

书画作品集

王云峰

阅 览

J222.7
201350

书画作品集

王云峰



图书在版编目 (CIP) 数据

王云峰书画作品集 / 王云峰著. — 郑州: 河南美术出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5401-2383-3

I. ①王… II. ①王… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 199873 号

王云峰书画作品集

责任编辑 郭贵兴
责任校对 敖敬华
装帧设计 郭贵兴
出版发行 河南美术出版社
印 制 河南省新生代印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 6.5
印 数 0001—2000
版 次 2012 年 9 月第 1 版
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-2383-3
定 价 58.00 元



王云峰

别署允封、超化生，号唱易堂，1971年1月7日生，河南省新密市人。现为中国书法家协会会员。

书法作品：

- 2007年参加河南省东方杯青少年书法展，获优秀奖；
- 2007年12月参加全国第九届书法篆刻作品展览入展提名；
- 2008年7月入展全国首届册页书法作品展；
- 2008年12月入展第六届中国书法新人作品展。

美术作品：

- 2006年参加河南省第十一届新人新作展，获优秀奖；
- 2009年12月入展河南省第八届中国画艺术展；
- 2010年12月获河南省第九届中国画艺术展获优秀作品奖；
- 2011年9月获河南省青年精英山水画展最佳精英奖。

云峰直上

谢冰毅

俗眼看来，王云峰在很多展览上的「业绩」或许并不煊赫。但是通过他的作品清迈的气息，超逸的品格，他在创作上的「业绩」却令人刮目相看，我为他为自己取的艺术名「允封」、「超化生」、「唱易堂」上，还是读出了某种执著、颖悟以及风清气月白般的超然。有这样的艺术基质，何愁昇日艺术大进。所以我对云峰青眼寄之。

从云峰的作品上看，学过浙江、龚贤、梅清，还有白石老人的痕迹，再加上勤于书法的修炼，文雅清正，格调颇高，迥出尘格。但我同时建议他再深入学习一些传统的东西，转益多师，比如元四家、沈石田、文衡山以及董其昌，这样底子会垫得更厚实一点，为将来更宽展的路子埋设好伏笔。

云峰笔性很好，因为对书法的修持一直未曾间断，故而他的线条亦颇耐品。我个人私下以为：笔性决定了线条的味道，书法决定了线条的质量，而学养则决定了一个意笔山水画家的层次。拿浙江来说，事实上是「新安派」的领袖，他画面上的那种孤高莹拔而又万念俱灰的感觉，几欲令人垂泪。现在有人刻意学浙江，但缺乏那种独有的经历与气骨，作品就总摆脱不了「装」与「隔」。另外，比如我们在读柴丈的《木叶丹黄图》和虚谷的《雪树楼台册页》时，也不难领会到那种夺魂摄魄的笔墨个性，那般杰出的、直攫灵府的表达，常令人瞠目结舌、终日坐对、悲欣交集。

可以感觉得到，云峰对传统经典作品有一种极端虔诚的心态。他沉溺于那些优秀的线条与水墨，在画面所传达出的那种高华而又岑寂的氛围中徘徊久之。此外，石涛和石溪也是他的偶像，前者的雄肆与后者的孤迥，都令他如闻松涛空谷。对隐匿在画面深处的艺术骨髓，云峰有种强烈的探询欲。记得明清之际一位半隐逸文人谈迂有句「酒龙渴欲吞东海，笙鹤清能接上真」的诗，差可表达云峰当下的艺术心态。

云峰好画肇自髫龄，及长，兴味愈醇。在创作过程中，云峰对墨色浓淡、干湿、虚实、起伏、蓄放、冷暖等微妙变化有着较强的敏感与操控能力。尽量避免多用色，用浓色，戮力于春蚕啮桑、檐雨凿石般的墨线密织，累而块，面而，步步为营，以墨代色，墨分五彩，是他的基本手法。如是创作规程，对画家的理性、耐性、触觉灵敏度、细节深入度以及宏观掌控能力，都有着极为苛刻的要求，蚁穴之失，辄致溃全堤。唐符载之《观张员外画松石序》有云：「意冥玄化，而物在灵府，不在耳目。故得于心，应于手，孤姿绝状，触毫而出，气交冲漠，与神为徒。」可以想见，临纸吮毫之际，云峰凝念不释、神与物我两忘之态，正是画家心灵的写照。

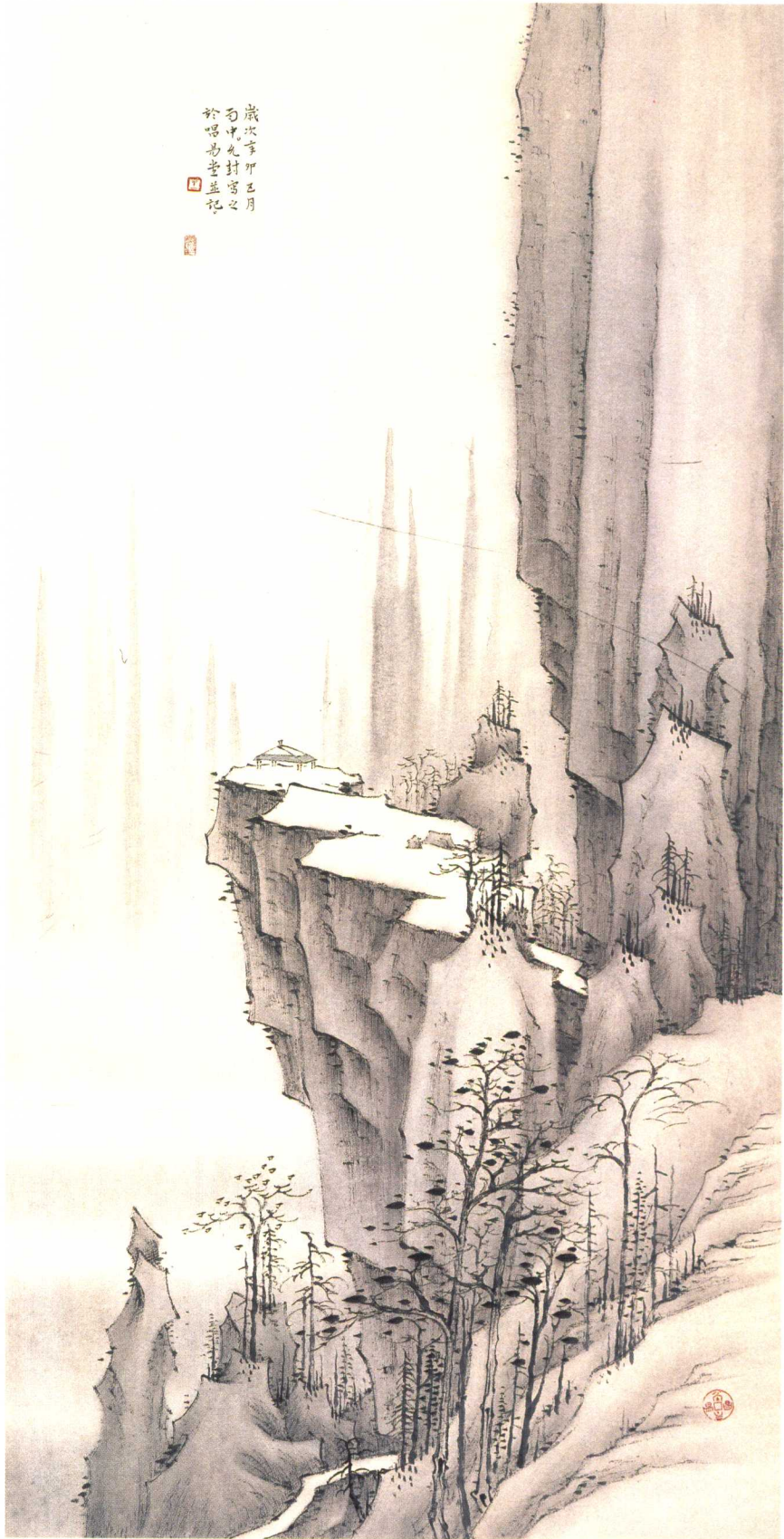
从目前的作品中，我看出云峰方向正确、才情勃勃，艺术之路宽而长。在浮躁时风中保持清醒认识和独立品格，继承传统，面向生活。云峰正值壮年，茂材异等，朝曦初上，以云峰之谦抑笔勉，我相信他终有一天会融汇古今、搜尽奇峰、别开生面、独树一帜。

款识 岁次辛卯五月雨中，允封写之于

唱易堂并记。

铃印 王允封 唱易堂主

尺寸 136cm × 68cm



款识 辛卯六月夏暑时分，唱易堂上允

封写之于北窗并记。

铃印 王允封 佛形印 唱易堂主

尺寸 136cm x 68cm

亨卯六月夏景時
分曙為堂之九封
字之於北窓並札



款识 岁次辛卯三月初春·唱易堂上允

封写之于北窗雨中并题记。

铃印 王允封制造 佛形印 唱易堂主

尺寸 180cm x 97cm



款识：辛卯五月夏日时分，允封于唱易堂写之。

铃印：王允封制造 唱易堂主

尺寸：180cm x 97cm



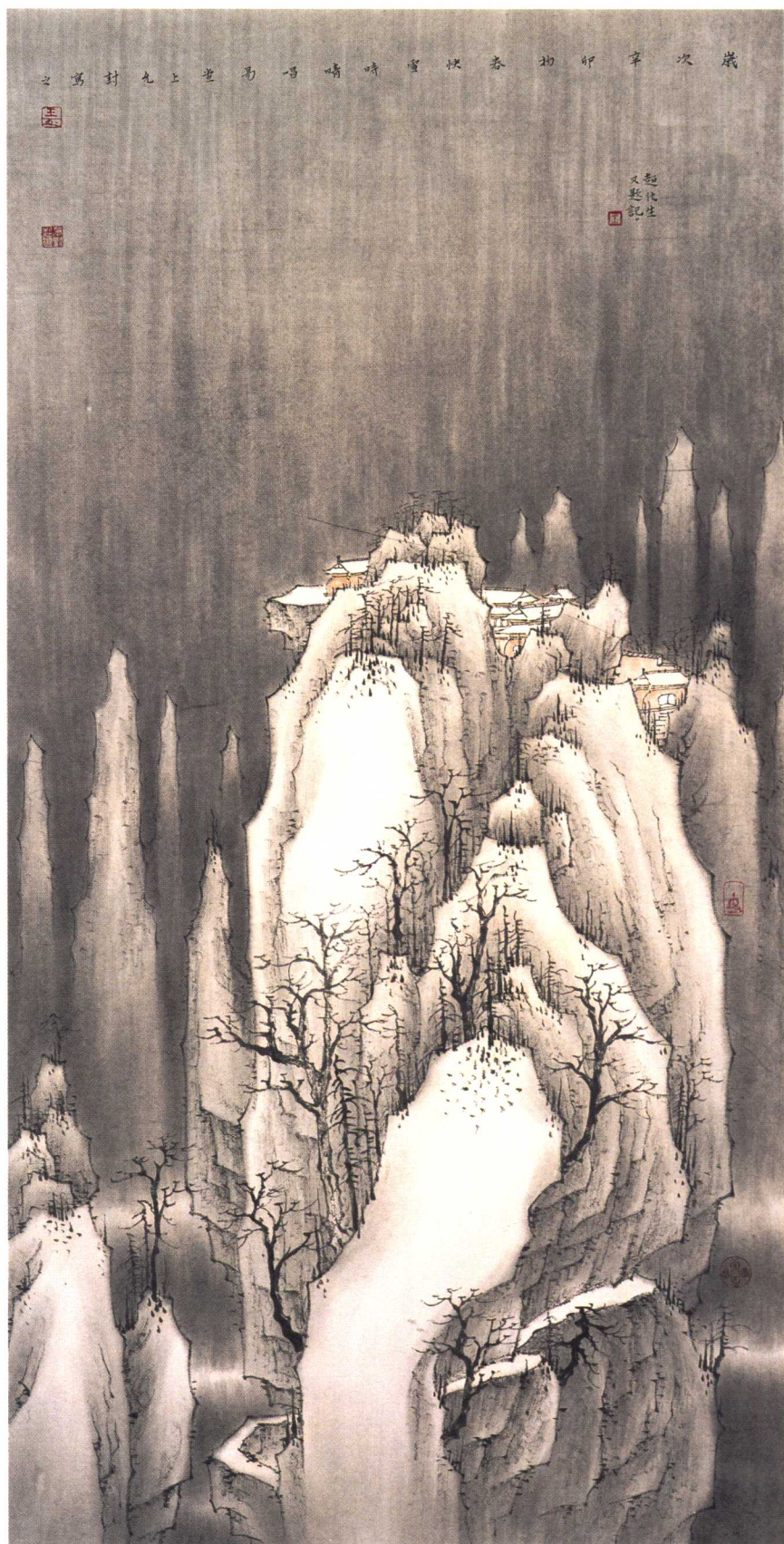
款识 岁次辛卯初春快雪时晴，唱易堂

上允封写之。超化生又题记。

铃印 王允封制造 王佛形印 唱易

堂主

尺寸 136cm × 68cm



款识 岁次庚寅深秋玄月古重阳日，天

气渐冷，允封写之于唱易堂北窗

灯下，并题记此雪景寒林图。

铃印 王允封制造佛形印 唱易堂主

尺寸 180cm x 97cm

