

Chinese Wistaria Literature Series



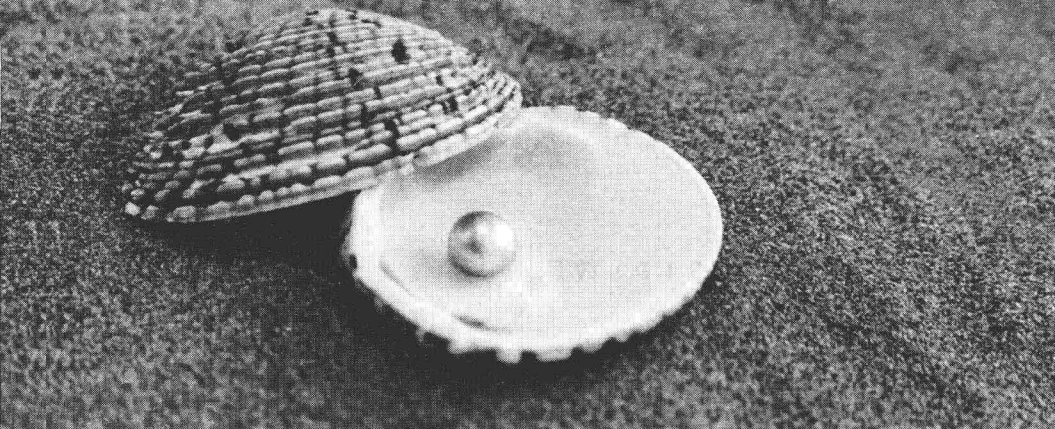
书海拾

朱伟合 著

化积淀广博而深厚。新中国成立后，我国的文化产业快速发展，呈现勃勃生机，改革开放以来，更进入了大发展、大繁荣的新时期。各项文化事业快速发展，书刊市场繁荣兴旺，图书供应琳琅满目，读书活动蔚然成风，人们的文化生活丰富多彩。



中国书籍出版社
CHINA BOOK PRESS



朱德全◎著

书海



中国书籍出版社
China Book Press



图书在版编目(CIP)数据

书海拾贝 / 朱德全著. -- 北京: 中国书籍出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5068-3461-2

I. ①书… II. ①朱… III. ①读后感—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第075482号

书海拾贝

策 划 / 安玉霞

责任编辑 / 安玉霞

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 展 华

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路97号(邮编: 100073)

电话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京温林源印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1230毫米 1/32

印 张 / 7

字 数 / 160千字

版 次 / 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5068-3461-2

定 价 / 29.80元

目 录

书情篇

漫漫书情	1
旧书摊的吸引力	10
淘书的乐趣	18
书海拾贝	26

书话篇

红色读物的情感	33
精美的书画集	41
连环画的艺术魅力	53
炙热的文革书刊	65
永远的文学名著	73
大众读物杂志	85
弥足珍贵的签名本	92
根植群众的民间文化	97

名胜景观纸上游	113
经世致用的史书	129
自学参考书种种	136
外文图书中寻宝	144
老日记本的故事	150
书签上的大世界	156
贺年卡的旧情往事	161

书简篇

毛泽东诗词	167
黄州寒食诗帖	169
红旗歌谣	170
东北民间歌曲选	172
文心雕龙	173
鲁迅全集（全二十册）	174
插图本中国文学史（全四册）	176
中国美术史纲	179
中国工艺美术	181
中国建筑史	182
各种书体源流浅说	183
中国人民解放军	185

中国人民解放战争军事文集	187
伟大的战略决战	189
全国战斗英雄代表会议纪念刊	192
光荣的中国人民志愿军	193
志愿军英雄传（全三集）	194
光荣的开城保卫者	196
万水千山只等闲——铁道兵战斗在成昆线	197
一九四九年手册	198
刃锋木刻	199
杨家埠年画选（古版全色稿选编）	200
四大美人	202
刘胡兰（三幕歌剧）	204
中国戏曲服装图案	205
实用人体解剖学图谱	206
 后记	 207

书情篇

漫漫书情

我家的小书房里，顶天立地站着八组书柜，里面装满了我喜欢的书。

书给了我无私帮助，向我传授知识，教我如何生活工作，如何做人。书是我最诚挚、最尊敬的老师。我对书情有独钟。

从上小学起，我就喜欢书。这种爱好可能出自幼年的好奇心和生来的求知欲。

初中毕业时，我想继续升学读书。但不幸的是“文化大革命”发生了，学校停课，停止招生，我上学读书的梦想落了空。

解放军是个大学校。我带着梦想从学校门走进了解放军的大门。部队驻扎在北京郊区的山沟里，担负京原铁路建设。紧张的生活、严格的管理、严明的纪律、艰苦的环境，使我经受了在学校未曾有过的锻炼，学到了在农村学不到的东西。在部队风清气正环境的熏染下，在老兵热心诚意传帮带之下，我很快适应了部队的生活环境，并爱上了充满正气、快乐、艰苦、激情的军营，身心都融入了这个集体。

铁道兵虽然住得偏僻，施工艰苦，但军营充满了激情火热。学习活动抓得紧。业余时间，除了读毛著，看报纸，基本没有别的书看。这期间，我通读了毛选“四卷”，看了多遍《矛

盾论》、《实践论》等哲学著作，《为人民服务》能够掩卷背诵。学习毛主席著作，懂得了很多道理，锻炼了记忆力和思维能力。从学校门走进部队大门，从一个不懂事的孩子成长为成熟战士，毛主席著作对我帮助很大。

粉碎“四人帮”，拨乱反正，解放思想，改革开放，国家把教育提高到了国家发展战略的高度，制定了教育兴国、科技强国等兴邦强国大计，从而在全社会营造了尊重知识、尊重人才、尊师重教、自学成才的浓厚氛围，全国兴起了学文化、学技术的热潮，纷纷举办各种形式岗位技能培训和成人文凭教育。我深知不学习肯定要落后。于是，先后报名参加了全国自学考试法律专科和中央党校经济管理函授学习。由于部队经常流动搬家，爱人孩子没有随队。很长一段时间，我就住在办公室里，工作与读书可以兼得。每天工作之余、饭后时间、节假日休息，晚上睡觉前，都是我学习的好时光。没有人干扰，可以聚精会神学习，专心致志攻读。经过几年努力，拿下了两个专科、一个本科毕业文凭。

自学使我受益匪浅，爱书之情油然而生。从此，我对书店、书摊产生了浓厚的兴趣，无论进城办事还是到外地出差，只要见到书店、书摊，就一定要到里面看看。20世纪80年代前后，新华书店里的书明显多了。但由于当时人们还“心有余悸”，图书供不应求，加上我们住的地方比较偏僻，像中国古典名著等热销图书一般都买不到。要买到喜欢的书就必须常逛书店、书摊淘书。那时虽然书价不高，但个人收入比较低，经济上不允许多买书。有时遇到喜欢的书，实在控制不住，只好在生活费用开支中抠了。我对买来的新书格外爱护，一般都要包上书皮保护。有的书跟着我转了几个省市，搬了多次家，始终与我相伴。

改革开放以后，我国的经济步入了快速发展时期，人们

的生活一天比一天好，收入增加了，钱袋子鼓了，节假日多了，休息时间长了，可以参加各种文化娱乐活动。练习书法绘画，参加唱歌跳舞，外出旅游观光，打牌搓麻消闲，习武练拳健体等，都是健康、文明、有趣、有益的活动，吸引了很多人参加。因为我喜欢书，所以业余时间就去逛书市、书摊淘书。

20 世纪末，我调到北京工作，家也搬到了北京，淘书的机会就多了。每逢周末，我家附近的永定路、玉泉路，有不少卖旧书的地摊。这些卖旧书的大部分都是来自山东、湖南、河南、河北、湖南等地的来京淘金者，他们因没有找到更适合的工作，便做起了收废品卖旧书的生意。日常，他们出没于各个废品收购站点，或者走街串巷，收购旧书，周末便摆到路边卖。别小看这些旧书摊，许多书来自大机关、学校、出版社或知名专家、画家、学者、领导人家里，好书不少。所以，那时在地摊淘书，经常能“捡漏”。因为这些旧书来得便宜，所以他们卖得也便宜。普通的连环画，品相好的一元一本，品相差的五毛一本，旧杂志一元一本，多买可以优惠。每到周末假日，只要有空，我必定到书摊转转。那时好书多，每次去都有收获。因我淘的书比较“杂”，包括连环画、中外名著、杂志创刊号、“红宝书”、旧画报、画集等，喜欢的就买，故书友戏称我是“杂家”。

后来，永定路、玉泉路马路边卖书的地摊被取消，旧书摊几经折腾，挪了好几个地方，先后落脚石景山区玉泉路市场、丰叶红市场、博古艺苑古玩市场、丰台区的双赢市场等地。这些地方离我家都不远，我常去。潘家园、报国寺的旧书摊名气比较大，但离我们家远，去得少点。有时候出差到外地，也顺便到当地的旧书市场转转。曾到过上海的老西门文庙、天津的八里台、重庆的较场口、哈尔滨的道外区、长春的同志街、沈阳的怀远门、石家庄的棉一路、济南的英雄山、南京的朝天宫、郑州的古玩城、武汉的泰宁街、贵阳的南门、

南昌的东湖、昆明的小西口、西宁的西门口等古玩旧书市场。这些地方已经好多年不曾光顾了，旧书摊不知是否还存在。

退休后，空闲时间多了，淘书、赏书、整理藏书已成为退休生活的一部分。只要有空，不管刮风下雨，严寒酷暑，我都要到书市看看。如果买到了喜欢的书，心情格外舒畅。回到家，清静之时，一边喝着清香可口的茶，一边翻阅欣赏这些美丽的图书，特别惬意。有时兴趣来了，就整理一会杂乱的藏书。整理藏书也很有乐趣，可以温故而知新，回想偶然所得，欣赏书的美丽，非常地开心。

自从爱上了书，书便成了我生活中的“消遣”。闲暇之余或晚上睡觉前，常常拿起书阅读欣赏。有时出差也带上书，在火车上、旅馆里没有事时愉快地阅读。我看书，除了与工作相关的业务书籍或上面指定学习的书目精读外，普通的小说、杂志多浏览一下，没有压力，一目多行，浏览大概，轻松而愉快，既能学知识，换脑子，消磨时间，也可以祛烦恼，解闷驱乏。当工作紧张繁忙，压力大时，或遇到难以解开的问题，思绪烦乱时，干脆将其放在脑后，不去想它，翻一翻闲书，松弛一下紧张的神经，分散一下注意力，调整调整思维角度。读书倒成了我进行自我休息、自我调整的好方法。年轻时养成了个坏习惯，晚上不看书睡不着觉，因此，在枕边总放着几本书，睡觉前翻翻看看，能消除杂念，催睡入眠。

三十年来，我坚持淘书。日久天长，日积月累，家里的藏书越来越多。原来我家住的房子面积小，遛墙根放置的小书架上装得满满的，床底下、阳台上都成了我放书的地方。这些书占据了家庭很大一部分空间，给生活增添了一些不方便。但这些书让我的生活十分充实，给了我无尽的欢乐。因此，我对书越来越喜欢，用最美好的语言也难表达我对书的赞美之情。

书是知识的载体，记载着劳动人民的生产实践和人类社会的发明创造、科技成果、文化艺术以及各种思想理论。它慷慨无私地向人们播撒着科学知识、深邃文化、人生真谛，使人类社会世世代代继承发展，生生不息。书好像一个慷慨无私、孜孜不倦的教师，只要你谦虚面对他，恭敬求教，他绝不保守，定会慷慨奉送。

书籍是伟大的，对任何人都公平无私。他的品格、美德、功劳永远值得赞美。西方一位大主教在一首诗中赞美书道：“书籍是没有教鞭和戒尺的教师，不温不火，不求物质报酬；你拜访他时他不会睡着，询问他时他不会退缩，犯错误时他不会责骂；书籍是活水之源，是最饱满的谷穗，是储存甘露的金钵，是生命之树和伊甸园的河流，是诺亚方舟；是雅各梦中的天梯，是镇压所有邪恶的刀光冷剑的手臂，是茂盛的橄榄叶；是从不枯萎的无花果树，永不熄灭的明亮火炬……”书籍以他的博大、永恒、包容和无私，永远敞开着宽阔的胸怀，拥抱作者，拥抱读者，拥抱过去，拥抱未来。你拥有他，等于拥抱着知识和财富；跟着他，有如沿着知识的阶梯向高处攀登。

在人类社会数千年文明发展的历史长河中，书籍在教育人、帮助人方面起着巨大的作用。即使到了科学技术高度发达、社会文明高度发展的现代化今天，与人类文明相生相伴的书籍，仍然起着不可替代的重要作用，与人们的生存生活息息相关，时刻影响着人们的思想观念、行为举止，给人以教育、帮助、支持，与人终生相伴。婴儿出生，大人就给他念书，讲书上的故事，人从幼小开始就与书相识相伴了。青少年时期，是长身体、长知识、长技能、思想品德发育的关键时期，读书是成长成才的必由之路。从幼儿园开始，上小学，读中学，念大学，读研读博，一路读书成长。参加工作以后，仍然需要读书，因为社会在前进，科技在发展，新技术、新信

息、新概念日新月异，不读书就要落后，读书应当成为人生旅途中的“加油站”、“充电器”。退休以后，仍然离不开书，因为老年人生活最不可缺少的是精神文化生活，读书是退休生活必要的消遣和享受。闲暇之余，静心之时，看看喜欢的书，在书里寻找过去，寻找欢乐，可以愉悦心情，有益健康。如果把自己难忘的经历、积累的经验写成书，还可以教育启发后人，为社会做点有意义的事。即使到了花甲之年、古稀之年甚至到了耄耋之年，只要身体允许，读点书也大有裨益，可以超越自我，到书里寻找晚年的幸福和欢乐。

爱书、读书是一种美德。只要长期坚持读书，一定会大有好处。因为书籍是知识的海洋，读书能给人增添无穷的智慧和力量；书籍是艺术的殿堂，读书能使人得到极大的精神享乐；书籍是明白的天堂，读书可以让人变得更加明白，更加聪明。简言之，读书可以陶冶情操，领悟人生，获得智慧，审美艺术，享受宽广深邃知识的熏陶。

自古以来，我国就有崇尚读书的良好风尚，社会尊重读书，尊重知识。在全国人民奔小康的新时期，党和政府大力倡导和支持建设学习型政府、学习型机关和学习型人才，大力支持开展多种形式的读书活动，读书成了新的社会时尚。不少有识之士、有志之士，不仅把读书作为立足之本，创业之基，成功之路，并且望子成才，希望子女多读书，读好书，通过读书成才立业。为使子女读书成才，不少父母费尽心机，为孩子择校门，找路子，请家教，学奥数，参加各种补习，包括出国留学，千方百计为子女选择最好的读书之路。

我喜欢书，可能与我青少年时期书籍的特别匮乏有关。新中国刚刚成立时，我出生在豫北沁河边的一个小村庄。我家祖辈都是农民，过着和中国数亿农民一样日出而耕，日落而息的贫穷、简单、重复的劳动生活。我来到这个世界，恰

逢新中国的成立，人民翻身得解放，过上了工人有工做，农民有田种，儿童有学上，没有剥削没有压迫，和平安定的幸福生活。我的孩提时代，新中国正处在社会主义建设生机勃勃的新时代。全国人民在中国共产党的领导下，团结一致，意气风发，斗志昂扬，以冲天干劲，迅速开展经济恢复，老百姓的日子一天比一天好。但建立在贫穷落后废墟上的新中国，百废待兴，百业待举，国家经济仍然十分困难。贫瘠的农村虽然解放了，农民分得了土地，旧制度废除了，但贫穷落后的面貌一时难以彻底改变，农村的社会文化建设刚刚起步，学校建立起来了，学龄儿童都可以上学，但学校的条件比较差。

父母亲很看重孩子们读书学文化，常说家里再穷也得供孩子们读书。我七岁时，爸妈把我送到村里的小学读书，希望我好好读书。从此，读书的美好愿望就在我幼小的心灵中扎下了根，书也成了我的心爱之物。小学校就在我们村里，条件十分简陋。课桌是泥巴垒的墩子，上面搭块木板，学生自带小板凳到学校上课。我记得上小学一年级时连课本也没有，上学时学生每人自带一块大约 15 公分宽 20 公分长、镶着木边的石板。上课时，老师把学习的内容写在教室的黑板上，学生们用石笔抄写在石板上，跟着老师学。石板上的字可以随时擦掉，不断更换新的内容。这块活字“石板书”就是我们上学背到学校放学背回家的课本和作业本。到了小学二年级，发了语文、算术课本。当我第一次拿到新书时，全家人都很高兴，爸爸用牛皮纸给包上书皮。没有书包，妈妈就在课本的装订线处打上孔，穿上纳鞋底的一线绳，上学下学路上我就挂在脖子上，怕不小心弄丢了。

从读小学一直到初中毕业，学校里没有图书室，课外读物也很少。同学们特别喜欢看的连环画，很少能够看到。一旦有的同学找来一本连环画，特别是有关打仗内容的，大家

简直如获至宝，争着抢着看，利用一切可以利用的时间看，上学放学的路上边走边看，吃饭时边吃边看，有时候实在憋不住了，上课时也偷偷看。有的连环画看得成了“白皮书”，缺字掉页、脏兮兮的，还在相互传看。

我当兵之初正值“文革”时期，可以看的书很少。当时年轻志高，精力旺盛，正值读书学习的年龄。那时，我们住在山沟里，文化娱乐活动少，也没有个人业余爱好，业余时间没有书看最难受。开始我在营部做测量工作，经常到营部技术组看点铁路工程施工方面的书。看这样的书心里也打怵，怕被说走“白专道路”。因此有空就学毛选，看报纸，翻字典。不久我被调到营部当文书，一次整理文件柜时，发现柜里有古典小说《红楼梦》和《三国演义》两部书。这两部书是我多年梦寐以求的，见后简直如获至宝，欣喜若狂。以后好几天中午，我不顾夏日炎热，趁营首长午休时，就一个人躲在小仓库里偷偷看，过了好几天“书瘾”。但这事被领导发现了，我挨了批评，书被投进食堂的炉子里烧了。书烧了我可心疼了。

长期的文化禁锢，人们的文化需求特别强烈。粉碎“四人帮”前后，人们被压抑多年对书的渴求一下子爆发了，社会上广为流传着的“手抄本”，很快也传到了军营。部队流传的版本有《少女之心》、《一个少女的自白》、《大桥谍影》、《梅花党》、《一只绣花鞋》、《三下江南》等。在此期间，部队发生了几起战士看《少女之心》后诱发性犯罪的案件，引起了上级的重视，立即开展了“手抄本”的清理收缴活动，结果“手抄本”被“一网打尽”。我浏览过几个“手抄本”，对其内容有大概的了解。部队流传的“手抄本”基本都是在社会传抄了无数遍的本子。总的看，这些“手抄本”文字艺术水平一般，多为破案、武侠类小说，淫秽黄色本子也有，如《少女之心》、《一个少女的自白》。有的武侠类抄本，存在神秘离奇情节，但语言水平一般，看了并无大害。有的“手抄本”，

且不论艺术水平如何，经反复多次传抄后，已失去了原有的艺术风格。这是在文化禁锢情况下发生的奇特现象。在文化生活贫乏的情况下，有些思想单纯、精力充沛、思想活跃、好奇心强的年轻人传抄传看这些“手抄本”，并非追求邪恶，有的觉得稀奇好玩，有的为了“消磨时间”，也有的为学文化练写字。

随着改革开放的深入发展，人们的思想观念发生了很大变化，文化艺术需求不断上升。我除了逛书店、书摊，也十分关注新书的出版信息。《金瓶梅》长期被列为禁书，从未公开出版发行。1987年，山东齐鲁出版社经有关部门批准，出版发行了一万套《金瓶梅》（删节本），开解放后公开出版之先河。我的战友得知此信息后，通过熟人买到一套，当然价格不低。我知道后抢来先睹为快，这是我第一次看到所谓的禁书。由于社会文化需求的旺盛，图书供应不能满足大家的需要，在经济利益的驱使下，社会上开始出现非法出版物、盗版书和黄色淫秽图书，影响了图书市场的健康发展。20世纪90年代初，一次我到青岛出差，晚上逛书摊时，意外在一个小书贩那里买了一套四本套的《金瓶梅词话》。这个版本是盗香港梅节重校本的足本，图文齐全，没有删节。这是我淘的第一部盗版书。

到了20世纪90年代，旧书市场开始活跃，我淘书的热情随之增长。为了买书，我成功戒了烟。我觉得健康、知识、人品应当是人生立足之本，戒烟有利身体健康，省下的钱买书，可以阅读欣赏，一举多得。

旧书摊的吸引力

改革开放以来，我国的文化事业步入了大发展、大繁荣的新时代，文化市场的发展日新月异。群众性文化娱乐活动的广泛开展，电视、电脑的普及应用，琳琅满目的图书供应，将人们的生活变得更加丰富多彩。图书市场每天都有不少新书问世，提供给读者的图书日以万计。电子出版技术的应用，造就了出版产业的又一次深刻革命，大量电子出版物为读者提供了快捷方便的服务。互联网的广泛应用，在网上直接阅读和下载图书，非常简单方便。网上购书，读者视野开阔，购书选择余地更大，也非常方便。

我国古代发明了雕版印刷和活字印刷，书籍刊行悠久，长期处于世界发达领先地位。但在封建社会，书籍是为统治阶级服务，普通百姓对书可望而不可及。新中国成立后，出版发行制度得到了根本转变，坚持为人民群众服务的方向，面向人民大众。出版机构出版发行了大批内容健康，适合广大群众阅读的书刊。但由于建国初期我国的出版印刷工业基础相对落后，加之文化领域不合理管理体制的影响，图书的供应远远落后于人民群众日益增长的精神文化需求。“文化大革命”的发生，更对我国的文化产业造成了极大冲击，书刊出版发行一度跌入低谷，图书供应非常匮乏，旧书交易没有市场，许多有价值的旧书被当作“四旧”或废品处理了。

改革开放以来，我国出版印刷领域发生了深刻的变革和迅速发展。各出版印刷机构，纷纷抢滩市场，顺应市场需求，改革出版发行机制，不断满足人民群众日益增长的精神文化

需求。图书市场的活跃，同时激活、带动了旧书市场的兴起和旧书交易的活跃。

20 世纪 80 年代初，在北京部分大学校园和附近地区的街面开始出现买卖旧书的地摊，旧书交易在京城悄然兴起。当时，由于政策不明朗，受传统观念的束缚，旧书交易尚处于试探性、摸索性、观察性的交易。每到周末假日，有的大学教职员工、学生就把自己用不着的旧书摆在校园广场或周边的马路边卖。此举引起了广大读者的兴趣。买卖自由，互通有无，于是形成了“跳蚤市场”。“跳蚤市场”既没有合法的营业执照，也没有固定的交易场所，因供需双方的需求而逐渐扩大。很快在城区的马路边也出现了零星卖旧书的地摊。朝阳区的潘家园、海淀区的永定路、石景山区的玉泉路是最早的旧书摊扎堆地。起初，这些马路边的旧书摊零零星星，书刊的数量也不多，但交易十分活跃。因在马路边摆摊，无照经营，占道影响市容交通，妨碍城市管理，因而有关部门经常出面干涉。由于供需双方需求，卖旧书的摊贩有利可图，即采取流动摊位的交易办法应对，旧书交易变成了不断流动的“游击市场”。

旧书买卖是一种自由交易，在市场规律的作用下，仅靠行政干涉限制难以奏效。驱赶、没收、禁止并没有使这些“游击书摊”销声匿迹，反而在买卖需求的刺激下，不断增多扩大，书摊越来越多，购书者的队伍不断扩大。精明的小书商们把旧书放在三轮车上，便于流动，一旦看见城管来，立即骑车离开。他们把买卖的最佳时间选在城管和工商部门一般不上班的周末早上。每到双休日一大早，买书的人从四面八方早早赶到马路边等候，卖旧书的三轮车一到，大家即一拥而上挑拣图书，都希望第一时间挑到自己喜欢的书。因这些小书商卖的旧书品种多样，价格便宜，常有精品、孤品图书出现，因此，很快出现了摊位迅速增多、交易火爆的局面。最火时