

高校人文学术成果文库

教育部高等学校社会科学发展研究中心

Mass Media & Communication in the Settlements
i n N e o t e r i c C h i n a

近代中国的租界与 新闻传播

陈冠兰◎著



中国书籍出版社
China Book Press

高校人文学术成果文库

教育部高等学校社会科学发展研究中心

Mass Media & Communication in the Settlements
i n N e o t e r i c C h i n a

近代中国的租界与
新闻传播

陈冠兰◎著



图书在版编目(CIP)数据

近代中国的租界与新闻传播/陈冠兰著. —北京:

中国书籍出版社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5068 - 3424 - 7

I. ①近… II. ①陈… III. ①新闻事业史—

研究—中国—近代 IV. ①G219. 295

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 076923 号



责任编辑/ 李卫东

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 三河市华东印刷有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 23.5

字 数/ 360 千字

版 次/ 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978 - 7 - 5068 - 3424 - 7

定 价/ 67.00 元

版权所有 翻印必究

序

七月的一天,陈冠兰打电话给我,告诉我她的这本书要出版了,我感到由衷的高兴。作为她的博士导师,我比其他人都更清楚她为这本书付出的心血。

2003年,她从广州考入中国社会科学院研究生院攻读博士学位。和其他高校不同,当时他们几名博士生是先考进来,然后再与导师进行双向选择。她找到我,希望我带她,我看过她的简历,了解到她是以总分第一名考进来的,当下就答应了。我以为她可能只是擅长考试,但她求学期间的表现,特别是最后那篇博士论文,证明了她在科研方面的确有一定的天资和能力,当然,还有勤奋。

社科院新闻与传播研究所和人民日报社在很长一段时期内,一直合作培养研究生。她跟我学习的是新闻业务,期间也颇为关注过传播效果的实证研究,但为了达到新闻所博士研究生的理论水平与深度,她毅然做了这个新闻传播史的选题,其学术价值与课题难度毋庸置疑。在一年多的时间里,她埋首图书馆,查阅大量资料,进行了清晰的梳理并一一提炼出自己的观点,经过深入的思考与研究,洋洋洒洒地写了30万字。答辩那天,来自清华、北大、传媒大学的答辩专家们都一致给予她好评,答辩委员会给出了“优秀”的评价。

毕业后她先后在上海和北京的高校工作,生活和事业循序渐进地展开,据她说,大体上是顺利和幸福的。我以为,以她的坚韧与专注,以她的安静与悟性,她一定能很好地把握住自己的生活,不管境遇如何,总能游刃有余,收获圆满。

2 近代中国的租界与新闻传播>>>

一晃近十年过去了,我们的青春也许逐渐逝去,换来的是生命的丰盈与成熟。我祝愿冠兰一切安好,健康喜乐,我也期待看到她更多更好的作品,希望她的才华不会被岁月无声湮没,而是闪耀出更亮的光彩来。

是为序。



2012年9月于北京

前 言

传播媒介一直是人们生活中不可或缺的一部分,我们通过它与这个世界、与他人,甚至与自我进行交往与联系,借此拥有存在感。传播媒介的形态始终处于变迁之中,并以加速度的方式日新月异,带给本世纪人们各种全新的体验:传统的电视黄金时段,更多的人坐在了电脑前;用手机上网发微博的用户越来越多了;一些人读起了电子书,一些人依旧愿意购买纸媒。在这个媒介丰富的时代,人们拥有了更多选择。

如果上溯到一个世纪前甚至更早的时期呢?晚清与民国时期的人们,可供选择的媒体颇为单调,只有报纸、杂志和书籍,广播还要再晚些才能出现。在我们看来,这种局面似乎乏味得很。其实不然,这些媒介形态在当时可说是正逢其时,风生水起,演出了一幕幕热闹非凡的场景,读完本书,读者或许会有这个认知。

熟悉中国近代新闻史的,大都会注意到租界这一事物与近代中国新闻传播事业之间有特别关系。学界认可的说法是:中国古代并未诞生真正意义上的大众传播媒介,而是直到近代才由西方殖民者和传教士带入。早期中国的报业中心在香港与广州,而后转入上海,并迅速在上海生根、繁荣、扩散。近代中国,除北京因为首都之故报业较为发达,广州是最早接触近代报刊的地方之一外,凡新闻业发达的地方,几乎都是租界发达之地。

纵观中国近代新闻传播史,上海的地位非常特殊,它是全国的新闻舆论中心,有最繁荣发达的报业,不少类型的报刊从这里发轫,外国在华报刊数量也最多。据统计,辛亥革命前全国所出版的中文报刊,有近三分之一集中在上海,许

多报纸具有全国影响力。而在近代新闻事业的发展过程中,例如报刊从舶来品向中国化的发展,政论报刊向政党报刊转变,通讯社的首创,先进印刷技术的引进和更新,民营商业大报的发展,等等,上海也无一不处于领先地位,成为近代中国新闻传播的中心,同时向全国辐射;而在天津、汉口等地,租界也成为华北、华中的新闻传播中心;在印刷媒介繁荣的同时,新的传播技术如广播无线电、电影等也最早在租界内得到应用和推广。

租界的开辟与存在,对近代中国的新闻传播业产生了重大而深远的影响。租界无疑是西方列强侵略中国的产物,是近代中国的屈辱,不过,正如马克思所说:“行动的目的是预期的,但行动产生的结果并不是预期的,或者这种结果起初似乎还和预定的目的相符合,而到了最后却完全不是预期结果”,租界的存在,客观上为新闻传播业提供了相对有利的发展环境:租界的商业社会环境为新闻传播的产生提供了契合的生长点;人口增长与移民社会的形成,促进了大众读者层的产生与传播者群体的形成;近现代交通邮政事业进一步推动了新闻传播业的发展;各种新传播技术都首先在租界应用推广,使新的媒介形态不断产生与发展;中国官方、租界当局、外侨及中国人等都在界内创办媒介,争夺传播权力;租界的特殊政治与法治环境,使新闻传播有相对更多的自由,但同时也受到来自各方面的控制。以上种种,使得租界内的新闻传播媒介,不仅在中国近现代新闻传播史上具有特殊重要的地位,同时也呈现独特的面貌,其生存环境、发展脉络、规模、种类、社会控制机制,都有突出的特点,成为近现代中国新闻传播史上一个特殊的种群。

本书所设定的选题及研究目的,就是对一百多年里,在租界,这一特定时间与空间里的新闻传播发展的轨迹、传播的形态、传播的社会控制等方面进行整体描述与分析。虽然租界确曾对近代中国新闻传播有不可忽视的影响,但切勿忘记了1896年上海公共租界工部局总董施高塔说过的话:“这个租界是为西人开辟的,不是为华人开辟的”,租界始终是不平等条约的产物,是帝国主义与殖民主义者侵略中国的阵地,中国人虽然为租界建设付出了巨大劳动,在租界也拥有了不少新闻媒介,但这并不能改变中国人在租界的长期低微的政治地位,只有赶走侵略者,推翻帝国主义,中国人民才可能当家做主,掌握自己的话语权。这一点,不论过去,还是现在或将来,都是一样的。

随着传播技术的发展与新媒体的崛起,新闻与传播学日益成为显学,对传播史的研究也越来越活跃,出现了多种论著,研究的视角和眼光也日益宽广。我特别同意新加坡华人学者卓南生说过的一段话:“当新媒体出现时,需要有人及时地研究其形态、特征和影响,‘与时俱进’是时代的要求,但不能因此而忽视或抛弃对旧媒体的研究,研究者不能成为新媒体或时代的奴隶。”“在进入任何一门学科的领域之前,都必须先掌握有关的历史;只有透彻地了解学科领域的过去,才能准确地把握现在和展望未来。史学是一切学科的基础,这一点并不会随着时代的变迁而改变,过去如此,现在如此,未来仍然是这样。”

这几年来,媒介的衍变发展实在让人眼花缭乱,新的传播形态层出不穷,由于工作需要,我将更多的精力放在整合营销传播、数字出版等时髦的方向上,但新闻传播史始终是我兴趣浓厚的领域,因为它使人心静、远观、慎思,从而更看清这时代与社会的变迁。想象每个人,其实就是一个媒介,观花照水地阅览人世风光,纵有太多热闹,都是别人的,属于自己的,多半是轰鸣的印刷机停下后的冷清,电波传送经过夜空时的寂静。我们当怀古典之精神,作现代之追求,谨以此与各位读者共勉。

作者

2012年6月26日于北京

目 录

CONTENTS

导 论	1
第一节 有关概念和定义	1
第二节 国内外研究状况	4
第三节 研究意义与方法	13
 第一章 传播的生长点与社会环境:作为特殊地域的租界	16
第一节 中国境内的租界	17
第二节 开埠后租界经济的发展与繁荣	23
第三节 人口增长与移民社会的形成	29
第四节 文教繁荣	38
第五节 租界的邮政与交通事业	40
第六节 三权独立:“国中之国”的形成	48
 第二章 租界的新闻传播形态	54
第一节 印刷媒介的时代:租界报刊的繁荣	54
第二节 无线电技术与广播电台、通讯社在租界的发展	72
第三节 电影及其他传播媒介	83

第三章 租界内的传播者(一) 92

- 第一节 文字播道:传教士在租界的传播 93
- 第二节 外侨社会的新闻传播 102
- 第三节 中文报刊:从外人创办到国人自办 123
- 第四节 租界内的政党报刊 134
- 第五节 妇女与儿童的大众传播媒介 143
- 第六节 租界内的社团、商会及会馆、公所的报刊 146
- 第七节 租界华人中、下层社会与新闻传播 149

第四章 租界内的传播者(二):中国官方和租界当局的新闻传播 ...154

- 第一节 中国官方在租界的新闻与信息传播 154
- 第二节 租界当局的政治传播 162

第五章 租界新闻传播的社会控制 178

- 第一节 租界的传播环境与新闻自由 179
- 第二节 租界当局的新闻传播管理与控制 191
- 第三节 中国官方对租界新闻传播的控制 227
- 第四节 帝国主义势力对租界内新闻传播的干预 255
- 第五节 广告商对报纸的干预 261

第六章 战时租界与新闻传播 265

- 第一节 战时租界新闻的迫切需求与谣言传播 268
- 第二节 战时租界的传播者 277
- 第三节 战时租界当局对新闻传播的控制 281
- 第四节 “孤岛”时期的新闻传播 283
- 第五节 沦陷时期租界的新闻传播 305

第七章 上海租界新闻传播的独特地位及租界间的比较研究 314

- 第一节 上海租界新闻传播的独特地位 315

第二节 上海租界与其他租界新闻传播业的比较 321

第三节 英、法、美租界新闻传播的比较 326

第四节 英人报刊的发达与日人报刊的后起 329

第五节 关于甲午战后开辟的几个日本专管租界 330

第八章 结语 333

参考文献 344

后 记 360

导 论

近代租界是帝国主义与殖民主义侵略中国的产物,对近代中国社会产生了多方面的影响。列强通过不平等条约强行开辟租界,囊括租界内的立法、行政、司法大权,进一步剥削、压榨中国人民,使近代中国逐渐沦为半殖民地半封建国家。另一方面,由于资本主义毕竟比封建主义进步,租界客观上在传播西方文明、带来先进生产方式等方面起到了一定的作用,对近代中国的新闻传播业也产生了深刻影响。

从20世纪初期起,就有不少政治家、外交家、法学家开始研究租界问题,撰写了一批著作,同时也有了一批研究新闻、研究报学的专家学者。近年来,随着对中国近代历史的深入研究,关于租界的课题又引起众多史学家的关注,而新闻学界对近现代中国新闻传播的研究,也产生了一系列的成果。

第一节 有关概念和定义

目前很多著述中都有对租界的定义,不尽相同,兹举出较有影响的数例:

《辞海》定义:帝国主义国家强迫半殖民地国家(如旧中国)在其口岸或城市划出的作为外侨“居留和经商”的一定区域。是帝国主义国家对半殖民地国家进行各种侵略和罪恶活动的据点。^①

^① 《辞海》,上海辞书出版社1989年版,下册,第4580页。

《中国大百科全书》定义:帝国主义列强根据和中国清政府缔结的不平等条约,以居住和经商为名,在通商口岸和城市永久租用的地段。……并在租界内行使行政管理权和司法管辖权,形成“国中之国”,严重破坏中国主权。^①

1991年出版的《中国租界史》作者费成康认为,这些定义的表达方式虽有差异,内容大体相同,较为正确地揭示了这一概念的内涵,同时应注意几个问题:一是近代日本、朝鲜也同样出现过类似的租界,中国并非唯一出现过租界的国家;二是租界的司法制度并非完全独立于中国的法律制度以外,辛亥革命后的十几年间,外国领事非法接管会审公廨期间,一些租界的法律制度才完全脱离中国的司法体系;三是租界最本质的属性应该是外人侵夺了当地的行政管理权及其他主权,而由租界开辟国的领事或由侨民自治的工部局之类的市政机构来行使,这是租界区别于其他外人开辟的特殊区域的根本特征;最后,过去曾被称为租界的某些地区,例如租借地、避暑地、自开通商场等,不宜归纳到租界的概念中去。^② 据此,本文拟采用费成康《中国租界史》一书的定义:

租界是19世纪中期至20世纪中期帝国主义列强在中国等国的通商口岸开辟、经营的居留、贸易区域,其特点是外人侵夺了当地的行政管理权及其他一些国家主权,并主要由外国领事或由侨民组织的工部局之类的市政机构来行使这些权力,从而使这些地区成为不受本国政府行政管理的国中之国。^③

根据这一定义,过去曾被称为租界的某些地区,例如租借地(Leased Territory)、避暑地、自开通商场等,不拟归纳到租界(Settlement)的概念中去,它们与租界在许多方面都有不少区别,例如租借地的最高行政长官不是外国驻当地领事,也不是外国人的自治机构,而多是租界国政府直接任命的总督;租借地不需向中国政府支付地价和地税;在战争时期,租借地都未被视为中立区,等等。

从1843年12月至1902年,近60年间,英、法、美、德、俄、日、比、意、奥等9国先后在上海、厦门、广州、天津、镇江、汉口、九江、苏州、杭州、重庆等10个通

① 《中国大百科全书》(法学卷),中国大百科全书出版社1984年版,第592页。

② 费成康:《中国租界史》,上海社会科学院出版社1991年版,第380~385页。

③ 费成康:《中国租界史》,第384页。

商口岸开辟了 25 个专管租界。其中英国有 7 个,日本有 5 个,法国有 4 个,美国、德国、俄国各有 2 个,比利时、意大利、奥匈帝国各 1 个。按城市来说,天津 9 个,汉口 5 个,上海有 3 个,广州有 2 个,厦门、镇江、九江、苏州、杭州、重庆各有 1 个。此外,英、美、德、法、日、西、丹麦、荷兰及瑞士、挪威等国还共同开辟了厦门鼓浪屿公共租界。上海的英、美租界不久合并为公共租界,天津的美租界不久也并入英租界。在 20 世纪初外国租界的全盛时期,中国境内共有 22 个专管租界,和上海、鼓浪屿 2 个公共租界。^① 第一次世界大战以后,中国政府开始收回租界,经过“五卅”运动、北伐和其后的外交谈判以及世界反法西斯战争,到第二次世界大战结束时,租界才被完全清除。租界在中国存在了整整一个世纪。

晚清时期中国的新闻传播,除了时常遭到政府查禁的小报之外,主要是报房京报,它以刊载朝廷准许发布的官方文件为主,事实上只是封建统治者的传声筒^②,与近代意义的大众传播媒介还有很大区别。近代报刊在中国的出现是与西方国家的入侵和中国的半殖民地化同时开始的,从 1815 年到 1842 年鸦片战争结束,外国侵略者在南洋和中国南方沿海一带创办了不少中文报刊和外文报刊,此时,香港和广州是中国近代报业的中心。鸦片战争后《南京条约》的签订,开放了中国内地的通商口岸,上海等地的租界陆续开辟,随着传教士的北移和租界商业贸易的发展,一批传教士报刊和外国人所办的商业报刊在各地租界开始出现,1857 年传教士在上海创办了中文月刊《六合丛谈》,1868 年创办《中国教会新报》,1874 年改名《万国公报》,均是影响较大的报刊,而《北华捷报》、《字林西报》等成为国内最有影响的外文报纸。此后上海租界还出现了一批有重大影响的中文商业报刊,如《申报》、《新闻报》等。租界还成为晚清时期维新派、革命派新闻活动的中心,有影响的维新报刊和革命报刊几乎都在租界内出版。

在印刷媒介极大繁荣的同时,新的传播技术也最早在租界得到应用和推广,无线电技术、广播、电影、电话、留声机、摄影……新闻传播媒介的种类繁多、形态多样。上海租界成为近代中国新闻传播的中心,同时向全国辐射;而在天津、汉口等地,租界也成为华北、华中的新闻传播中心,拥有一批在全国有较大

① 根据费成康《中国租界史》附录《中国租界一览表》统计,第 427~430 页。

② 方汉奇:《中国近代报刊史》,上册,山西人民出版社 1981 年版,第 3、4 页。

影响的报刊,租界的新闻传播事业成为近现代中国新闻传播史上一个特殊的种群。

第二节 国内外研究状况

新闻事业从诞生开始,就与当时社会的政治、经济、文化等各方面有着紧密的联系。“作为信息的传播媒介和舆论的载体,每一项新闻事业都必然地从属于某一个阶级,成为某一阶级的舆论工具。因此,不论是研究中国的政治史,还是经济史,都离不开中国的新闻史。”^①同时,中国的新闻传播史也属于文化史的范畴,是后者的重要组成部分。

一、国内研究现状

中国的新闻学研究是从新闻史的研究开始的。早在 1834 年,在广州出版的《东西洋考每月统纪传》就刊出了近代中文期刊上第一篇历史新闻学专文《新闻纸略论》。20 世纪初叶,陆续出版了一些新闻史研究的专著,从此一时期算起,中国的新闻史研究已有百年历史。

租界新闻传播史研究,属于中国近现代新闻史范畴。1908 年上海文海出版社出版的章士钊所著《苏报案纪事》,是我国第一本新闻史小册子。1917 年姚公鹤的《上海报纸小史》就记述了上海租界内的报纸及其业务。著名学者胡道静也对上海新闻史的研究做出了较大努力。近年来涌现了不少近代新闻史学研究著述,有关上海地方新闻史的研究也有深入,取得了一些成果,但除了少数著述的部分章节有关于租界报刊的论述外,还没有租界报业的专著出现,而对出现在租界内的广播电台、新闻团体、通讯社等,就更少关注。对于当年租界内出版的《申报》、《新闻报》、《大公报》等著名商业报纸,已有不少研究者,出了一些成果,但较少有从其创办于租界,与租界社会环境紧密相关这一角度去把握,

^① 方汉奇:《中国新闻史研究的历史与现状》,载方汉奇:《新闻史的奇情壮彩》,华文出版社 2000 年版,第 337 页。

一些有价值的材料也因此被忽视。在本研究之前,国内外均没有专门研究中国租界新闻传播史的著作和博、硕士论文。

(一) 近现代学者的新闻传播史研究

我国近代新闻史研究,可从1834年《东西洋考每月统纪传》发表的第一篇中文新闻学论文《新闻纸略论》算起,至今已有一个多世纪的时间。1908年上海文海出版社出版的章士钊所著《苏报案纪事》,是我国第一本新闻史小册子。

1927年前出版的近代新闻史著作有:1917年姚公鹤的《上海报纸小史》,记述了上海租界内的报纸及其业务,是第一本上海新闻史著作。有关新闻史的文论有1838年英国人马礼逊的《京报分析》、《申报本馆自述》(《申报》1872年5月8日),1873年《申报》发表的未署撰人的专论《论中国京报异于外国新报》,1901年《清议报》发表的梁启超的《中国各报存佚表》,李提摩太《中国各报馆始末》(《时事新论》1898年第1期),《论中国之报纸》(《东方杂志》1914年10月),《今日中国之杂志界》(《新潮》1919年1卷4期)等等。此一时期的近代中国新闻史的研究,论文和专著都较稀少,其研究尚处于萌芽状态,如姚公鹤《上海报纸小史》等,都只对中国报刊的历史和现状做了简单描述勾勒,多为随感式,称不上是系统的研究。比较系统而正规的研究工作,是从1927年戈公振《中国报学史》开始的。

从1927年到1949年,这一阶段,先后出版的各种中国新闻史专著,不下50种。^①戈公振《中国报学史》是此时期较权威的新闻史著作,该书讲述了官报独占时期、外报创始时期、民报勃兴时期及民国成立以后的报界状况,内容涉及报馆之组织、新闻、广告、发行、销数、印刷、纸张、用人、附刊与小报、图画与铜版部、华侨报纸、通讯社、报业教育、图书馆与剪报室、团体、邮电、关于报纸之法律等等。该书从报刊特点出发进行历史分期,对封建官报制度、外报对中国文化的影响与功过、清末和民初资产阶级报纸与新闻自由等都有论述。胡道静的著述有《上海的日报》,《上海的定期刊物》,《上海新闻事业之史的发展》,《新闻史上的新时代》等,主要是地方新闻志,记载与描述上海报刊历史与现状。

林语堂所撰《中国报刊和舆论史》(英文,上海英商凯利和威尔士有限公司

^① 方汉奇:《中国新闻史研究的历史与现状》,载方汉奇:《新闻史的奇情壮彩》,第338页。

1936年)(*A History of The Press and Public Opinion in China*, Kelly and Walsh, Limited, Shanghai, 1936), 是中国较早概述中国舆论演变过程的专著, 近现代部分对中国鸦片战争前夕至1936年近现代报刊的出现与发展, 以及报界与清政府和北洋军阀政府的冲突与对立做了概述。张静庐《中国的新闻纸》(上海光华书局1928年) 有关于中国新闻纸的起源、发展, 新闻纸与革命运动, 上海报馆的组织与现状等章内容。李龙牧《中国新闻事业史稿》, 对旧民主主义革命报刊, 新民主与新型报刊等都有叙述, 内容涉及“《苏报》案”及新闻论战等。此外还有蔡寄鸥《武汉新闻史》(1943年伪中日文化西会武汉分会出版), 黄天鹏《中国新闻事业》(上海联合书店1930年), 论述中国新闻事业的起源、变迁、勃兴、现状等, “现状”一章讲述了报馆的组织与内容, 通讯社今昔、新闻教育、新闻团体及七大城市报纸之近况。

此外, 近代中国新闻传播研究的相关著作还有: 戈公振《中国报纸进化之概况》(上海国闻周报社1927年), 黄汝翼《新闻事业进化小史》(上海中央日报社1928年), 上海日报公会编《上海之报界》(上海中华书局1929年), 黄天鹏《新闻记者外史》(上海光华书局1931年), 《新闻记者的故事》(上海联合书局1931年), 赵敏恒《外人在华新闻事业》(中国太平洋国际学会1932年), 张蕴和《申报新闻函授学校概况》(上海申报馆1935年), 孙许晓成《全国报馆刊社调查录》(上海龙文书店1936年), 郭步陶《本国新闻事业》(上海申报馆1936年), 吴成《非常时期的报纸》(上海中华书局1937年), 邵介《中国报史述略》(福州中央日报社1937年), 马荫良《中国报纸简史》(英文本, 上海申报馆1937年), 赵君豪《中国近代之报业》(上海申报馆1938), 蒋国珍《中国新闻发达史》(上海世界书局1927年), 王新常《抗战与新闻事业》(上海商务印书馆1938年), 余戾林《中国的报纸》(成都新新闻社1940)、《中国近代新闻界大事记》(成都新新闻社1941), 章丹枫《近百年来中国报纸之发展及其趋势》(上海开明书店1942), 赵君豪《上海报人的奋斗》(重庆乐雅书店1944), 孙玉声《报海前尘录》(1934年《晨报》连载)等等, 没有专门研究租界新闻传播的著述。

(二) 当代学者的新闻史研究

当代研究中国近现代新闻史的专家及成果有: 方汉奇《中国近代报刊史》(上、下), 宁树藩《中国新闻事业通史》第一卷近代部分, 胡太春《中国近代新闻