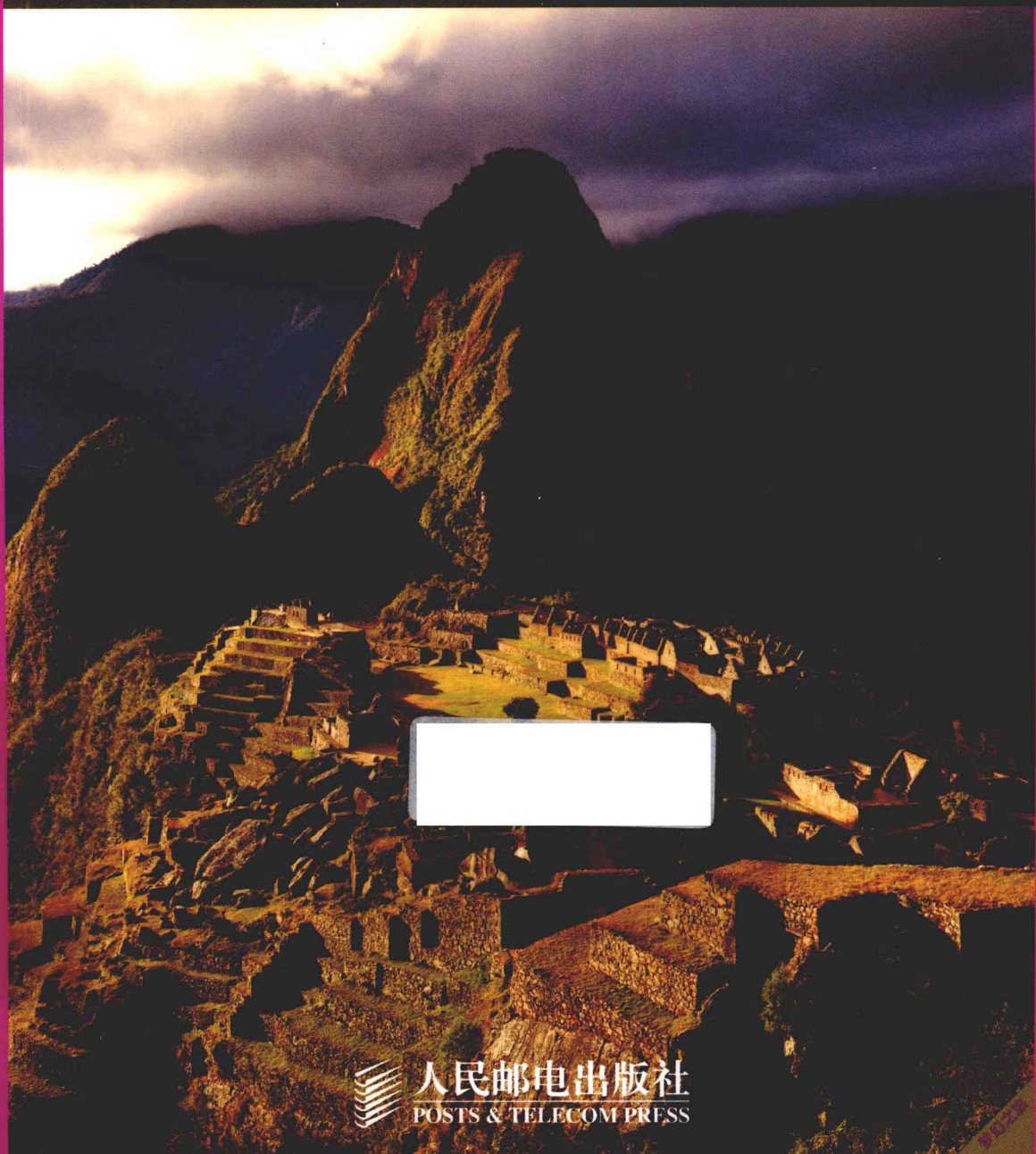


墨刻编辑部 编著

全球最美的 世界遗产

THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL WORLD HERITAGES



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



梦幻之旅

全球最美的 世界遗产

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

全球最美的世界遗产 / 墨刻编辑部编著. -- 2版

. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013. 2

(梦幻之旅)

ISBN 978-7-115-30273-1

I. ①全… II. ①墨… III. ①文化遗产—介绍—世界

IV. ①K103

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第296784号

Copyright©2013 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

内 容 提 要

世界遗产就如“世界小姐”一般倾国倾城, 它们是大自然和祖先留给我们的宝贵财富, 它们因独特而超越了国界成为了全人类共有的遗产。本书不但为您精选了全球最美的世界遗产景观, 而且也为您介绍了有关世界遗产的诞生、评选标准、类型等知识, 同时还为您提供了世界遗产的最新动态以及中国世界遗产名录。

本版为《世界遗产经典之旅》的全新改版, 为丰富读者阅读体验, 我们不仅对内容进行了重新编排, 而且更新了信息, 增添了趣味性内容。世界遗产备受全球瞩目, 我们精心评选出的七大世界遗产之最, 一定会吸引不平凡的你。书中优美的图片、精确的文字讲述, 使得本书定会成为您提升美学品位以及进行自然文化之旅的上佳用书。

梦幻之旅

全球最美的世界遗产

- ◆ 编 著 墨刻编辑部
责任编辑 李 璇
执行编辑 吴 斌
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 23.25 2013年2月第2版
字数: 402千字 2013年2月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2009-6896号

ISBN 978-7-115-30273-1

定价: 68.00元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



导读：

世界遗产就如“世界小姐”一般倾国倾城，它们是大自然和祖先留给我们的宝贵财富，它们因独特而超越了国界成为了全人类共有的遗产。中国作为世界文明大国，拥有的世界遗产数量也是名列前茅，截至 2012 年，中国共拥有世界遗产 43 处，数量已经跃升为全球第三。

书中自有黄金屋。本书不但为您精选了全球最美的世界遗产景观，而且也为您介绍了有关世界遗产的诞生、评选标准、类型等知识，同时还为您提供了世界遗产的最新动态以及中国世界遗产名录。

世界遗产备受全球瞩目，我们精心评选出的七大世界遗产之最，一定会吸引不平凡的你。书中优美的图片、精确的文字讲述，使得本书定会成为您提升美学品位以及进行自然文化之旅的最佳用书。





世界遗产知多少

世界遗产的诞生 8

世界遗产的类型 9

世界遗产判定标准 10

世界遗产带来的效益 10

世界遗产的开发与保护 11

世界遗产的最新发展情况 12

中国的世界遗产 13

世界遗产之最

拥有最多世界遗产的国家 14

最具人气的世界遗产 16

最有文学味的世界遗产 18

最奇妙的世界遗产 20

最受电影导演青睐的世界遗产 22

跟着世界遗产去旅行

建筑博物馆·欧洲

奥地利 30

比利时 38

克罗地亚 40

捷克 48

丹麦 51

芬兰 53

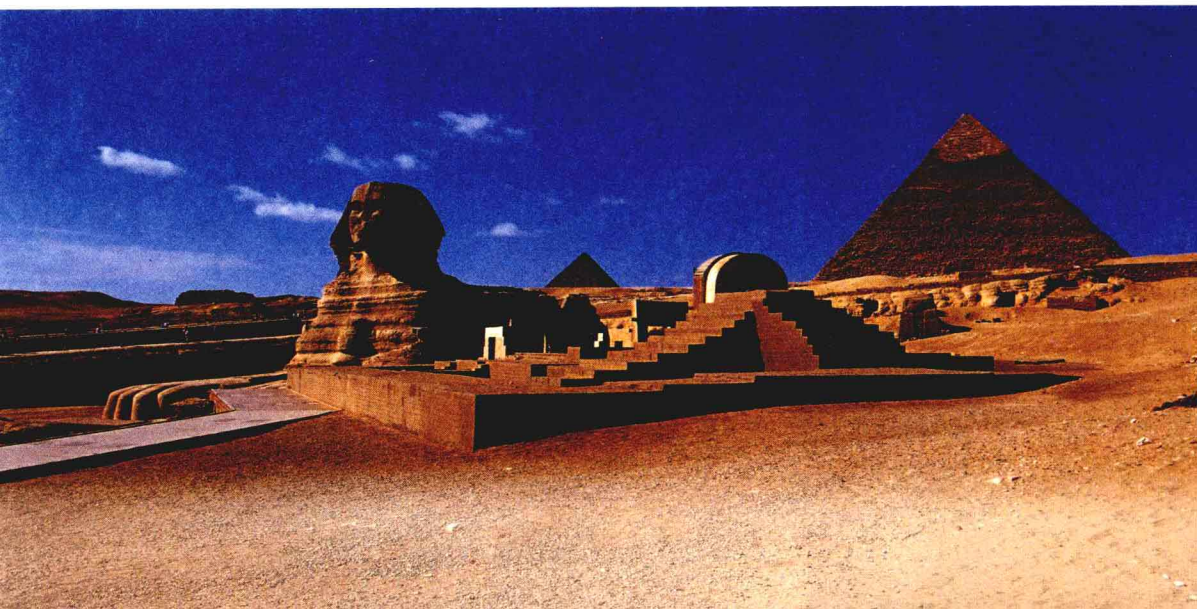
法国 54
德国 74
希腊 102
梵蒂冈 110
匈牙利 111
意大利 116
卢森堡 134
马耳他 135
挪威 137
荷兰 139
波兰 141
葡萄牙 144
俄罗斯 149
斯洛伐克 154
西班牙 155
瑞典 173
瑞士 176
英国 179

野性大地传奇·非洲

埃及 190
肯尼亚 197
摩洛哥 202
南非 205
赞比亚与津巴布韦 209
突尼斯 210

东方文明宝藏·亚洲

中国 218
柬埔寨 255
印度 256
印度尼西亚 269
约旦 270
以色列 271
日本 272
哈萨克斯坦 285
马来西亚 287



菲律宾 288

尼泊尔 289

老挝 294

韩国 295

泰国 300

土耳其 301

土库曼斯坦 310

乌兹别克斯坦 311

越南 314

大海的恩赐·大洋洲

澳大利亚 320

新西兰 326

智利 328

美国 329

殖民混血新世界·美洲

加拿大 332

美国 336

古巴 344

危地马拉 347

墨西哥 349

玻利维亚 359

巴西 361

秘鲁 363

全球最美的世界遗产附录

附录1: 2012年新入选的世界遗产

附录2: 中国世界遗产一览



世界遗产知多少

世界遗产的诞生

- 1972年11月16日，联合国教科文组织第17届会议在法国巴黎召开，会议通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，这是联合国首度界定世界遗产的定义与范围，希望通过国际合作的方式，解决世界重要遗产的保护问题。
- 申请世界遗产的国家，必须成为会员，签署《保护世界文化和自然遗产公约》，缴纳会费。每个遗产所在国可获得会费1%的补助，世界遗产委员会必须统一审核并讨论如何运用这些经费。
- 世界遗产委员会由会员共同投票选出，共有21名成员，任期6年，每两年改选成员的1/3。世界遗产委员会不但要决定把什么列入世界遗产，而且要审核是否有任何已被列入的世界遗产存在保

护不周的现象。在这个过程中，委员会必须听取专家团的专业意见。会员提报世界遗产候选名单时，必须备有相关的保护规划，以及预备在未来执行的保障措施。通常世界遗产在被登记之前，必须经过5年的评估。

- 1977年，世界遗产委员会在法国巴黎召开了第一届大会。1978年在美国华盛顿举行第二届大会，参与的会员国包括澳大利亚、加拿大、厄瓜多尔、埃及、法国、加纳、伊朗、伊拉克、尼日利亚、波兰、塞内加尔、突尼斯、美国、前南斯拉夫。大会提出了第一份世界遗产名单，共有12项，其中8项为文化遗产，4项为自然遗产。

| 精彩旅程尚未结束 | 请接下一页 →



世界遗产的类型



世界遗产的标志外圆内方，外圈的圆象征着自然界，中间的方形则代表人类所创造的事物，外圈的圆圈也有保护的意思，这象征着自然遗产与文化遗产间相互依存、不可互缺的关系。

- 世界遗产的标志外圆内方，外圈的圆象征着自然界，中间的方形则代表人类所创造的事物，同时圆圈也有保护的意思，并象征着自然遗产与文化遗产之间相互依存的关系。
- 根据《保护世界文化和自然遗产公约》，世界遗产主要分为四大类：文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产，以及人类口述与非物质遗产。
- 文化遗产并不只是狭义的建筑物而已，与人类文化发展有关的事物，包括纪念物(Monuments)、建筑群(Group of Buildings)、场所(Sites)，都属于文化遗产的范围。截至目前，世界各地共计有745项文化遗产，是四大类世界遗产里数量最多的。

文化遗产可能是建筑大师的作品，例如西班牙建筑师高迪在巴塞罗那的建筑；也可能是对后世建筑有重要影响的建筑类型，如欧洲常见的哥特式教堂；或是表现某种传统生活的建筑群落，如中国的故宫和日本京都建筑群；甚至具有相同特性但在不同区域的建筑，也会同

时被列入世界遗产，德国魏玛和德绍的包豪斯(Bauhaus)建筑即是一例。

- 自然遗产指特殊的物理、生物、地理景观。这类地方可能代表了地球变动所留下的重要景观，代表了地理和生物演进的过程，或是濒临绝种的动植物的栖息、生态地，甚至是景色绝美的自然奇观，包括化石遗址(Fossil Site)、生物圈保护区(Biosphere Reserves)、热带雨林(Tropical Forest)与生态地理学地域(Biographical Regions)等。例如澳大利亚昆士兰沿海的大堡礁、全球唯一的巨蜥栖息地印度尼西亚科莫多岛、世界最高峰喜马拉雅山区、达尔文研究出进化论的加拉帕戈斯群岛(Galapagos)等，都属于世界自然遗产。截至目前，世界各地共计有188项自然遗产。
- 文化与自然双重遗产，表示该地同时符合自然与文化遗产的条件，也是最稀有的一种世界遗产。截至目前，双重遗产只有29处，例如中国的黄山、武夷山、泰山，秘鲁的马丘比丘，澳大利亚的乌鲁鲁-卡塔楚塔国家公园等。
- 人类口述与非物质遗产是2001年5月的新增类型，包括濒临失传的语言、戏曲、特殊文化空间、宗教祭祀路线或仪式等无形的文化形式。由于世界现代化进程加快，这类遗产的传承比具有实质形体的文化类世界遗产更为不易，显示出这类遗产的可贵与传承亟待得到保护。

2001年联合国教科文组织首度公布了19种人类口述与非物质遗产，例如日本能剧、有“百戏之祖”称号的中国昆曲，以及意大利西西里岛的提线木偶戏等。2003年的第二次会议选出了28项非物质文化遗产，2005年的第三次会议有43项非物质文化遗产入选，2009年被列为非物质文化遗产的共有104项，足见保存这些具有特殊价值的文化活动的困难性和紧迫性。按照联合国教科文组织2003年通过的《非物质文化遗产公约》的要求，2009年联合国教科文组织设立了《急需保护的非物质文化遗产名录》。

- 世界记忆遗产是联合国教科文组织于1992年启动的一个文献保护项目，旨在保护具有较高历史文化价值的记忆遗产，每两年评选一次。被列入世界记忆遗产名录以后，联合国教科文组织将提供保存管理补贴和技术支持。2009年，世界记忆遗产已有83个国家的193部文献列入，其中包括勃拉姆斯的乐谱和贝多芬的第九交响曲。

| 精彩旅程尚未结束 | 请接下一页 →



世界遗产判定标准

●要列入世界遗产名单，必须具备非常杰出的普遍性价值，而且至少具有以下10项判定标准的其中一项。判定标准是2005年世界遗产委员会所提出的，前6项为文化遗产标准，后4项为自然遗产标准。

- 1.代表出人类创造才能和智慧的知名杰作。
- 2.在某个时期或在世界某个文化区域内，建筑物、纪念物、艺术都市规划或景观设计，这一系列的发展给世界带来很大促进，显现出人类交流价值的东西。
- 3.对某种文化传统或文明(不论仍然存在还是已经消失)具有相当独特的表征和见证(testimony)。
- 4.可作为一种建筑、建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个(或几个)重要阶段。
- 5.可作为人类传统居住地或使用地的杰出范例，

足以代表某种文化或者人类与环境的互动，特别是在环境不可逆的改变的情况下变得易于损坏的东西。

- 6.直接与生活的传统、信仰、艺术和文学相关的作品，而且具有普遍的重要性。
- 7.构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证。
- 8.代表了地球发展史上最为突出的案例，包括记录生命、某种地形形成过程中的重要地质变化，以及某些突出的地形和地质特征。
- 9.在生态学和生物学的演变过程中最具代表性的案例，不论是陆地、淡水、海岸及海洋的生态系统，还是动物、植物的生态群落。
- 10.在保护生物多样性上，扮演最重要角色的自然栖息地，特别是那些正在遭受威胁的物种的栖息地。

世界遗产带来的效益

●被列入世界遗产的实质性好处有两个，一是带来显著的旅游收益，二是可获得国际提供的专业技术与资金的支援，以加强维护文化与自然景观。这两项益处对发展中国家而言，都十分重要。

●最好的国际合作范例是1960年开始的埃及努比亚遗址迁移工程。原因是埃及开始修建阿斯旺大坝，将使得努比亚遗址淹没，为此联合国集中世界各地的科学家、工程师和考古学家，共同将神殿古迹迁移到高处(例如阿布·辛贝神庙及菲莱神殿)。整个工程历时20年才完成，树立了国际合作的典范。

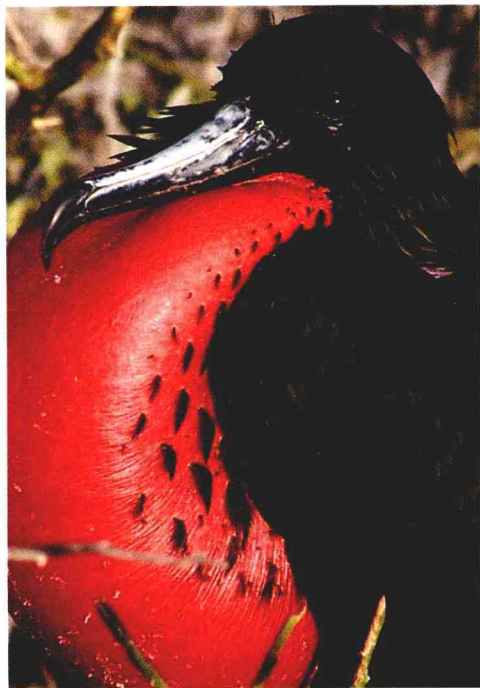


世界遗产的开发与保护

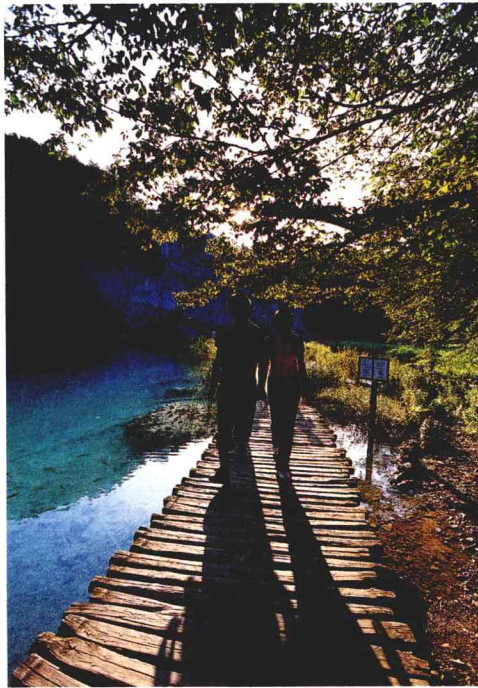
- 被列入世界遗产，就像是被戴上了“世界小姐”的桂冠，想要一亲芳泽的游客也络绎不绝地到来。旅游除了给所在国家或地区带来大量的外汇，也为当地提供了就业机会，同时也有利于改善当地的硬件设施。
- 但是联合国教科文组织选出世界遗产的目的并不是为了旅游，而是为了组织国际力量保存这些脆弱的文化和自然景观。因此每个地点或项目被列入世界遗产后，并不代表永远是世界遗产。过度开发、战争或自然灾害都很容易对世界遗产造成不可挽回的伤害，因此每处世界遗产指定地必须定期向联合国教科文组织报告该遗产的保护及发展状况。
- 若世界遗产指定地遭到严重破坏而无法改善时，该遗产将被除名。截至目前，有38个地点被列入濒危世界遗产名单，其中最典型的是2001年3月遭到毁坏的阿富汗巴米扬大佛(Bamiyan)。
- 世界遗产遭受破坏的原因主要有：环境急剧变化、大规模的工程建设、城市或旅游业过度发展、土地的使用变动造成的破坏、武装冲突，以及不可预期

的自然灾害等。其中自然灾害是难以防范的，例如2002年8月东欧严重的水患，使布拉格、布达佩斯等地的建筑遭受相当大的损失。

- 另外，毫无限制的旅游业发展和未经精心设计的开发，也对景区造成很大伤害。除了人数过多，旅馆、商店、索道等大量建筑都对世界遗产造成可怕的威胁。尤其是载运游客所带来的空气污染和大量垃圾，都对该地造成严重的伤害，例如印度尼西亚婆罗浮屠的石雕，因空气中大量的二氧化碳而使得千年来屹立于此的石雕遭受严重侵蚀；埃及吉萨金字塔附近原本计划兴建新的机场，也在联合国教科文组织的强烈要求下才停工。
- 在旅游与保护之间必须寻求平衡，才能使世界遗产的保存更为久远，因此树立一种新的旅游观念是件很重要的事。除了借助当地政府与国际合作的力量，确保遗产不受破坏，游客更应学习如何用心对待这些珍贵的世界遗产。同时，通过真诚的文化交流，国家间才能建立互敬互重、共同解决问题的模式。



© Getty Images



© MOOK 李美玲

世界遗产的最新发展情况

2012年6月24日至7月6日，第36届世界遗产大会在俄罗斯的圣彼得堡召开，会议最终决定把新申请的26处遗址和景观列入世界遗产名录，包括20处文化遗产，5处自然遗产和1个自然和文化混合遗产。截止2012年9月，收入《世界遗产名录》的遗

产共有962处，其中包括世界文化遗产745处，世界自然遗产188处，文化和自然混合遗产29处，分布于157个国家或地区。目前已有190个国家或地区成为世界遗产大会成员方。

2012年新入选的世界遗产一览，详见附录1。



中国的世界遗产

经第36届世界遗产大会审议，中国元上都遗址（内蒙古）和澄江化石地（云南）被成功列入《世界遗产名录》。截至2012年7月，中国已有43处世界遗产，位列世界第三，仅次于意大利和西班牙，其中

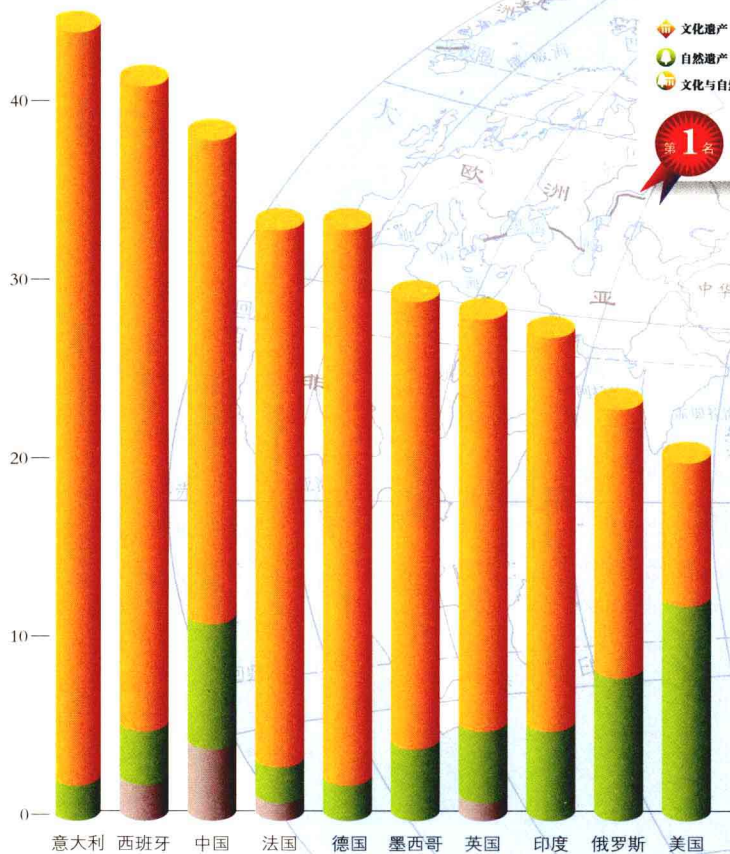
世界文化遗产27处，世界自然遗产9处，文化和自然混合遗产4处，文化景观3处。

中国世界遗产一览，详见附录2。



世界遗产之最

50 —
— 文化遗产
— 自然遗产
— 文化与自然双重遗产



意大利

文化遗产 44
自然遗产 3
文化与自然双重遗产 0

第1名 47

拥有最多世界遗产的国家

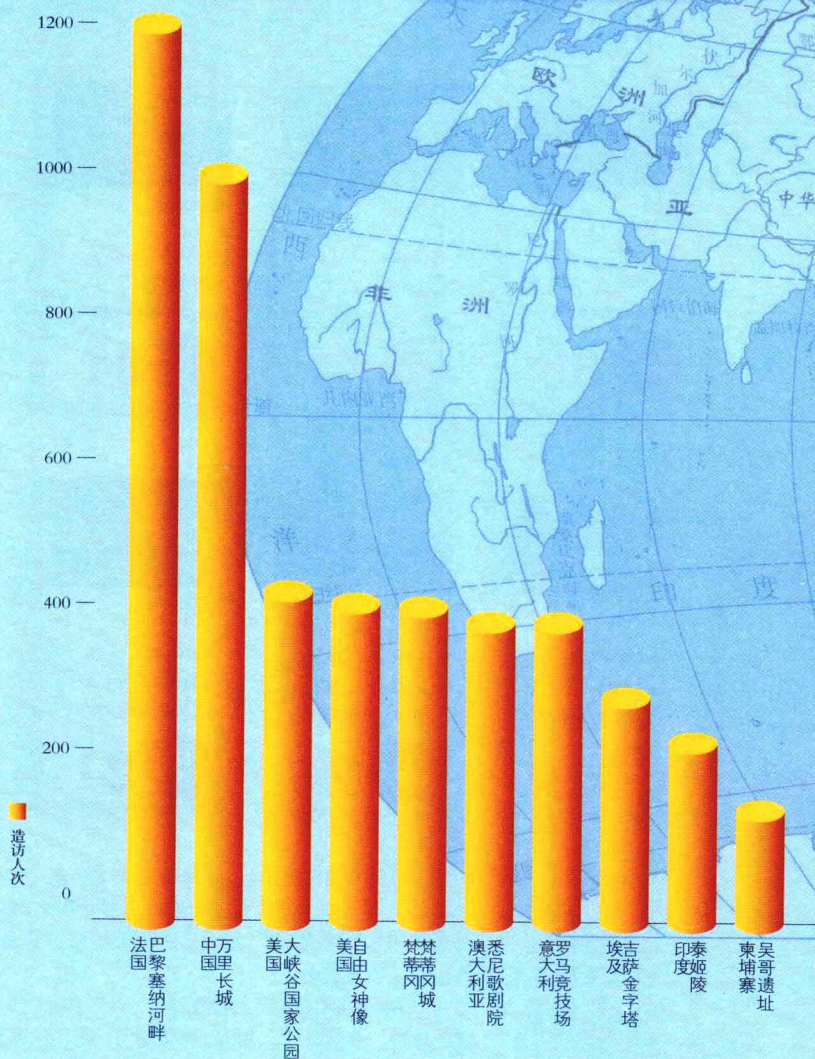


2012 最新宣布的世界遗产名单中，西班牙、德国、法国、印度、俄罗斯都分别有一项上榜，而唯独中国有两项入选，这也使得这些世界遗产大国的遗产累积数量都有所增长。

从排行榜前10名的名单来看，除了意大利、英国两个国家一为半岛、一为岛屿之外，其他几乎都是地大物博的国家。过去世界遗产每年提名时，有时候一个国家同时会有好几个项目一起入围，因此像中国虽然直到1987年才有第一批世界遗产，但

数量却在逐渐累积。不过这种情况未来可能不会再次出现，世界遗产委员会已决定未来每年提名时，尽量以首次入榜的国家为主，而每个国家一次也只能有一项被提名。

位居前两名的意大利和西班牙，几乎都是以古迹、建筑、城市取胜，堪称欧洲文化的代表，法国、德国也毫不逊色；反倒是第十名的美国自然遗产比文化遗产还多，这也充分反映出这个国家以自然风光取胜的特性。



最具人气的世界遗产