

赵孟頫

中国历代书法大师名作精选

烟、柳、花、雨、

字、空、接、翠、如、云、

江、上、愁、心、手、墨、山、



西泠印社

孟頫方雨中悶坐忽得惠字乃知為雨小留同此無賴承示畫梅及觀音像一如來意題此數字其上却用奉納冀目入行潦滿道不敢奉屈
 在納冀
 目入行潦滿道不敢奉
 屈
 臨紙馳情不宣
 孟頫
 再拜
 民瞻
 宰公弟侍史

十札卷之二 孟頫方雨中悶坐忽得惠字乃知為雨小留同此無賴承示畫梅及觀音像一如來意題數字其上却用奉納冀目入行潦滿道不敢奉屈
 臨紙馳情不宣孟頫再拜民瞻宰公弟侍史

J292.2

2113



后赤壁赋 是岁十月之望步自雪堂将归于临皋二客从余过黄泥之坂霜露既降木叶尽脱人影在地仰见明月顾而乐之行歌相答已而叹曰有客无酒有酒无肴月白风清如此良夜何

后赤壁赋

是岁十月之望步自雪堂将归

于临皋二客从余过黄泥之

坂霜露既降木叶尽脱人影

在地仰见明月顾而乐之行歌

相与已而歎曰有客无酒有

酒无肴月白风清如此良夜何

客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鮓顧安所得酒乎歸而謀諸婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是携酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而山

川不可復矣余乃攝衣而上履巉岩披蒙茸踞虎豹登虬龍栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉划然長嘯草木震动山鳴谷应风起水涌余亦悄然而悲肅然而恐慄乎其不可留也返而登舟

履巉岩披蒙茸踞虎豹登
虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷
之幽宮蓋二客不能從焉划然
長嘯草木震动山鳴谷应風
起水涌余亦悄然而悲肅然而
恐慄乎其不可留也返而登舟

放乎中流听其所止而休焉时夜将半四顾寂寥适有孤鹤横江东来翅如车轮玄裳缟衣戛然长鸣掠余舟而西也须臾客去余亦就睡梦一道士羽衣褕褊过临皋之下揖余而言曰赤壁之游乐乎问其姓名俯而

不答烏乎噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑余亦惊寤开户視之不見其處大德辛丑正月八日明遠弟以此紙求書二賦為書于松雪齋并作東坡像于卷首子昂

不答烏乎噫嘻我知之矣
疇昔之夜飛鳴而過我者非子
也耶道士顧笑余亦驚寤
户視之不見其處

大德辛丑正月八日明遠弟以此
紙求書二賦為書于松雪齋
併作東坡像于卷首子昂

天地闔闢運乎鴻樞
而乾坤為之戶日月
出入經乎黃道而卯
酉為之門是故建設
琳宮摹憲玄象外則
周垣之聯屬靈星之

卯

橫陳內則重闔之劃
開閭闔之彷彿非崇
嚴無以備制度非臣
麗無以竦視瞻惟是
勾吳之邦玄妙之觀
賜額改矣廣殿新矣

而三門甚陋萬目所
觀辟之於人神觀不
足一身之內強弱弗
侔非欠歟觀之徒嚴
煥文深念前功是蓄
是究時則有夫人胡

氏妙能捐其簪珥給
其資用爰壬辰之紀
歲亟先甲以庀徒曾
幾何時志更其舊輦
飛丹拱簷牙高矗於
層霄獸啣銅鐸鋪首



輝煌於朝日大庭中
敞峻殿周羅可以對
羽節可以容鸞馭可
以陟三成之壇通九
關之奏可以鳴千石
之虞受百靈之朝氣

象偉然始與殿稱矣
於是吳興趙孟頫復
求記於陵陽牟獻士
木云乎哉言語云乎
哉惟帝降衷惟
皇建極曰人心固有

與天下為公初無側
頗無充塞然或者舍
近而求諸遠既昧厥
元欲入而閉之門復
迷所向孰與抽關啓
鑰何異隨埴索塗是

起孟叔父側

未知玄之又玄戶之
不戶也夫始乎沖漠
者造化之樞紐極乎
高明者中庸之閨奧
蓋所謂會歸之極所
謂衆妙之門庸作銘

詩具刊樂石其詞曰
天之牖民道若大路
未有出入不由於戶
而彼昧者他岐是驚
如面墻壁惟弗矚故
脫肩剖鑄孰叢真悟

迺崇珎館迺延飏馭
開閔洞啓端倪呈露
四達民迷有赫臨顧
咨尔羽襦壹尔志慮
陰闔陽闢恪守常度
集賢直學士朝列

