

CHUXUEZHE ZHIYOU
初学者之友

白描百图



姜冬莲 周 宏 ◎ 编著

百花百图

 江苏美术出版社（全国百佳图书出版单位）



目录

百花概述.....	1	芙蓉.....	33	菊花.....	66
工具与材料.....	1	仙客来.....	34	菊花.....	67
用笔.....	2	布袋兰.....	35	萱草.....	68
花卉的结构.....	3	建兰.....	36	令箭.....	69
花卉的分类.....	4	黄唇卡特兰.....	37	柱顶红.....	70
花卉的形状.....	5	卡特兰.....	38	芭蕉.....	71
花蕊的形态.....	6	蝴蝶兰.....	39	玉兰.....	72
叶形结构.....	7	无香石斛兰.....	40	鸢尾.....	73
几种主要叶形.....	8	春兰.....	41	紫藤.....	74
牡丹.....	9	牵牛.....	42	芍药.....	75
牡丹.....	10	唐菖蒲.....	43	曼陀罗.....	76
牡丹.....	11	绣球.....	44	曼陀罗.....	77
牡丹.....	12	绣球.....	45	昙花.....	78
牡丹.....	13	茶花.....	46	紫荆花.....	79
牡丹.....	14	茶花.....	47	玫瑰.....	80
牡丹.....	15	梨花.....	48	郁金香.....	81
牡丹.....	16	美人蕉.....	49	野菊 蒲公英.....	82
牡丹.....	17	玉簪.....	50	睡莲.....	83
牡丹.....	18	鸡冠花.....	51	金刀木.....	84
牡丹.....	19	万年青.....	52	木槿.....	85
富贵满堂.....	20	凌霄.....	53	月季.....	86
荷花.....	21	半枝莲.....	54	月季.....	87
荷花.....	22	杜鹃.....	55	扁豆花.....	88
荷花.....	23	杜鹃.....	56	上：芙蓉 下：扶桑.....	89
荷花.....	24	扶桑.....	57	上：紫荆 下：竹子.....	90
荷花.....	25	麦冬.....	58	上：龟背竹 下：茶花.....	91
荷花.....	26	百合.....	59	上：唐菖蒲 下：曼陀罗.....	92
荷花.....	27	百合.....	60	上：芙蓉 下：十样锦.....	93
荷花.....	28	秋葵.....	61	上：水仙山茶 下：龟背竹.....	94
荷花.....	29	王魁.....	62	上：虞美人 下：炮仗花.....	95
荷花.....	30	文珠兰.....	63	上：月季 下：绣球.....	96
荷花.....	31	文珠兰.....	64		
荷花.....	32	菊花.....	65		

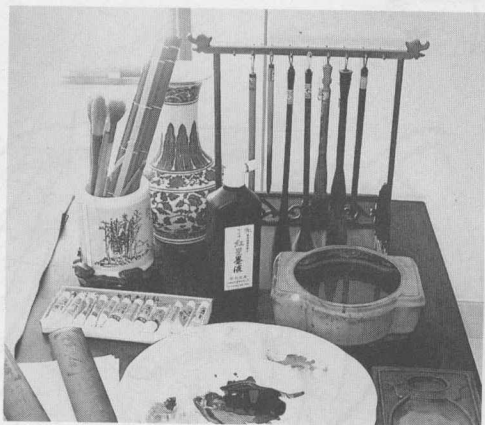
白描百图

——百花百图

※ 百花概述

花卉是自然界最美丽的产物，它给人以美的享受，象征着祥和、友情、美好与幸福，深受人们的喜爱。人们不满足于在园林中观赏，还需要用画笔为其造像，装饰生活环境，陶冶性情，以此寄托对生命的讴歌，对理想的追求，对大自然的热爱，对美好生活的向往。要画好花卉，必须首先了解有关花卉的基本常识。花卉千姿百态、品种繁多，不同的环境、地理条件以及不同的气候、季节均有不同的花卉生长，即使同一种花卉，由于地域的不同，其形态也有差异。在我国气候温暖、雨水充沛的南方，很多花卉是几丈高的乔木或是丈余高的灌木，而在天气寒冷、较为干旱的北方花卉多在温室里盆栽，不过二三尺高，如茶花、月季、杜鹃等等。尽管如此，任何事物都是有其规律性的。我们从外形上将花卉分为木本、草本和藤本。花卉由花冠、枝茎、叶和根四部分组成。一般说来，花冠、枝茎和叶是主要的描绘对象。

※ 工具与材料



笔：笔分羊毫、狼毫、兼毫笔。羊毫长锋笔多用于画树、石的线条，短锋笔多用于皴擦和点乱花瓣。狼毫笔属硬毫笔，含水分较少，笔锋弹性较强，使用时多表现方硬的线条，适于画树干、石头等。除羊毫、狼毫笔之外，还有软硬适中的兼毫笔，如猪鬃笔、石獾笔等。画工笔勾线描需要准备几支质量较好的狼毫细笔，要求笔锋尖细、聚锋、富弹性。如“衣纹”、“叶筋”、“花尖”等。

墨：画国画一般选用“顶烟”、“贡烟”、“漆烟”墨，都属高级油烟墨。现在大部分画家使用“一得阁”、“曹素功”、“书画”墨汁，也可用研的墨，可根据个人爱好选用。

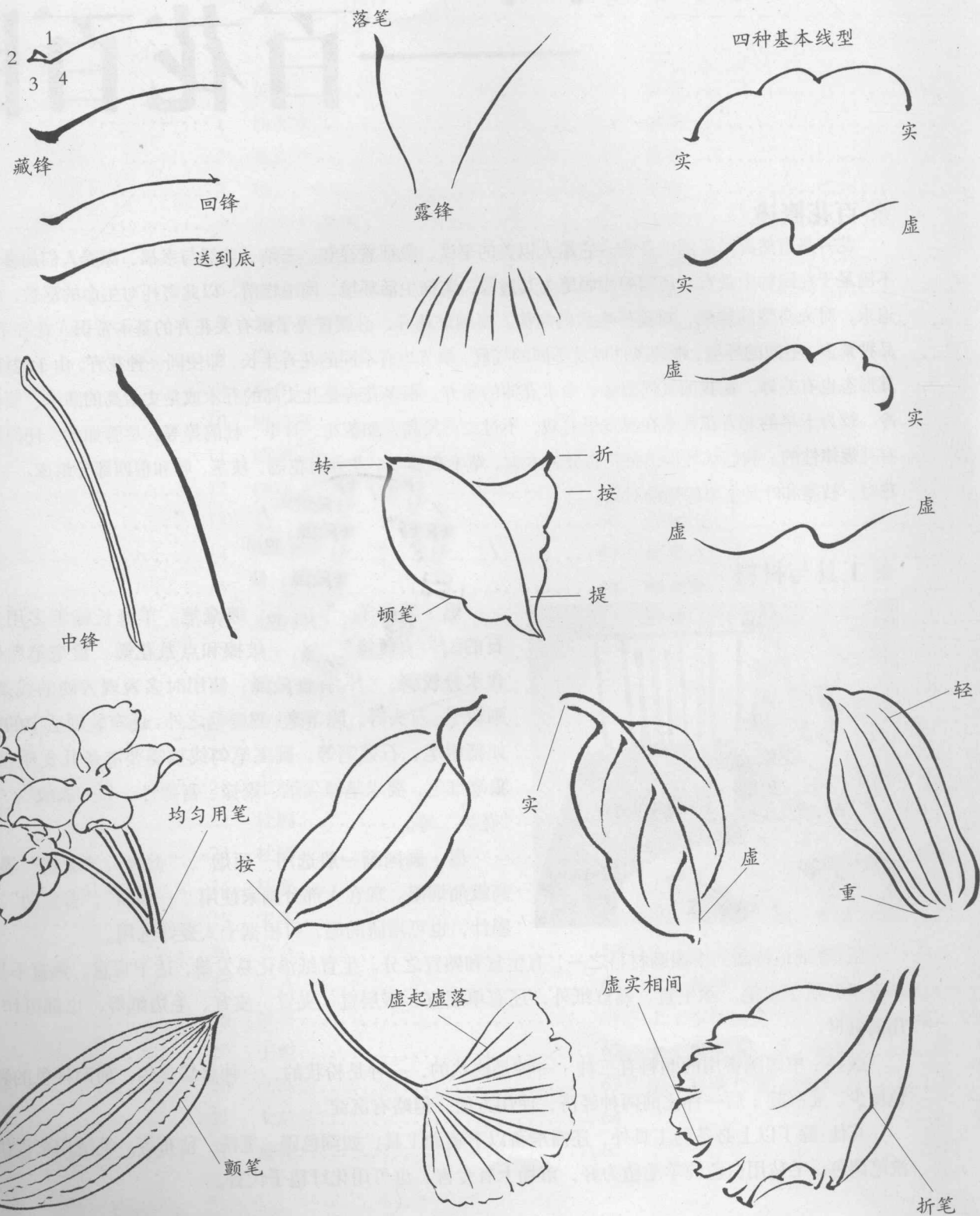
纸：宣纸是特制的中国画材料之一，有生宣和熟宣之分。生宣纸渗化易发墨，适于写意。熟宣不易渗化，不发墨，适于工笔。除生宣、熟宣纸外，还有单层宣、多层宣、夹宣、皮宣、毛边纸等，也都可作为练习用的画材。

颜料：中国画常用的颜料有三种：一种是块状的，一种是粉状的，一种是袋装的。前两种色的颗粒少、色度少、无沉淀；后一种比前两种经济，使用方便，但略有沉淀。

其他：除了以上必备的工具外，还需准备以下辅助工具，如调色碟、笔洗、毡布等。笔洗用来提供清水，洗笔调色。毛毡用白色纯羊毛毡为好，市场上有专售，也可用化纤毡子代替。

※ 用笔

白描线条的笔法来源于书法。每一条线在笔法上都有起笔、行笔、收笔三个过程,对起笔、行笔、收笔的要求,清朝刘熙载在《艺概·书概》中说:“逆入、涩行、紧收是行笔要法。”所谓“逆入”是指起笔藏锋,即欲右先左、欲左先右、欲下先上、欲上先下、逆入平出,以使线条含蓄而劲力内敛。“涩行”是指行笔速度要慢。行笔稳、速度慢,笔锋的压力才能均匀,压力均匀线条才能均整。“紧收”是指收笔回锋。起笔藏锋、收笔回锋是用笔最基本的法则,但在外形上也有圆笔与尖笔的区别。起笔、收笔中藏锋回锋的圆与尖,其表现效果在白描中称为“虚”与“实”,这种圆与尖即虚与实的变化称为线型变化。线型变化共有四种类型:实起笔实收笔、实起笔虚收笔、虚起笔实收笔、虚起笔虚收笔。此四种线型变化在白描中按生活物象的结构变化而交替使用,是白描最基本的用线方法。



※ 花卉的结构

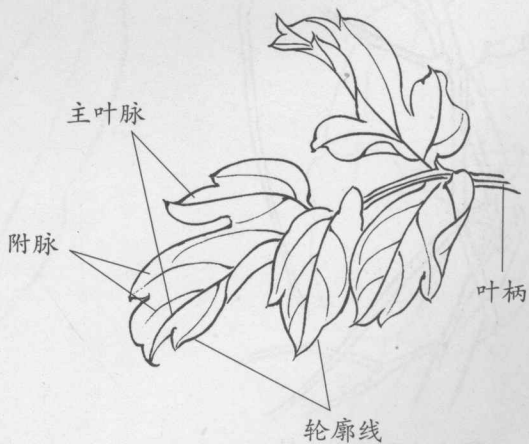
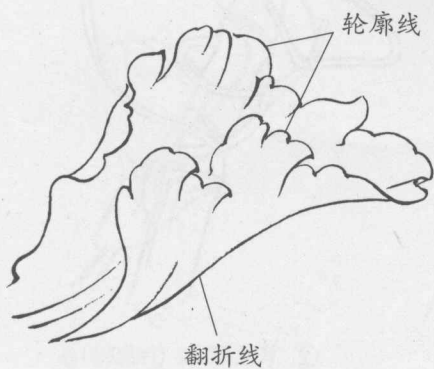
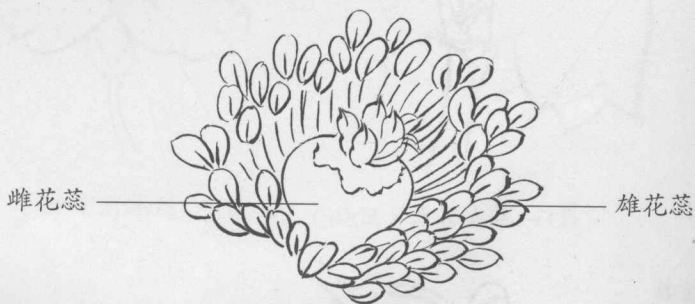
自然界中的花卉千姿百态，类别繁多。但典型的花朵由花柄、花托、花萼、花瓣、雌蕊、雄蕊组成。具备这些部分的称为完全花，缺少某些部分的称为不完全花。花卉由花冠、枝茎、叶和根四部分组成。一般来说，花冠、枝茎和叶是主要的描绘对象。花冠就是通常所说的“花头”，是最主要的描绘对象。花冠由花瓣、花蕊、花蒂三部分组成。花瓣：根据花瓣的数量和层次可分为单瓣花和复瓣花。花蕊：由雌蕊和雄蕊组成。花蒂：由托、萼、柄三部分组成。



花的结构



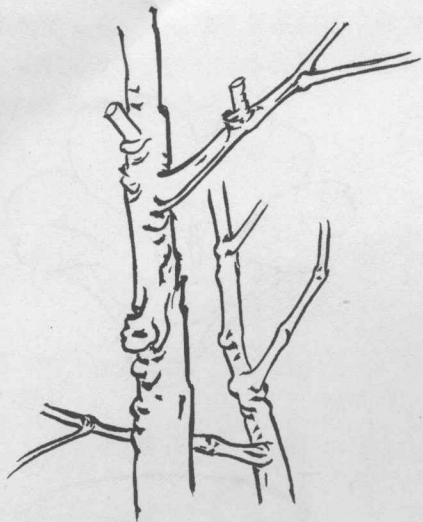
单瓣花的形体



※ 花卉的分类

我们从外形上将花卉分为木本、草本和藤本。木本植物可分为乔木和灌木，乔木有主干、有分枝，如玉兰、杏、梧桐等等；灌木无主干、多枝条，如月季、牡丹、迎春等等。草本植物有凤仙、芍药、大丽花、美人蕉等等。藤本植物有葡萄、凌霄、牵牛等等。

木本植物

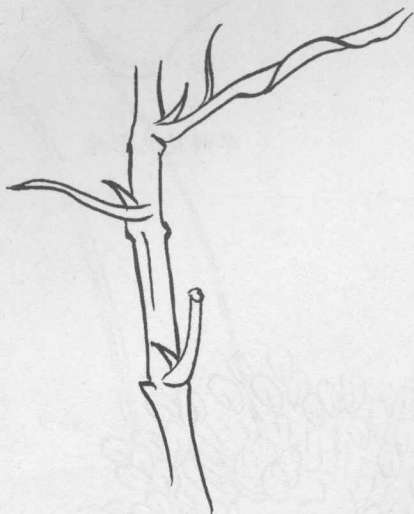


① 乔木 (杏)

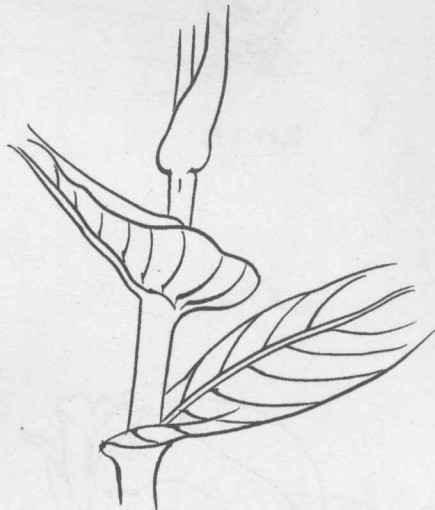


② 灌木 (牡丹)

草本植物

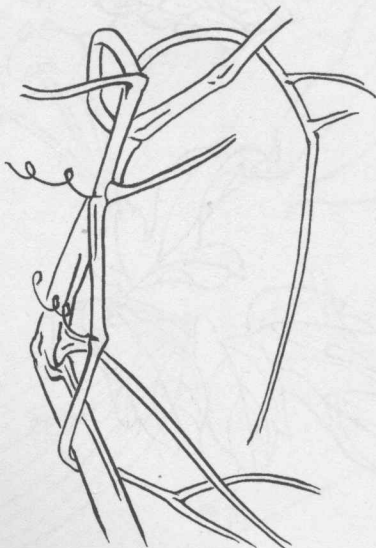


① 一年生草本 (凤仙)

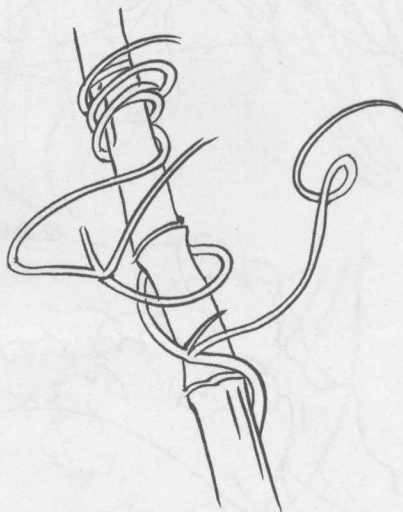


② 多年生草本 (美人蕉)

藤本植物



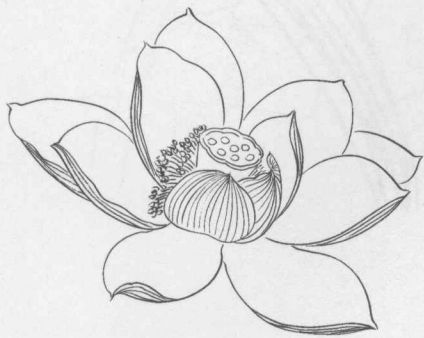
① 木生藤本 (地锦)



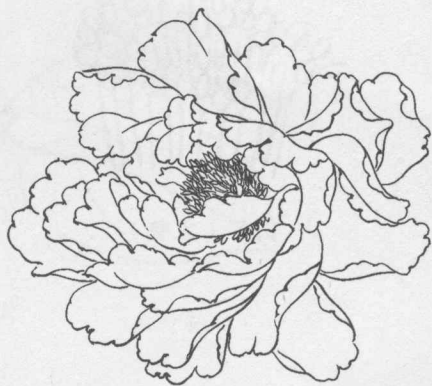
② 草生藤本 (丝瓜)

※ 花卉的形状

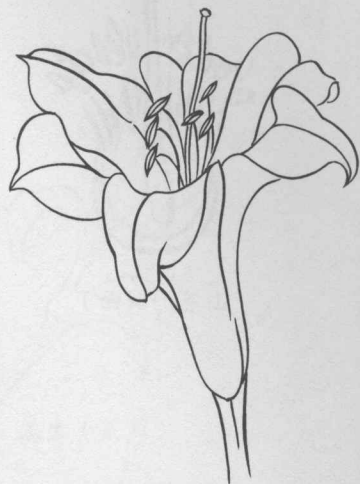
不同种类的植物，其花冠的大小、形状也各不相同，主要可分为球形、碟形、漏斗形等等。球形多为复瓣花，如牡丹、芍药、菊花、茶花等等。碟形从侧面看似碟状，多为单瓣花，如桃花、杏花、梅花、樱花等。漏斗形多为合瓣花，如牵牛、迎春、百合、扶桑等等。此外，还有杯形，如郁金香、半支莲等等。



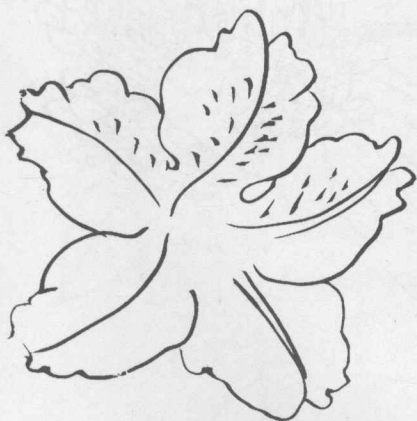
碟形花冠



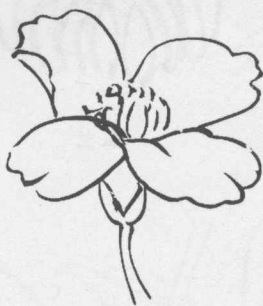
球形花冠



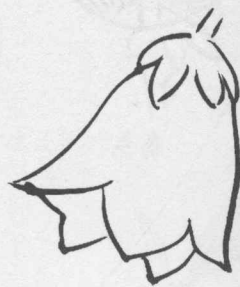
漏斗形花冠



漏斗形花冠



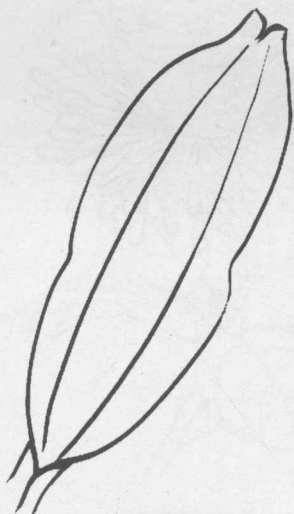
十字形花冠



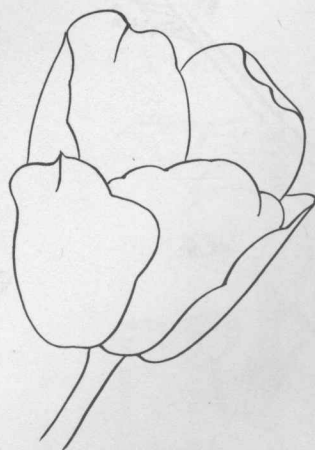
钟状花冠



唇形花冠



舌状花冠

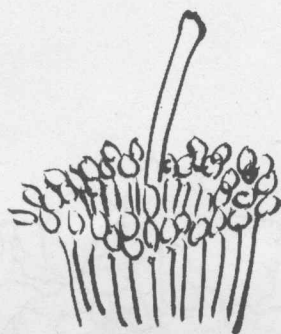


杯形花冠

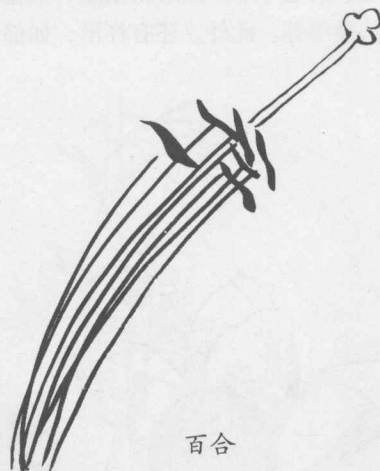




山茶 (剖面)



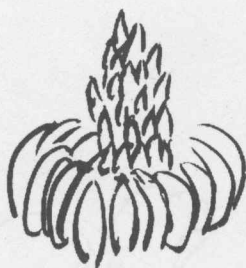
山茶 (完整)



百合



梅花



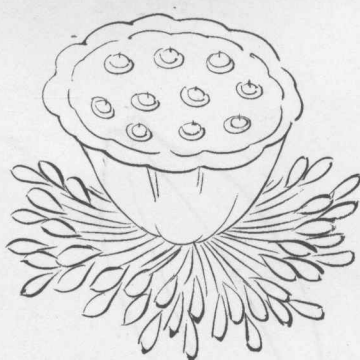
玉兰



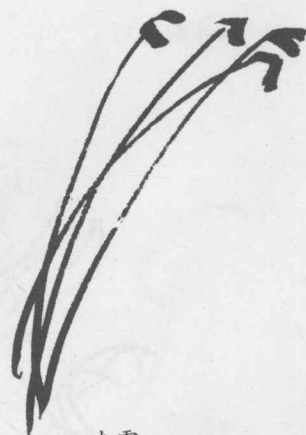
牡丹



扶桑

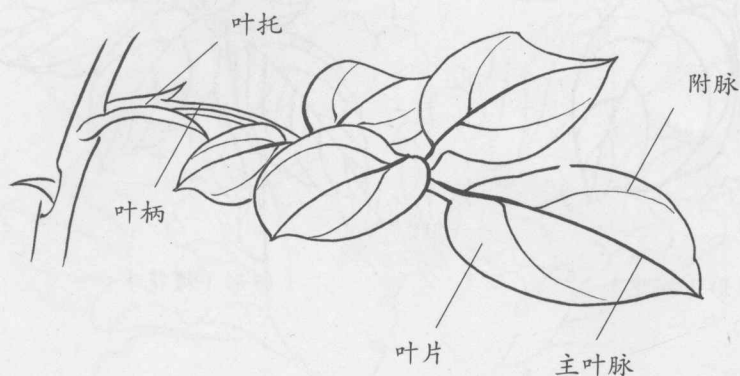


荷花



凌霄

不同花卉的叶子形状、大小各不相同，可谓千差万别。叶由叶片、叶托、叶柄三部分组成。具备叶片、叶托、叶柄三部分的叫完全叶，如月季、菊花、蔷薇、玫瑰等；不完全具备这三部分的叫不完全叶。叶子还分单叶和复叶，单叶如：芙蓉、茶花、蜀葵等等；复叶如牡丹、月季、紫藤。叶脉主要分为平行脉和网状脉，平行脉多为长形，如鸢尾、竹、文殊兰、白日草等等；而近似圆形的网状脉，有主脉与附脉之分，如扶桑、绣球、仙客来等等。叶子在枝茎上的排列顺序，可分为互生、对生、轮生和丛生。



互生 (茉莉)



不完全叶 (牡丹)



对生 (毛叶牵牛)



单叶 (山茶)



复叶 (芍药)



轮生 (夹竹桃)



平行脉 (水仙)

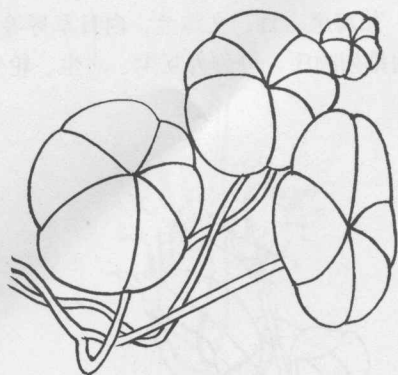


网状脉 (扶桑)

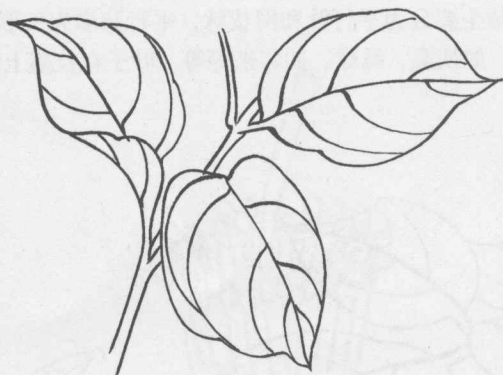


丛生 (报春花)

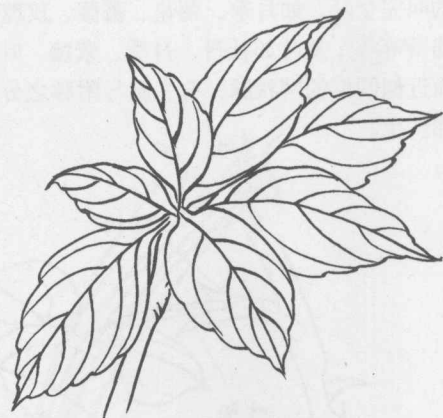




圆形 (旱金莲)



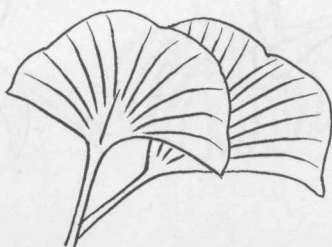
心脏形 (桐花)



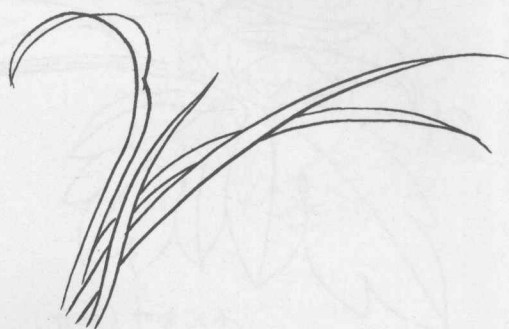
卵形 (樱花)



掌形 (芙蓉)



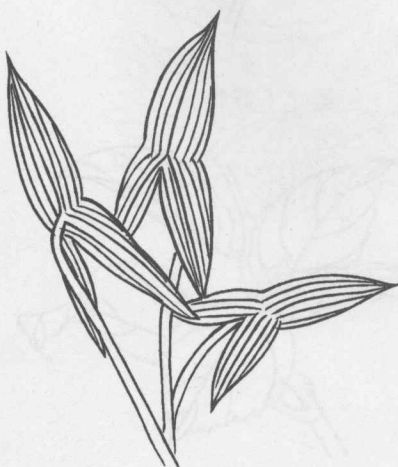
扇形 (银杏)



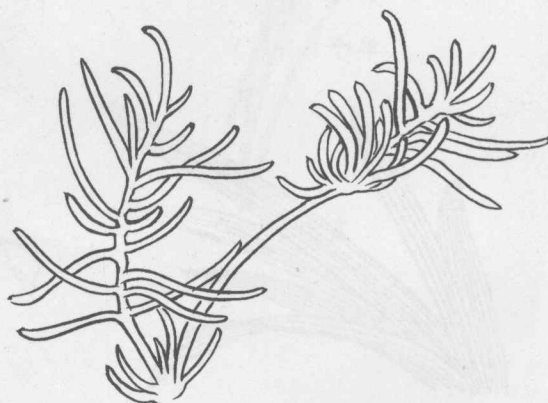
带形 (草兰)



椭圆形 (紫藤)



三角形 (茨菰)



针形 (莛萝)

牡丹



初学
者之友



白描百图——百花百图

9





牡丹





牡丹



牡丹





牡丹



牡丹





牡丹

