

江西风景物好

旅游文化丛书 ⑥

朱 虹 主编

历史名贤
LISHI MINGXIAN



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

江西风景独好

旅游文化丛书

朱虹◎主编

历史名贤

LISHI MINGXIAN

分卷主编

刘斌

副主编

吴小瑜 周慧 刘柏修（常务）

编著

刘柏修 张棉标 杨志华 詹跃华

杨沂柳 王小军 熊军



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史名贤 / 刘斌编著.

—南昌:二十一世纪出版社,2012.6

(江西风景独好旅游文化丛书 / 朱虹主编)

ISBN 978-7-5391-7752-6

I. ①历… II. ①刘… III. ①历史人物—生平事迹—

—江西省 IV. ①K820.856

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 102097 号

江西风景独好旅游文化丛书 / 朱虹主编

历史名贤

刘斌 / 编著

出版人 张秋林

责任编辑 李一意

封面设计 同异文化传媒

摄影 欧阳萍 李子青 李一意 李 颢 钟 敏 彭学平
饶良平 王和阳 郑晓江 程昭金 胡新平

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21.cccc.com cc21@163.net

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2012 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 720mm × 1000mm 1/16

印 张 18.5

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7752-6

定 价 28.00 元

赣版权登字—04—2012—327

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-86512056

江西风景独好

—— 旅游文化丛书 ——

Jiangxi Fengjing Duhao Lvyou Wenhua Congshu

《江西风景独好旅游文化丛书》

编辑委员会

主任

朱 虹

副主任

蔡玉峰 王晓峰

委员

涂勤华 谢秀琦 张 勇 吴治云

刘礼明 刘 斌 张秋林 曾宜富

总 序

朱 虹

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。随着经济社会的不断发展,旅游者越来越注重对文化的体验和享受,逐渐由原来的单纯看景点向品文化转变,希望能够在旅游过程中获取审美的情趣和精神的愉悦。顺应这种趋势,旅游业也正面临加快转变发展方式、提升发展品质和品位的重要任务。江西旅游在“十二五”规划的开局之年,全省旅游总收入首次跨越千亿元大台阶,旅游接待人数增幅位居全国首位,“江西风景独好”旅游品牌唱响全国,实现了旅游的大发展、大跨越。在此基础上,更加有必要深刻把握旅游发展的科学规律,进一步深入挖掘景区景点背后的文化内涵和底蕴,促进旅游与文化多元、深度融合发展,切实增强江西旅游的独特魅力和核心竞争力。

我们编撰《江西风景独好旅游文化丛书》,正是基于这样一种认识和目的而作出的努力。丛书分《经典山水》《红色摇篮》《鄱湖风韵》《美丽城镇》《佛道祖庭》《历史名贤》《民俗风情》《风物特产》《诗文集粹》《精品线路》10卷。《经典山水》卷亮出了江西4处世界遗产地、12处国家级风景名胜区和24处省级风景名胜区的靓丽名片;

《红色摇篮》卷再现了红色故土上井冈山红旗漫卷、八一起义枪声响,风起云涌、可歌可泣的激情岁月;《鄱湖风韵》卷揭开了东方神秘大湖的美丽面纱;《美丽城镇》卷是一部源远流长、日新月异的江西城镇大观;《佛道祖庭》卷讲述了佛道两教在江西的兴盛和光大;《历史名贤》卷历数江西先贤,重演“文章节义之邦”;《民俗风情》卷据实记录江西世代传承的民间文化;《风物特产》卷精彩呈现江西物华天宝的光彩风姿;《诗文集粹》卷精选历代吟咏江西山水风貌的诗文力作;《精品线路》卷是走遍江西的旅游宝典。我们力图通过不同侧面,用尽可能翔实的史实资料,图文并茂,全景式展示和诠释江西秀美的自然山水、深厚的历史文化、浓郁的地方风情,使这套丛书成为可供查阅、检索的江西旅游文化大百科全书和旅游从业者的教科书,为促进江西旅游与文化融合发展作出进一步的深入探索。

江西,三面环山,北临长江,扼八省之要冲。据考证,距今1万多年前,赣鄱先民即已开始开发这片热土。万年仙人洞、吊桶环发现的稻作遗址,把世界栽培水稻的历史推到1.2万年前。瑞昌铜岭、樟树吴城、新干大洋洲的三次重大考古发掘,见证了商代文明在江南兴盛的历史。汉高帝初年(公元前202)设豫章郡,自此江西有了明确的行政建制。江西人向来以耕田务农为本,读书上进为要,历史上涌现出一大批名贤,为锻造华夏文明作出了杰出的贡献。中国田园诗之鼻祖陶渊明、“中国11世纪的改革家”王安石、一代文宗欧阳修、理学双峰朱熹和陆九渊、“东方的莎士比亚”汤显祖,还有千古忠臣文天祥、《永乐大典》总编纂解缙、一代画圣八大山人、科学家宋应星等,都是名家巨擘,贤才大德。据统计,自唐至清,江西前后有进士1.05万人,占全国的10.67%;文科鼎甲(状元、榜眼、探花)107人,其中状元42人。江西籍历代宰辅近100人。这些知名的文人学者、仕宦举子,留下1万多部古籍,以及大量讴歌江西山水风物的经典诗文歌赋。南昌、景德镇、赣州、九江、吉安等历史文化名城,婺源、浮梁、星子、乐安、高安、安义等地的历史文化名村名镇,滕王阁、白鹿洞书院、鹅湖书院、景德镇古窑、吉州永和窑、赣州宋城遗址

群等历史名胜遗迹,犹如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在江西的版图上,饱经风雨的青砖黛瓦,诉说着绵久而厚重的历史。

江西还是佛道两教的重要祖庭。晋代高僧慧远在庐山结社专修,开中国佛教十派之净土宗,东林寺成为净土宗发源地。唐代江西“马祖建丛林,百丈立清规”,解决了佛教发展史上的硬件和软件问题,确保了佛教的庄严性与崇高性,使其能够持续、稳定地发展。北宋禅宗“一花开五叶”,逐渐形成“五宗七家”,其中“三宗五家”源于江西。东林寺、净居寺、真如寺、能仁寺、洞山、宝峰寺、百丈寺等佛门圣地,每年吸引无数中外僧徒香客前来朝拜观光。汉代张道陵和他的曾孙张盛在龙虎山创立中国道教天师道;以纪念晋代许逊为主的万寿宫在道教中独树一帜,伴随江右商帮遍布全国。龙虎山、三清山、阁皂山、麻姑山、玉笥山、葛仙山、南昌西山等成为道教圣地。

江西沃野千里,物产丰饶,“泽有鱼虾菱芡之利,山有果实竹木之饶。嘉蔬精谷,擅味八方,田畴膏腴,桑麻沃然”。景德镇为千年瓷都,精美的瓷器及制瓷技艺源远流长,蜚声中外。南昌瓷板画、婺源徽州三雕、歙砚金星砚罗纹砚制作等传统技艺巧夺天工。樟树产四特美酒,又为中药与中成药云集之地,号称“中国药都”。庐山云雾、井冈翠绿、婺源浮红、遂川狗牯脑等,均为茶中珍品。婺源油菜花号称全国三大花海之一,南丰蜜橘历来是皇家贡品,余江、婺源等地的木雕天下闻名。鄱湖珍珠、万年贡米、宜春茶油、赣南脐橙、南安板鸭、广昌白莲等,都是人们喜爱的名品。江西的矿产资源特别丰富,有“世界钨都”、“稀土之乡”的美称,铜、钨、铈、钽、金、银、重稀土“七朵金花”的储量位列全国前茅。

江西自古交通便利,民风纯朴,加上两宋文人治天下的化育,北人南下迁徙、江西填湖广的历史演绎,铸就了临川文化、庐陵文化、客家文化、江右文化的时代烙印。江西作为中国南北交会的大通道和民族迁徙融合的聚散地,许多山野乡村保留着各自的传统习俗,颇具情趣,谦恭好客更成为江西老表的性格特征。赣南是客家摇篮,龙南等地的围屋系中国一绝。南丰、婺源、乐

安、萍乡等地的民间傩舞流传至今,被誉为中国古代舞蹈艺术的活化石。弋阳青阳腔、江西采茶戏等地方戏曲脍炙人口。鄱阳湖畔的渔村风情,泸溪河上古越族崖墓悬棺葬俗和鸬鹚捕鱼,樟树镇的“药墟”,南昌绳金塔和西山万寿宫的庙会,文港笔市,赣南兴国山歌赛会等,都具有极高的观赏和参与价值。

江西是著名的革命老区。第二次国内革命战争时期,江西籍有姓名记载的革命烈士就有 25 万多人,占全国的六分之一,为中国革命作出巨大贡献和牺牲,在中国革命史上具有重要地位。江西有革命遗址 2400 多处,中国革命摇篮井冈山、人民军队摇篮南昌、共和国摇篮瑞金、工人运动摇篮安源、改革开放思想发源地小平小道等为代表的红色圣地,以其光耀千秋的伟大精神,共同构成中国红色历史中的璀璨瑰宝、中国人民自强不息的精魄忠魂。

江西的山水,独特秀美。庐山、井冈山、三清山、龙虎山、武功山、明月山、三百山、大觉山……山山钟灵毓秀;鄱阳湖、庐山西海、仙女湖、陡水湖……湖湖水碧天蓝。从山脉走势看,东部的怀玉山、武夷山,南部的大庾岭,西部的罗霄山、幕阜山,像一道道翠绿的屏障,绵延不绝,环抱赣鄱大地。赣江、抚河、信江、修河和饶河,像五条舞动的丝带,汇集成烟波浩渺的鄱阳湖,最终向北流入长江。山水含灵,相辉相映,使江西既具有温婉灵动的江南之美,又不乏奇崛峭拔的峥嵘之气。

这里是红色摇篮,这里是绿色家园,这里是古色厚土,这里是神奇的江西。毛泽东同志曾经称赞江西“踏遍青山人未老,风景这边独好”。这套丛书取“江西风景独好”为题,一方面是要表达对历代先贤和大自然丰厚馈赠的最高礼赞,另一方面也借此进一步宣传和推广江西旅游品牌。我们衷心希望这套丛书能够得到广大读者的喜爱,让更多的人了解江西,走进江西,游在江西,乐在江西。

是为序。

凡 例

一、本书坚持实事求是、解放思想、与时俱进,力求对几千年来江西历史上的名贤作出真实客观的记叙。集思想性、资料性和可读性于一体,为江西旅游服务,为江西经济建设服务。

二、所录人物是在政治、经济、军事、文化、科技等领域作出过一定贡献,在全国、全省有影响的代表人物。各类人物比例适当。

三、所录人物以原籍江西为主,同时也适当收录长期在江西活动,并对江西的发展有较大贡献、影响的外省人士。

四、上限始于秦代,下限迄于新中国成立前夕(1949年9月30日)。个别经历过新中国成立前后两个时期的重要人物,依其新中国成立前的经历及影响为主记叙。

五、按现行的11个设区市分类,每个设区市1章,以人物籍贯归章,外地寓居人士另设1章,共计12章;章下设节,按人物所处时代先后顺序排列。

六、根据人物贡献、影响大小,确定篇幅长短。一般2000字左右。一人一节;个别的因事因人而异,为数人一节。

七、采用记叙体、语体文。人物记叙,着眼于人,着墨在事,着力在点,力求将人物的足迹、墨迹、事迹、业绩形象鲜活饱满地显示出来。

八、本书行文纪年,1911年以前采用中国历史纪年,括注公元纪年。1912年起,使用公元纪年。

目 录

凡 例

概 述	1
-----	---

第一章 南昌市

第一节 南州高士——徐 稚	5
第二节 治水大师——许 逊	7
第三节 水墨山水画宗——董 源	9
第四节 宰相词人——晏 殊	11
第五节 航海家——汪大渊	14
第六节 国画大师——朱 耷	18
第七节 生物学界老祖宗 ——胡先骕	22
第八节 真的猛士——刘和珍	26
第九节 东京审判大法官 ——梅汝璈	29

第二章 九江市

第一节 田园诗鼻祖——陶渊明	32
第二节 诗书双绝——黄庭坚	34
第三节 节义宰相——江万里	37
第四节 皇家建筑设计师——雷发达	40
第五节 维新巡抚——陈宝箴	43
第六节 最后一位古典诗人 ——陈三立	45
第七节 抗袁志士——李烈钧	48
第八节 国学大师——陈寅恪	51

第三章 景德镇市

第一节 制瓷大师

- 赵 慨 唐 英 55

第二节 洪氏“四杰”

- 洪 皓 洪 适 洪 遵
洪 迈 58

第三节 史学大家——马端临 61

第四章 萍乡市

第一节 爆竹祖师——李 畋 64

第二节 江西大器——刘凤诰 67

第三节 廉干之臣——李有棻 70

第四节 东洲先觉者——文廷式 73

第五章 新余市

第一节 江西第一个状元
——卢 肇 76第二节 现代中国画开拓者
——傅抱石 79

第六章 鹰潭市

第一节 御封上柱国——夏 言 82

第二节 民国新闻先行者
——邹韬奋 84

第七章 赣州市

第一节 江南第一宰相——钟绍京 87

第二节 散文家——魏 禧 89

第三节 通志楷模——谢启昆 92

第四节 维新思想家——陈 炽 94

第八章 宜春市

第一节 史学名家——刘 恕 97

第二节 江西唯一皇后
——成恭夏皇后 99

第三节 儒臣楷模——揭傒斯 102

第四节 音韵大师——周德清 104

第五节 况青天——况 钟 106

第六节 抗倭名将——邓子龙 109

第七节 科技巨匠——宋应星 111

第八节 帝师元老——朱 轼 113

第九章 上饶市

第一节 西汉长沙王——吴 芮 116

第二节 黄龙宗始祖——慧 南 118

第三节 玉山先生——汪应辰 121

第四节 理学大师——朱 熹 123

第五节 白石道人——姜 夔 126

第六节 气节之士——谢枋得 129

第七节 天文物理学家——赵友钦 132

第八节 状元宰辅——费 宏 134

第九节 皖派经学奠基人
——江 永 136

第十节 江右名士——蒋士铨 138

第十一节 中国铁路之父
——詹天佑 141

第十二节 “清贫”之士——方志敏 144

第十章 吉安市

- 第一节 永新善歌——许和子 148
- 第二节 一代儒宗——欧阳修 150
- 第三节 殿丞良医——刘元宾 154
- 第四节 脖子最硬的人——胡 铨 156
- 第五节 太平宰相——周必大 159
- 第六节 中兴诗人——杨万里 162
- 第七节 遗民作家——刘辰翁 164
- 第八节 千古忠臣——文天祥 166
- 第九节 “三杨”之首——杨士奇 171
- 第十节 大明第一才子——解 缙 173
- 第十一节 传奇状元——罗洪先 176
- 第十二节 女中豪杰——刘淑英 180
- 第十三节 书院主讲——刘 绎 181
- 第十四节 井冈之花——贺子珍 183

第十一章 抚州市

- 第一节 地志巨擘——乐 史 187
- 第二节 一时儒宗——李 觏 190
- 第三节 孝友文学家——曾 巩 193
- 第四节 改革家——王安石 197
- 第五节 心学鼻祖——陆九渊 201
- 第六节 地图学家——朱思本 206
- 第七节 抗倭名臣——谭 纶 209
- 第八节 东方莎士比亚——汤显祖 211
- 第九节 铁汉子大臣——李 绂 214
- 第十节 禁烟先驱——黄爵滋 217

第十一节 史志学家——吴宗慈 219

第十二章 外地寓居

- 第一节 西汉大臣——灌 婴 222
- 第二节 宗师名道
——张道陵 张 盛 224
- 第三节 净土始祖——慧 远 227
- 第四节 书圣——王羲之 230
- 第五节 人杰地灵——王 勃 232
- 第六节 “丛林”始祖——马祖道一 235
- 第七节 百丈禅师——怀 海 238
- 第八节 江州司马——白居易 242
- 第九节 爱莲先生——周敦颐 244
- 第十节 夜探石钟——苏 轼 246
- 第十一节 抗金志士——辛弃疾 248
- 第十二节 全能大儒——王守仁 251

附 录

- 一、江西历代科举鼎甲表 255
- 二、江西籍中国人民解放军将军名录 266
- 三、江西籍两院院士(含学部委员)名录 276

参考文献 281

编后记 282

概述

先贤欧阳修有言：“区区彼江西，所产多材贤。”（欧阳修《送吴生南归》，陈新、杜维沫选注《欧阳修选集》，上海古籍出版社1986年版，第191页。）汉至民国的历史生动地印证了这一事实。20世纪30年代，学者朱君毅对中国历代人物的地理分布进行研究。根据《二十四史》列传和《国朝耆献类征》《清史列传》及《中国名人录》《中国年鉴》等资料，统计从汉代一直到1929年各省人物情况并加以排序（《中国历代人物之地理的分布》，中华书局，1931年版）。其结果为：江西在西汉时期人物排在第十四位，东汉第十二位，唐代第十三位，北宋第九位，南宋第三位，明代第三位，清代第十位，民国时期1926年以前第九位，1927年后则在九至十三位之间。足见江西在汉代以来的中国历史上，人文地位虽有起伏，但始终处于比较靠前的位置。特别是唐宋以来，江西已是中国封建社会后期的文化中心地区之一。唐、五代、宋、元、明、清，江西共有进士10531人，占全国进士98689人的10.67%；其中状元42人（唐4人，宋13人，元3人，明17人，清5人），全国状元724人，江西占5.6%，这两个比例都是很高的。另外，自唐至清，江西籍的宰相28位，副相62位，《二十四史》立传者500余人。《江西省志·人物志》（方志出版社2007年12月版），是当今江西人物记述的集大成编著，共为1417名在全国全省有重要影响和重大贡献的人物立传，其中江西籍人物1274名，外省籍人物135名，外国籍人物8名，构建起江西历史人物的主体风貌，也展示出江西名贤的丰富多彩。

江西古来多开宗立派人物。陶渊明创田园诗派，影响至为深

远；欧阳修领导古文运动，一代文风为之丕变；王安石以“三不足”（天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤）的大无畏精神，坚定不移，变法图强；晏殊开“西江词派”，黄庭坚开“江西诗派”；朱熹上承二程而集理学之大成，创造出客观唯心主义的理学体系，成为中国封建社会后期影响最大的思想家；金溪陆九渊则独辟蹊径，成为主观唯心主义的“陆王心学”创始人；汤显祖高张“性灵”旗帜，写出“临川四梦”；八大山人开创写意画派，成为一代艺术宗师。江西宗教亦多开创大家：佛教净土宗始于晋代庐山东林寺高僧慧远，禅宗则以吉州青原行思为其两大法系之一的青原系领袖，其五家七宗之中，三家五宗源在赣鄱，传布天下。道教则有张道陵、张盛在鹰潭龙虎山开创的天师道，为传统道教的主要支派；又有推尊许逊的净明道，影响广远。所有这些都充分说明，江西自古多有勇于创新、敢为人先的人杰，江西之学实有开拓创新之传统，这是江西历史文化中一笔宝贵的遗产。江西为“文章节义之邦”，所谓“文章”，是指江西多著名文人，而“节义”则指江西古来多忠君爱国之士。陈东、欧阳澈请用李纲被杀，胡铨请斩秦桧被流放，江万里全家投止水拒降，谢枋得“脊梁铁硬对皇天”绝食抗元，文天祥以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气舍生取义、慷慨殉国，八大山人隐居避世，如此等等，史不绝书。

江西人文在宋元时期达到辉煌的顶峰。以科举而言，宋代江西一地即有进士5438人，且多一门数进士的情形，如王安石、曾巩、刘恕、孔文仲等一门三进士，洪迈一门四进士，著名的乐安流坑董氏家族更有一门同科五进士之事，时号“五桂”。更重要的是，宋元时期江西向华夏文明贡献出一大批大师级的人物。以节义论，有胡铨、洪皓、江万里、文天祥、谢枋得；以政治论，有欧阳修、王安石、周必大；以文学论，有晏殊、欧阳修、曾巩、王安石、黄庭坚、杨万里、刘辰翁、虞集、范梈；以史学论，有欧阳修、刘敞、刘恕、刘攽、乐史、徐梦莘、徐天麟、马端临、揭傒斯；以哲学论，有李觏、周敦颐、朱熹、陆九渊、吴澄；以科学论，有张潜；以艺术论，有范宽、徐熙、黄庭坚、周德清，还有以名宦而兼大著述家的周必大，其中有的还以某一群体、流派或某一家族数人并列出现，如西江词派、江西诗派、清江“三刘”、洪氏“四杰”（洪皓洪迈父子），真有如灿灿群星，辉映华夏！因而有“人才之盛，遂甲于天下”（宋洪迈《容斋随笔》卷五“饶州风俗”）的美誉。此外，外籍人

士如苏东坡三过江西,岳飞镇守江州,辛弃疾定居上饶,都对江西社会与人文演进产生了深广的影响。明代江西科举成就足可与宋代媲美,不仅进士多达 2995 人,而且常常是一科包揽一甲,或是占前 10 名中的多数。建文二年(1400)庚辰科、永乐二年(1404)甲申科,连续 2 科状元、榜眼、探花均为江西人,且均为吉安人,为中国科举史上空前绝后的事情。明代有“朝士半江西”的说法,《明史》列传者多达 408 人,其中出任宰辅者 18 人。此时江西出现了一大批文化人,如编纂《永乐大典》的解缙,戏剧家汤显祖、魏良辅,史家陈邦瞻;以理学著称者,既有崇仁学派代表人物吴与弼及其弟子余干胡居仁,还因著名心学家王守仁长期在江西活动,一大批跟随者如邹守益、欧阳德、罗洪先、聂豹、王时槐、何廷敬等,形成“江右王门”。王学左派的泰州学派,在江西也有众多传人,如颜钧、罗汝芳、何心隐。此外,主“气”论者罗钦顺,科学家宋应星、徐九思,水利专家徐贞明,也都是各个领域的杰出人物,有如群星璀璨。

先贤们用他们的足迹、墨迹、事迹和业绩,创造出气壮山河的赣鄱文化。其中有熠熠生辉的“临川文化”。宋代,“临川文化”发展到新的高峰。当时抚州教育发达,儒学、书院遍布,科举兴旺,中进士者多达 1419 人;“唐宋八大家”,江西有三家,而抚州王安石、曾巩则占其二;被列宁称为“中国十一世纪的改革家”王安石,官居相位、兼济天下的政治家晏殊和曾布,声名卓著、著述等身的文学家、教育家李觏,曾巩、晏几道、谢逸,还有在地理、水利、医学领域颇有建树的科学家乐史、侯叔献、陈自明,都在此时涌现。有博大精深的“庐陵文化”。地理学家罗洪先,精心绘制的 2 卷《广舆图》,是我国历史上最早的分省地图集;郭维经发明的龙泉码,是世界上最早的原木材积表,比德国的“柯达山毛榉材积表”早出一个半世纪;迄今为止,世界上最早最大的古代“百科全书”《永乐大典》,被世界公认为 15 世纪世界文化史瑰宝,其总设计师就是著名“大明第一才子”解缙。胡俨、胡广为总裁,曾桀、邹缉、梁潜、李贯、尹昌隆、张伯颖为副总裁,李昌骥、周忱、萧宽、余学夔、陈诚、宋子环、颜皞、胡启本、彭汝器、刘曾、吴子恭等参加编修,这众多的吉安人,与 2169 人的编纂队伍一道,奉献自己的智慧和才华,为中国的文化建设作出巨大贡献。吉水县在明朝时,人文鼎盛,拥有约 400 余名进士,成为全国闻名的进士之乡。建文二年(1400)一甲状元胡广、榜眼王艮、探花李贯都是

吉水人，获“吉水中金榜”美名。永乐二年（1404）榜眼周述、探花周孟简兄弟俩也是吉水人。此外，爷孙、父子、叔侄、兄弟等一起金榜题名的举不胜数。至今仍流传着一门三进士，隔河两宰相，五里三状元，祖孙三代进士，兄弟双鼎甲的民间故事。有“古号多士”的赣中文化。宜春号称“月亮之都”，明月山就因夏皇后的小名“明月”而得名。宜春历来有推崇历史名人的传统。明朝时，一位名叫钱橧的江西地方官员曾说，据其所知，天下以人物姓氏为州名的只有两个，一个是以严光而得名的浙江严州，另一个便是以袁京而得名的江西袁州。宜春城中有不少与历史名人相关的古老地名，如湛郎桥、状元洲、重桂路、黄颇亭等，只要人们潜心研读一下与之相关的人物传记材料，就会若有所思地体味到此类地名崇尚的是什么，宣扬的是什么，倡导的是什么。还有独树一帜的客家文化，赣南是闻名中外的“客家摇篮”和客家人最大的聚居地。淳朴善良，勤俭节约，崇文重教，拼搏进取，热情好客，开明开放的客家精神，养育了一代代客家人，钟绍京、魏禧、谢启昆、陈炽等爱国爱民、文章华国之士，就是客家人的杰出代表。赣州市博物馆专门辟有《客家摇篮》专题展室，向海内外推介客家文化。

古人云：“地以人贵，人以地传。”地灵抚育着人杰，人杰孕育着文丰。反之，文丰再现出人杰，人杰再现出地灵，这便是地灵人杰的相辅相成，这也是《历史名贤》编纂的旨意所在！