



云南民族大学学术文库
YUNNAN UNIVERSITY ACADEMIC WENKU

清代长江三角洲地区民间信仰研究

孙跃 著



民族出版社



云南民族大学学术文库
YUNNAN MINZU DAXUE XUESHU WENKU

清代长江三角洲地区民间信仰研究

孙跃 著

民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清代长江三角洲地区民间信仰研究 / 孙跃著.
—北京: 民族出版社, 2012. 11
(云南民族大学学术文库)
ISBN 978 - 7 - 105 - 12521 - 0

I. ①清… II. ①孙… III. ①长江三角洲—信仰—民间文化—研究—清代 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 287994 号

清代长江三角洲地区民间信仰研究

策划编辑: 张宏宏

责任编辑: 张海燕

封面设计: 晓玉工作室

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市东城区和平里北街 14 号 邮编: 100013

电 话: 010 - 64228001 (编辑室)

010 - 64224782 (发行部)

网 址: <http://www.mzchs.com>

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 246 千字

印 张: 14.25

定 价: 35.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 12521 - 0/B · 572 (汉 217)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换。

QINGDAI CHANGJIANG SANJIAOZHOU DIQU MINJIANXINYANG YANJIU



《云南民族大学学术文库》委员会

学术顾问

郑杭生 孙汉董 汪宁生 马戎 杨圣敏
李路路 姚洋 文日焕 陈振明 陈庆德
彭金辉

主 任

甄朝党 张英杰

副 主 任

和少英 马丽娟 王德强 张桥贵 王四代

委 员

安学斌	尤仁林	李若青	李 骞	张建国
高梦滔	孙仲玲	谷 雨	赵静冬	陈 斌
刘劲荣	李世强	杨光远	马 薇	杨柱元
高 飞	郭俊明	聂顺江	普林林	高登荣
赵世林	鲁 刚	杨国才	张金鹏	焦印亭

总 序

甄朝党 张英杰^①

云南民族大学是一所培养包括汉族在内的各民族高级专门人才的综合性大学，是云南省省属重点大学，是国家民委和云南省人民政府共建的全国重点民族院校。学校始建于1951年8月，在毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛几代党和国家领导人的亲切关怀下，得以创立和不断发展，被党和国家特别是云南省委、省政府以及全省各族人民寄予厚望。几代民族大学师生不负重托，励精图治，经过近六十年的建设，尤其是最近几年的创新发展，云南民族大学已经成为我国重要的民族高层次人才培养基地、民族问题研究基地、民族文化遗产基地和国家对外开放与交流的重要窗口，在国家高等教育体系中占有重要地位，并享有较高的国际声誉。

云南民族大学是一所学科门类较为齐全、办学层次较为丰富、办学形式多样、师资力量雄厚、学校规模较大、特色鲜明、优势突出的综合性大学。目前，云南民族大学拥有1个联合培养博士点，50多个一级、二级学科硕士学位点和专业硕士学位点，60多个本科专业，涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学和管理学9大学科门类。学校从1979年开始招收培养研究生，2003年被教育部批准与中国人民大学联合招收培养社会学专业博士研究生，2009年被确定为国家立项建设的新增博士学位授予单位。国家级和省部级特色专业、重点学科、重点实验室、研究基地的数量以及国家级和省部级科研项目立项数、获奖数等衡量高校办学质量和水平的重要指标持续增长。民族学、社会学、经济学、管理学、民族语言文化、民族药资源化学、东南亚南亚语言文化等特

^① 甄朝党系云南民族大学党委书记、教授、博士研究生导师；张英杰系云南民族大学校长、教授、博士研究生导师。

色学科实力显著增强，在国内外的影响力不断扩大。学校科学合理的人才培养体系和科学研究体系得以形成和完善，特色得以不断彰显，优势得以不断突出，影响力得以不断扩大，地位与水平得以不断提升，学校的改革、建设、发展不断取得重大突破，学科建设、师资队伍建设、校区建设、党的建设等工作不断取得标志性成就。通过人才培养、科学研究、服务社会、传承文明，为国家特别是西南边境民族地区发挥作用、做出贡献的力度越来越大。

云南民族大学高度重视科学研究，形成了深厚的学术积淀和优良的学术传统。长期以来，学校围绕经济社会发展和学科建设的需要，大力开展科学研究，产出了大量的学术创新成果，提出了一些原创性的理论和观点，得到了党委、政府的肯定和学术界的好评。早在 20 世纪 50 年代，以著名民族学家马曜教授为代表的一批学者就从云南边疆民族地区的实际出发，提出了“直接过渡民族”理论，得到了刘少奇、周恩来、李维汉等党和国家领导人的充分肯定并直接转化为指导民族工作的方针、政策，为顺利完成边疆民族地区社会主义改造以及维护边疆民族地区的团结稳定和持续发展发挥了重要作用，做出了突出贡献。汪宁生教授是新中国成立后较早从事民族考古学研究并取得突出成就的专家，其研究成果被国内外学术界广泛引用，为民族考古学中国化做出了重要贡献。最近几年，我校专家主持完成的国家社会科学基金项目数量多，成果质量高，结项成果中有多项由全国哲学社会科学规划办公室刊发《成果要报》，报送党和国家高层领导，发挥了资政作用。主要由我校专家完成的国家民委《民族问题五种丛书》云南部分、《云南民族文化史丛书》等都是民族研究中的基本文献，为解决民族问题和深化学术研究提供了有力的支持。此外，还有不少论著成为我国学术界中具有代表性的成果。

改革开放三十多年来，我国迅速崛起，国际影响力越来越大，这就为高等教育的发展创造了机遇，也对高等教育提出了更高的要求。2009 年，胡锦涛总书记考察云南，提出了要把云南建成我国面向西南开放的重要桥头堡的指导思想。云南省委、省政府作出把云南建成绿色经济强省、民族文化强省和我国面向西南开放重要桥头

堡的战略部署。作为负有特殊责任和使命的高校，云南民族大学将根据国家和区域的发展战略，进一步强化人才培养、科学研究、社会服务和文化遗产的功能，围绕把学校建成“国内一流、国际知名的高水平民族大学”的战略目标，进一步加大学科建设力度，培育和建设一批国内、省内领先的学科；进一步加强人才队伍建设，全面提高教师队伍整体水平；进一步深化教育教学改革，提高教育国际化水平和人才培养质量；进一步抓好科技创新，提高学术水平和学术地位，把云南民族大学建设成为立足云南、面向全国、辐射东南亚、南亚的高水平民族大学，为我国经济社会发展，特别是为云南边疆民族地区经济社会发展做出更大的贡献。

学科建设是高等学校建设工程的核心和基础，科学研究是高等学校的基本职能与重要任务。为更好地促进学校的科学研究工作，加强学科建设，推进学术创新，学校领导班子决定出版《云南民族大学学术文库》，其意义主要体现在以下三个方面：

第一，本套文库的出版体现了科学研究为经济社会发展服务的宗旨。当前，我国处于快速发展的时期，经济社会发展中有许多问题需要研究，解决问题的思路和方法可以为社会发展提供智力支持。我们必须增强科学研究的针对性，加强学术研究与经济社会发展的联系，充分发挥科学研究的社会作用，提高高校对经济社会发展的影响力和贡献度，并在这一过程中实现自己的价值，提升高校的学术地位和社会地位。我们相信，随着本套文库的陆续出版，学校致力于为边疆民族地区经济社会发展服务及促进民族团结与进步、社会和谐与稳定的优良传统将进一步得到发扬，学校作为社会思想库与政府智库的作用将得到进一步的增强。

第二，本套文库与我校学科建设紧密结合，体现了学术积累和文化创造的特点，突出了我校学科的特色和优势。我校2009年被确定为国家立项建设的新增博士学位授予单位，这是对我校办学实力和办学水平的肯定，也为学校的发展提供了重要机遇，同时也对学校的发展提出了更高的要求。博士生教育是高校人才培养的最高层次，它要求有高水平的师资队伍、高水平的科学研究能力和研究成果的支持。学科建设是培养高层次人才的重要基础，我们将按照国

家和云南省关于新增博士学位授予单位立项建设的要求，遵循“以学科建设为龙头，以队伍建设为关键，以创新打造特色，以特色强化优势，以优势谋求发展”的思路，大力促进民族学、社会学、应用经济学、中国语言文学、公共管理学等重点学科的建设与发展，将这些学科产出的优秀成果体现在这套学术文库中，以更好地带动全校各类学科的建设与发展，努力使全校学科建设体现出战略规划、立体布局、突出重点、统筹兼顾、全面发展、产出成果的态势与格局，用高水平的学科建设促进高水平的大学建设。

第三，本套文库体现了良好的学术品格和学术规范。科学研究的目的是探寻真理、创新知识、完善社会、促进人类进步。这就要求研究者必须有健全的主体精神和科学的研究方法。我们倡导实事求是的研究态度，文库作者要以为国家负责、为社会负责、为公众负责、为学术负责的高度责任感，严谨治学，追求真理，保证科研成果的内在品质。要谨守学术道德，加强学术自律，按照学术界公认的学术规范开展研究、撰写著作，提高学术质量，为学术研究的实质性进步做出不懈努力。只有这样，我们才能产出有思想深度、有学术创见和有社会影响的成果，也才能让科学研究真正发挥作用。

我们相信，在社会各界和专家学者的关心、支持及全校教学科研人员的共同努力下，《云南民族大学学术文库》一定能成为反映我校学科建设成果的重要平台和汇集我校科学研究成果的精品库，一定能成为我校知识创新、文明创造、服务社会的宝贵的精神财富。

我们的文库建设肯定会存在一些问题或不足，恳请各位领导、各位专家和广大读者不吝批评指正，以帮助我们将文库的出版工作做得更好。

2009年国庆于春城昆明

目 录

绪 论	1
一、选题的意义	1
二、前人的研究成果及其存在的问题	2
三、相关概念的澄清	12
四、研究方法	13
五、研究路径	13
第一章 灵验、娱乐与生计：民众的价值诉求	16
第一节 灵验：与神灵的交换	16
一、交换的目的	17
二、交换的手段	23
第二节 娱乐：神诞日中的狂欢	30
一、赛会之“赛”	31
二、模仿中的娱乐	34
第三节 利益的链条——以职业宗教师为中心的考察	37
一、作为生存手段的仪式	40
二、职业宗教师的收入来源	44
小 结	47
第二章 神道设教：国家对宗教行为的管理	50
第一节 官方祭祀场所的设置及其意义	50
一、坛 祀	51

二、庙 祀	53
三、祠 祀	55
第二节 国家对官民宗教行为的管理制度	56
一、祭祀制度对官员的控制	58
二、国家对民间信仰的制度设计与法律规定	60
第三节 国家话语下的民间信仰——以张巡及其相关信仰为例	64
一、历代朝廷对于张巡的崇祀	64
二、作为瘟疫之神的张巡	66
三、“忠靖王”之谜	68
四、都天庙与都天会	71
五、结 语	74
小 结	75
第三章 祀典与淫祀之间：地方官的祭祀观念与行为	78
第一节 正祀、淫祀与私祀	78
一、《礼记》中关于祭祀的观念	79
二、私祀与地方官对其之态度	84
第二节 地方官的宗教职责	89
一、日常祭祀与非常时刻	89
二、地方官对官方祭祀场所的修建情况	93
三、对民间“不正当”的宗教行为进行纠正	98
第三节 官民互动：立春仪式中的意外秩序	103
一、国家对立春日祭祀仪式的规定	103
二、民间立春节日的过程	105
小 结	109
第四章 士绅、商人与富户的利益追求	112
第一节 乡贤祠的设置与冒滥	112
一、清代以来乡贤祠的设置及其管理	113
二、尊显父祖与乡贤祠的冒滥	118
第二节 地方庙宇中的利益关系	121

一、地方士绅对于庙宇的修建	121
二、家庙、宗祠与地方庙宇的融合	124
三、地方势力对庙宇的控制	128
第三节 炫耀与整合：富户与商人的利益诉求	131
一、迎神赛会中的炫耀性展示	131
二、商人眼中的行业神	133
小 结	137
附录一 巫覡与神会：其他地区的讨论与印证	140
第一节 作为“中间人”的巫覡	140
一、民众延请巫覡的目的及其观念基础	141
二、仪式：巫覡生计的主要手段	143
第二节 民间信仰组织中的娱乐因素	151
一、神会：民间信仰中的组织	152
二、神会中的娱乐	156
第三节 民间信仰中官、商、民之间的互动	
——以清末民初天津皇会为中心的考察	160
一、清末民初天津商人对妈祖信仰的利用	160
二、天津皇会的诞生：以妈祖信仰为中心的神会组织	163
三、天津皇会恢复过程中各群体的互动	165
四、结 语	169
第四节 公祭、文化遗产与民间信仰	
——以天津市葛沽镇三霄娘娘信仰的恢复为例	171
一、全国公祭的基本情况及其价值诉求	171
二、葛沽的花会及其三霄娘娘信仰	174
三、民间花会专家作为政府与民众的中介	176
四、借“天后”之名重建娘娘庙	178
五、作为“缓冲剂”的非物质文化遗产制度	180
六、结语	181
小 结	182

结 论	184
一、关于民间信仰的两种逻辑	184
二、官方信仰与民间信仰中的共同因素	187
三、民间信仰中的利益面向	189
附录二 清代松江府地方官建庙情况一览表	194
参考文献	207
一、古籍文献	207
二、当代文献	211
致 谢	215

绪 论

一、选题的意义

自20世纪80年代以来，中国大陆的民间信仰研究逐渐成为学者越来越感兴趣的研究领域之一。民俗学、文化人类学、历史学与社会学等学科的学者纷纷走向田野，记录着发生在现代化进程中民间信仰的延续过程。可以说，民间信仰的研究不断吸引着越来越多的学术队伍参与其中，从而使得民间信仰的研究一时成为显学。民间信仰作为一种信仰形态，不仅具有宗教性，而且也具有社会性。因此，对于民间信仰的研究目的至少具有两种主要的关怀：第一，研究民间信仰所反映的人们世界观与价值观；第二，将民间信仰作为一种研究途径，通过对它的考察，了解并揭示不同社会力量之间互动关系的运行法则。而这两种研究路径无疑对于认识中国传统的社会与文化具有重要的意义。

本书主要采用的是第二种研究路径，即希望通过对地方民间信仰的研究，揭示地方社会的内在运行逻辑。之所以选择民间信仰作为研究对象，是因为在关于民间信仰的种种实践活动与冲突中，地方上的各种社会角色得到了充分而集中的展现。不同的社会角色出于不同的目的围绕着民间信仰活动开展或明或暗的合作与冲突。因此，对于民间信仰的研究能够使我们更加清楚地看到地方社会的运作逻辑。

此外，对于清代的官方来说，有些民间信仰被视为“淫祀”，不具有制度上的合法性。但是，无论是“淫祀”还是“民间信仰”，都是民众在长期的生产生活实践中形成的代代相传的行为习惯，通常并不随着王朝更迭或者现代化进程而产生巨大的变化。对于当代人来说，“淫祀”这个具有强烈价值判

断色彩的词汇已经逐渐淡出人们的视野，但“民间信仰”这个较新的词汇及其所指的民间信仰活动仍然继续活跃于全国各地。因此，通过对清代地方民间信仰的研究，反观当代的“民间信仰”的生存与发展特点，具有一定的现实意义。

二、前人的研究成果及其存在的问题

（一）海外学者民间宗教研究

中国的民间信仰或民间宗教最吸引海外学者，尤其吸引人类学者与历史学者的目光。王铭铭在《社会人类学与中国研究》中的第五部分曾经对此进行了综述。^①在他看来，社会人类学者主要从信仰、仪式、组织、世界观和宇宙观及其象征体系等方面对民间宗教进行考察。在此基础上，他回顾了海外人类学者对中国民间宗教的几种研究视角。对于海外的社会人类学者来说，民间宗教不仅仅是研究对象，而且更重要的是一种研究途径，通过对民间宗教的研究，理解中国社会及其文化。而历史学者则倾向于从对特定信仰的历史变迁中考察信仰与社会的关系。值得注意的是，两门学科之间逐渐走向科际整合，互相借鉴对方的研究方法与研究视角，使得这一领域的研究论文既有历史的也有田野的深度。

首先，海外学者比较关注中国民间宗教中的差异性与多样性。他们通过对特定神祇信仰的研究，力图揭示地方上各种社会力量之间的互动关系。因此在他们的考察中，“国家”、“官员”、“地方精英”、“宗教职业人士”和“信众”之间的权力关系便成为他们讨论的焦点。他们通过田野调查或历史文献，强调各种群体根据自身的利益展现出的对于同一神祇的不同理解。

美国学者杜赞奇（Prasenjit Duara）便是这一研究视角的代表之一。他力图吸收西方学术界关于文化研究的思想成果。这种研究试图探讨文化与权力的关系，将象征符号与价值观念视为政治性的结果。杜氏认为，象征符号之

^① 王铭铭：《社会人类学与中国研究》，149～185页，北京，生活·读书·新知三联书店，1997。

所以具有权威性，正是人们为控制这些象征符号而不断斗争的结果。^① 由此，他提出“权力的文化网络”（culture nexus of power）这一概念，分析地方社会中各种力量借用象征符号与规范体系相互竞争，以获得一定的权威、合法性与利益的过程。相比于“文化网络”来说，杜氏似乎更加关注权力、权威与合法性的诉求。而在获得权威与利益的过程中，“文化网络”只是实现各种目的的工具。杜氏将“文化网络”中的象征符号与价值规范仅仅当做乡村精英与国家获得权威与合法性的工具，因此在他眼中，“文化网络”只是一种利益争夺的资源。在他的分析中，只看到权力、利益、竞争，却看不到象征符号与价值规范对个体与群体所具有的意义。这种抽离了价值的权力斗争无疑受到了西方后现代学术思潮的影响。在他关于关帝象征的另外一篇讨论中，他希望通过关帝进行他称之为“刻划标志”（Superscribing Symbols）的研究来探讨关帝神话及其文化象征所具有的既连续又不连续的特点。具体地说，尽管不同社会背景的人们对关帝及其象征具有不同的理解，但是关帝对于他们来说仍然具有某些相同的方面。不同群体的人们会根据他们各自的需要去重新解释关帝神话并赋予反映他们利益的新的因素，但是新的解释不会消除所有的旧的解释，而是在一些旧有的解释中增加一些新的元素。因此“刻划标志”的变化反映着社会群体的利益与需要的变化。^②

詹姆斯·沃森（James Watson）关于神灵“标准化”的讨论仍然体现了他对于符号与象征以及差异性的关注。他考察了福建沿海的一个地方小神的妈祖成为国家认可的官方神灵之后又逐渐地方化的过程，即所谓的“标准化”的过程。他认为这一过程一方面体现着国家对民间的干预，而且地方精英在其中发挥了重要的作用，正是地方精英认为鼓励国家允准的神灵对他们有利，因此他们对妈祖信仰的“标准化”具有重要的作用。另一方面，妈祖对不同阶层的人们所具有的意义不尽相同，但是国家对人们各自的理解并没有过多的干预，按照沃森的说法，“国家强加的是一个结构而不是内容”，“鼓励的是象征而不是信仰”。因此尽管不同社会背景的人们对妈祖的理解有时是相互冲突的，但是地方精英通过与国家的合作将一种相当一致的象征建构成统一的

① [美] 杜赞奇著，王福明译：《文化、权力与国家：1900—1942年的华北农村》，中文版序言，南京，江苏人民出版社，2003。

② [美] 杜赞奇：《刻划标志：中国战神关帝的神话》，见 [美] 韦思谛编，陈仲丹译：《中国大众宗教》，93～114页，南京，江苏人民出版社，2006。

文化要素。^①

与对被官方认可的天后和关帝崇拜的考察不同，彭慕兰（Kenneth Pomeranz）则考察了被称为“淫祀”的碧霞元君信仰。她认为，碧霞元君崇拜之所以受到儒家文人的蔑视是由于她与女性以及性的作用有关，换句话说，她所代表的常常不是社会对女性所规定的角色规范，而是对社会规范的某种颠覆与威胁。然而值得一提的是，作者却从中看到了碧霞元君崇拜对于社会运行的良性功能。她认为这一崇拜为那些没有社会地位或处于社会边缘的人们（如太监、衙役、媒婆甚至还有媳妇）提供了一种社会渠道，从而使这些人的宗教情感得以表达，因此也就间接地给现有秩序提供了辅助力量。^②

韩书瑞（Susan Naquin）则为我们讲述了一个北京妙峰山进香的故事。在此故事中，她更加关注体现在这一宗教活动中的各个群体与个人（香会、香客、僧人、皇帝、文人等）所表现出来的差异性。^③同样对差异性特别感兴趣的还有韩明士（Robert Hymes）。他通过考察宋代以来江西抚州华盖山的三仙信仰与道教的天心派，指出了中国人眼中关于神祇的两种模式，即官僚模式与个人模式。在他看来，这两种模式是彼此独立的，在道教的经文中体现出官僚模式，在三仙信仰中体现出个人模式。更为复杂的是，道士在不同的场合使用不同的模式，而这两种模式在普通信众与道士之间所显示的比重十分不同。他为此引入了三个变量：神祇、行动者与情境。这样就使得两种模式呈现出较为复杂多样的形式。^④

其次，一些学者力图寻找特定神祇信仰的变迁与特定时期的社会变迁之间的对应关系。理查德·冯·格兰（Richard von Glahn）通过考察五通神崇拜发展为五路神的新式财神的历史过程，为我们“提供了一个了解民众心目中的钱财与社会关系之间联系的独特视野”。作者认为财神的形象及其特征反映了人们头脑中关于财富的观念。具体说来，以恶神面目出现的五通神表明新

① [美] 詹姆斯·沃森：《神的标准：在中国南方沿海地区对崇拜天后的鼓励（960—1960）》，见 [美] 韦思谛编，陈仲丹译：《中国大众宗教》，57～92 页，南京，江苏人民出版社，2006。

② [美] 彭慕兰：《泰山女神信仰中的权力、性别与多元文化》，见 [美] 韦思谛编，陈仲丹译：《中国大众宗教》，115～142 页，南京，江苏人民出版社，2006。

③ [美] 韩书瑞：《北京妙峰山进香：宗教组织与圣地》，见 [美] 韦思谛编，陈仲丹译：《中国大众宗教》，224～266 页，南京，江苏人民出版社，2006。

④ [美] 韩明士著，皮庆生译：《道与庶道：宋代以来的道教、民间信仰和神灵模式》，南京，江苏人民出版社，2007。