



創意美勞教室

一下
小學適用

香港教育圖書公司

本書根據香港課程發展議會

1996年頒布之「小學美勞課程綱要」編印

書名：《創意美勞教室》一下

顧問：譚瑞菁

編著者：李婉華 李翠蓮 梁志芬 趙錦誠 嚴惠蕙
吳楚慧 譚國平

執行編輯：邱雅芳（重印）

製作：藝坊

設計：阮瑞萍 阮家寶

出版：香港教育圖書公司
（商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構）
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：<http://www.hkep.com>

印刷者：天乙印刷有限公司
九龍九龍灣臨興街19號同力工業中心B座
6字樓12室

發行者：香港聯合書刊物流有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100

1997年初版

2009年重印

©1997 2009 香港教育圖書公司

ISBN-13: 978-962-290-955-7

ISBN-10: 962-290-955-8

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，
以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

電郵：sales@hkep.com

網址：<http://www.hkep.com>

編著者

- 李婉華 香港中文大學藝術系碩士
曾任香港藝術館教育部助理館長
曾主編及合編藝術教育書刊多冊
藝坊兒童藝術創作坊創辦人
- 李翠蓮 香港中文大學藝術系學士
香港中文大學教育文憑
資深美術教師
曾任藝術及教育類圖書編輯
藝坊兒童藝術創作坊主持人
- 梁志芬 英國利物浦大學教育學士
英國伯明罕中央英倫大學美術教育碩士
資深美術教師
前兒童日報編輯
香港美術教育協會副會長
- 趙錦誠 香港大學藝術系學士
曾任香港藝術館現代及香港藝術部主管
曾獲市政局兒童圖書創作獎及
八十年代最佳兒童圖書榮譽
藝坊兒童藝術創作坊創辦人
- 嚴惠蕙 香港中文大學藝術系學士
曾任香港藝術館教育服務推廣部主管
曾主編及合編藝術教育書刊多冊
藝坊兒童藝術創作坊創辦人
藝術作品曾多次在本地展出
- 吳楚慧 葛量洪教育學院美術科高級師資訓練
課程畢業
美國愛荷華大學藝術學士
香港理工大學高級陶藝證書
香港理工大學高級藝術絲印證書
資深美術教師
- 譚國平 香港中文大學藝術系學士
英國紐卡索大學教育碩士
資深美術教師



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.
<http://www.hkep.com>

ISBN 962-290-955-8



9 789622 909557

PUBLISHED AND PRINTED IN HONG KONG

鳴謝

本書部分圖片蒙下列機構、人士慨允轉載，特此一併致謝。

Australian Wilderness Library, Neville

Coleman National

Collection of the Louvre, Paris

Hermitage, Leningrad

Marcus Diener Collection, Basle

Mrs John Wintersteen Collection, Philadelphia

Musée d' Unterlinden, Colmar

Musée National d' Art Moderne, Paris

National Gallery, London

Osterreichische Galerie, Vienna

Tate Gallery, London

The Hague Collection Haags

Gemeentemuseum

The Wallace Collection, London

Wichita Art Museum, Kansas

商務印書館 (香港) 有限公司

藝坊兒童藝術創作坊各同學

張義先生

余黎少芳女士

對於未能取得聯絡或查究無由之版權持有者，

本公司亦致以衷心謝意。

若有掛一漏萬之處，請合法的版權持有者與本公司聯絡。

姓名

班別

目 錄

	單元	題材	類別	完成日期	自我評分
1.16	物料與技巧	印出來的藝術	版畫		
1.17	藝術元素	三原色	繪畫		
1.18	創意思考	線的聯想	素描		
1.19	自然世界	水族箱	繪畫 / 工藝		
1.20	自然世界	雷雨中	繪畫		
1.21	物質世界	我的家居	繪畫		
1.22	物質世界	彩色玻璃窗	設計 / 工藝		
1.23	幻想世界	最想夢見的	繪畫		
1.24	幻想世界	金屬獸	雕塑		
1.25	自我認識與人際關係	哭	繪畫		
1.26	自我認識與人際關係	家庭遊戲卡	繪畫 / 設計		
1.27	自我認識與人際關係	手語	繪畫		
1.28	藝術與生活及文化	新年全盒	欣賞 / 工藝		
1.29	藝術與生活及文化	糕點	欣賞 / 雕塑		
1.30	藝術與生活及文化	兒童用品	欣賞 / 設計		

印出來的藝術



說一說

你看過下面的印紋嗎？試說說這些印紋是怎樣留下的？



你知道嗎

把硬物壓在陶土上，可以印出花紋。很久以前的人已經用這方法來裝飾器皿。



中國 新石器時代 灰陶尊



中國 新石器時代 壓印蓆紋筒形罐

讓我們利用物件表面的紋理，印出美麗的花紋，組成圖畫。

大家來
印出
美麗的
花紋

怎樣做

- 1 預備一些表面有紋，可以沾上顏色，印到紙上的物件。
- 2 你想印出甚麼樣的花紋？它們是怎樣排列的？把物件按在已滲滿顏色的海綿上吸取顏色，然後印到紙上。
- 3 用不同的物件，可以印出不同的花紋。你喜歡它們有秩序的排列，還是隨意的留下痕跡？



姓名

班別

我學會了

在 ☐ 上加 ☒ 表示學會了

☐ 認識壓印的方法與效果。

☐ 用現成物件，重複的印出花紋。



欣賞

用木頭刻出圖案，再印在花布上，多麼可愛！



印度民間工藝品

自我評估

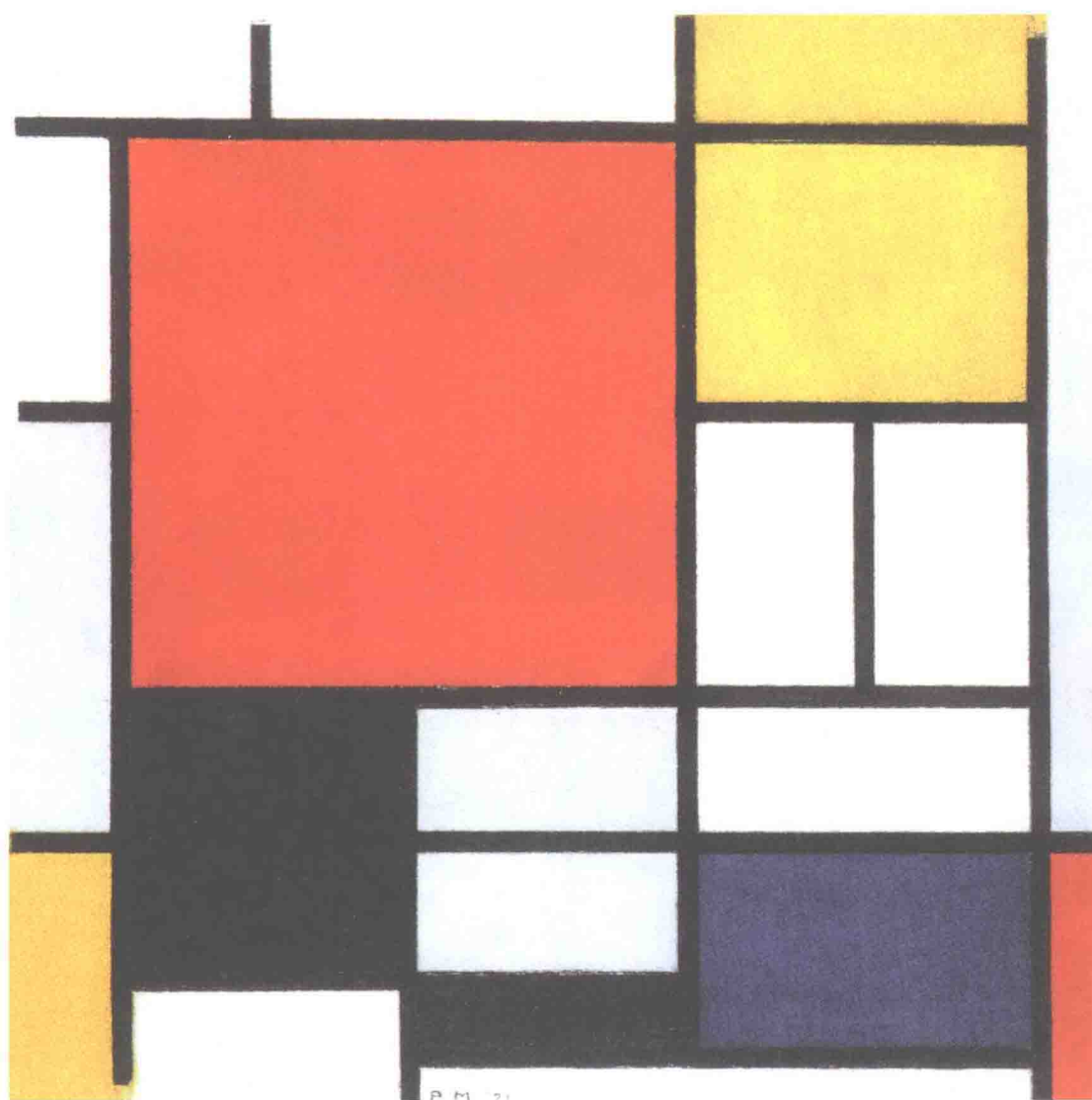
對於這次活動，我覺得：☐ 我做得很好 ☐ 我很喜歡 ☐ 很有趣

三原色

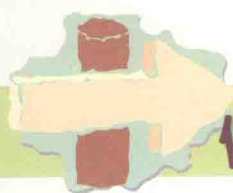


看一看

這幅畫用最簡單的直線和橫線組成，只有紅、黃、藍、黑、白五種顏色，表現一種簡潔及和諧的感覺。

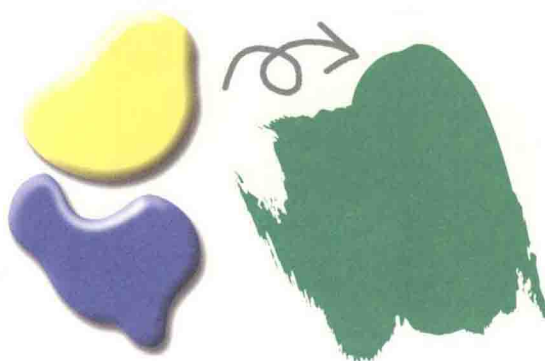
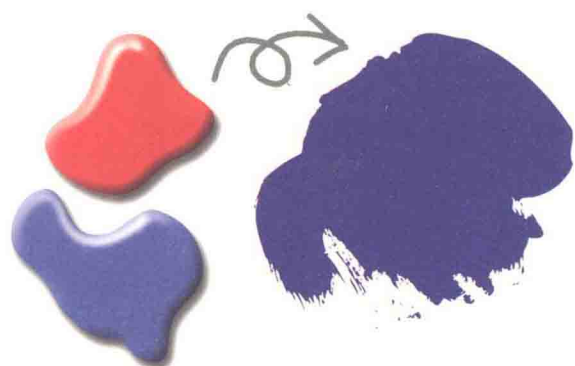


1921 荷蘭 蒙德里安 紅黃藍的構圖（油彩）



你知道嗎

在色彩裏面，紅、黃、藍三種顏色稱為「三原色」。它們是其他顏色的爸爸媽媽，因為我們可以用這三種顏色調出其他色彩，但是其他顏色卻不能調出這三種原色來。



畫家用簡單的圖形和色彩來創作，我們也用這方法創作一個三彩城堡吧！



大家來做
三彩城堡

怎樣做

- 1 把畫紙摺成十六個空格。
- 2 按空格的線條，設計一個簡單的城堡。
- 3 為城堡加上尖頂、窗口和門。
- 4 用紅、黃、藍三種顏色為城堡塗上顏色。
- 5 用黑色為城堡加上細節。



姓名

班別

我學會了

在 ☐ 上加 ☒ 表示學會了

☐ 認識三原色。

☐ 用紅黃藍三色繪畫城堡。



欣賞

紅、黃、藍、白、
黑這幾種顏色構成
了一幅色彩鮮艷的
圖畫。



1937 法國 馬蒂斯 穿藍衣的女人（油彩）

自我評估

對於這次活動，我覺得： ☐ 我做得很好 ☐ 我很喜歡 ☐ 很有趣

線的聯想

想一想

下面是一些常見的圓形物件。你能在它們旁邊畫一件同類的東西嗎？





你知道嗎

上面的小練習是要考考你的腦筋是否靈活，看看你能不能根據提示聯想到別的東西來，因為聯想力可以幫助我們創作。

讓我們再做兩個小練習，看看你能想到多少東西。

1 列舉會轉動的東西。



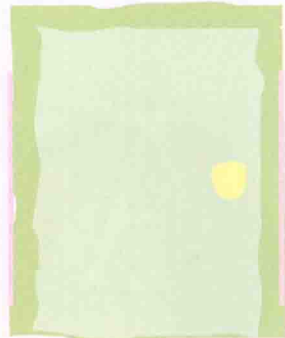
2 列舉會發光的東西。



看看下面的線條，你想到甚麼？聯想
力豐富的人不但腦筋靈活，也很會創作。
給自己一個挑戰，把下面每組兩條直線加
上其他線條，看可以變出多少不同的東西
來！



第一關



恭喜你，你成功通過第一關，腦袋中還有其他構思嗎？繼續努力！

第二關

完成第二關了，還要繼續嗎？

第三關

休息一會兒，與鄰座的同學交流一下心得。你還有其他構思嗎？

姓名

班別

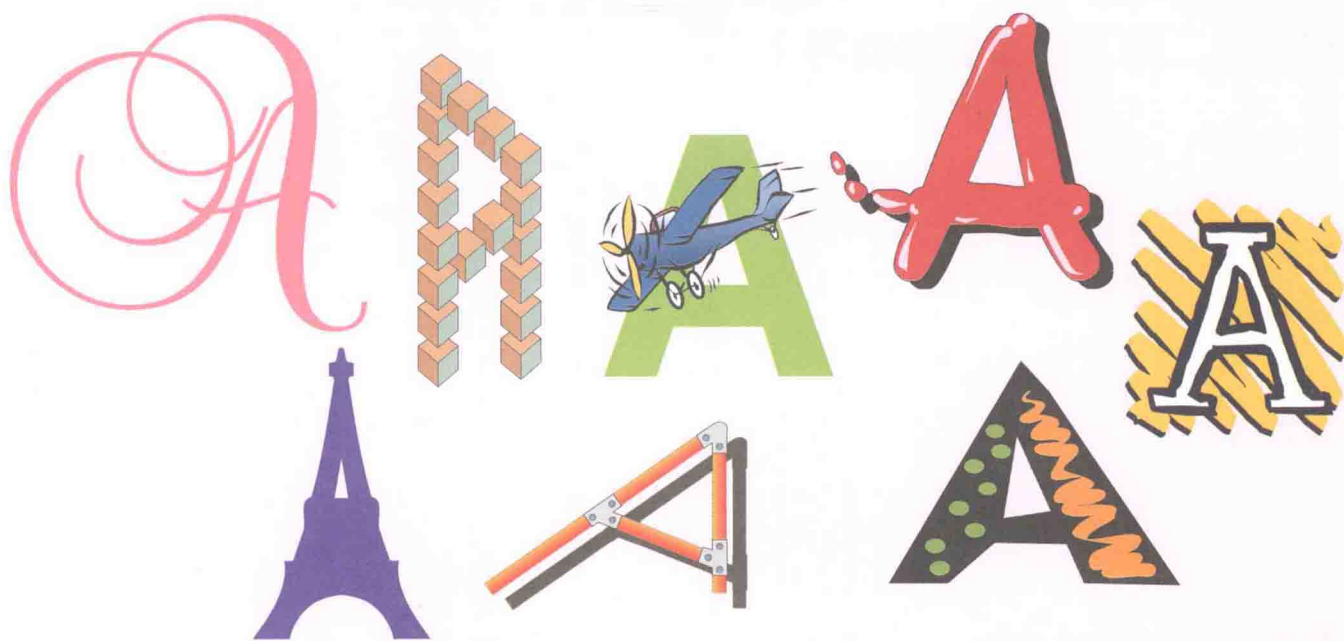
我學會了

在  上加  表示學會了

 鍛煉聯想力。

欣賞

看！一個簡單的字母「A」，也有這麼多不同的設計，相信設計師的腦筋一定很靈活。



現代 以A字作題材的平面設計圖樣

自我評估

對於這次活動，我覺得：☐ 我做得很好 ☐ 我很喜歡 ☐ 很有趣

水族箱



你知道嗎

魚的種類很多，形狀和顏色都不同。有些魚兒為保護自己，身上的顏色和生活環境很相似；有些則色彩繽紛，像穿上了美麗的衣裳。

