

简约神话

古典卷

599级简易版皇家钢琴名曲

(附MP3 CD)

蓝色狂想
精品钢琴系列



罗漪妮 边丽娜 / 改编

北京体育大学出版社

北京体育大学音像电子出版社

简约格调

古典品位

最畅销的皇家钢琴名曲

皇家古典49首

中国旋律7首

爵士名作6首

经典电影6首

599级的绝美古典音韵

娱乐琴谱的王冠之作



简约神话

古典卷

599级简易版皇家钢琴名曲
(附MP3 CD)

罗旖妮 边丽娜 / 改编

北京体育大学出版社

北京体育大学音像电子出版社



北京体育大学出版社 北京体育大学音像电子出版社
ISBN 7-81116-111-1 定价: 28.00元



策划编辑 李 飞
责任编辑 刘万年
审稿编辑 熊西北
责任校对 刘万年
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

简约神话. 古典卷: 599级简易版皇家钢琴名曲/

罗旖旎改编. —北京:北京体育大学出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-5644-0008-8

I. 简… II. 罗… III. 钢琴-器乐曲-世界-选集

IV. J657. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第100674号

简约神话古典卷: 599级简易版皇家钢琴名曲

出 版 北京体育大学出版社 / 北京体育大学音像电子出版社
社 址 北京市海淀区中关村北大街北京体育大学院内
网 址 www.bsups.cn
邮 编 100084
电 话 6298.9572
传 真 6298.9571
经 销 全国新华书店
印 刷 北京兵工印刷厂
开 本 880X1230mm 1/16
印 章 14.25

2008年7月第一版第1次印刷

定价 27.50元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

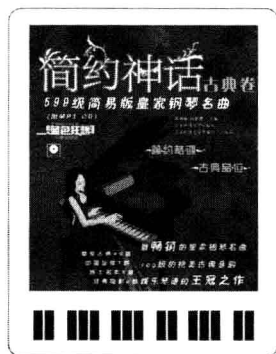
本书声明:

本书编辑出版时,采用了或部分采用一些作曲者的作品,因无法与作者取得联系,望此曲作者见书后与我们联系,我们即按国家相关规定支付稿酬,联系电话:010-89756445。

简约神话古典卷

目录^①

Contents



第一部分 皇家古典

巴赫

D小调托卡塔与赋格 / 001

波罗乃兹与谐谑曲 / 004

莫扎特

G大调弦乐小夜曲 / 008

费加罗的婚礼序曲 / 011

小星星变奏曲 / 014

土耳其进行曲 / 016

小奏鸣曲 / 019

舒伯特

音乐瞬间 / 022

圣母颂 / 025

小夜曲 / 027

即兴曲 / 031

贝多芬

欢乐颂 / 035

月光奏鸣曲 / 037

命运交响曲 / 040

皇帝协奏曲 / 043

热情奏鸣曲 / 046

悲怆奏鸣曲 / 049

献给爱丽丝 / 052

李斯特

爱之梦 / 057

勃拉姆斯

匈牙利舞曲 / 064

柴可夫斯基

第一号钢琴协奏曲（第一乐章） / 069

天鹅即景 / 071

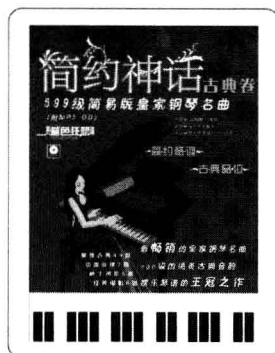
四小天鹅舞 / 074

进行曲 / 077

简约神话古典卷

目录^②

Contents



百花圆舞曲 / 079

船 歌 / 082

门德尔松

无词歌 / 089

舒曼

梦幻曲 / 093

肖邦

华丽大圆舞曲 / 095

小狗圆舞曲 / 099

幻想即兴曲 / 102

革命练习曲 / 106

雨滴练习曲 / 111

肖邦圆舞曲 / 114

玛祖卡 / 117

圣-桑

天 鹅 / 123

格里格

山 妖 / 125

德彪西

月光曲 / 129

亚麻色头发的少女 / 131

木偶步态舞曲 / 135

小黑人 / 138

古诺

圣母玛丽亚 / 142

拉威尔

帕凡舞曲——纪念一位故去的公主 / 145

小丑的晨歌 / 147

波莱罗舞曲 / 150

巴达奇芙斯卡

少女的祈祷 / 153

目录^③

Contents



夏布里埃·玛丽

金婚曲 / 156

莫扎特

坎佐拉之歌 / 161

第二部分 中国旋律

猜 调 / 164

牧童短笛 / 168

蓝花花 / 172

梁 祝 / 176

翻身的日子 / 179

绣金匾 / 184

红头绳 / 187

第三部分 爵士名作

枫叶繁拍曲 / 189

蓝 调 / 193

感恩节 / 194

演艺人员 / 198

欢 乐 / 203

爱 情 / 205

第四部分 经典电影

友谊地久天长 电影《魂断蓝桥》插曲 / 207

多来咪 电影《音乐之声》插曲 / 209

月亮河 电影《靓女芳心》插曲 / 212

红河谷 电影《红河谷》插曲 / 214

斯卡保罗集市 电影《毕业生》插曲 / 216

孤独的牧羊人 电影《音乐之声》插曲 / 219



D小调托卡塔与赋格

作曲/巴赫

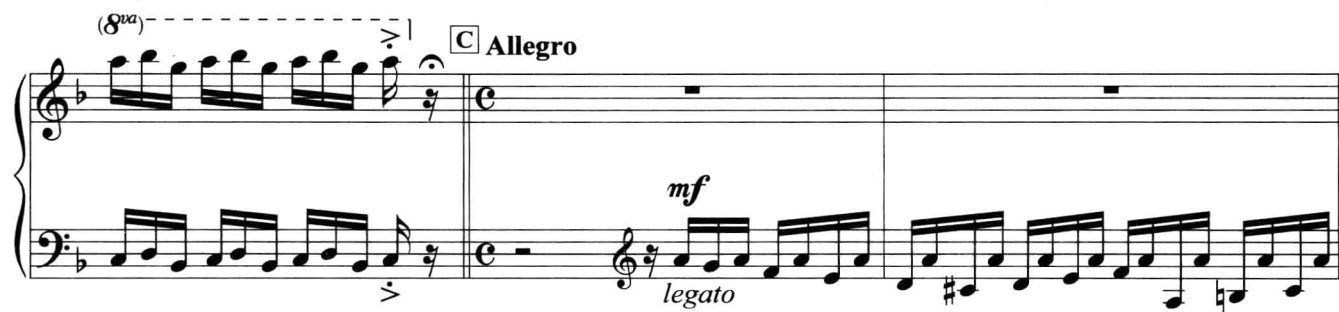
巴赫在年轻时创作了很多著名的管风琴和古钢琴乐曲，很多曲子直到现在仍然为音乐爱好者熟知，并被演奏家们奉为经典。这次将他最具代表性的乐曲之一，“D小调托卡塔与赋格”中开篇与赋格曲的最精彩一段作了简化改编，希望普通爱好者也能享受演奏巴赫经典的乐趣。演奏时一定要考虑到强烈的对比，A、B两段要突出戏剧性对比效果，而C段的赋格曲要冷静规矩地弹奏。虽然有急速的乐章，但结尾一定要以不是太快的速度，轰轰烈烈地结束。

Adagio

A *ff* *lento*

B Presto

B *mf*







波罗乃兹与谐谑曲

作曲/巴赫

—选自《B小调第2管弦乐组曲》

这首是巴赫创作的非常受人们欢迎的管弦乐曲，也叫横笛组曲或横笛协奏曲。右手演奏的是横笛的主奏旋律，要有想象力，发音要清晰。左手演奏的是低音大提琴等乐器的伴奏旋律，要给人以稳重的印象。A、B、C段要求满怀哀愁伤感地，注意处理好C、D段旋律到左手的转移。波罗乃兹舞曲是继承波兰舞曲产生的，从E开始是谐谑曲，要表现出略带滑稽的动作的快乐气氛来。

A Moderato (D.C. time. straight)

B (D.C. time. with repeat)

C (D.C. time. rall) to D

① ② ③

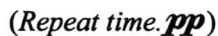
f (Repeat time. *p*) *simile*

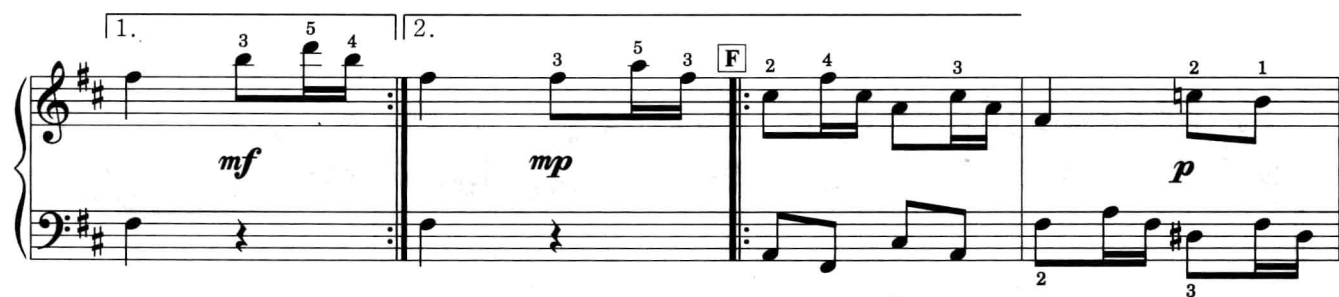
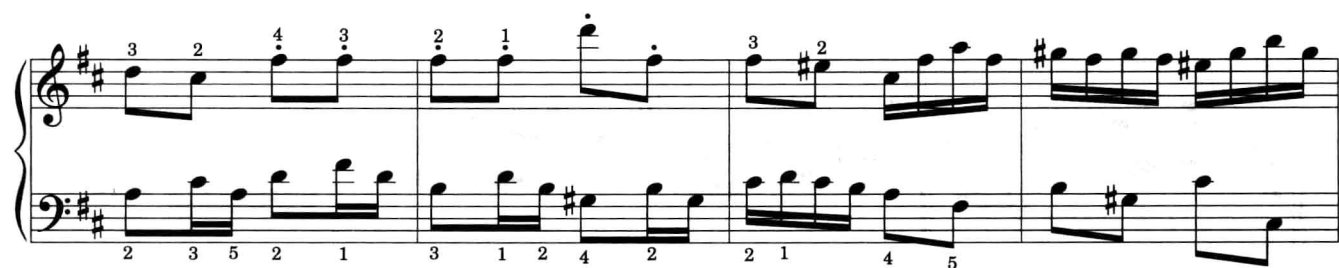
mf *dim.*

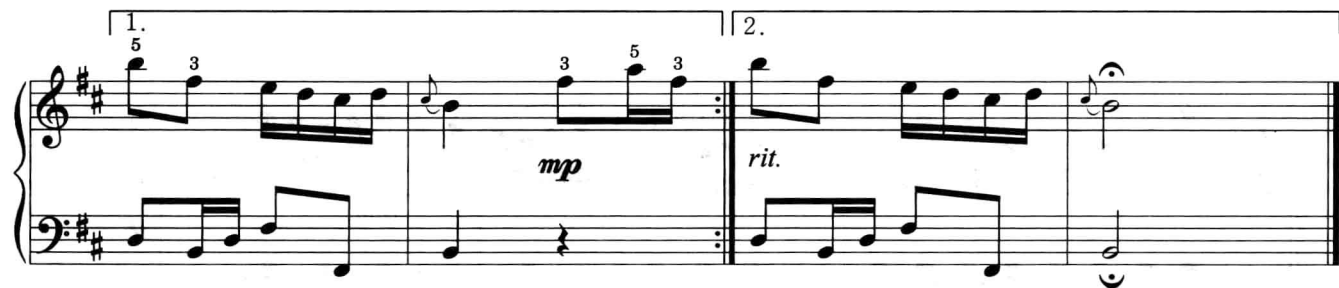
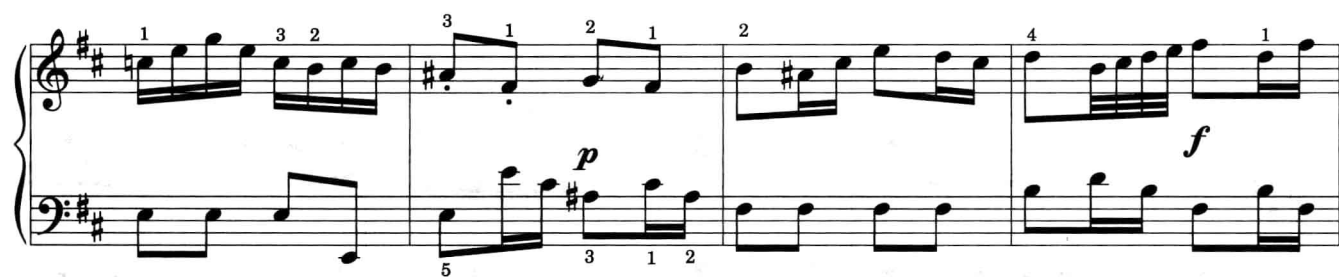
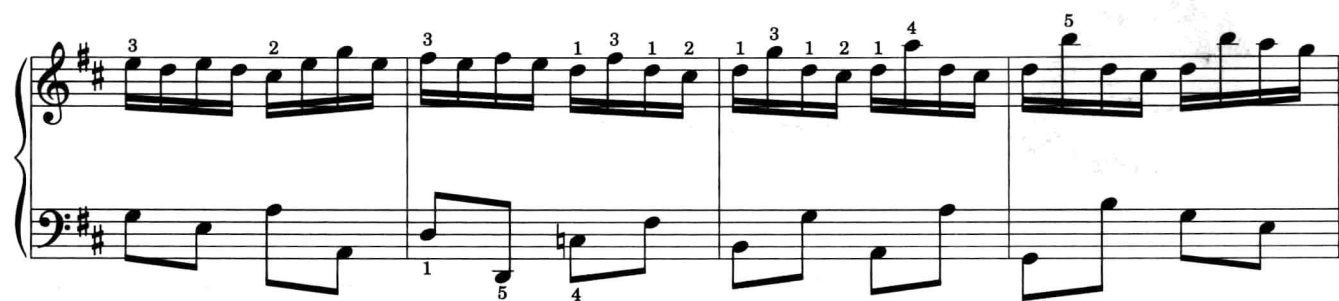
mp *cresc.* *f*

1.3. 2.4.

① ② ③









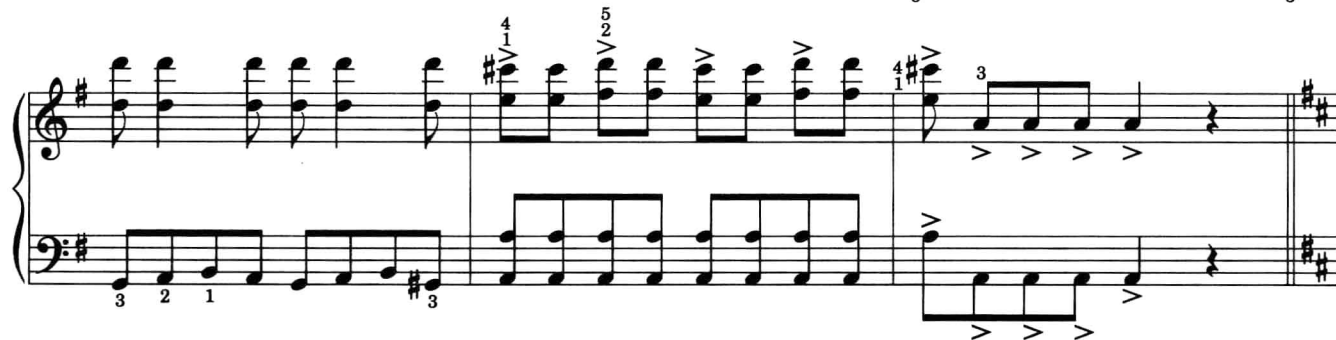
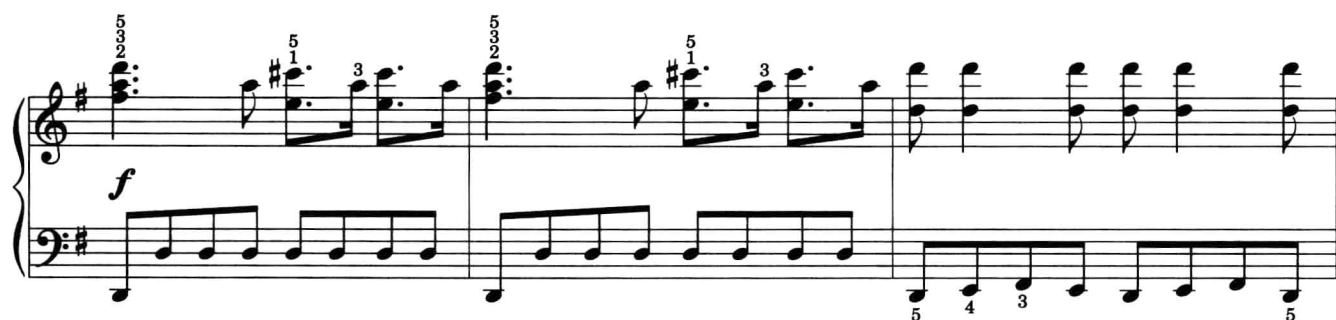
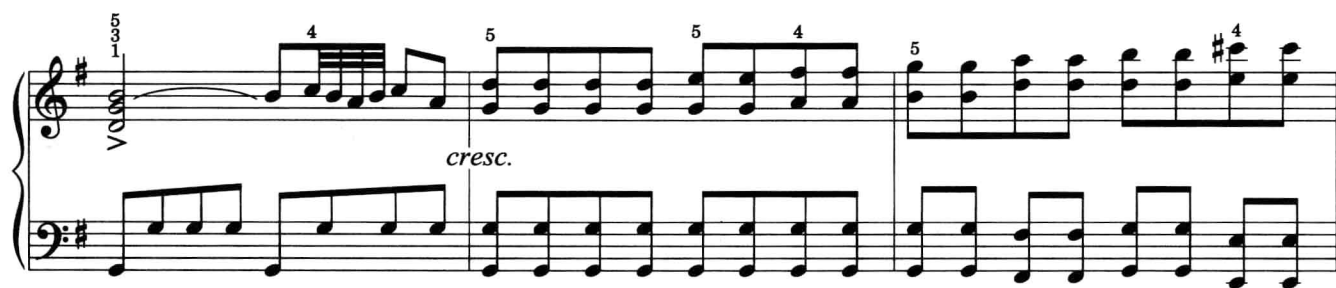
G大调弦乐小夜曲

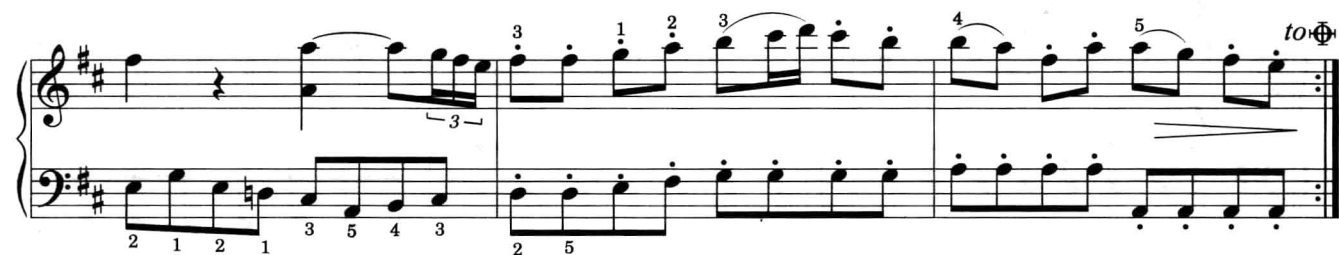
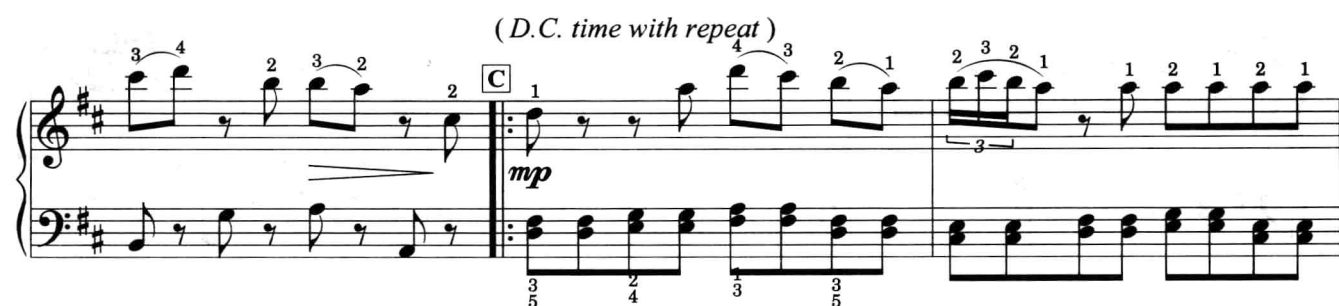
作曲/莫扎特

演奏这首乐曲时一定要注意节拍的准确平稳，开始练习的时候有必要用节拍器辅助进行。本首乐曲还要特别注意有重音的地方，并且对于cresc（渐强）和dim（渐弱）要着力夸大，从而产生室内音乐的厚重感，B段开始是mp（中弱），C段左手部分的8分音符要演奏出向前的气势，2分音符以外的地方尽量不用踏板，完全凭借恰当使用手腕的力量对乐曲进行雕琢。

A Allegro

The musical score is written for a single instrument, likely a violin or viola, in G major (one sharp) and 3/4 time. It is marked 'Allegro' and 'f' (forte). The score is divided into three systems. The first system contains four measures, the second system contains four measures, and the third system contains four measures. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Articulations like slurs and accents are used throughout. The piece concludes with a decrescendo (dim.) and a piano (p) dynamic marking.







歌剧《费加罗婚礼》是节奏轻快且具有速度感的乐曲。故事的开场就急速而突然，演奏时要对两只手的八度音配合有心理准备，除这点以外，别无复杂的部分，要记住B段的左手细微动作的变化，C段是稍事休息的地方，左手的小指保持音要好好表现，结尾部分速度不能放慢，要表现出乐曲的戏剧性。

A

011