至周边地区的听众中拥有广泛的影响。

嘉定，建于南宋嘉定十年（1218），至今已有近 800 年历史，素有“江南历史文化名城”的美誉。清嘉之土，安定之地，崇文重教，人杰地灵。

历史上，嘉定文风经久不衰，这里出了 192 名进士（其中 3 位状元），500 余名举人，7000 多名秀才；“嘉定四先生”、“清代三状元”、“钱王二巨擘”，薪火相传，文脉绵延。据统计，嘉定历史上共有 2000 多名文人学者，著述 4600 余种，为“教化嘉定”留下了丰厚的历史遗存。到了近现代，也是人才辈出，著名外交家顾维钧、吴学谦、钱其琛，以及著名爱国实业家胡厥文、吴蕴初都诞生在这里。

此外，至今还保存完好的孔庙、秋霞圃、古漪园等众多的历史名胜和人文景观，以及世代代生息在这里的嘉定人、淳朴但不失特色的民风民俗，无不使“教化嘉定”处处散发出秀丽多姿的诱人魅力。

因为最近，所以最亲。

嘉定人民广播电台，作为地方媒体，扎根于乡土，面对改革开放和经济发展的浪潮，普及、弘扬地方历史文化理所当然地成为广电工作者的文化坚守和工作追求。

2000 年起，为了响应嘉定区委、区政府“重塑江南历史文化名城”的号召，嘉定电视台在一批嘉定地方志专家的鼎力支持下，花两年的时间，深入了解家乡历史，积累原始声画资料，拍摄制作了 24 集电视系列片《说嘉定》，播出后，受到领导和观众的一致肯定，也由此成为了嘉定广电人努力搜寻、认真记录嘉定历史人文的发端。

2007 年，曾经是沪语广播主持人的俞慧同志利用节目改版的机会向台里申报做一档广播访谈类节目。几经协商，节目定名为《嘉定故事》，首次选定嘉定地方史专家陶继明老师作为特约嘉宾，走进了录音棚，与俞慧共同用本地话讲述嘉定的风土民俗、文化古迹、语言流变、历史综述、人物故事。以吴侬乡音，说嘉定故事，在看似海阔天空的闲聊中，而主题却紧紧扣住发生在嘉定

的人和事，逐步形成了节目自身的基本风格，让听众感觉倍感亲切自然，达到了节目应有的广度和深度。原来读历史可以不再那么沉重枯燥，品文化可以如此休闲惬意。历史文化是个大命题，通过对话、叙说，将数千年来的嘉定地方历史还原成电波，输送到听众的耳边，既完成了对文化脉络的梳理，又将尘封在典籍中的久远往事和记忆重新唤醒，这是对嘉定历史文化的一次重新阐述，也是嘉定广播媒体与历史文化的成功对接。通过节目所传递出来的嘉定深厚的历史文化底蕴，逐步形成了一个稳定的听众群，随后不断扩大。五年间，陈兆熊、葛秋栋等一批了解嘉定本土乡情的专家学者纷至沓来，为节目的可听性和影响力增色不少。

广播节目的优势在于其传播速度快、接受成本低、伴随性极强，听众收听节目行动受约束程度小，因此传播覆盖广，受众面比较宽泛。但是，由于广播节目线性传播的特性，一些听众如果错过了喜爱节目的播出时间，以往只能心存遗憾。随着网络新媒体的崛起，我们为了让更多人认识嘉定、了解嘉定的历史，在嘉定广播电视台网站（www.fm100.3.sh.cn）上设置了节目的在线收听和回放收听功能，开辟了节目传播的新途径，《嘉定故事》作为广播的精品栏目也在网上受到了不小的关注。同时，针对一些听众及网友希望对该节目进行视觉化保存的建议，我们在精心挑选后，现在集结成册，以馈报热忱的受众和热爱嘉定的人们。

《空中的足音——可以听到的嘉定历史》从立项到付印，已近两年。成书工作较为繁复，它从声音变成文字，不仅要对方言、俚语加以规范，还要配以贴切的图片使之图文并茂。参与本书编辑整理工作的陶继明、俞慧、唐晓东、刘静娴、彭煜骅等诸位同志付出了辛勤汗水，在此表示由衷的感谢。上海市广播电视协会领导卑根源、李尚智、徐嵩峰等对本书的出版给予了大力关心和支持。上海远东出版社社长高克勤先生不仅关心本书的出版工作，还对全书提出了诸多建设性的意见和建议，在此一并表示深切的谢意！

嘉定在历史上曾产生过无数令人神往的故事，同时又在不断演绎着新的精彩。说嘉定，说不完的嘉定。传承历史，传承经典，这是媒体人责无旁贷的历史使命和文化担当，我们将一路坚守下去！

管育民

（作者为上海市嘉定区广播电视台台长）
2012年仲夏于练水东滨嘉定广播电视台

序二

记得我首次“触电”是在2000年年初。当时嘉定电视台计划做一档反映嘉定乡土人文历史的电视系列专题片《说嘉定》，共24集，我有幸作为首席撰稿者，一人担任了10集脚本的写作任务，在此过程中着实让我感受到，这可不是一个轻松的活。由此而对媒体人的甘苦有了切身的体会，也多了几分理解。

《说嘉定》以耳目一新的样式，挟着一股浓郁的乡土情怀迎面扑来，一经播出，立即激起了广大电视观众的强烈反响。由此体会到，反映本土的节目最能打动人，也最有生命力。在此期间我还结识了电台、电视台的一批朋友。2001年底，区广播电视管理局和区文化局合并为区文化广播电视管理局，我们由朋友成为同事，我与广播、电视走得更近了。嘉定真小，人生有缘。我相信，我与广播、电视的因缘必将继续。

2007年初夏，我即将退休，但工作依然十分忙碌。一天，嘉定人民广播电台的节目主持人俞慧女士来博物馆找我，说嘉定人民广播电台正计划改版，她策划了一档反映嘉定人文历史与民俗文化的专题访谈节目——《嘉定故事》，已得到了领导的鼎力支持，她热情地邀请我做这档节目的主讲人。

讲嘉定的人文历史，对我来说并不生疏，甚至可以说是轻车熟路，我曾在机关、学校、部队、社区等部门作过多次专题讲座。但我从未在电台讲过，不免有些踌躇，转而觉得这项工作对普及和传播地方历史文化可能有一定的作用，而且广播节目听音不见人，相比电视有更广泛的表达空间，不妨试试，就答应了下来。

前期的准备工作十分紧张而仓促，我们考虑到嘉定是一座有近800年历史的文化古城，有着丰富和深厚的人文底蕴，通过广播来全面展示，是一种新的尝试，而听众却是有着不同文化层次的各年龄段的成员，为了让这档节目既有厚重感又有广普性，我们确定了《嘉定故事》遵循“历史上发生的真实故事”为基本原则，所讲的内容要事必有证，言必有据，摒弃那种没有依据的民间传说，在内容上分事件、人物、古镇、民俗等几个类别，在形式上以讲故事、说历史的方式来进行，深入浅出，力求生动、自然、平实的基本风格，以达到雅俗共赏的效果。

2007年7月,《嘉定故事》正式开播。它通过俞慧女士与我对话的形式,讲述嘉定的人文历史。每周3期,每期30分钟,每天上午首播,下午重播,次日再次重播,天天播出。由于节目立足本土历史上的人与事,听众觉得十分亲切,一经播出,很快形成了一个稳定的听众群,随着时间的推延,这个听众群像滚雪球,越滚越大。《嘉定故事》的影响越来越广,超出了预期的想象,收到了意想不到的效果。听众有公务员、教师、医生、工人、农民、学生、离退休干部等等,上至白发苍苍的老人,下至刚背书包上学的小学生。我们收到了听众大量的来信、来电、短信和电子邮件。不少听众表示,每集必听,一集不落。他们对以讲故事的方式,系统讲述嘉定地方史的做法予以肯定,希望《嘉定故事》作为一个固定栏目能长期保留下去。上海大学博士生导师余冕鲲教授在来信中说:“我随着陶继明老师的讲述,时而沉思,时而欢笑,时而憧憬着嘉定的未来,时而为悠久和深厚的历史而骄傲。想不到嘉定有如此悠久的历史,丰富的人文资源,作为一个嘉定人是值得骄傲的。”身患尿毒症的原区装卸队党支部书记谢兆龙同志说:“《嘉定故事》我每集必听,它是我每天生活中的最重要的组成部分。”有一次,我乘出租车,司机是一位年轻的女士,她一边在听《嘉定故事》,一边自言自语地说:“陶老师不知是个怎样的人?想来他也许是一个上了年纪的人。”我对她说我就是陶继明,接着我们就聊了起来,她兴奋地对我说:“陶老师,我们出租车司机几乎人人都在听《嘉定故事》,又解乏,又能增长知识,碰到外地乘客要求介绍嘉定时,我们也能说上两句。”更令人欣喜的是《地名谣里的故事》,在参与2008年的上海市区县广播电视节目评比活动时,获得了唯一的文艺二等奖。我们把听众的褒奖看作是对我们工作的一种激励,我们没有理由懈怠,只有加倍努力地做好这档节目,才对得起听众的厚爱。

《嘉定故事》在播出过程中,得到了领导的热情关心和支持。燕小明局长每期必听,并提出了在节目的开头要写导语、结尾要写结语的建议。俞慧女士在后期整理剪辑时采纳了这个建议,尽管增加了工作量,但节目更加出彩,起到了画龙点睛的作用。管育民台长也倾力支持和关心这档节目,他亲自监听节目,并多次主持召开主讲人的座谈会,商量选题,沟通、交流节目所遇到的难点;还到社区听取听众的反聃意见,以利提升节目的质量。

《嘉定故事》开播后,我不间断地连续讲了一年零一个月,录制播出了183期。一晃五年过去了。主讲人和听众的队伍都在扩张。先后已有30余人

作客电台，参与《嘉定故事》的播出，由我一家独唱变成了百家合唱。2011年7月，《嘉定故事》由一周播出三期，改为周一到周五天天播出。截至2012年9月底，这档节目已经累计播出了886期，至于它的受众面究竟有多少已无法估计。就媒体规律而言，电台的专题类栏目，它的生命周期一般为两年左右，而《嘉定故事》已远远超出了它的生命周期，至今仍保持着旺盛的生命力。我由衷地祝贺《嘉定故事》成为广播节目中的常青树。

在嘉定电视台20周年台庆之际，区广播电视台决定选择《嘉定故事》已播出的部分内容，整理编辑《空中的足音——可以听到的嘉定历史》一书，面向读者。在此书即将付梓之际，我写下了这些零星的感受，权作本书之序。

陶继明

2012年仲夏于菖蒲书屋

目录

序一	1
----	---

序二	3
----	---

【城墙内外】

嘉定的由来（上） 嘉定从哪里来	3
嘉定的由来（中） “嘉定”的涵义	9
嘉定的由来（下） 凭空建立的嘉定城	17
嘉定城墙 嘉定精神的丰碑与图腾	25
嘉定孔庙 吴中第一	37

【宝塔轶事】

塔的来历	49
南翔寺双塔像是一对龙角	54
法华塔（上） 嘉定的历史制高点	59
法华塔（下） 神秘的地宫	63

【文人雅士】

文人风骨 嘉定复社士子	71
皇帝亲自教出来的状元 王敬铭	77
仁德孝亲状元 秦大成	83
贵人异相状元 徐郈	88
紫萱冈上好读书 唐时升	94
恬淡率真天下绝妙 娄坚	100
名士风流一代诗宗 程嘉燧	106
飘然出尘一墨仙 李流芳	111

【名门望族】

浙江巡抚廖寿丰	119
军机大臣廖寿恒	127
爱国外交家廖世功	135
近代教育家廖世承	142
“五抗”英烈廖家初	149
电影演员廖有梁（上） 九九艳阳天	155
电影演员廖有梁（下） 永远的“18岁的小哥哥”	161
东南之望 钱氏家族	170
一代儒宗钱大昕	174
乾嘉学派的巨擘王鸣盛	179
浦洁修 大家风范的大姐	186
浦熙修（上） 为民请命的新闻女杰	193
浦熙修（下） 含冤莫白魂归故里	201
浦安修（上） 参加革命的女大学生	208
浦安修（中） 烽火连天中的革命爱情	214
浦安修（下） 往事并不如烟	220
嘉定最早的双料女博士 “妇科圣手” 葛成慧	228

【外交人物】

吴宗濂 一波三折的外交家	237
顾维钧（上） 爱国少年	242
顾维钧（中） 弱国无外交	247
顾维钧（下） 月是故乡明	252

【爱国武将】

南宋名将杨滋	金戈铁马绝尘去	259
孙元化（上）	超前的绝世英才	264
孙元化（下）	枉杀良将大厦将倾	267

【探索足迹】

留美幼童（上）	留美幼童的产生背景	275
留美幼童（下）	改变民国命运的嘉定小留学生	279
上海广方言馆（上）	上海广方言馆的背景和 学制	284
上海广方言馆（下）	上海广方言馆中的嘉定学生 和老师	288

【民风民俗】

腊月廿三送灶神	297
年货和货郎担	304
年夜饭和除夕守岁 吃出年味的除夕家宴	309
大年初一	314
正月初五迎财神	317
正月十五闹元宵（上） 正月半“出龙灯”	321
正月十五闹元宵（下） 贺年羹，走三桥	325
四月初四寒食节 被遗忘的清明节前	330
清明节 天清明朗雨潇潇	334
立夏 夏天来啦	338
芒种 布谷鸟飞来“家家种花”	343
五月初五端午节（上） 端午节的由来	347
五月初五端午节（下） 端午节的习俗	351
八月十五中秋节 赏月“摸叮咚”	357
九九重阳节 丰收时节的敬老日	363
冬至 “冬至大如年”	368
真实的嘉定地名童谣	377

后 记

384

城牆內外



嘉定的由来（上） 嘉定从哪里来

【开始语】距今约一万年 before，现在被称为嘉定的这片土地，静静地沉睡在暗潮汹涌的东海海底。古老的长江，从千里之外浩浩荡荡，裹挟着大量的泥沙，向着茫茫大海奔涌。日出日落，潮汐海浪不甘寂寞，日夜不停地冲刷着，与长江在此进行着日复一日的激情交融。大自然的两股神奇的力量，内外相互作用，大量的泥沙和海洋贝壳类动物残骸，逐渐在这一带堆积，形成了一条高出海平面的沙堤，这就是冲积平原的雏形，人们称之为“冈身”。大约五六千年前，“冈身”上已经有嘉定人的祖先在这里打渔狩猎、生息繁衍。

俞：陶老师，您好。

陶：小俞，您好。

俞：陶老师，哲学上有句比较经典的话，就是“从哪里来，到哪里去”。

陶：哦，这的确是一个深刻的哲学命题。

俞：也许有听众会想，哲学跟《嘉定故事》有什么关系呢？不知道大家有没有想过，嘉定从哪里来，今后要往何处去，也就是该怎样发展？陶老师，请您先说说我们嘉定从哪里来？

陶：大家都知道，我们这里是冲积平原，原先是没有嘉定的。我认为要讲这一段历史，要从小小的“市”讲起。这个“市”不是大城市的市，事实上不过是个集市的意思。叫“练祁市”，从“练祁市”到“嘉定县”，实际上是讲这样一个过程。一万年以前，这里是一片汪洋大海，实际上是东海的一部分。

俞：当时还在海底沉睡。