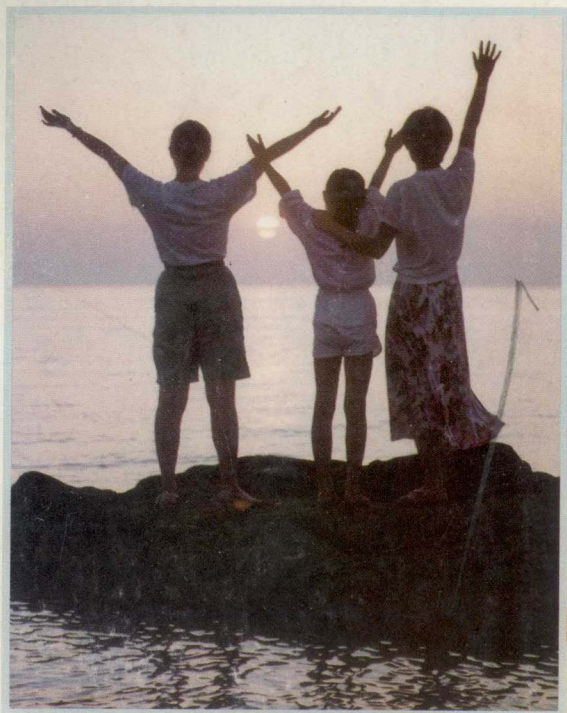




呈玉 一平 著

家庭摄影实用指南

海洋出版社

家庭摄影实用指南

呈玉 一平 著

样本书



93012471

海洋出版社

1992·北京

(京)新登字087号

家庭摄影实用指南

呈玉 一平 著

*

海洋出版社出版(北京市复兴门外大街1号)

新华书店北京发行所发行 海洋出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.5625 字数: 140千字

1992年8月第一版 1992年8月第一次印刷

印数: 1—20500

*

ISBN 7-5027-2632-2/Z·412

定价: 3.20元

前 言

这几年来，随着社会的发展，人们生活水平不断的提高，照相机已非常普及的进入到了千家万户。摄影这门艺术，也不再是被少数专业摄影家所垄断，而是非常广泛的作为一种社会文化形式，步进了全国城乡的各个领域和广大富裕起来的家庭中，成为人们日常文化娱乐生活中的一项不可缺少的内容，给人们带来了欢乐和较高的艺术享受。

当前，随着业余摄影爱好者数量的不断增加，越来越多的人拿起相机，将镜头对准我们周围的一切生活景物和色彩缤纷的世界，拍摄出了一张张千姿百态的活动影像和一幅幅包罗万象、具有丰富内涵的生活画卷。但是，同时也给广大的业余摄影爱好者带来了许多这样那样的技术问题，尤其是尚缺乏基本摄影知识和技法的初学摄影者，总是不能拍出理想的照片，而往往留下不尽人意的遗憾。为了让广大的业余摄影爱好者，能够尽快的掌握日常生活摄影中的基本入门知识和拍摄技法，本书从实际应用的角度入手，以最为通俗、简炼新颖、实用的方式，向读者介绍家庭生活摄影中最常见的问题，最基本的知识，最简炼的技巧，以最新颖的指导方法，为广大读者提供最实用的参考，使您能很快掌握摄影的基本要素，并在实践中拍摄出值得永久回味的家庭生活佳品照片。

本书在撰写中，多以实践为依据，但也汲取参考了许多国内外较新的摄影基础资料，并予以借鉴，限于篇幅，对所

用资料恕不一一指明出处，特此申明，请多谅解，由于水平所限，书中疏漏和不当之处难免，恳请广大读者多加指正。

著者

1991年12月于北京

目 录

前言

怎样选购经济实用的相机.....	(1)
怎样选购二手相机.....	(4)
怎样鉴别相机的质量.....	(6)
怎样使用和维护保养相机.....	(7)
怎样选购相机的镜头.....	(8)
怎样使用和保养相机镜头.....	(10)
怎样选用相机镜头的附加镜.....	(12)
怎样正确选用闪光灯.....	(15)
怎样维修闪光灯.....	(19)
怎样选用各类胶卷.....	(21)
怎样保护和存放胶卷.....	(26)
怎样做好摄影前准备工作.....	(26)
怎样拍摄好彩色照片.....	(30)
怎样进行风景摄影.....	(32)
怎样在风天摄影.....	(34)
怎样在雨天摄影.....	(36)
怎样拍摄闪电.....	(33)
怎样在雾天摄影.....	(39)
怎样在夏季摄影.....	(41)
怎样在冬季摄影.....	(42)
怎样拍摄太阳.....	(43)

怎样拍摄水景.....	(45)
怎样拍摄天空.....	(46)
怎样拍摄瀑布.....	(47)
怎样在海滨摄影.....	(49)
怎样拍摄日出日落.....	(50)
怎样拍摄傍晚景色.....	(51)
怎样拍摄月景.....	(55)
怎样拍摄节日夜景.....	(58)
怎样拍摄天体星空.....	(59)
怎样拍摄烟火.....	(61)
怎样进行体育摄影.....	(62)
怎样拍摄游泳和跳水.....	(64)
怎样拍摄足球比赛.....	(66)
怎样拍摄旅游纪念照.....	(67)
怎样拍摄家庭生活照.....	(69)
怎样给儿童摄影.....	(71)
怎样拍摄全家福.....	(75)
怎样进行家庭摄影.....	(76)
怎样拍摄集体照.....	(78)
怎样进行彩色人像摄影.....	(80)
怎样拍摄表情完美的人像.....	(81)
怎样在室外拍摄人像.....	(83)
怎样用顺光拍摄人像.....	(85)
怎样防止人像摄影的眨眼.....	(86)
怎样拍摄人物分身照.....	(87)
怎样拍摄剪影照.....	(89)

怎样进行时装摄影.....	(90)
怎样拍摄动物.....	(92)
怎样拍摄飞鸟.....	(93)
怎样拍摄昆虫.....	(95)
怎样拍摄花卉.....	(96)
怎样拍摄玻璃器皿.....	(98)
怎样进行广告摄影.....	(99)
怎样进行商品摄影.....	(101)
怎样进行建筑摄影.....	(103)
怎样进行模型摄影.....	(105)
怎样拍摄工业现场.....	(106)
怎样进行科技摄影.....	(108)
怎样摄制节日卡片.....	(109)
怎样进行抓拍摄影.....	(110)
怎样进行自拍摄影.....	(111)
怎样拍摄电影、电视屏幕.....	(113)
怎样用接片法拍摄大画面.....	(114)
怎样用长焦镜头抓拍.....	(115)
怎样进行非可见光摄影.....	(116)
怎样拍近摄照片.....	(118)
怎样进行翻拍摄影.....	(120)
怎样用手动操作进行摄影.....	(121)
怎样在拍摄时稳住相机.....	(123)
怎样在拍摄时精确对焦.....	(124)
怎样在拍摄中预防红眼.....	(126)
怎样在拍摄中变换曝光量.....	(127)

怎样拍摄出轮廓光的效果.....	(129)
怎样在拍摄时正确用光.....	(130)
怎样使拍摄中的光源平衡.....	(132)
怎样进行多次闪光摄影.....	(133)
怎样进行反射闪光摄影.....	(134)
怎样用闪光灯补光摄影.....	(136)
怎样运用人像摄影的照明光线.....	(138)
怎样用动体模糊法摄影.....	(139)
怎样巧用 135 胶卷多拍画面.....	(140)
怎样用 120 胶卷拍出64张画面.....	(142)
怎样掌握摄影对焦.....	(143)
怎样掌握摄影景深.....	(145)
怎样在摄影中测定镜头视角.....	(145)
怎样采用AF对焦方式摄影.....	(146)
怎样矫正AE相机的曝光.....	(148)
怎样用慢速快门摄影.....	(150)
怎样自动卷片和连续摄影.....	(152)
怎样确定拍后胶片冲洗时间.....	(153)
怎样保存和处理摄影资料.....	(155)
怎样运用反光板摄影.....	(156)
怎样给照片加上边框.....	(158)
怎样布置暗房.....	(160)
怎样冲洗黑白胶片.....	(161)
怎样确定显影时间.....	(166)
怎样用照相纸浓缩显影液.....	(168)
怎样利用水浴控制黑白影调.....	(169)

怎样用显影液处理过期胶片·····	(170)
怎样用显定合一液·····	(172)
怎样提高水洗的高效率·····	(173)
怎样应用各类放大机·····	(174)
怎样组合放大照片·····	(175)
怎样柔光放大照片·····	(177)
怎样复制彩底·····	(178)
怎样复制旧照片·····	(179)
怎样鉴别彩色扩印片质量·····	(180)
怎样用彩色反转片放印黑白照片·····	(182)
怎样用黑白胶片冲制幻灯片·····	(183)
怎样制作网纹照片·····	(185)
怎样制作高反差人像照片·····	(186)
怎样用普通底片制作高调照片·····	(187)
怎样一底制作多风格照片·····	(188)
怎样应用滤色镜翻拍照片·····	(190)
怎样利用遮挡放大照片·····	(191)
怎样用显影液和定影液作画·····	(192)
怎样防止静电斑痕·····	(194)
怎样使用简易防雨器材·····	(195)
摄影常用缩略语·····	(197)

怎样选购经济实用的相机

近年来，随着摄影爱好者人数的不断增多，照相机已非常普及的进入了千家万户；如何在琳琅满目的市场选购一台既适宜自己经济条件，又很实用的照相机呢？

作为一位购买者，首先确定自己将要选择的目标——什么样的照相机；是打算多花钱，买一台性能齐全、质量优良的高档次照相机呢？还是准备根据自己的经济条件，挑选一台物美价廉且较实用的中、低档次的照相机。

目前，国内市场上所出售的照相机，从价格上大致可以分为低、中、高三个档次的产品；一般低档次的相机，价格在二三百元以下；中档次的相机，价格在三百元至八百元左右；高档次的相机，价格在七八百元以上。

低档次的照相机，最为常见，也是大多数初学摄影者及业余摄影爱好者经常使用的；这类相机，无论是120型还是135型，大多属于机械式或半自动式的；如120折叠式相机和120双镜头反光相机中的“海鸥”、“红梅”等就属此种类型；还有135平视取景相机和135“傻瓜”相机中的“东方”、“凤凰”、“柯尼卡”（Konica）等等，也属于此类型。另有一种110袖珍式相机，市场虽不多见，但价格也在低档次相机之列。

低档次相机的最大优点，就是价格低廉、经济实惠。尤其是近年来发展起来的135“傻瓜”照相机，无论是价格，

还是机械性能，都有不同程度的新突破；其机身小而轻，配有“内装”式闪光灯，可自动卷片、倒片、对焦、光圈、速度选择已达到半自动或全自动程度，其个别的镜头还可以更换；为广大业余摄影爱好者提供了优越的拍摄条件，并达到了普及的程度。但对于大多数低档次相机来说，其本身只配有一只标准镜头或是一只小广角镜头，其镜头是固定在相机上的，因而不能更换。此类相机只能适应初学摄影者学习拍摄本领，或是业余摄影爱好者进行日常的生活拍照用。如要进行艺术或新闻摄影，这类相机的功能就太过于简单，而远远达不到拍摄的专业要求了。

中档次相机，从性能和配件上来说，比低档次相机要优越的多；如120双镜头反光相机，虽外观与低档次相机差不多，但性能多属半自动化，配件比较齐备；又如135单反相机，大多镜头是可以更换的，且配件齐全，适合于艺术或专业摄影之用；还有就是135“傻瓜”全自动相机，如进口的“理光”（RICOH）、“玛米亚”（Mamiya）等相机；这种相机除外观精美外，其自身已达到全自动化程度，对于任何一位不懂摄影的人来说，只要拿起来一用，也就随之学会拍摄，无需再考虑什么曝光、速度、对焦等专业技术；这种相机配有自拍、时间、预警等多功能装置，非常适合家庭使用，只要经济条件许可，选购此种相机最为理想。

高档次相机，虽价格昂贵，但性能优良，配件齐全。无论是艺术创作，新闻抓拍，人物肖像等摄影，都会使所拍得的照片，获取理想、清晰、色彩逼真的效果。如120单反相机中“哈斯”（Hasselblad）、“勃浪尼卡”（BRonlca）等，135单反相机中“理光”（RICOH）、“美能达”

(Minolta)等就属此类。对于经济较富裕或从事专业等方面的摄影者来说,选购高档次相机为理想。

总之,在购买相机时,除从经济条件上选择之外,还要从相机实用功能角度方面加以考虑。这里我们侧重介绍一下120相机和135相机的主要实用功能,以供参考。

120相机,包括折叠式、双镜头反光式或单镜头反光式。使用120胶卷,每卷胶片中可以拍 6×9 厘米的8张底片, 6×6 厘米的12张底片, 6×4.5 厘米的16张底片。这类相机的最大优点是:拍摄片幅大,易于印像和制作放大大尺寸照片,而不影响其质量。缺点是:机身大而笨,不便旅游携带。双镜头取景和曝光得出的图像有误差。每卷拍摄张数少,换片次数多,影响抓拍效果。用此拍摄生活照片,成本较高,也浪费胶片,适宜专业题材等摄影。

135相机,包括单镜头反光式或是平视取景式也包括“傻瓜”相机。使用135胶卷,每卷胶片可以拍20张、24张和36张底片。这类相机的最大优点是:胶卷成本低廉,可连续拍摄,换片次数较少。相机体积小而轻,便于携带。135底片中放大制作16时以下大小照片,银影颗粒不显粗糙。且可以更换各种焦距镜头,适于各种题材和不同条件下的摄影。有些相机可以自动对焦和测距,既快又准;有的取景简单、便捷,利于抓拍;有的配有电子曝光系统,曝光准确无误。

此外,在选购一台新相机时,应注意相机的包装(是否原装)和随机出售的附件是否齐全(说明书、背带、镜头盖、电池等)。应尽早进行实拍,以便发现问题(质量问题)尽快解决,防止受损失。

总之,以上是挑选相机时应知道的最基本的常识,望您

能购买一台称心如意的相机，为您的日常文化娱乐活动和家庭生活摄影增添一份欢乐。

怎样选购二手相机

由于经济条件所致，有很多人愿意购买二手旧相机。除上述原因外，全新的自动聚焦单反相机的上市，引起手动聚焦的传统单反相机的出售转让。虽然用过，但仍然较好的相机价格比全新的相机要便宜的多。

购买二手相机听起来很吸引人，但不考虑退路是不合适的。主要担心的是，这种器材大部分会有缺陷，全面检查一下可能会暴露出更多的毛病。但并不是说所有的二手相机都有毛病，也许只有一两处小毛病。甚至也不排除一点儿毛病都没有的可能性，购买前应先彻底检查一下，再决定是否购买，会省去好多麻烦和不必要的浪费。

相机的一般外表并不是决定好坏的关键，机身破旧的相机可能很好地发挥作用。而表面完好的相机，其内部器件也许不能工作了。使用久了的相机有以下痕迹：机身脏并有磨损，镜头卡口附近和皮套环有破损，压片板上有划痕，底座有擦伤，取景器的接目镜磨花，电池仓和卷片把手周围有小凹痕和磨损痕迹。而这一切并不一定影响相机性能，它说明相机需要全面检修，因此这类相机卖价不会太高。

金属机身所受的损害常常是外部机壳上出现小的凹痕，内部的器件可能没受损坏。电池仓必须是清洁的，不能有白

色或浅绿色斑痕，这是电池电能用完流出的液体锈蚀了电池仓。不能只检查表面是否干净，还要看看接触点是否有被擦伤或被损坏的迹象。检查一下卷片和倒片装置，是否有运作不畅的感觉。

通过镜头测光的测光表是最容易损坏的部件。用另一个你熟悉的相机或手持测光表测表时比一下测光数据，以此来检验它的测光系统是否正常。检查一下光线明亮和暗弱时的读数，以及在胶片速度不同时的各种测光读数。检查一下全部有关的控制装置：总开关、曝光记忆钮、补偿钮、取景器等等。

快门也是一处容易出问题的地方。你的眼睛看不出速度准确与否。不过，在释放快门时一边听一边看会找出主要毛病。取下镜头，调至手动挡，并打开后盖，拿着相机对准明亮处。首先调到最慢的速度，然后逐渐加快。你在整个快门开启过程中注意它的变化，以此检验快门速度是否准确。

现在该检查闪光灯同步了。装上闪光灯，让相机对准没有照明的无色的表面，用各档速度，包括相机指定的同步速度。如果整个画面被闪光照亮，则同步装置没有问题。

检查镜头是一项重要的任务，通过取景器观察，断定不了镜头的清晰度。要知道镜头的好坏，就得进一步进行适当的拍摄试验。调焦必须平滑顺手，不能太紧或太松。听一听是否有磨擦的声音。镜头卡口应该完好，各个锁和连接杠及电接点是否正常有效。镜头的光学部分是最重要的，要仔细检查镜片，看看表面是否有划痕，内部是否有气泡和杂物。发霉的镜头也是不妙的。因为镜头的修理清洁是昂贵的。光圈组的正常与否也事关重大，叶片上容易被油污染而造成曝光

不准。总之，购买二手相机要注重性能，外表是次要的。

怎样鉴别相机的质量

大家知道，一台新买的照相机，是否性能优良和质量完好，是人们最关心的问题。怎样鉴别新选购的照相机是否质量完好呢？

首先，在拆开照相机的包装后，应该把说明书仔细的从头至尾看一遍，对相机的性能、结构、配件、操作程序，使用办法和注意事项等内容有个最基本的了解。然后，再按顺序把照相机从外到里的认真检查一遍。

照相机的外表检查。相机外观应安装牢固，结构无变形、损伤；油漆、电镀光滑完好、无起皮脱落情况；后背盖开启自如、关闭严密；机外零配件（如镜头盖、背袋等）齐全；取景器、显示窗明亮清晰；光圈环调大调小使用灵活；转动测距调焦环，刻度数据应与实际距离相符；各档快门速度逐级调对应正常；自拍装置应延时准确；快门速度盘置“B”门位置，按下快门键（钮），从镜头处查看光圈及快门启动应正常。

照相机内部检查。打开后背盖，快门速度盘置“B”门位置，按下快门键，快门开启灵活；从相机内看镜头（对准光线明亮处），应无杂质、气泡霉点及划伤，镜头表面里外应光洁；装上胶卷，过片应流畅，计数器工作正常；按下倒胶钮，转动倒胶板手，应能顺利倒片。

照相机电子系统检查。安装电池，电子测光系统应良好工作。曝光表指针或LED、LCD显示有明显变化；电子自动档上的快门时间应变化；内装闪光灯及预警灯应工作可靠；自动调焦时，镜头伸缩要有区别。

此外，检查相机的机械同步和闪光同步工作是否良好。检查电池仓是否清洁，无锈蚀现象、各种相机备件是否齐整。

总之，鉴别相机的质量，要参照说明书上的介绍，有顺序进行全面检查，并尽快用于实拍检验，这样既可以增加相机的安全保险系数，又为相机长期的实际使用，打下良好的质量基础保证。

怎样使用和维护保养相机

每个拥有照相机的人都知道，由于照相机是一种比较娇贵的摄影精密仪器，如果不注意精心的使用，它就很容易被损坏。为了延长其寿命，必须学会正确的使用和维护保养方法。

照相机的正确使用方法是：

应在熟悉了照相机的性能和各部件的作用以后，按照正确的操作规程掌握它的使用方法。在使用时，注意防止相机因硬物碰撞或摔落而损坏。注意镜头的保护；更换镜头时用力要适中，不要硬扳。过胶卷时，不要用力过猛，以免损坏把手，注意调拨、上紧（弦）顺序要求，不要搞错方向。电