

中国旅游出版社

唐亚明 著

東京

漫步



1267.4
2013/5

阅 览

东 京 漫 步

唐 亚 明 著



中 国 旅 游 出 版 社

(京)新登字031号

责任编辑：唐志辉

技术编辑：吴子文

封面设计：吴建群

东 京 漫 步

唐亚明 著

*

中国旅游出版社出版
(北京建国门内大街甲九号)
平谷华光印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.25 字数：130千

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数：5000册 定价：4.50元

ISBN 7-5032-0650-0/G·112

作者介绍

唐亚明，男，1953年出生在北京市。曾担任《中国旅游报》记者、中国音乐家协会日语翻译。1983年去日本，在早稻田大学文学部毕业。现在日本的出版社福音馆书店工作，并任日本广播协会（NHK）的新闻翻译。

主要作品有：《食人魔窟》（上、中）（合译、群众出版社出版）、《李谷一演唱日本歌曲集》（太平洋影音公司）、《中国革命中的一家人》（日本岩波书店）、《哪吒与龙王》（日本讲谈社）等，在中国、日本、香港的报刊上曾发表大量作品。

前 言

这34篇游记，是为日本霞山会主办的《日本展望》月刊杂志的“大街小巷”栏目写的连载，这个栏目的宗旨是介绍东京及其周围各县市的旅游点。三年写下来，我也因此转了不少地方。采访不定全盘计划，想起去哪儿就去哪儿。感谢中国旅游出版社把这些文字汇编成书。我愿把它献给想了解日本情况，又很少有出国机会的祖国的同胞们。

唐亚明

1990年11月于东京

目 录

镰仓(上)	(1)
镰仓(下)	(7)
皇宫	(14)
皇 宫 周 围	(20)
矢切	(27)
葛饰区三景	(33)
八 王 子	(39)
涩 谷	(45)
自箱崎町至横山町	(51)
东京港的人造陆地	(55)
科学城——筑波	(61)
后乐园	(67)
麻布大使馆街	(73)
品 川	(80)
游览胜地——箱根	(86)
世田谷区古迹	(93)
御茶水一带	(98)
隅田川畔的两国	(104)
羽田机场	(111)
梦之岛	(118)

深大寺	(124)
太阳城	(129)
台东区的小博物馆	(134)
伊东 热海	(139)
三浦半岛	(144)
上野公园	(149)
东京的四大饭店	(154)
筑地	(159)
埼玉县大宫市	(164)
川崎地下街道	(169)
多摩新兴住宅区	(174)
埼玉县川越市	(179)
东京都町田市	(183)
酱油和水产品之乡——铫子	(188)

镰 仓（上）

镰仓的新兴住宅区

一位住在神奈川县镰仓的朋友邀我去他那里玩几天解消一下近来工作的疲劳。我来东京三年了，东忙西忙，竟连离东京不到50公里的镰仓都没去过。正赶上“春分”休息天，我便带上照像机，兴冲冲地前往了。

在日本，“春分”前后的七天称为“彼岸”，人们纷纷去寺庙和祖先的墓前参拜。这种风俗从平安时代初期开始，到江户时代传到普通的老百姓中，成为年年都要举行的仪式。

所以，当我登上电车，发现车上挤满了去镰仓参拜的人时，不由得摸摸后脑勺，暗叹：“你呀你，又去凑什么热闹？”

从东京站乘电车，大约一个小时，就到了镰仓。我的朋友已在出站口等我。坐上他的汽车，三圈两圈，停在一幢淡黄色的小洋楼前。这就是他的家！他的太太和女儿都出来迎接我，还有一只被拴住的狂叫不止的狗。

走进客厅，首先看到的是那架“雅马哈”大三角钢琴——朋友的女儿是武藏野音乐大学钢琴系的学生。沙发、地毯、大吊灯，给人一种豪华、舒适的感觉。朋友却没有让我坐下，把我领到隔壁日本式的房间——和室。和室铺着草席

“塌塌咪”，有十叠大小。盘腿面坐，太太端来了绿茶。窗外，可以看到青色的山和五颜六色盛开着的各种小花。除了鸟叫，几乎听不到外面的其它声音。

“我们日本人”——我朋友开始说话了，——“觉得和朋友一起坐在塌塌咪上喝酒聊天，是最幸福的了。”话还没说完，太太就端上了啤酒和丰盛的下酒菜。

在东京地价飞涨、买房子越来越困难之今日，我们的话题自然地从小房开始了。

他住的这幢二层小楼，四室一厅，110平方米。门外一个小院子，停上汽车，就不剩多少地了。20年前，他还年轻，下狠心从银行借钱买下了这房子。当时的价格是2500万日元。10年前，估价是4000万日元。到了如今，买一幢大约相同的房子要1亿日元左右。我的朋友后悔当年没有下再大一点的决心，买再大一点的地，“否则我今天就是大财主了”，他说。

他见我在对800年的古都镰仓表示出兴趣之前，先对镰仓的住宅露出更为浓厚的欲望，便拉我坐上汽车，“走，领你转一圈去！”

一路上，一幢幢别致的小洋楼矗立在山谷中海岸上。

“这些住宅区大都是1965年以后的20年中兴建起来的。特别是70年代建的比较多。一些大财团认准了镰仓这块宝地，争先投资，建了几片大的团地住宅区。”我的朋友一手扶着方向盘，一手指点着摊在我膝盖上的地图。

我们飞车走过了住友系统开发的净明寺胡桃园地、西武系统开发的镰仓逗子地、七里滨团地、西镰仓团地、野村系统的梶原、寺分团地等。深蓝色、紫红色、灰色和白色的屋顶，在阳光的照耀下，耀映着青山白云和蓝色的大海，使

镰仓这座古城充满了新的生活气息。车子开到由比滨海岸，棕榈树环绕着几幢高层公寓。“这是别墅用房，按规定不能长年居住。但是由于住房困难，很多人干脆搬了进来。”我的朋友指着晒在晾台上的衣服告诉我。

我听说过，镰仓在日本人心目中，是高级住宅区和疗养地。能住在镰仓的人，都引以为自豪。很多各界知名人士，特别是文人，住在镰仓。在东京上班的人宁愿每天往返花几个小时，也绝不搬到东京去。因为这儿环境太好了，宁静、安逸，四周是原始的大自然，到处有古代文化的遗迹，与现代化的、繁华喧闹的东京形成鲜明对照。人总是想往好的地方去。想住在镰仓的人太多了，这里的自然保护成了问题。因为镰仓本来地儿不大，又三面环山，建住宅区除了劈山砍树之外别无它法。这样就破坏了古都的本来风貌。前几年还出现了山塌压倒住房，造成居民死伤的严重事故，大自然发怒了。以在镰仓建设住宅为起因，1964年制定了古都保存法，对在古都新辟住宅区进行了严格的限制。到了如今，要在镰仓兴建大规模的住宅已经变得非常困难。因此，住在镰仓就成为更加令人羡慕的事儿了。

“来来，咱们在这儿照张像吧。”我的朋友招呼我下车，来到一座日本式的平房前面。门牌写着“平山”。“这就是大名鼎鼎的画家平山郁夫的住宅。他平时就在这里作画”。一路上，朋友又给我指点了不少名人的家。真的，在平时自己所知道的名人家门前看看，也是游览镰仓的乐趣之一呢。

小町通路和若宫大路

镰仓的路都很窄，我们决定不坐汽车了，步行。从镰仓

车站往左走，穿过一座红颜色的鸟居（日本式牌楼），一条热闹的小马路就出现在我们眼前。朋友介绍说：“这是小町通路，是镰仓最繁华的街。”原来寂静的镰仓里也有一个“银座！”这条通路大约600米长，是去鹤冈八幡宫的近路。街上铺着红白瓷砖，路旁是一家家各具风格的小商店。

我们走进了一家首饰店。店里挤满了正在热心挑选商品的女孩子。透明的玻璃上镶着纯金箔的戒指才2000日元。有一种玻璃耳坠，里面有空气花纹。店员说把空气灌进去要很难的技术。

出了首饰店，我们又进了和纸店。这里摆着500种以上日本的千代纸。老板娘说：“这纸怎么使都行。可以当桌布、餐巾，也可以放在镜框里挂在墙上装饰房间。”一张纸四五百日元。

一块有意思的招牌把我吸引住了——“鬼头天薰堂”。是一家卖香的专门店。店里飘着优雅的香气。我花350日元买了一盒小町香，准备回家放到衣服柜子里。

街上还有卖竹编、陶瓷等各种工艺品的商店。但是一家家饭馆散发出的香味，使我无暇再挑纪念品。挨门挨户地看着饭馆招牌，直往肚里咽口水。荞麦面条的中村庵、喜久寿司店、花蝶炸猪排店、左阿弥的云水料理，还有中国饭馆二乐庄、镰仓赤坂饭店。最使我惊奇的，是在这古都的小街上，竟然有法国、意大利和俄罗斯菜餐厅。

正像我的朋友说的那样：“参观古寺庙可以使心灵得到满足，而游览小町通路可以使你的眼睛得到满足。”

从小町通路出来，我们反走上了若宫大路。这条路，是寿永元年（1182年）源赖朝为了祈祷爱妻政子的平安生产而修建的。从由比滨一直到鹤冈八幡宫，全长1800米，

途中有三个鸟居。从第二个鸟居至第三个鸟居之间约460米，砂土路，高出地面，沿途两侧栽着樱花树，极为优雅。朋友告诉我，这条路叫“花的参道”。漫步在若宫大路上，一种恬静安详的心情油然而生。转眼看看路两旁公路上飞驰的汽车，使人感到静和动的对比。

若宫大路和小町通路不同，沿途的商店古香古色。我们进了出售著名镰仓雕的博古堂。据说店主人已是28代。看了看价钱，一个圆盘1.5万日元，5个茶托2.6万日元。贵是贵，但是货真价实。

在雪之下基督教堂斜对面，有一家叫茅木家的鳗鱼饭馆，朋友请我吃了鳗鱼盒饭，其美味不可言传。从饭馆出来，走过麦当劳快餐店，朋友说，这家快餐店今年元旦出售的汉堡包，数量为全世界第一。这话使我惊讶。在这座小城的这条安静的路旁，美国汉堡包的销售额竟是世界之首，令人不可思议。

游览北镰仓古刹

北镰仓的古刹是有名的，我们乘横须贺线电车在北镰站下车，出了站往东一拐，就看到圆觉寺前的树林。导游图上写着，圆觉寺是镰仓五山第二位的大寺院，是临济宗圆觉寺派的本山。700多年前，蒙古军入侵日本，北条时宗公为了镇护国家和慰籍弘安战役死者之灵，从中国请来了高僧无学祖元，开山建寺，设立了禅宗道场。无学祖元在日本怀念亲人，便日夜参禅，借以寄托思乡之情。

我体会着无学祖元的心情，穿过厚重的木制山门，来到山上的钟楼。钟楼里有一口大铜钟，造形优美，上有中国高僧价西嗣子云撰写的铭文。这口钟是镰仓时期的代表作。

我们还细细地看了夏目漱石的小说《门》里的归源院，传说中古代白鹿群集的白鹿洞，陈列着中国元代高僧东明禅师坐像的白云庵……

离圆觉寺不远，是东庆寺。我早就听说过这座被称为“缘切寺”的地方。在封建时代，女人不论有什么理由，都不允许和男人离婚。不少妇女为了反抗不幸的婚姻，跑到东庆寺来。这里有不把逃来的妇女交出去的寺法，女人在这里修行三年，便可以离婚。这座寺院因拯救了许多妇女而出名。现在，妇女离婚没有封建时代的那一套了。但是，你要如何如何，我便到东庆寺去，仍然是日本妇女对丈夫开玩笑时说的话。

我们走过建筑风格别具的松冈文库，来到后山上的墓地。这里安葬着许多已故的著名人士。比如女作家田村俊子、哲学家西田几多郎、岩波书店创始人岩波茂雄。我突然看到了大松博文的墓。这位是被称为“鬼教练”的排球界元老。他为亚洲女排的建设做出了贡献，想到此事我给先生深深地鞠了一个躬。

从东庆寺出来走一两分钟，便是净智寺。顺着长满苔藓的石台阶上去，中国式建筑的山门映入眼帘。绿色的树林环抱着寂静的寺庙，我感到象置身于画中，山石上有一些山洞，据寺院的人介绍说，古代是作为住房，后来改为坟墓，再后来又用来作仓库。从大正年间开始，这些山洞便用于存放木炭和劈柴。

净智寺的创建者是中国高僧大体正念、兀庵善宁。当我漫步在北镰仓古刹之中时，周身都感受着日本传统文化之美。同时，也处处体会到中日两国文化交流之深厚与久远。

镰 仓 (下)

乘坐镰仓的游览车

你要是想在一两天之内把镰仓逛遍的话，那可真是想错了。方圆近40平方公里的镰仓市内，有大小寺庙119个，神社41个。这里有山，有海，包罗了四季的各种情趣，还有许多土特产品、地方风味……处处使人留连。但是，去镰仓旅行，能在这里住上十天半月，仔仔细细观赏的人毕竟不多。大多数旅游者行程匆匆，只能走马观花。确切地说，在镰仓叫“乘车观庙”。在短时间内，要想多看几个地方，最好乘坐游览车。我这也是“现买现卖”，是住在镰仓的那位朋友告诉我的。

在上次游览镰仓之后，游兴未尽，相隔一个月，我第二次来到了镰仓。已是春意正浓之时。樱花刚刚谢过，白色的海棠花，粉红的山茶花，淡紫色的木兰花，黄色的连翘花，把镰仓装扮得分外秀丽。我和朋友决定乘坐游览车，来到了镰仓站前面的公共汽车站。从这里一共有十趟公共汽车分别开往大船、逗子、金泽八景等地。第一和十号站牌，便是定期游览车的乘车处。游览车分四条路线，从镰仓站发车的时间是上午10时30分和下午13时30分等。

我的朋友已经打电话预约好了车票。每张车票2660

日元。车上，一位身穿深蓝色制服的导游小姐手持麦克风，简要地为我们介绍了源氏三代在镰仓谱写下的悲壮历史。游览车很快到了第一站——建长寺。一座雄伟的山门矗立在眼前。导游小姐告诉我们，建长寺是700多年前，北条时赖为了炫耀权力而修建的禅宗寺院，由中国高僧兰溪道隆开山，模仿了中国万寿寺。这里为镰仓五山中的第一位。至今院内还有兰溪道隆亲手栽种的柏桢，如今已是参天古树。我们参观了安放千手观音像的佛殿以及被定为国宝的梵钟。

游览车的第二站是鹤冈八幡宫。早上和朋友一起散步路过这里时，他就告诉我，自从源赖朝在八幡宫开设幕府以来，这里便成了镰仓的中心。它那宏伟的建筑，仍然显示着当年的荣华。我们穿过大红的第三鸟居，走过源平池来到宝物殿，这里展览着说明镰仓历史的许多文物。朋友告诉我，如果想仔细看的话，不远处还有镰仓国宝馆，可惜今天来不及了。临上游览车之前，我忽然看到几位神官正手拿掸子一样的东西掸汽车，像是举行什么仪式。导游小姐解释说，这是为了保佑行车安全，许多人特地把车开来。请神官掸一次要2000日元。

游览车又把我们带到了镰仓宫，这里有一座阴暗的土牢。据说是关押护良亲王的地方。1335年，以打倒镰仓幕府为目标的护良亲王，不幸战败被俘，在这座土牢里被关禁了9个月，最后惨遭屠杀。后来明治天皇命令为护良亲王修建神社，并亲自命名为“镰仓宫”。我把头从栏杆伸进土牢，想像着当年亲王坐牢的情景。

游览车的第四站是长谷寺。著名的第十一面观音像就安置在这里。观音像高9米，由楠木雕成，全身贴金，11个头各具表情。最吸引我的还是寺内到处摆满的千地藏小石人。

像。朋友告诉我，这些小孩石像是母亲们为了怀念自己流产或生产不久后死去的婴儿而放置的，成百上千这些小石像系着多少母亲的心啊！

朋友拉我来到寺内的小吃摊前，买了两串糯米圆子，边吃边上了游览车。

终于来到了闻名已久的镰仓高德院大佛前。端庄安详的阿弥陀如来，眉清目秀，使人联想起歌人与谢野晶子称他为“美男”的诗句。如今与谢野晶子的歌碑就座落在大佛像的后面。

我和朋友钻进了大佛的肚子里参观。20日元的门票，就当了一次“孙悟空”。可惜我们没有法术折腾，只有面对着这座巨大的青铜佛像赞叹不已。从佛肚子里出来后，导游小姐帮我在两只大草鞋前照了像。据说这鞋是为大佛做的，不知他何时能穿上草鞋出门远游。

游览车的最后一站，是江之岛海岸。我们的车沿着海岸行走，打开车窗，海风迎面扑来。望着窗外无际的大海，不禁心旷神怡，导游小姐领我们唱起了歌：“雪白的富士山，绿色的江之岛……”。

大海上，许多年轻人正在玩冲浪，五颜六色的风帆，把大海装点得更加迷人。海岸上，一辆辆改造得光怪陆离的卡车列成队，车上挂着“地狱特急”等标新立异的招牌，车旁聚集着不少人。朋友告诉我，这就是被称为“卡车野郎”的人们。看着蓝色的大海，看着充满活力的年轻人，我想到，人是多么希望永远像大海那样自由，充满无穷无尽的生命力。

导游小姐给我们每人发了参观江之岛水族馆和植物园等入场券之后，大家便互相道别解散了。游览车的全程仅仅两个半小时，却看了不少地方。等我以后有了时间，想再来

慢慢品味镰仓的妙要。

“踏青”到源氏山公园

下了游览车，我和朋友决定去爬山。从镰仓站西口朝着佐助稻荷的方向，一路都是狭窄的山路。沿途路过几个很有特色的饭馆——荞麦面馆矶见亭，日本饭馆指月庵，建筑都古香古色，娴静、雅致，不过价格比较贵。

穿过佐助隧道，往右边走一会儿，就到了佐助稻荷。在陡峭的石台阶参道上，立着几个木制红色鸟居，旁边还插着不少红幡。石雕的猫、狗、狐狸等小动物，就像是在欢迎我们，非常可爱。参道走到头，是一座红颜色的建筑。据朋友告诉我，当源赖朝由于听从了住在这座山上一位叫“稻荷”的老人的忠告，举兵成功。因为赖朝被称作“佐殿”，所以这座神社也被人称为佐助稻荷，以纪念稻荷帮助了佐殿。神社里安放着结缘十一面观音，每年只有5月18日才公开开放。神社周围的树上，挂满了白纸签和小木扎，上面写着各种心愿。我随便看了一眼，是一位女子写的希望和某某人结婚。

从佐助稻荷往钱洗辨天走，大约十分钟左右。一路上，山坡陡峭，有时要脚踩露出地面的树根，才不致于摔倒，松鼠就在树上跳来跳去，使人感到自己像是回到了原始大自然之中。路上，我和朋友还钻进“谷仁茶屋”，吃了一碟源氏油炸豆腐。

从“谷仁茶屋”出来，就到了“钱洗辨天”境内。这里有一股沟泉，是镰仓的五大名水之一。朋友说用这水洗钱，可以发财。我赶快从口袋里摸出几枚百元硬币，放在小竹筐里洗了起来。要不是纸币不好洗，我真想把钱包里的钱都倒进竹筐里洗。