

【FUN READING
ABOUT CHINA】

悦读中国

中国文化艺术

于闻/编著



企鹅童书馆
新民晚报读书会
悦读中国

中国书画函授大学
书画作品集

优游十四

中国文化艺术

书画作品集



【FUN READING】
ABOUT CHINA

悦读中国

中国文化艺术

于闻/编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄 山 书 社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化艺术 / 于闻编著. --合肥 : 黄山书社,
2012.12

(悦读中国)

ISBN 978-7-5461-2497-1

I. ①中… II. ①于… III. ①文化艺术—中国—通俗
读物 IV. ①G12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第290645号

悦读中国：中国文化艺术

YUE DU ZHONG GUO: ZHONG GUO WEN HUA YI SHU

于 闻 编著

出版人：任耕耘

责任编辑：李 南

责任印制：戚 帅 李 磊

装帧设计：商子庄

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编：230071)

经 销：新华书店

营销电话：0551-63533762 63533768

印 刷：安徽联众印刷有限公司

电 话：0551-65661327

开 本：710×875 1/16

印 张：7

字 数：112千字

版 次：2012年12月第1版

2013年2月第2次印刷

书 号：978-7-5461-2497-1

定 价：32.00元

版权所有 侵权必究
(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



前言

苹果公司的创始人史蒂夫·乔布斯最喜爱的课程是书法课，漂亮的美术字给予他创造“苹果”的灵感——这是书法的魅力，也是艺术的魅力。中国的艺术远不止书法，还有中国的山水画、雕塑、戏曲、音乐、舞蹈、影视……这些至今仍在滋养中国人的艺术，具有强大的生命力和与时俱进的代谢能力。

本书重点介绍了最具中国特色的文化艺术形式，并配以丰富而精美的图片，生动有趣。

卷之三

蘭亭序

王羲之

書

卷之三

王羲之

卷之三

永和九年歲在癸卯暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事

崇山

也羣賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之

目录

1 书法



神奇的方块字 /002

中国字用什么书写 /011

学写毛笔字 /017



2 中国画



水与墨的艺术 /022

中国画入门 /030



3 雕塑



石砖上的画 /036

龙门石窟 /039

人民英雄纪念碑浮雕 /049





4 戏曲

五颜六色的脸谱、戏服 /056

汤显祖和莎士比亚 /063

中国相声 /066



5 音乐舞蹈

中国最古老的乐器 /070

中国好声音 /076

杨丽萍与孔雀舞 /081



6 影视与话剧



第一部电影《定军山》 /086

动画片《大闹天宫》和《小蝌蚪找妈妈》 /092

从《雷雨》到《暗恋桃花源》 /097



书法

汉字产生后，经过数千年的发展与完善，同时也被艺术化地创作和美化，形成了独特的书法艺术。书法艺术已经成为中华民族的标志之一。



神奇的方块字



和

汉字是世界上最古老的文字之一，已有六千年左右的历史。从古至今，汉字的形体发生了很大的变化，由原始的图形符号变为由笔画构成的方块形文字，所以汉字也叫“方块字”。汉字经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷体等字体的演变。

发现甲骨文

甲骨文是刻在龟甲、兽骨上的早期的中国文字。商代时（前1600—前1046），统治者信奉神灵，无论大事小事都要进行占卜，以问吉凶。占卜所用的材料主要是龟甲和兽骨，事后他们还会将占卜的内容和结果刻在上面。这些留下来的文字资料，就是甲骨文。

甲骨文主要是指殷墟甲骨文，因此又称“殷墟文字”，在商朝灭亡后刻有文字的甲骨被埋于地下。这



◆ 甲骨文（商）

些甲骨被发掘后，最初被当做一种中药材——“龙骨”。直到19世纪末，清代学者王懿荣无意间在药铺所售的“龙骨”上发现了刻字。自此甲骨文才引起考古学家和语言学家的注意，并在全世界掀起了甲骨文研究热潮。

● 甲骨文包含多少单字？ 已识别的单字有多少？

在目前出土的大约15万片甲骨上，发现了4500多个单字，已识别的单字约有1700多个。这些文字的内容，涉及商代政治、军事、文化、社会习俗等方面，还包括天文、历法、医药等科学技术。

甲骨文、简化汉字对比

牛

羊

虎

鹿

鱼

车

汉字字体的演变

在甲骨文之后，中国汉字经历了漫长的演变过程。

首先登场的是“金文”，这是一种见于青铜器上的铭文，字体比甲骨文方正整齐，也更均匀对称。秦始皇统一中国后，将字体较长的“小篆”作为标准字体，下令全国使用。汉代时将结构扁平的“隶书”作为标准字体，同时在隶书的基础上演变出笔画连绵的“草书”。汉末产生了形体方正的“楷书”，这是方块字定型的标志，这一时期还出现了在楷书的基础上产生的“行书”，它是介于草书和楷书之间的一种字体。宋代时，随着活字印刷术的发展产生了“宋体”，它是汉字的主流印刷字体。



◆ 毛公鼎（西周）



◆ 毛公鼎铭文

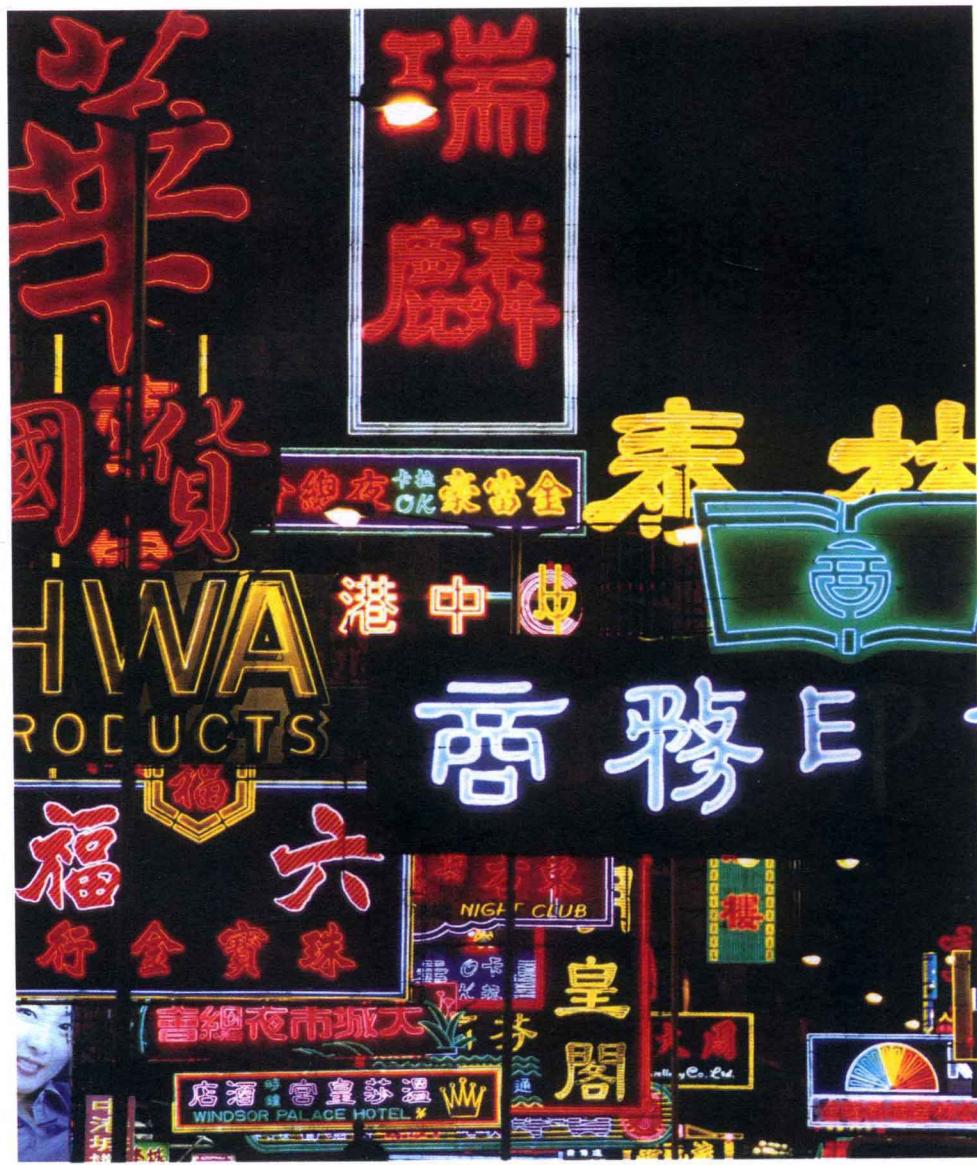
毛公鼎的铭文有32行，共计497个汉字，是目前发现的最长的青铜器铭文。

图片	金文	小篆	隶书	草书	楷书	行书	宋体
	日	日	日	日	日	日	日
	月	月	夕	月	月	月	月
	水	水	水	水	水	水	水
	山	山	山	山	山	山	山

● 为什么在香港、澳门、台湾等地区使用的汉字看上去更复杂一些？

汉字有两种形体，即繁体和简体。最初，汉字都是繁体字，而且很多汉字不只有一种写法。从20世纪50年代开始，中国开始对文字进行简化改革，并且得到新加坡、马来西亚、泰国等使用汉字国家的响应。

目前，简体字在中国内地，以及新加坡、马来西亚、泰国、印度尼西亚等东南亚国家使用，而中国的香港、澳门、台湾等地区仍使用繁体字。



◆ 香港夜景 (图片提供: 全景正片)

香港街头店铺的招牌使用的都是繁体字。

简体字、繁体字对比

车 ← → 車

简体字

繁体字

马 ← → 馬

简体字

繁体字

鸟 ← → 鳥

简体字

义 ← → 義

简体字

繁体字

小资料

“最中国”汉字——和

在2008年北京奥运会开幕式上，几百名表演者扮演的活字印刷字模通过不断变换，用大篆、小篆、楷书三种不同字体展现了同一个汉字——和。

“和”在中国包含和谐、和平、和睦等意思，在2010年《中华遗产》杂志社组织的“100个最具中华文化意义的汉字”评选活动中获得网上投票的最高票数，成为当之无愧的“最中国”汉字。

◆ “最中国”汉字——和

独树一帜的方块字

与西方国家普遍使用的拼音文字相比，汉字具有特殊的表意功能，在世界文字之林中独树一帜。汉字最古老的造字法是象形法，即用简单的线条描摹事物的形状，使人一看就能明白它所代表的事物。这种造字方法奠定了汉字表意功能的基础。

许多人并不懂中文，却被这神秘的方块字吸引，他们穿着印有汉字的T恤，或者携带印有汉字的挎包，甚至将方块字作为文身。著名的足球明星贝克汉姆热爱文身，在他众多的文身中，有一处由“生死有命富贵在天”8个汉字构成的文身格外引人注目。而在刚刚结束的2012伦敦奥运会上，各国运动员身上的汉字文身可以说是一道独特的风景线，在奥运会场上刮起了一股中国风。

有趣的三叠字

由三个相同的汉字组成的、采用品字形组合方式的汉字被称为“三叠字”。常见的三叠字有 品、众、森、鑫、晶、矗、焱 等。

长得像的汉字

在汉字中，有一些字看上去非常像，但是意思却是千差万别。你能分得清它们吗？

如： 大 太 大
人 入
田 甲 由 申
己 巳 巳