

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯



插图本

# 说文解字

博览汉字源头的必读书

增订版

上 许慎著

权威校本，底本、校本权威。

古今对比，两种书体字头，两种

注音方法，判别古今文字差异。

文字演变，收纳甲骨文、金文等

古文字，明晰文字演变过程。

白话翻译，加注白话文翻译，扫

除阅读障碍。

图文配合，近两百幅精美版画，

以图释文，从多角度解读。

保留先人的文字训诂，反映上古汉语词汇的面貌，是研究古代汉语、古文字学，了解秦汉文化、政治、经济必不可少的书籍。

四库藏

傅璇琮教授作序特别推荐

全本



凤凰出版社

中华书局

插图本

花最少的钱买最经典的书  
国学阅读专家 点悟智慧人生



# 说文解字

增订版

上  
许慎著

常州图书馆藏



凤凰出版社

# 何謂 家藏四庫

《四庫全書》編定於清乾隆四十三年，共收中華典籍3500種。如此浩瀚典籍僅分經（儒家經典）、史（各類史書）、子（百家著述）、集（名家詩文）四類。其後，「四庫」之名既具有中華經典集成的寓意，同時也具有古代圖書分類的含義。

本叢書策劃者從千余种傳世經典中慎重精選，以《四庫全書》經、史、子、集四部分類為依據，巧妙地以家庭為閱讀單位，定名為「家藏四庫」。同時，為了消除今人閱讀古代文言經典的艱澀，力求以時人容易讀懂的版畫圖示和解讀心得的方式，讓讀者充分汲取古人成功的養分，使聖賢的智慧真正進入尋常百姓家。



经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。『家藏四库』丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

—— 汤一介

『家藏四库』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

—— 傅璇琮

国学就是中国人之所以成为中国人的学问。『家藏四库』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

—— 毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

—— 任德山

国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

—— 刘君祖

先秦经典是中国文化的源头。如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。希望『家藏四库』选目中可以多收录一些先秦经典。

—— 余世存

書香經典

丁巳年  
吳昌碩



# 《说文解字》阅读指南

## 文白配合 相得益彰

每段原文后均配有译文，以白话文逐字逐句解释原文，帮助读者透彻理解《说文解字》原文。

## 字头、注音

隶书、楷书字头分列，让读者重新领略古文字风貌。现代汉语拼音和古代反切注音并行，展示字音的演变。

大：𣎵，數之積也；𣎵者，木之多也。𣎵與度同意。《商書》曰：“庶草繁無。”

【譯文】𣎵，豐茂。由林、𣎵會意。（𣎵）有人說是規模的模字。从大，𣎵，表示數目的累積；林，表示樹木的多，𣎵（表多盛）與度（从某表盛大）同意。《商書》說：“百草繁茂。”

鬱 yù 迂弗切  
木叢生者。从林，鬱省聲。

【譯文】鬱，樹木叢生的樣子。从林，鬱省聲。

楚 chǔ 制舉切  
叢木。一名荆也。从林，疋聲。  
【譯文】楚，叢生的樹木。另一名稱是荆樹。从林，疋聲。

𣎵 chē 丑林切  
木枝條零亂兒。从林，今聲。  
【譯文】𣎵，樹木枝條茂密的樣子。从林，今聲。

𣎵 tiáo 徒候切  
木盛也。从林，牙聲。  
【譯文】𣎵，樹木茂盛。从林，牙聲。

麓 lù 盧谷切  
守山林吏也。从林，鹿聲。一曰：林屬於山爲麓。《春秋傳》曰：“沙麓崩。”

麓，古文从麓。  
【譯文】麓，守山林的小官。从林，鹿聲。另一義底，樹林連屬於山叫麓。《春秋左傳》說：“沙山山脚

崩塌。”  
𣎵，古文𣎵字，从𣎵聲。

【字源】

𣎵 𣎵 𣎵  
近心 44号 第 5 頁 第 5 頁 第 5 頁

𣎵 fán 符分切  
複屋覆也。从林，分聲。  
【譯文】𣎵，閣樓的橫梁。从林，分聲。

𣎵 sēn 所今切  
木多兒。从林，从木，讀若曾參之參。  
【譯文】𣎵，樹木衆多的樣子。由林、由木會意。音讀像“曾參”的“參”字。

才部

才 cāi 昨裁切  
艸木之初也。从丨上貫一，艸生枝葉，一，地也。凡才之屬皆从才。  
【譯文】才，草木初生的樣子。由“丨”向上面貫穿“一”，表示（草木發芽抽苗）將生枝葉；“一”，表示地面。凡是才的形屬都从才。

說文解字

說文解字第六上

三四五

## 字源

- 精選多種古文字。
- 重現文字演變過程。

## 文X重X

- 統計部首下所含文字數。
- 保留專用術語，以存原貌。

## 部首

- 劃分了540個部首。
- 按部首筆畫排序。
- 方便查閱。

## 总序

经典，应该说是中华传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心，阅读的收获更大。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典，还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既保有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入的解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述的十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅晓宁

2012.1.8.

## 前言

当我们提笔饱蘸浓墨，行书如流水时；当我们手执一卷书，细细品读时；当我们立于窗前吟诵着古人的诗句时……那一行行一排排或浓或淡的汉字墨迹，将我们的情感记录，又将古人的已被尘封的历史打开。汉字，似乎从每个中国人咿呀学语时起，便渐渐融入血液，化为我们行为与思想的一部分了。

然而，千百年前的汉字音韵为何？原意为何？笔画的横折撇捺又是如何架构的？也许我们不曾去细想，但我们的祖先早已为我们做了一番解答：东汉的经学家、文字学家、语言学家许慎，对汉字首次加以整理，编著了《说文解字》。《说文解字》，作为中国近两千年历史中一部专门研究汉字的经典著作，保留了先秦字体和文字训诂，使其成为今人研究古代汉语词汇演变和发展必不可少的书籍。

许慎在编著《说文解字》时，首次对“六书”做出了具体的解释，使《说文解字》成为中国历史上第一部启用六书理论系统的字典。相对于李斯《仓颉篇》、扬雄《训纂篇》、贾鲂《谤喜篇》等启蒙识字的字书而言，《说文解字》汲取了前人的研究成果，所收录的汉字更多、更为全面，包含的内容也更加广泛，全书中共收 9353 字，重文 1163 字，共 10516 字，并将所收录文字以部首编排法分列于 540 个部首之下，部首下又将字以笔画排序，方便查阅、检索。

汉字，这一承载着中华文化与知识的文字符号，深植于我们的社会与文化中，也正是由于此，它的存在反而被我们忽略。为了重新唤起读者对汉字的感情与记忆，我们重新校订了这本《说文解字》，让更多的读者能够

通过此书，重新领略汉字所特有文化积淀与历史价值。

本书以清同治十二年（1873）陈昌治刻本为底本，以清嘉庆十四年（1809）孙星衍覆刊宋刻大徐本为校本，以段玉裁《说文解字注》、朱骏声《说文通训定声》、桂馥《说文解字仪证》、王筠《说文句读》和《说文释例》、徐灏《说文解字注笺》为参考，以认真严谨的态度重新校订。

本书保留了《说文解字》原书小篆，对照楷书字头。附以标准汉语拼音和大徐本反切注音辅助阅读。次行为《说文解字》原文，保留其最原始的风貌。再次为译文，以白话文形式翻译解释《说文解字》的文字训诂。

为丰富本书内容，我们在查阅大量古籍资料后，整理出一批来自于出土文物、钟鼎铭文和古代典籍的字源。并在字源下方标注了字源的出处，让读者以直观方式体会字形在不同历史时期的演变过程。同时我们也精心挑选大量古版画插入书中，精美古朴的历代名家版画，从不同角度阐释字义，努力做到以图解字，以图释义。

《说文解字》流传至今的大多是宋朝刻本或是清段玉裁之注释本，诸多文字的读音随着历史文化发展而变迁，本书中有些字头出现汉语拼音标注与大徐本切音不一致的情况。为保留原书风貌，切音不随汉语拼音做改动，仍保留大徐本切音不变。力求将一本保持原书面貌且又内容丰富易懂的《说文解字》呈现给今天的读者。

文字，在我们的生活中占据着无法取代的地位，没有它，便难以想象社会如何运转、发展。《说文解字》不但是一本字典，更是一种文明演进的生动讲述，讲述着文字世界的前生和身世。就让《说文解字》带我们穿越时空、拂去历史的尘埃，展示那只属于汉字的魅力。

## 部首目錄

〔1. 部首目錄(一)按《現代漢語詞典》部首排列;部首目錄(二)爲《現代漢語詞典》未收部首。

2. 本表部首后括號內所注“同×部”、“又同×部”見部首目錄(二)。〕

## 部首目錄(一)

|           |       |            |      |             |       |             |       |
|-----------|-------|------------|------|-------------|-------|-------------|-------|
| <b>一畫</b> |       | 卩(在左同“自”部) | 40   | 夕           | 40    | 车(車)        | 86    |
| 一         | 1     | 部)         | 87   | 乂           | 31    | 戈           | 76    |
| 丨         | 3     | 卩(在右同“邑”部) | 37   | 饣(食)        | 29    | 比           | 48    |
| 丿         | 76    | 冂          | 9、29 | 广廣          | 55    | 瓦           | 77    |
| 丶         | 29    | 刀(又見“刂”部)  | 24   | 門(門)        | 71    | 止           | 9     |
| 乙         | 88    | 力          | 83   | 氵(同“水”部)    | 65    | 支           | 18    |
| <b>二畫</b> |       | 厶          | 54   | 忄(心,同“心”部)  | 62    | 小(見忄)       | 62    |
| 二         | 81    | 又(鉤)       | 17   | 宀           | 42    | 日           | 39    |
| 十         | 13    | 乚          | 11   | 辶(辵,同“辵”部)  | 10    | 曰(曰)        | 27    |
| 厂(廠)      | 55    | <b>三畫</b>  |      | 厶(厶)        | 56    | 水(水)        | 65    |
| 匚         | 77    | 工          | 27   | 尸           | 49    | 贝(貝)        | 36    |
| 卜(跡)      | 18    | 土          | 81   | 己(巳)        | 88、89 | 见(見)        | 50    |
| 刂(又同“刀”部) | 24    | 士          | 3    | 弓           | 77    | 牛(牛 牜)      | 7     |
| 冂         | 30    | 艹(同“艸”部)   | 3    | 𠂇(“中”)      | 3     | 手           | 72    |
| 亻(又同“人”部) | 46    | 大          | 61   | 女           | 74    | 毛           | 49    |
| 八(ㄨ)      | 7     | 尢          | 61   | 子(子)        | 88    | 气           | 3     |
| 人(人)      | 46、30 | 扌(又見“手”部)  | 72   | 彡(彡 又同“彡”部) | 78    | 攴           | 31    |
| 勹         | 54    | 寸          | 17   | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 片           | 40    |
| ㄅ(又見“刀”部) | 24    | 小(ㄩ)       | 7    | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 斤           | 85    |
| 儿(兒)      | 50    | 口          | 7    | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 爪(ㄩ)        | 16    |
| 几(幾)      | 85    | 巾          | 36   | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 月(月,又同“肉”部) | 40、44 |
| 彳(彳)      | 69    | 山          | 45   | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 欠           | 51    |
| 冫         | 44    | 彳          | 11   | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 风(風)        | 81    |
| 讠(言)      | 13    | 彡          | 53   | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 爻           | 17    |
| 卩(卩)      | 53    | 彡(同“犬”部)   | 58   | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 文           | 53    |
|           |       |            |      | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 方           | 50    |
|           |       |            |      | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 火           | 59    |
|           |       |            |      | 𠂇(彡 又同“彡”部) | 78    | 斗           | 85    |

|           |       |        |    |       |       |       |    |
|-----------|-------|--------|----|-------|-------|-------|----|
| 灬(又同“火”部) | 59    | 疋(疋)   | 12 | 走     | 9     | 門(门)  | 71 |
| 户         | 71    | 皮      | 18 | 赤     | 61    | 九畫    |    |
| 衤(示)      | 1     | 矛      | 86 | 車(车)  | 86    | 革     | 16 |
| 心         | 62    | 母(母)   | 76 | 豆     | 28    | 頁(页)  | 52 |
| 丰(丰丰)     | 17    | 六畫     |    | 酉     | 89    | 骨     | 23 |
| 毋(母)      | 76    | 耒      | 25 | 辰     | 89    | 鬼     | 54 |
| 五畫        |       | 老      | 49 | 豕     | 56    | 食(饣)  | 29 |
| 示(衤)      | 1     | 耳      | 71 | 鹵(鹵)  | 71    | 風(风)  | 81 |
| 石         | 55    | 臣      | 17 | 里     | 83    | 音     | 15 |
| 龙(龍)      | 70    | 西(西)   | 71 | 貝(贝)  | 36    | 韋(韦)  | 31 |
| 水(水)      | 65    | 頁(頁)   | 52 | 見(见)  | 50    | 十畫    |    |
| 目         | 19    | 𠂔      | 28 | 足(足)  | 12    | 門     | 16 |
| 田         | 83    | 虫      | 80 | 身     | 48    | 𠂔     | 53 |
| 囧(网)      | 44    | 缶      | 30 | 采     | 7     | 馬(马)  | 57 |
| 皿         | 28    | 舌      | 13 | 谷     | 13、69 | 十一畫   |    |
| 钅(金)      | 84    | 竹(𥵹)   | 26 | 豸     | 56    | 麥(麦)  | 31 |
| 矢         | 30    | 白      | 42 | 角     | 25    | 鹵(鹵)  | 71 |
| 禾         | 40    | 自      | 20 | 言(见讠) | 13    | 鳥(鸟)  | 21 |
| 白         | 20、45 | 血      | 29 | 辛     | 88    | 魚(鱼)  | 69 |
| 瓜         | 42    | 舟      | 50 | 八畫    |       | 麻     | 42 |
| 用         | 18    | 衣      | 48 | 青     | 29    | 鹿     | 58 |
| 鸟(鳥)      | 21    | 羊(𦍋𦍋)  | 21 | 雨(雨)  | 69    | 十二畫以上 |    |
| 疒         | 43    | 米      | 41 | 齒(齒)  | 11    | 𦍋(𦍋)  | 81 |
| 立         | 62    | 丰(丰)   | 17 | 𦍋(𦍋)  | 81    | 黑     | 60 |
| 穴         | 43    | 羽      | 20 | 隹     | 20    | 鼠     | 59 |
| 衤(同“衣”部)  | 48    | 糸(糸 纟) | 78 | 金(钅)  | 84    | 鼻     | 20 |
| 丰(丰)      | 17    | 七畫     |    | 食(饣)  | 29    | 齒(齿)  | 11 |
|           |       | 麦(麥)   | 31 | 魚(魚)  | 69    | 龍(龙)  | 70 |

部首目錄(二)

|           |    |           |    |           |    |           |       |
|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|-------|
| <b>一畫</b> |    | 之部        | 35 | 亢部        | 62 | 木部        | 35    |
| 乚部        | 68 | 乇部        | 36 | 夫部        | 62 | 生部        | 35    |
| 乚部        | 71 | 冂部        | 44 | 欠部        | 69 | 禾部        | 36    |
| 乚部        | 76 | 丸部        | 55 | 不部        | 71 | 旦部        | 39    |
| 乚部        | 76 | 矢部        | 61 | 氏部        | 76 | 西部        | 45    |
| 乚部        | 76 | 力部        | 62 | 壬部        | 88 | 市部        | 45    |
| <b>二畫</b> |    | 川部        | 68 | 五部        | 88 | 北部        | 48    |
| 上部        | 1  | 乚部        | 70 | 六部        | 88 | 丘部        | 48    |
| 乚部        | 13 | 亡部        | 77 | 𠂇部        | 88 | 兄部        | 50    |
| 𠂇部        | 17 | 勻部        | 85 | 巴部        | 88 | 司部        | 53    |
| 几部        | 17 | <b>四畫</b> |    | 𠂇部        | 88 | 卮部        | 53    |
| 乃部        | 27 | 牙部        | 12 | 丑部        | 89 | 印部        | 53    |
| 𠂇部        | 27 | 収部        | 15 | 午部        | 89 | 卯部        | 53、89 |
| 𠂇部        | 40 | 支部        | 17 | <b>五畫</b> |    | 包部        | 54    |
| 七部        | 48 | 爻部        | 18 | 玉部        | 2  | 𠂇部        | 54    |
| 匕部        | 48 | 予部        | 22 | 半部        | 7  | 𠂇部        | 62    |
| 𠂇部        | 68 | 𠂇部        | 25 | 𠂇部        | 10 | 𠂇部        | 62    |
| 𠂇部        | 76 | 兮部        | 27 | 正部        | 10 | 永部        | 69    |
| 𠂇部        | 77 | 丹部        | 29 | 册部        | 12 | 民部        | 76    |
| 七部        | 88 | 井部        | 29 | 只部        | 13 | 氏部        | 76    |
| 九部        | 88 | 𠂇部        | 35 | 句部        | 13 | 戊部        | 76    |
| 丁部        | 88 | 𠂇部        | 40 | 古部        | 13 | 它部        | 81    |
| 了部        | 88 | 凶部        | 42 | 𠂇部        | 15 | 且部        | 85    |
| <b>三畫</b> |    | 𠂇部        | 42 | 史部        | 17 | 四部        | 87    |
| 三部        | 1  | 从部        | 48 | 𠂇部        | 21 | 𠂇部        | 87    |
| 中部        | 3  | 壬部        | 48 | 玄部        | 22 | 甲部        | 88    |
| 𠂇部        | 13 | 尺部        | 50 | 𠂇部        | 23 | 丙部        | 88    |
| 刃部        | 25 | 𠂇部        | 50 | 左部        | 27 | 戊部        | 88    |
| 𠂇部        | 27 | 𠂇部        | 51 | 甘部        | 27 | 未部        | 89    |
| 𠂇部        | 27 | 𠂇部        | 52 | 可部        | 27 | 申部        | 89    |
| 𠂇部        | 30 | 勿部        | 56 | 号部        | 27 | <b>六畫</b> |       |
| 久部        | 31 | 𠂇部        | 56 | 去部        | 29 | 艸部        | 3     |
| 才部        | 35 | 𠂇部        | 61 | 出部        | 35 | 𠂇部        | 9     |

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 此部 | 10 | 辰部 | 69 | 系部 | 77 | 品部 | 12 |
| 延部 | 11 | 至部 | 71 | 卯部 | 81 | 眉部 | 20 |
| 行部 | 11 | 曲部 | 77 | 八畫 |    | 盾部 | 20 |
| 卅部 | 13 | 弔部 | 77 | 玨部 | 3  | 苜部 | 21 |
| 辛部 | 15 | 男部 | 83 | 隶部 | 17 | 烏部 | 22 |
| 共部 | 15 | 劦部 | 83 | 毌部 | 17 | 冎部 | 23 |
| 夙部 | 16 | 𠂔部 | 85 | 𠂔部 | 18 | 壹部 | 28 |
| 𠂔部 | 22 | 自部 | 86 | 𠂔部 | 19 | 𠂔部 | 31 |
| 𠂔部 | 22 | 𠂔部 | 87 | 𠂔部 | 22 | 𠂔部 | 40 |
| 𠂔部 | 23 | 戌部 | 89 | 放部 | 22 | 香部 | 41 |
| 死部 | 23 | 亥部 | 89 | 虎部 | 28 | 𡵓部 | 42 |
| 肉部 | 23 | 七畫 |    | 京部 | 30 | 𡵓部 | 42 |
| 𠂔部 | 25 | 告部 | 7  | 𠂔部 | 31 | 𡵓部 | 43 |
| 旨部 | 28 | 步部 | 10 | 來部 | 31 | 重部 | 48 |
| 舛部 | 31 | 𠂔部 | 10 | 東部 | 35 | 面部 | 52 |
| 𠂔部 | 35 | 𠂔部 | 13 | 林部 | 35 | 首部 | 52 |
| 𠂔部 | 39 | 𠂔部 | 15 | 𠂔部 | 40 | 𠂔部 | 52 |
| 有部 | 40 | 𠂔部 | 23 | 𠂔部 | 42 | 苟部 | 54 |
| 多部 | 40 | 巫部 | 27 | 𠂔部 | 45 | 𠂔部 | 58 |
| 束部 | 40 | 𠂔部 | 29 | 卧部 | 48 | 思部 | 62 |
| 𠂔部 | 42 | 弟部 | 31 | 長部 | 56 | 泉部 | 68 |
| 吕部 | 43 | 束部 | 36 | 𠂔部 | 56 | 飛部 | 70 |
| 网部 | 44 | 邑部 | 37 | 易部 | 56 | 垚部 | 83 |
| 𠂔部 | 48 | 囧部 | 40 | 兔部 | 58 | 癸部 | 88 |
| 𠂔部 | 48 | 克部 | 40 | 𠂔部 | 59 | 弄部 | 88 |
| 𠂔部 | 50 | 𠂔部 | 44 | 炎部 | 60 | 𠂔部 | 89 |
| 先部 | 50 | 𠂔部 | 45 | 炙部 | 61 | 十畫 |    |
| 后部 | 53 | 尾部 | 50 | 𠂔部 | 61 | 哭部 | 9  |
| 色部 | 53 | 兒部 | 50 | 林部 | 68 | 𠂔部 | 15 |
| 由部 | 54 | 秃部 | 50 | 非部 | 70 | 𠂔部 | 15 |
| 𠂔部 | 54 | 次部 | 51 | 𠂔部 | 77 | 𠂔部 | 16 |
| 危部 | 55 | 𠂔部 | 52 | 弦部 | 77 | 殺部 | 17 |
| 而部 | 56 | 𠂔部 | 53 | 𠂔部 | 87 | 𠂔部 | 20 |
| 亦部 | 61 | 𠂔部 | 61 | 𠂔部 | 87 | 𠂔部 | 22 |
| 交部 | 61 | 𠂔部 | 72 | 庚部 | 88 | 豈部 | 28 |
| 𠂔部 | 62 | 我部 | 76 | 九畫 |    | 𠂔部 | 29 |

|     |    |       |    |    |    |    |    |
|-----|----|-------|----|----|----|----|----|
| 倉部  | 30 | 瓠部    | 42 | 焱部 | 61 | 晨部 | 16 |
| 高部  | 30 | 豚部    | 56 | 壹部 | 61 | 稽部 | 36 |
| 富部  | 31 | 象部    | 56 | 𡇗部 | 64 | 履部 | 50 |
| 皀部  | 31 | 莧部    | 58 | 雲部 | 69 | 𩚑部 | 51 |
| 桀部  | 31 | 奢部    | 62 | 絲部 | 79 | 燕部 | 70 |
| 豕部  | 36 | 𡗗部    | 74 | 蚰部 | 81 | 𦉳部 | 88 |
| 華部  | 36 | 率部    | 80 | 蓐部 | 6  | 𦉳部 | 16 |
| 員部  | 36 | 黃部    | 83 | 鼓部 | 28 | 𦉳部 | 21 |
| 軌部  | 39 | 寅部    | 89 | 豐部 | 28 | 𦉳部 | 28 |
| 冥部  | 39 | 十二畫以上 |    | 會部 | 30 | 章部 | 30 |
| 秝部  | 41 | 𠂔部    | 6  | 嗇部 | 31 | 壺部 | 61 |
| 能部  | 59 | 𠂔部    | 13 | 𠂔部 | 36 | 𠂔部 | 87 |
| 竝部  | 62 | 𠂔部    | 15 | 齊部 | 40 | 龠部 | 12 |
| 𠂔部  | 76 | 𠂔部    | 17 | 鼎部 | 40 | 𠂔部 | 42 |
| 素部  | 79 | 𠂔部    | 20 | 裘部 | 49 | 龜部 | 81 |
| 堇部  | 83 | 𠂔部    | 21 | 辟部 | 53 | 𠂔部 | 21 |
| 𠂔部  | 83 | 筋部    | 24 | 廌部 | 58 | 瞿部 | 21 |
| 亞部  | 88 | 𠂔部    | 27 | 誼部 | 15 | 豐部 | 28 |
| 十一畫 |    | 喜部    | 28 | 𠂔部 | 18 | 𠂔部 | 36 |
| 異部  | 15 | 𠂔部    | 28 | 箕部 | 27 | 蟲部 | 81 |
| 教部  | 18 | 舜部    | 31 | 𠂔部 | 38 | 𠂔部 | 43 |
| 習部  | 20 | 晶部    | 39 | 覓部 | 51 | 瀕部 | 68 |
| 𠂔部  | 21 | 𠂔部    | 41 | 𠂔部 | 56 | 𠂔部 | 70 |
| 巢部  | 36 | 𠂔部    | 45 | 熊部 | 59 | 𠂔部 | 21 |
| 𠂔部  | 36 | 𠂔部    | 49 | 鹽部 | 71 | 𠂔部 | 69 |
| 𠂔部  | 40 | 須部    | 52 | 𠂔部 | 88 | 𠂔部 | 16 |
| 𠂔部  | 40 | 𠂔部    | 54 | 聲部 | 7  | 𠂔部 | 58 |

# 目 録

## 第一上

### 一部

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 一 | ..... | 1 |
| 天 | ..... | 1 |
| 元 | ..... | 1 |
| 丕 | ..... | 1 |
| 吏 | ..... | 1 |

### 上部

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 上 | ..... | 1 |
| 丁 | ..... | 2 |
| 帝 | ..... | 2 |
| 旁 | ..... | 2 |

### 示部

|      |       |   |
|------|-------|---|
| 示    | ..... | 2 |
| 三至四畫 |       |   |
| 社    | ..... | 7 |
| 杓    | ..... | 5 |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 祀 | ..... | 4 |
| 衤 | ..... | 5 |
| 衤 | ..... | 3 |
| 祈 | ..... | 6 |
| 祇 | ..... | 4 |

### 五畫

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 祿 | ..... | 8 |
| 祿 | ..... | 2 |
| 祐 | ..... | 3 |
| 祐 | ..... | 5 |
| 祓 | ..... | 6 |
| 祖 | ..... | 5 |
| 神 | ..... | 3 |
| 祝 | ..... | 6 |
| 祔 | ..... | 5 |
| 祇 | ..... | 3 |
| 祠 | ..... | 5 |
| 崇 | ..... | 8 |
| 祕 | ..... | 4 |

### 六畫

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 紫 | ..... | 4 |
| 祜 | ..... | 7 |
| 衿 | ..... | 5 |
| 衿 | ..... | 4 |
| 祭 | ..... | 4 |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 祥 | ..... | 3 |
|---|-------|---|

### 七畫

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 禕 | ..... | 8 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 禕 | ..... | 5 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 禕 | ..... | 8 |

### 八畫

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 禕 | ..... | 3 |
| 禕 | ..... | 8 |
| 禕 | ..... | 6 |
| 禕 | ..... | 8 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 祿 | ..... | 3 |

### 九畫

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 福 | ..... | 3 |
| 禕 | ..... | 4 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 禕 | ..... | 3 |
| 禕 | ..... | 3 |
| 禕 | ..... | 8 |
| 禕 | ..... | 5 |
| 禕 | ..... | 7 |

### 十畫

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 禕 | ..... | 3 |
|---|-------|---|

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 禕 | ..... | 3 |
| 禕 | ..... | 6 |
| 禕 | ..... | 6 |

### 十二畫以上

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 禕 | ..... | 2 |
| 禕 | ..... | 5 |
| 禕 | ..... | 9 |
| 禕 | ..... | 6 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 禕 | ..... | 2 |
| 禕 | ..... | 6 |
| 禕 | ..... | 7 |
| 禕 | ..... | 6 |
| 禕 | ..... | 4 |
| 禕 | ..... | 6 |
| 禕 | ..... | 4 |

### 三部

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 三 | ..... | 9 |
|---|-------|---|

### 王部

|   |       |   |
|---|-------|---|
| 王 | ..... | 9 |
| 皇 | ..... | 9 |
| 閏 | ..... | 9 |

玉部

玉 ..... 10  
二至三畫  
玎 ..... 17  
玗 ..... 11  
玘 ..... 19  
玑 ..... 21  
玘 ..... 19  
玖 ..... 18  
玕 ..... 20

四畫

玩 ..... 16  
玔 ..... 17  
玕 ..... 20  
玕 ..... 13  
玲 ..... 18  
琰 ..... 19  
琰 ..... 21  
玕 ..... 14

五畫

玕 ..... 15  
珍 ..... 16  
玲 ..... 17  
玕 ..... 19  
珊 ..... 21  
玕 ..... 15  
玕 ..... 20

六畫

玕 ..... 12  
玕 ..... 14  
玕 ..... 18  
玕 ..... 16

琰 ..... 18  
琰 ..... 11  
琰 ..... 11  
琰 ..... 14  
琰 ..... 14  
琰 ..... 17  
珠 ..... 20  
琰 ..... 21  
琰 ..... 18  
琰 ..... 20

七畫

球 ..... 12  
琰 ..... 21  
琰 ..... 16  
琰 ..... 21  
琰 ..... 19  
琰 ..... 21

八畫

琰 ..... 12  
琳 ..... 12  
琰 ..... 15  
琰 ..... 16  
琰 ..... 10  
琰 ..... 13  
琰 ..... 20  
琰 ..... 16  
琰 ..... 19  
琰 ..... 13  
琰 ..... 13  
琰 ..... 18

九畫

奎 ..... 11

琰 ..... 11  
琰 ..... 20  
琰 ..... 21  
琰 ..... 14  
琰 ..... 14  
琰 ..... 14  
琰 ..... 14  
琰 ..... 11  
琰 ..... 12  
琰 ..... 17  
琰 ..... 17  
琰 ..... 19  
琰 ..... 19  
琰 ..... 21  
琰 ..... 15  
琰 ..... 15  
琰 ..... 16  
琰 ..... 19

十畫

琰 ..... 14  
琰 ..... 16  
琰 ..... 18  
琰 ..... 17  
琰 ..... 19  
琰 ..... 17  
琰 ..... 18  
琰 ..... 20

十一畫

琰 ..... 11  
琰 ..... 12  
琰 ..... 16  
琰 ..... 18  
琰 ..... 13  
琰 ..... 15  
琰 ..... 16

琰 ..... 18

十二畫

琰 ..... 10  
琰 ..... 10  
琰 ..... 18  
琰 ..... 18  
琰 ..... 12  
琰 ..... 15  
琰 ..... 19  
琰 ..... 21

十三畫

琰 ..... 15  
琰 ..... 16  
琰 ..... 11  
琰 ..... 12  
琰 ..... 15  
琰 ..... 19  
琰 ..... 10  
琰 ..... 11  
琰 ..... 14  
琰 ..... 22

十四畫

琰 ..... 10  
琰 ..... 15  
琰 ..... 12  
琰 ..... 20  
琰 ..... 12  
琰 ..... 19  
琰 ..... 19

十五畫以上

琰 ..... 10  
琰 ..... 10  
琰 ..... 22