



名家精品

个性化设计

L
ISTENING
AS A MUST

大学英语四级考试

90分突破听力必备

王长喜主编

▶ 名品自有成为名品的理由

▶ 全新改版不负考生的众望



学苑出版社



大学英语四级考试 90 分突破

听力必备

主 编 王长喜
副主编 杨怀恩
任丽卿
王瑶瑶

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试 90 分突破听力必备

王长喜 主编;杨怀恩等编.

—北京:学苑出版社,1999.9

ISBN 7-5077-1494-2

I. 大…

II. ①王… ②杨…

III. 英语—视听教学—高等学校—水平考试—教学参考资料

IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41131 号

责任编辑:陈 辉

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码:100078

网 址:www. book001. com

电子信箱: xueyuan@public. bta. net. cn

销售电话:010-67675512、67602949、67678944

经 销:各地新华书店

印 刷 厂:保定市印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:8.125

字 数:180 千字

版 次:2004 年 8 月北京第 5 版

印 次:2004 年 8 月北京第 1 次印刷

印 数:1-8 000

定 价:11.80 元



亲爱的同学：

感谢你打开我的这本书，因为在你拿起它的时候，你已经给予了我足够的信任。此时，我唯一的愿望是这本书能真正适合于你。

适合的才是最好的！一本好书的真正价值在于其内容与结构设计是否符合读者的需求，能否真正解决读者所要解决的问题。因此，每当有同学在读过我的书之后又向我提出一些不解的问题时，我既为这些同学求知若渴的学习精神所感动，也为我的书没能完全解决他们的问题而感到遗憾。但是，要让一本书彻底解决每个同学所遇到的所有问题却是一件十分困难的事情，因为应试的目标要求是统一的，而每个同学在读书或做题过程中所遇到的问题却是千差万别的。我们所需要的必须是一套科学、合理的方案，既能实现学习与应试普遍达标的目的，又能使每位考生的个别性问题得到解决。这就引发了我对“个性化解决方案”的思考与设计。经过为时一年的研究与探索，至今这套方案已见雏形。

什么是“个性化解决方案”？“个性化解决方案”是以学生在学习中存在的方法与知识结构等个性化问题为出发点，以方法引导为手段，通过对学生在答题过程中错误形成的原因进行个性化分析，提出有针对性的解决办法，使学生不断矫正学习与思维方法，不断纠正知识性错误，最终达到学习与应试目标的一套务实性方案。其主要特点可以概括为以下几个方面：

一、以学生为中心

书是写给学生去使用的。“个性化解决方案”以学生学习中存在的实际问题为出发点，以问题的最终解决为归结点，一切以学生为中心，使书本真正成为解决学生实际问题的有用工具。

二、针对个性问题

如上所述，不同的学生存在的问题各不相同。“个性化解决方案”的目的在于靠近每一位考生的学习实际，使每一位学生都能明确自己的问题出自哪里，暴露出自己的薄弱环节或知识盲点，从而能够对症下药、有的放矢地解决问题。

三、方法引导领先

“学习在于方法，应试存在技巧。”这句话我已经讲了十多年。作为应试的

辅导书,考生不仅应知道该学什么,还要明确该怎么学。“个性化解决方案”根据应试辅导的特点,将学习方法与应试技巧巧妙地结合起来,作为每册书的先导,在开头的彩页中用图示的方法展现给学生,让学生一目了然。

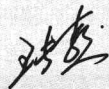
四、注重实际效果

学习的最终目的是为了把所学到的知识应用于实际。“个性化解决方案”既注重学生知识掌握的实际效果,也注重学生所学的知识在应试中的应用效果。换句话说,“个性化解决方案”追求的是学习的持久效果。

为了充分实现个性化解决方案的总目标,今春以来,我和我的同事们根据四、六级考试的新要求和个性化设计的总要求,对我在近年来出版的所有图书都进行了全面改版,并根据需要适量增加了部分新书。在准确把握应试目标并重新组织材料的基础上,充分体现个性化设计的新思想,对每一本书所要解决的问题都鲜明地表现出来,通过细致入微的个性分析,挖掘考生存在问题的根源,再提出切实可行的解决方案。考生在复习中存在的问题往往与考生的学习方法和学习习惯有直接的关系,为此,我们在绝大部分图书的开头,利用图示的方式,对每一项知识内容的学习方法都给予了明确的说明,相信能对你的复习起到很好的指导作用。

教与学是一个师、生互动的过程。希望你在复习过程中能对我们实施的方案进行不断的验证,提出宝贵的意见,以利于进一步提高“个性化解决方案”的实用性,为更多的考生服务。我的信箱是: bookservice@sinoexam.cn。

感谢你对我和我的同事们的信任、支持和厚爱。再一次感谢你对本书的认可与选择。



2004年7月于北京

说 明

大学英语四级考试是由教育部组织的大规模标准化考试，每年有数百万考生参加，而且社会上的许多年轻人也报名参试，其权威性得到了社会的公认，英语四级考试对促进大学英语教学有着不可估量的作用。大学英语四级考试包括听力、语法、阅读和写作，大部分考生的语法、阅读能力相对较强，得分比较高，而听力较差，对听力部分感到十分头疼，这有历史的原因（如中学时有的老师用汉语讲英语课），也有现实的原因（如对听力不重视，没有养成收听外语广播的习惯，如CRI, BBC, VOA），更多的同学是由于缺少听力技巧，所以在考试时，或是听不懂，或是听懂一部分，或是虽然全听懂了，但缺少预测、归纳、总结的能力，最后还是得不了高分。为了便于大学生提高听力技能和综合运用语言的能力，我们编写了《大学英语四级考试90分突破听力必备》。此书根据最新《大学英语教学大纲（修订本）》编著而成。与同类书相比，该书的特点如下：

一是新颖。本书通过对往年试题以及命题规律的精心研究，总结出一套行之有效的训练方法，使考生能养成正确而有效的听音习惯，并能在短期内迅速提高他们的听力技能。

二是精要。此书不同于一般的练习汇编，而是梳理知识重点，突出考试要点，为同学们总结出了听力的难点、盲点、重点等，使同学们能抓住问题的要点，进行针对性的训练，就是遇到一些难题、偏题，也能迎刃而解。本书所有的分类练习题都有分析解答，使读者既知其然，又知其所以然。

三是实用。该书是作者在近年备考讲义的基础上充实锤炼而成，曾多次成功地辅导过英语四、六级考试的考生。该书是四、六级听力教学的辅助读物，是大学英语四级考试准备阶段的自测训练必备，也可用作各种英语中级水平考试听力部分的复习材料。对那些有志报考 TOEFL 的同学有极大的帮助。

四是易学。本书从培养学生学习兴趣、掌握学习规律和技巧、提高学习效率等方面入手，打破中国式的传统学习英语的方法，进行了大胆的探索。无论是内容或编排形式都做了新的尝试，使读者情趣盎然、信心百倍地学习，并能在短期内，轻松突破听力难关，从而为高分突破四级考试又增加了一筹砝码。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，在这个充满机遇与挑战的时代里，衷心希望莘莘学子不断用科学文化知识武装自己，待到羽翼丰满走向社会时，真正做到游刃有余。

本书在编写过程中参考了国内外有关资料，恕不一一罗列。在此谨向有关编著者表示衷心的感谢！由于时间仓促，编者水平有限，错误与疏漏之处在所难免，敬请读者不吝赐教。



Contents

目 录



第一章 听力训练知识必备

第一节 听力基本功 (1)

一、语音、语调	1
二、词汇	7
三、语法	9
四、有关学科及社会背景知识	17

第二节 听力技巧 (17)

一、保持良好的心态	17
二、学会用英语思维	18
三、多听是提高听力的最主要途经	18
四、做简要的笔记	20
五、练好基本功, 功到自然成	21

第二章 对话部分题型分析与考试技巧

第一节 必得题 (23)

一、地点、方向	23
二、职业、身份	33

第二节 重点类 (44)

一、推断分析	44
二、否定关系	64
三、请求、建议	79
四、比较	91

第三节 难点类 (102)

一、条件关系	102
二、计算、时间	113
三、因果关系	123
四、行为方式	135

第三章 短文理解

第一节 短文的特点	(144)
第二节 短文解题技巧	(148)
一、预测内容和问题	148
二、抓主题句	149
三、记关键信息,做简要笔记	153
四、根据常识做适当的分析与判断	155
五、注意关联词,把握短文发展的脉络	157
第三节 真题剖析	(159)
第四节 练习与解答	(163)

第四章 复合式听写

第一节 复合式听写的特点与基本技巧	(171)
第二节 复合式听写真题分析	(171)
第三节 练习与解答	(176)

第五章 模拟试题

第一节 试题	(181)
第二节 录音材料	(207)
第三节 试题答案	(236)

附录:

四级听力对话单词及词组归纳(按题材分)	240
---------------------	-----



Chapter One

听力训练知识必备



Section one 第一节 听力基本功

听力理解技巧是建立在听力理解水平基础上的，听力理解水平的提高又依赖于听力理解能力的提高，而语音、词汇、语法是提高听力理解能力的基础。

语音包括考生本人的发音应该准确，能辨别同化、强读、弱读、连读、失去爆破等能力。词汇主要涉及如何处理“生词”的问题，即利用上下文、同位语等猜词的能力和对一词多义的辨别能力。语法主要包括那些最基本的语法现象，如时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的口气等。语音、语调、词汇、语法是语言的基本要素，对它们的熟练掌握是打好语言基本功的关键。

一、语音、语调

人们通过说和听进行交际，语音就是他们之间的媒介。交际中的任何一方不能熟练地运用语音或发音不准确、对语调变化的不敏感都会造成理解上的失误。熟练地掌握语音变化规则是成功地进行语言交际的基础。考生应具备正确的发音技巧和辨音能力，注意连读、弱读、单词和句子的重音以及语调的变化等朗读技巧。

(一) 语音

受汉语发音的影响，有些学生的英语发音也带有明显的地域特征。如有些北方学生 [s] 和 [ʃ] 不分，将 she [ʃi] 误发成 [si:]，将 the [ðə] 误发成 [də] 等。而由于南方方言中不存在鼻音 [ŋ]，所以英语中的 [ŋ] 都被南方学生读成舌边音 [l]，如将 name [neɪm] 误发成 lame [leɪm]；还有些学生养成了错误的读音习惯，如将 theme [θi:m] 读作 seem [si:m]；like [laɪk] 读作 lack [læk]；bed [bed] 读作 bad [bæd]。这些自以为“是”的错误读音习惯很可能使考生在听力测试中失之毫厘，谬以千里！

练习

请按音标朗读下列单词，注意区别。

1. need [ni:d]—lead [li:d]
2. spot [spɒt]—sport [spɔ:t]
3. shame [ʃeɪm]—same [seɪm]
4. thing [θɪŋ]—sing [sɪŋ]
5. slip [slɪp]—sleep [sli:p]

6. better [ˈbetə]—batter [ˈbætə]
7. lake [leɪk]—leak [li:k]
8. bite [baɪt]—bat [bæt]
9. cause [kɔ:z]—course [kɔ:s]
10. night [naɪt]—light [laɪt]

(二) 连读

连读即语速加快时，处于同一意群的两个相邻单词连在一起发音的语音现象。连读是英语口语中最普遍、最重要的语音特征之一，也是学生练习听力时所面临的较大难题。连读有以下两种情况：

1) 第一个单词以辅音结尾，下一个单词以元音开头时两个词连读。如：

out and out [au tən daʊt], sit up [sɪ tʌp], look out of [lu kau tʌv]。

2) 当一个单词以辅音结尾，下一个单词以清辅音 [h] 开头，[h] 被击穿，前一个辅音直接与 [h] 后的元音发生连读，如：give(h)er [gi və], miss(h)im [mɪ sim], Is(h)e busy? [i zi bi zi]。

练习

请按音标朗读下列短语和句子，注意连读现象：

1. turn off [tɜ: nɒv]
2. laugh at [lɑ: fæt]
3. push over [pu ʃəʊvə]
4. not at all [nɔ tæ tɔ:l]
5. right (h)ere [raɪ tiə]
6. wash all apples [wɔ ʃɔ: læplz]
7. send us out [sen dʌ saʊt]
8. In a way, it's about taxes. [ɪ nə wei i tsə bau tæksɪz]
9. He just ran out of gas. [hi: dʒʌst ræ nau tʌv gæs]
10. Professor Smith let us out early. [prɒfesə smiθ le tʌ saʊ tɔ:li]

(三) 弱音

弱音即元音的弱化，指一个单词中的元音在口语中，由于说话时语速快或在句子中处于次要位置而不发标准读音，变为弱化元音的语音现象。如：元音 [i:] 有时弱化为 [ɪ]，he [hi:] 弱化为 [hi]，for [fɔ:r] 弱化为 [fər] 等。在日常口语中，这种弱音现象具有不确定性，它完全取决于说话人当时的语气、情绪、习惯等因素，这使得实际读音与标准音相比可能已经面目皆非，考生需特别小心弱化现象。

 练习

请按音标对照朗读强式、弱式的单词和句子。

1. from [frɒm] — [frəm]

2. some [sʌm] — [səm]

3. have [hæv] — [həv]

4. does [dʌz] — [dəz]

5. am [æm] — [əm]

6. do [du:] — [də]

7. I've just got to a new car.

[aiv dʒʌst ɡɒt tu ə nju: kɑ:r] — [aiv dʒʌst ɡɒ tə ə nju kɑ:r]

8. How are you doing?

[hau ɑ:r ju: du:ɪŋ] — [hau ə r jə du:ɪŋ]

9. That's it for today.

[ðætʰs it fɔ:r tədeɪ] — [ðæ tsɪt fɔr tədeɪ]

10. What does it matter?

[wɒt dʌz it mətə] — [wɒt də zit mətə]

(四) 同化

英语口语中,某些音连读通常发生音变,称作音的同化现象。音变不仅发生在词与词之间,还通常发生在词的内部,如: actually [ˈæktʃuəli] → [ˈæktʃuəli], education [edju:ˈkeɪʃən] → [edʒu:ˈkeɪʃən]。如果考生对于同化这种语音现象毫无意识,在听力测试中必然很被动。极常见的四个同化音变是:

1) [t] + [j] 读作 [tʃ], 如 not yet [nɒt jet] → [nɒ tʃet]

2) [d] + [j] 读作 [dʒ], 如 did you [did ju:] → [di dʒu:]

3) [z] + [j] 读作 [ʒ], 如 because you [bɪkɔ:z ju:] → [bɪkɔ: ʒu:]

4) [s] + [j] 读作 [ʃ], 如 advice you [ədvaɪs ju:] → [ədvaɪ ʃu:]

 练习

请按音标朗读下列单词、短语和句子,注意同化现象。

1. attitude [ˈætɪtʃu:d]

2. duty [ˈdʒu:ti]

3. issue [ɪʃu:]

4. stupid [ˈstʃu:pɪd]

5. suit [ʃu:t]

6. last year [læs tʃɔr]

7. won't you [wəʊn tʃu:]

8. would you [wu dʒu:]

9. You are a student, aren't you? [ju: ə r ə stju:dənt a:n tʃu:]

10. Could you close the door? [ku dʒu: kləuz ðə dɔ:r]

(五) 重读

任何一种语言都有重读与弱读之分, 这样, 语言听起来才会有节奏感。在英语中, 一般是有实在意义的词重读, 如名词、动词、形容词、副词等, 否定词也重读。在口语中, 重读的重要作用在于强调重要信息, 传达赞同、反对、感叹、讽刺等感情色彩, 需考生在听力测试中予以足够重视, 这是提高听力技能的重要技巧之一。重读词听起来通常是有音量大、声调高、音较长的特征。请看下列例句:

1) Plea'se pu't your home'work on the de'sk at the e'nd of cla'ss. (实词重读)

2) You ca'n't do' tha't. (否定词重读, 加重语句)

3) Tom: Am I rig'ht, sir?

Teacher: You a're. (表达了老师讽刺的口吻)

④ 练习

请朗读下列标有重音符号的句子, 注意重读。

1. Plea'se come he're.
2. Pu't tha't down no'w.
3. Bir'ds do'n't eat gra'ss.
4. We are on the sa'me fl'oor.
5. Lis'ten, Pete. Ge't ou't!
6. Se'e you guys lat'er.
7. I ca'n't meet you tomo'rrow.
8. Bo'y, this ro'ad is narr'ow. Be car'eful!
9. Le't's stay in a mo'tel ton'ight.
10. Wh'y do'n't you take the bus, it's much chea'per.

(六) 省音

在真正的日常讲话中, 并非每一个音都需发出来, 如同一意群中一个单词的词尾音和紧接其后的一个单词的第一个音都是爆破音时, 前一音只按其发音部位形成阻碍, 但不爆破, 稍作间隙, 后即过渡到后一个音的发音部位并爆破, 这种现象称之为爆破, 也被看作是省音现象。如: went to [wen(t) tu], good morning [gu(d)mɔ:niŋ]。省音现象不仅发生在单词之间, 也发生在单词内部, 如: blackboard [blæk(b)ɔ:rd], kindness [kain(d)nis]。省音也是口语中非常普遍的语言现象, 只有通过大量的朗读实践, 才能养成良好的发音习惯, 进而提高听力水平。

④ 练习

按音标朗读下列单词、短语和句子, 注意省音现象。

1. friendly [ˈfrendli]
2. cupboard [ˈkʌ(p)bɔ:d]
3. contact [ˈkɒntækt]
4. keep practising [ki:p præk(t)siŋ]
5. snack bar [snæk(k)bɑ:r]
6. late tonight [leɪ(t)tənaɪt]
7. Please stop pushing. [pli:(z) stɒ(p) puʃɪŋ]
8. Let Tom make it. [le(t) tɒ(m) meɪ ki:t]
9. Put ten in the box. [pu(t) ten in ðə bɒks]
10. He opened the big gate. [hi əpən(d) ðə bi(g) geɪt]

(七) 加音

在实际口语中,为了发音方便,通常在音节之间或词与词之间加一个音,以便于连读,以下三种情况较为常见:

- ①当前一个词的结尾元音为圆唇音时,加 [w] 音,如 so I'll 读作 [səu wail], 这里 [əu] 中的 [u] 是圆唇音。
- ②当前一个词的结尾元音为伸展音时,加 [j] 音,如 I am 读作 [ai jəm], 这里 [ai] 中的 [i] 是伸展嘴形的元音。
- ③当前一个词含有 r 结尾音时,而下一个单词的第一个音是元音时,加 [r] 音,如 where is [we riz], 这里 r 在单读单词时并不发音。加音的这种语音现象常被忽略,需在平时的朗读中多加注意。

练习

请按音标朗读下列短语,注意加音现象。

1. you are [ju wɔ:r]
2. and so on [ən(d) səu wɒn]
3. so am I [səu wə maɪ]
4. play it fair [pleɪ ji(t) feɪ]
5. she answers [ʃi jænsəz]
6. I always [ai jɔ:lweɪz]
7. are in [ɑ: rɪn]
8. there are [ðeə rɑ:r]
9. more and more [mɔ: rən(d) mɔ:r]
10. where am I [weə rəm aɪ]

(八) 语调

对书面语音的理解有两个层面:即字表面意义和字里行间所暗含的真正意义。书面语言是通过逐字逐句的阅读去理解,而口语则可通过语调这一手段去理解语

音的两个层面的含义，这是口语语言更生动、更丰富的一个重要特征。人们使用同一组排序相同的词，用不同的语调表达，就会具有不同的意义。

例如：

Photographer: Tur'n slightly towa'rds m'e. ↘ I me'an.

我是说稍稍转向我。

Your he'ad sli'ghtly towards me. ↘

你的头稍稍转向我。

Louise: Rig'ht? ↑

是这样吗？

Photographer: No' ↘ —on'ly sli'ghtly towards me. ↘

不，只稍转一点儿。

从上列对话可以看出，句子语调不同，重读词不同，则句子的意义重心跟着变化，表达的含义也就不同。

英语口语大致有两种语调：升调↑和降调↘。当讲话者用降调时表示他确信讲话内容是对方以前不知道的。当用升调时表示他认为对方已经知道以及自己不确定或怀疑的语气。请看下列用不同语调表达的同一段对话：

Dave: What shall we give Claire? ↑

Gill: Well, as she likes reading, ↘ we could give her a book. ↘

当 Dave 对“将送给 Claire 什么？”这件事心中毫无主张，而 Gill 了解 Claire 喜欢看书时，Dave 用升调，Gill 用降调。再看下面对话，注意语调的变化：

Dave: What shall we give Claire? ↘

Gill: Well, as she likes reading, ↑ we could give her a book. ↑

这个对话两者所使用的语调可能表达了这样的内含：Dave 和 Gill 都了解 Claire 喜欢看书的情况，当 Dave 提出问题时，Gill 的回答用升调表达的只是一种提议，需和 Dave 商量。由此可见，考生在听力考试中对语调的正确把握是多么地至关重要。

练习

请朗读下面的句子和对话，注意语调和语气。

1. Is'n't she beau'tiful? ↘

她不漂亮吗？

2. You know you should co'me by yours'elf, 'do y'ou? ↘

你知道你应该自己来，不是吗？

3. You know for su're the cla'ss was can'celed? ↑

你肯定这节课取消了吗？

4. No'w is'n't that a terrific vie'w. ↘

这景色真是太美妙了。

5. Di'dn't I te'll you this would hap'pen? ↑

我不是早说过会这样的吗?

6. Do'n't t'ell me you are go'ing ou't aga'in. ↑

你不会是又要出去了吧!

7. —Di'dn't you think George gave a gre'at spe'e'ch? ↑

你不觉得乔治的讲演很棒吗?

—Ar'e you se'rious? ↑

你不是在开玩笑吧?

8. —Our frie'nds will be he're at an'ytime and this hou'se is a mess.

我们的朋友随时可能来, 瞧这房子乱七八糟的。

—S'o what? ↑ Th'eirs is ev'en wo'rse. ↓

那又怎样? 他们的更脏。

9. —Ja'ck, you di'd very w'e'll on the te'st la'st week. ↓

杰克, 你上周的测试考得不错。

—I di'd? ↑

真的吗?

10. —Yo'u go ahead and si't ne'xt to Al'an. I' don't want him to talk to me throug'hout the wh'ole m'ovie. ↓

你走在前面, 坐在艾伦旁边。我可不想看电影时听他讲个没完。

—An'd I' d'o? ↑

难道我想吗?

以上, 我们对口语中的语音现象的几个方面分别进行了讨论。然而, 在实际的日常交流中, 这些语音现象都是同时发生的, 很难截然分开。因此, 考生在对各类问题分别把握的基础上应结合大量的听力实际进行综合的运用, 这样才会有实用价值。在泛听的基础上, 选择有针对性的段子进行精听、模仿, 逐步培养语感。

二、词汇

听力与阅读不同, 在听的过程中考生没有反复思考的余地, 所涉及的内容往往是一瞬间就过去了。考生必须在瞬息间把握所听到的词语和句子的含义, 这就要求考生熟练掌握四级听力中常出现的关键词和常用词组表达。

听力对话的题材十分广泛, 但以贴近日常(学校)生活、学习的话题为主。在这个前提下, 我们就应该重点熟悉有关这一类题材的常用词语, 以便在听音时能有效捕捉关键词。对话中的常见话题有:

(一) 学校生活

有关课程、考试、作业、借书、实验、求教、实习等方面的话题。如：

W: I had to deal with so many courses last term, but I really had a hard time.

M: I told you it would be better for you if you took fewer courses during the first semester. (96—1)

(二) 旅游交通

有关参观、游览、乘车、登机、海关检查等方面的内容。如：

W: I am thinking of going to Austin for a visit. Do you think it's worth seeing?

M: Well, I wish I had been there. (98—6)

(三) 饮食娱乐

内容涉及餐饮、聚会、游泳、球赛、影视等。如：

M: Have you had a table for four?

W: Certainly, Sir. A corner table or would you rather be near the window? (98—6)

(四) 宾馆住房

主要涉及房屋租用、房间预订等内容。如：

W: I don't think we can find a better hotel around here at this time.

M: Let's walk a little further to see if there is another one. I just can't bear the traffic noise here. (97—1)

(五) 工作状况

主要涉及求职、面试、职务提升、工资待遇等方面的内容。如：

W: If I were you, I would have accepted the job.

M: I turned down the offer because it would mean frequent business trips away from my family. (00—6)

(六) 卫生环境

内容涉及气候、温度、环境卫生、疾病、就医等。如：

M: Hello, Mrs. White, what can I do for you?

W: I don't know what's the matter with me. I am always feeling tired, I am usually worn out at the end of the day. (00—1)

(七) 装饰维修

包括房屋装修、设备安装、检测修理等。如：

W: Did you check the power plug and press the play button?

M: Yes, the power indicator was on, and it was running, but somehow the sound didn't come through.

(八) 日常生活

内容包括活动安排、人际交往、购物消费等。如：

W: I often mistake Jim for Bob. Can you tell them apart?

M: No, they look so much alike that they even confused their mother sometimes when they were young.

有关以上话题的词及词组详见附录。

三、语法

词汇是语言的基础，但只有语句才能表达完整的概念。在近几年的四级听力考试中，出现在对话中的特殊句型越来越成为考试中的难点，为了引导考生把听力重点放在重要的信息点和考点上，就要使考生熟悉这些特殊句型，掌握这些特殊句型表达的本来面目，以便准确地把握说话人的观点、态度和意图。

1. 倒装句

在英语中，倒装结构是一种很普遍的句法结构。倒装有两种情况：一种是倒装的部分往往放在开头的地方，而后面部分相当的长，考题容易出在倒装部分。这样使得没有充分心理准备的考生在听完后面较长部分之后容易把开头部分忘掉，尤其是倒装句子的后面部分有了从句时。

例如：

So involved do the students become in the computer games in the Summer Computer Camp that teachers in charge have to force them to have a sports rest.

[A] Students are busy.

[B] Teachers are in charge.

[C] Students like playing computer games.

[D] Teachers like computer games. (答案选 [C])。

上面例句中后半部分明显有一个从句，这样考生在听过之后留下的记忆很容易是“负责老师要求学生活动中途休息一下。”另一种可称为替代式倒装，即用一个代词替换前面部分放于后面一个句子的句首，后面一个句子用倒装形式。

例如：

W: The man at the garage thinks that I take good care of my car.

M: So do I. I can't see any scratches on the outside and the inside is clean too.

Q: What does the man think of the woman's car?

[A] Her car can stand any crash.

[B] Her car is not as good as his.

[C] Her car is maintained as well as his.

[D] Her car is kept in good condition. (答案选 [D])。

这样的问题在书面语中很容易，听力中则很容易忘记 So 所代替的前面的内容。