

唐振常文集

【第七卷】



上海社会科学院出版社

唐振常文集



【第七卷】



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐振常文集/唐振常著;唐明,饶玲一编. —上海:上海社会科学院出版社,2013
ISBN 978-7-5520-0138-9

I. ①唐… II. ①唐… ②唐… ③饶… III. ①社会科学-文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 193326 号

编 者:唐 明 饶玲一

特约编辑:王界云 江更生 张民权 黄泉海

责任编辑:刘 佳 沈 洁 张晓栋 蓝 天

封面设计:闵 敏

唐振常文集(第七卷)

出 品 人:缪宏才

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

照 排:南京理工出版信息技术有限公司

印 刷:上海中华印刷有限公司

开 本:787×1092 毫米 1/16 开

印 张:24.25

插 页:4

字 数:385 千字

版 次:2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-0138-9/C·053 定价:880.00 元(全七卷)

版权所有 翻印必究



作者在家中



一九九〇年作者在儒学国际研讨会上



作者（右一）与学者王元化（右二）钱伯城（右四）等合影



二〇〇〇年六月作者（中）与上海市委宣传部长金炳华（左）香港大公报总编辑杨祖坤在《大公报》创刊九十八周年酒会上



作者（左）在历史学家陈乐素（中）与陈妻常绍温家中



作者（左二）在学术讨论会上



作者摄于梁启超故居陈列室前



一九九四年七月作者主编的《上海史》获上海市哲学社会科学优秀成果著作类一等奖

目 录

电影文学剧本《球场风波》	001
有鬼皆害辩	065
“打鬼之战”掀起的时候	074
谈鬼戏	079
黄钟大吕奏大风 ——评七幕历史剧《大风歌》	081
金石可开山可颓 ——喜看川剧《夫妻桥》	092
于无声处听惊雷	097
《回来》漫赏	100
听书杂感	102
雅与俗	104
文人与京剧	106
典范之作	108
我思京剧	110
戏曲之衰	112
戏歌?!	114
闻厉慧良死	116
怪戏,怪得可爱!	118
移而不能植,何必移?	120

莎翁戏曲化质疑	122
戏曲剧目移植鉴往	124
移而不植	126
从荀慧生泡戏谈剧目	128
花旦一行	130
就料投师	131
学·用·化	133
想到流派	134
名角会串杂感	136
杜十娘为何投江?	138
死音变活曲 歌者化文人 ——从粤剧《关汉卿》说起	140
谈秦香莲	142
为山西梆子叫好	144
《恶虎村》能演否?	146
一代宗师生死劫 ——《麒麟童生死情缘》序	148
新闻特写 燕大欢迎司徒雷登:他带来了民主和自由!	151
新闻特写 追悼李闻	155
新闻特写 追悼青年导师 鲁迅十周年祭	159
人物特写 司徒雷登先生	164
人物特写 记朱自清先生 ——赤条条的来,赤条条的去了!	167
远远不止于震动	170
一个词语搅乱了历史	173
也谈清官	175
看电影与听报告	178

上海新春杂记	180
学术研究一大障碍	
——有感于图书档案部门门禁之严	182
委婉的扼杀	
——对卢弓同志的的意见的意见	187
昆明徐霞客纪念馆所感	189
考厨师	191
关于动物的联想	193
老狗翻不出新花样	195
狗去猪来	197
武化世界	199
旧稿旧事	207
八年忆往	216
同学少年	218
忆故居	220
读《湘绮楼日记》一得	226
再记唐帽顶	229
大师其奈顽童何	231
祭胞兄振彬文	233
毕业论文《论新闻自由》	235
全文提要	237
前言	239
第一章 新闻自由的意义	242
第二章 新闻自由的缘起	246
第一节 美国的发端	246
第二节 各民主国家的响应	247
第三节 中国的呼声	249
第三章 新闻自由的性质	251
第一节 新闻自由的真谛	251

第二节 新闻自由与言论自由	253
第四章 由历史上看新闻自由	255
第一节 历史上无新闻自由	255
第二节 欧洲政府怎样剥夺人民思想言论自由	256
第三节 欧洲政府对新闻自由之压迫	262
第五章 中国人民自来无自由	270
第一节 言论自由	270
第二节 新闻自由	273
第六章 战时新闻检查制度	277
第一节 性质及范围	277
第二节 英美战时新闻检查	278
第三节 中国战时新闻检查	279
第七章 战事结束后中国的新闻自由	281
第一节 拒检运动	281
第二节 检查制度撤销以后	282
结论 新闻自由的必须获得	287
附 参考书目	289
风雨同舟忆《文萃》	290
早岁哪知世事艰	
——自传之一	300
老年方悔读书迟	
——自传之二	334
自传补	352
主要著作目录	355
附 迟到的怀念	唐 明 357
编后记	唐 明 饶玲一 383

电影文学剧本

球 场 风 波

初夏时节，黎明。

在一幢机关的宿舍里，这里住的有家属，也有少数的单身汉。

机关青年赵辉从自己的房里走出来，悄悄走到隔壁一间房门口，轻轻推开门，对着里面招手。

屋里，住着四个男女小孩，从四岁到十岁，他们刚起身，看见赵辉一招手，一哄而出，最小的发发只穿着一只鞋也跟着向外跑，边跑边喊：

“赵叔叔，我也来。”

赵辉替他穿上另一只鞋，然后，带着他们向外走。走到另一个房间外面，一个七岁的男孩和一个五岁的女孩站在门口，上前拉着赵辉，一道走了出去。

室外的一块小空地上，赵辉率领着六个小孩子，做起了体操：

“一二三四，二二三四，三二三四……”

七岁的男孩张小明指着周家的老三——咪咪说：

“你做错了，不是这样的。”

咪咪不服气：“是这样的。”

张小明推了咪咪一把。

周家的老二——瑞瑞一拳打了过去：“你打我们的妹妹呀！”

孩子们乱作一团，发发哭了起来。

赵辉把他们拉开了，说：“别闹，别闹，等会儿跟你们讲故事，讲大花猫。”

张小明：“不，讲孙悟空。”

瑞瑞故意跟小明闹别扭：“不，要讲大花猫。”

两人又吵了起来。

“你们在闹什么呀？”室内响起了喊声，接着，走出来一个中年妇女，她手上还抱着一个小孩，对着赵辉不满地说：

“哎呀，小赵，你又带着孩子们闹什么呀？”转对小孩们，“回去，回去，多多、瑞瑞、咪咪、发发，快走。”

剩下了赵辉和张家的两个小孩。

楼梯上的喊声：“阿辉呀！”

赵辉：“来了，妈。”对小孩，“你们也回去吧。”

赵辉回到自己的房间。

他母亲一面在替他准备早点，一面说：“你又带着小孩们起哄去了？”

“我教他们做广播操呀！”

“广播操！你怎么老改不了，人家张家周家都给你闹得烦死了。”

赵辉根本没听，他把早点放进一个帆布袋，里面还装着衣服和公文，向外走：“妈，我走了！”

“哎呀，你就不能吃了走吗？”

赵辉已经出了房门：“跟你说过多少遍了，运动以前不能多吃呀！”

母亲叹了口气：“这孩子！”

赵辉匆匆推开一间房门，走了进去，喊道：“老钱，快起来！”

钱正明睁开眼睛：“我不跑了，你去吧。”

赵辉：“起来吧，起来吧。”

钱正明翻过身又睡了：“回头我来练球就是了。”

赵辉只好向外走，突然，又停下来，拍着高卧在另一张床上的郑晓秀：“胖子，起来吧，肚子会越睡越大的。”

郑晓秀连眼睛也不睁：“去吧，去吧！”

赵辉走了出去。

赵辉跑步出了房子，出了弄堂，他跑上了一条狭窄的马路，昂头挺胸，聚精会神，向前跑着。

跑到了转弯路口，一辆自行车驰来，赵辉躲避不及，被车子撞翻了。骑车的人赶忙扶他起来，连声说：“对不起，对不起。”

“没什么！”赵辉只轻轻说了一句，爬起来，依然精神昂扬地向前跑了。