

錐畫

沙印

泥新

釵股

屋漏

痕

終南陰嶺秀

積雪浮雲端

林表朝霞獨

色城中增暮

寒氣祖詠終南望

上海書法家作品集

帖雪 本題

上海方氏家作彙集

出版说明

建国三十年来，在党的百花齐放、推陈出新的文艺方针指引下，书法艺术和其它文学艺术一样，有了极大的发展。

这本集子中的作品是从上海已故书家的墨迹中选编出来的。有马公愚、王福厂、丰子恺、邓散木、白蕉、朱渊、来楚生、沈尹默、沈剑知、沈玉还、吴湖帆、张叔通、陈文无、周伯敏、拱德邻、贺天健、钱瘦铁、黄葆戉、潘伯鹰等十九人的部分作品。他们的书法艺术各具风貌，均有擅长。其中有些书家久已卓著声名，在国内外享有盛誉，他们为继承和发扬我国的这一民族艺术作出了显著的贡献。

出版这样的书法选集，解放以来还是首次。由于篇幅有限，则难以充分反映上海已故书家作品的全貌。本市还有许多书家的作品尚未选入。今后我们将陆续编选出版。本集作品的编排以作者的姓氏笔划为序。

编者

目 录

马公愚	(一八八九——一九六九)	1
王福厂	(一八八〇——一九六〇)	3
丰子恺	(一八九八——一九七五)	6
邓散木	(一八九八——一九六三)	7
白 蕉	(一九〇七——一九六九)	12
朱 渊	(一八八一——一九七一)	18
来楚生	(一九〇三——一九七五)	19
沈尹默	(一八八三——一九七一)	23
沈剑知	(一九〇一——一九七六)	32
沈玉还	(一九〇四——一九七〇)	35
吴湖帆	(一八九三——一九六九)	36
张叔通	(一八七五——一九六七)	38
陈文无	(一八九二——一九六六)	39
周伯敏	(一八九三——一九六五)	41
拱德邻	(一八九六——一九六六)	42
贺天健	(一八九〇——一九七八)	43
钱瘦铁	(一八九七——一九六八)	45
黄葆戉	(一八七九——一九六八)	50
潘伯鹰	(一八九九——一九六六)	52

天高云淡望不到长城
非好样屈指行程二万六
高峰如柱漫卷西风今日长缨在手
何时缚住苍龙

毛主席清平乐
马公愚

天高云淡 望不到长城 非好样 屈指行程 二万六 高峰如柱 漫卷西风 今日长缨在手 何时缚住苍龙

東方欲曉莫道君行早踏遍青山
人未老風景這邊獨好會昌城
外高峰顛連直接東溟戰士指看
南粵更加鬱鬱葱葱

毛主席清平樂會昌
馬公愚

延熹四年九月丙辰朔廿日酉自閑黃帝告父丞
墓伯地下二千石墓名主墓樹史墓門亭長其不
皆在今平陰偃人鄉長富里鍾仲游妻薄命蚤
死今來下塋自買萬世冢田九萬九千錢

此漢人外縣中尚存家墓志不似其
後漢後世之墓志也此
可免板漫之弊

田車于家鑒勒
駿騶司駿騶
躡戎止陟向車
其又肅不子
其燿斗煇其
然此

馬公愚

田車孔安
鑒勒野野
既簡左騶
騶騶右騶
駿騶我以
墜于騶我
戎止陟宮
年其寫秀
弓寺奴虞
豕孔虞虞
鹿雉兔其
趙又神其

人世間風露不到晚只有酪奴無
來世塵何須更待秋風重蕭艾從

書宋人陳簡齋詠蕙蘭詩
丙戌穀雨雨青二日福厂王提

策馬高原去煙鴻仰視
雙跡鐘穿落木殘日動
寒江浪躋愁偏劇孤裏
俠巢降舊文相見罷沽
酒語南窗

書長洲吳翌鳳詩
戊子九月福厂王提

濟京城內焚王侯居羽蓋蔭四衛
朱輪夏長衢朝鑾金張館
鄰里煥龔笙
茅宇楊子宅
荆榛鄉相與
膠空宇中
所講
千言
論
淮
宣
尺
辭
賦
疑
相
如
悠
悠
百
世
後
英
名
擅
八
區

左太冲詠史
詩福厂王提

濟京城內赫赫王侯居冠蓋
四朱輪竟長衢朝集金張館
幕宿許史廬南鄰去鐘磬北里吹笙竽
寂寂楊子宅門无卿相與寥寥空宇中所
講才玄虛言論准宣尼辭賦拟相如
悠悠百世后英名擅八區

王福厂

西北有高楼上与浮云齐交疏结绮窗阿阁三重阶上有弦歌声响一
何悲谁能为此曲无乃杞梁妻清商随风发中曲正徘徊一弹再三叹慷
慨有余哀不惜歌者苦但伤知音稀愿为双鸣鹤奋翅起高飞

西北有高楼
上与浮云齐
交疏结绮窗
阿阁三重阶
上有弦歌声
响一何悲
谁能为此曲
无乃杞梁妻
清商随风发
中曲正徘徊
一弹再三叹
慷慨有余哀
不惜歌者苦
但伤知音稀
愿为双鸣鹤
奋翅起高飞

古詩十九首之一
福厂王福

赤橙黃綠青藍紫誰持彩練
當空舞雨後復斜陽關山陣
蒼當耳塵戰急彈洞村前壁紫
點此關山今朝更好看

毛主席菩薩蠻大柏地

豐子愷書



少無適俗韻性本凌丘山誤落塵囂中一三十年羈鳥戀舊林沱魚思故淵開荒南野際守拙歸園
田方宅十畝餘草屋八九間榆柳蔭後檐桃李羅堂前曉遠人却依虛里煙狗吠深巷中雞
鳴桑樹顛戶庭無雜塵虛室有餘閒久在樊籠裏復得反自然野外罕人事窮巷寡輪鞅
白日掩荆扉虛室絕塵想時復虛曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我土
日已廣常恐霜霰至燕燕同草莽種豆南山下草盛豆苗希晨興理荒蕪歲帶月荷鋤歸道狹
草木長夕露沾我裳衣沾不足惜但使願無違久在桑澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步
荒墟徘徊丘隴間依昔人居井甕有遺處桑竹殘朽株偕問采薪者此何時焉如薪者向我言死
沒無復餘一世異朝市此語真不虛人生以幻化終當歸空無悵悵獨坐還崎嶇應接曲山澗清且
淺可以濯吾足漉我新醖酒俟雞招近屬日入空閭荆薪代明燭飲未苦夕短已復至天地

淵明先生題田園居詩五首

散木道人自課



白帝更声尽 阳台曙色分
高峰寒上日 叠嶂未收云
地坼江帆隐 天清木叶闻
荆扉对麋鹿 应共尔为群

白帝更声尽 阳台曙色分 高峰寒上日 叠嶂未收云 地坼江帆隐 天清木叶闻 荆扉对麋鹿 应共尔为群

血气方刚时读渊明诗如嚼枯木及绵历世事知决定无所用
知每现此篇如渴饮泉水欲寐得啜茗如饥味汤饼今人亦有
能同味者乎但恐嚼不破耳

血气方刚时读渊明诗如嚼枯木及绵历世事知决定无所用
知每现此篇如渴饮泉水欲寐得啜茗如饥味汤饼今人亦有
能同味者乎但恐嚼不破耳

邓散木



自高宗以来皆有饕餮之典刑者甚多而独能编之王家二令書中可無愧也錢尚
父書號稱當代神品比之高宗翰墨其中尚容十許人耳不常評書字中有草
如禪家由中只眼右軍書涅槃經後漢印言三眼也此事要須人自體會會乃見之
論便與詩如王會稽初學書於衛夫人中年遂妙絕古今今人見衛夫人遺墨多便疑
右軍之當也面蓋不知其多則今斯存耳右軍筆法如孟子言性莊周法自然阮
德操說多不如意蓋非復可以常理待之也

山谷絳帖跋 龔翊



揚馬才名邈江海



金張龐參肅冠簪

金張



邓散木

匈奴犹未威魏
郡城既别三河
雁山黄叶不孤
援弓中勿使燕
秦留汉将功

陳子昂詩下



匈奴犹未天魏絳复盍（从一戎帐别三河道言追六郡雄雁山黄代
北孤紫（塞）接云中勿使燕然将（衍字）上唯留汉将功

白蕉

得方英雄延席豹

得方英雄延席豹

独有英雄驱虎豹
更无豪主怕熊羆

洞庭青草近中秋更無一點風色玉鑒瑤
田三萬頃看我一葉素月分輝明
河共影表裏俱澄澈悠然心會妙趣難
與君說舊念嶺表佳年孤光自照肝
胆皆冰雪短鬚蕭疏襟袖冷穩泛滄溟空闊
盡花西江細斟北斗萬象為賓客叩舷獨嘯
至今夕何夕

張孝祥念奴嬌

