

·丰富·多·姿·的·人·生·画·卷·



最简单的道理，往往要经过最深刻的人生体验才能彻悟。读书重要，感悟更重要。因此尼采说：

“我所感悟的远比我用眼睛看到的更多。”有的人读书像小鸡觅食：遇到谷粒一口吞下，遇到金粒一爪抛开。人的神不能散，一旦散了神就会六神无主，如行尸走肉。当你感到时间需要打发的时候，也就是你生命开始走向衰亡的时候。人要有点信仰；没有信仰要有点追求；没有追求要有点爱好；没有爱好要有点念想。四者皆无就只能混吃等死了。人生有三大缺憾：生就一对明亮的眼睛，却不会观察自然的美景；生就一个健全的头脑，却不会思考人生的意义；生就一副聪颖的耳朵，却不会欣赏美妙的音乐。一帆风顺的人常常抱怨生活的不公；经历过生死磨难的人常常感到幸运。一个人如果不能在独处和思考中得到乐趣，他的一生将是悲哀的。

# 生命的波纹

王波著

Waves of life

黑龙江科学技术出版社

丰 | 富 | 多 | 姿 | 的 | 人 | 生 | 画 | 卷 |



最简单的道理，往往要经过最深刻的人生体验才能彻悟。读书重要，感悟更重要。因此尼采说：

“我所感悟的远比我用眼睛看到的更多。”有的人读书像小鸡觅食：遇到谷粒一口吞下，遇到金粒一爪抛开。人的神不能散，一旦散了神就会六神无主，如行尸走肉。当你感到时间需要打发的时候，也就是你生命开始走向衰亡的时候。人要有点信仰；没有信仰要有点追求；没有追求要有点爱好；没有爱好要有点念想。四者皆无就只能混吃等死了。人生有三大缺憾：生就一对明亮的眼睛，却不会观察自然的美景；生就一个健全的头脑，却不会思考人生的意义；生就一副聪颖的耳朵，却不会欣赏美妙的音乐。一帆风顺的人常常抱怨生活的不公；经历过生死磨难的人常常感到幸运。一个人如果不能在独处和思考中得到乐趣，他的一生将是悲哀的。

# 生命的波纹

王波著



*Waves of life*



北航

C1666934

黑龙江科学技术出版社

I267.1  
1429

## 图书在版编目(CIP)数据

生命的波纹 / 王波著. -- 哈尔滨 : 黑龙江科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5388-7611-6

I. ①生… II. ①王… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

— 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 152999 号

## 生命的波纹

SHENGMING DE BOWEN

**作    者** 王 波

**责任编辑** 刘丽奇 项力福

**封面设计** 赵雪莹

**出    版** 黑龙江科学技术出版社

地址：哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编：150001

电话：(0451) 53642106 传真：(0451) 53642143

网址：[www.lkcbcs.cn](http://www.lkcbcs.cn) [www.lkpub.cn](http://www.lkpub.cn)

**发    行** 全国新华书店

**印    刷** 哈尔滨市石桥印务有限公司

**开    本** 787 mm×1092 mm 1/16

**印    张** 19

**字    数** 350 千字

**版    次** 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

**书    号** ISBN 978-7-5388-7611-6/Z·1115

**定    价** 69.80 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

## 作者简介

王波，祖籍河北，生于广州市，军人家庭出身，自幼随军走南闯北。曾任黑龙江省委机要局科长、省委办公厅秘书、省委督察室副主任，1996年起任海南省国税局办公室主任、三亚国税局副局长、广西自治区国税局党组成员、纪检组长。

珍爱生命、酷爱自然、富于激情，有过多年文学创作的经历，是海南省作家协会会员、海南省诗学会会员。出版过诗歌散文集，先后在各种报刊杂志发表作品200余篇。曾为邵华将军摄影集《海之南》撰写诗文，并参与了《中国政务大辞典》、《中国党务大辞典》等多部著作的编写工作，《生命的波纹》是作者的第三部文学作品集。



## 序 言

因人而异，每个人写散文都会有自己的特点。小说家的散文，文笔侧重人物的性格刻画；哲学家的散文，则注重人物思想的分析；画家的散文谈色彩，谈线条，谈某地的景色，天光云影。法国画家雷诺阿说：“天啊，画家柯罗是我们这个时代伟大的天才，他所描绘枫舟白露景色的每一处，我都去过画过……”每个到过莫奈故居看过睡莲的人，都会说太美了。我想，他发给亲朋好友的信件，就是十分优美的散文。这个作者，写出了他所见的特色和闪光点。

王波的散文集《生命的波纹》远不止这些。他在景色的绿树浓荫之处，或在天涯海角的沙滩上，留下了自己生命足迹浓浓淡淡的色彩一笔，那是童年的回忆，人生的经历，思想的提炼。李白吟诗的地方他去过；祖国的最南和最北、最东和最西，以及大洋的彼岸他去过；他比古人走过更多的地方。在阳光照射的西沙海岛上，海浪反射各种颜色的光线，变成了他散文中的文字和线条；他的情感和思想的点点火苗在礁石上锤炼，变成了生命中的警句格言。

他朴实的风格和善良的天性，没有让他学会转弯抹角的奉承，让散文变成一种虚假空洞的东西。他直白地说事、说人，这个事这个人是他散文中最可贵的东西，也是人性中最可贵的东西。他笔下有英雄，这些英雄有的是普通的农民，有的是共和国的将军，由于出身海军之家，他对海军的英雄情有独钟，像古罗马时代普通的雕塑家一样，为自己国家的英雄塑像，虽然只是线条式的几笔。他内心还有一种可贵的品质，比如他在某省委督办室工作时，为落实中央领导的批示，解决群众疾苦所倾注的那份真情（详见本书“长叹息以掩涕”）。

他总是能从他人身上发现美的东西，并赋予一种价值；他用这个视点看椰树、看海岛、看人生，看唐宋画家荆浩、范宽描绘过

的名川大山。他的看点的透视与比例是中国传承了几千年的透视与比例，远和近，或文字的过渡也许有些直白，但是那个点却是闪光的、有意义的。

在罗浮宫的馆藏品中，去过的人都知道有三大镇馆之宝：胜利女神、断臂维纳斯、蒙娜丽莎。都知道蒙娜丽莎的微笑是神秘的，但何以神秘却无人知晓了。在我看来，达·芬奇是使用15世纪佛罗伦萨的颜色透视来不断地敲打一种灰色才得以塑造的，在他之前和之后，这种灰色从没有在一张脸上浮现过。这种灰色，就是人的品质和精神性的东西。但是以真实性而论，其馆藏中三世纪埃及少女木板彩像比之蒙娜丽莎更可贵，其眼神中含有的生命之光，以及前额的光线穿越了两千年还在闪烁。虽然这个画像十分质朴，甚至有些粗糙，但埃及艺术家绘画的那个点是正确的，因此，粗糙的描绘反而体现了艺术的本质。

王波的散文集《生命的波纹》就是这样的艺术特性。他是生活在生活中的诗人，而不是生活在理论中的诠释者。他眼中没有佛罗伦萨的色彩透视，以及只有画中才有的天空和色彩，他有的只是生命旅程中的所见所闻、所感所思，只是眼中和生活中的美和透视：蓝天、礁石、大海……

郑建桥

2012.9.1

## 前　言

小时候在湖边玩耍，经常将一粒粒石子投向湖里，在平静的水面上荡起层层波纹。波纹一环一环地荡漾，令人浮想联翩。

随着岁月的流逝，阅历的增长，我忽然感悟到：从一定意义上讲，每个生命的个体自从诞生那天起，就如同一粒石子投入了生命的海洋，也会荡起层层的波纹，由于每个石子的重量不同、形状不同、投放的地点不同，荡起的波纹也不同，但不同的波纹会彼此交融，构成生命海洋中纷繁多样的图景。虽然波纹都会慢慢消失，如同每个生命最终都会谢幕，都会告别丰富多彩的生命大舞台，但毕竟在生命的海洋里荡漾过，留下了生命律动的脉搏，也折射出生命闪烁的光泽。

从人生的角度看，每个人的一生都会留下自己的轨迹，包括思想的轨迹、工作的轨迹、旅行的轨迹、情感的轨迹等，这些轨迹其实也是一种生命的波纹，甚至你的一个眼神、一个动作、一个微笑都是生命波纹的一种折射。由于每个人的遗传基因不同、生活经历不同、所处的环境不同，留下的人生轨迹和所荡起的生命波纹也不尽相同，正如世界上没有两片相同的树叶，人世间也不会有完全相同的生命波纹。但不同的生命波纹也是可以相互交融的，并由此构成了丰富多姿的人生画卷。

我很欣赏王维的一句诗：“行到水穷处，坐看云起时。”当人过中年，回首往事，总有许多感叹，也很想与人交流，便萌生了出书的念头。虽然我曾在20世纪九十年代已出版过两本诗歌散文集，并被吸收为海南省作家协会会员，但随着近年来出书成为一种时尚，各类书籍多如牛毛、良莠不齐，很怕背上附庸风雅、滥竽充数的骂名，因此迟迟不敢结集出版。但独特的人生经历、人生体验和人生感悟，加上十几年的辛勤笔耕又增添了我的自信，在朋友们的

热心鼓励下终于下定了出书的决心。为了突出特色，我在书的体例和编排上做了反复的斟酌，将精心筛选的百余篇文章按着：经历的事；难忘的人；观赏的景；感悟的理；收藏的夹等五辑进行了分类。但愿这本书也能像一粒抛出的石子在朋友的脑海中荡起共鸣的波纹。

水磨礪半頭，是關山骨半身。微言學，要領中庸心到處。  
王波

2011年5月4日

## 目录

### 第一辑 经历的事

走南闯北的经历.....	002
三亚——我少年的家园.....	004
第一次被淹的记忆.....	010
我与猫头鹰的故事.....	011
小虎皮鹦鹉之死.....	014
故乡的女孩.....	015
中苏谈判结情缘.....	017
灾难的记忆.....	019
遭遇歹徒抢劫.....	023
天涯海钓.....	024
海豚的悲哀.....	027
疯狂的股票.....	029
幸福的花朵在角落里绽放.....	031
长叹息以掩涕.....	032
重返三亚.....	034
进京参赛的经历.....	036
当人生没有退路时.....	038

## 第二辑 难忘的人

雪地上的女儿.....	042
爷爷的故事.....	043
甜爷爷和他娘.....	046
奶奶珍藏的老照片.....	055
父亲的足迹.....	048
姥姥不吃鸡的秘密.....	055
四叔的故事.....	056
我所认识的邵华将军.....	058
毛岸青和家人在海南.....	064
周总理的养女周同庆.....	067
海军第一英雄林文虎.....	071
海军常胜将军陈伟文.....	073
英雄无泪.....	076
他从黑土地走来.....	078
他有一颗年轻的心.....	083
偶遇刘三姐.....	086
白头叶猴与潘文石教授.....	087
激情澎湃的侯涛.....	091
生命强者之歌.....	100
热爱海南橡胶的女企业家.....	104
一个农民的浪漫故事.....	106

### 第三辑 观赏的景

土耳其明珠伊斯坦布尔.....	110
南非记行.....	115
美国见闻录.....	125
北欧印象.....	137
从西沙到漠河.....	143
从抚远到喀什.....	147
随邵华重访瑁洲岛.....	150
我与大东海.....	152
海上仙山——七州列岛探奇.....	154
万泉河漂流散记.....	156
话说海南.....	158
做个海南人真幸福.....	161
登岭即成仙.....	164
令人神往的五指山.....	167
神奇的红树林.....	170
美哉，圣堂山.....	171
银杏的名片.....	173
灵渠的魅力.....	174
奇妙的灵水湖.....	176
丹洲——不上锁的古镇.....	177
敦煌的启示.....	179

## 第三辑

鉴真与大明寺.....	180
玄奘故里行.....	182
难忘西藏行.....	183
记忆的底片.....	186

## 第四辑 感悟的理

思想的波纹.....	188
生命列车.....	196
生命的光泽.....	197
思想使人更美丽.....	198
心灵的归宿.....	200
珍惜生命.....	201
生活其实很美丽.....	203
如何面对孤独.....	204
如何看待面子.....	205
学会放弃.....	207
学会宽容.....	208

学会欣赏.....	209
保护好心灵的底片.....	210
帮人即帮己.....	212
常怀感恩之心.....	213
对待烦恼的三个境界.....	214
话说小人.....	216
多打开一扇生活的窗口.....	217
感悟“从容”.....	218
鸡、猴、人的断想.....	219
激活生命的潜能.....	220
正确看待权钱情.....	222
快乐是一种选择.....	223
快乐的品位.....	225
人为什么活着.....	226
人生五味.....	228
人生十“气”.....	229
美与爱的宣言.....	230
美的力量.....	232
蜕皮的启示.....	233
太阳不觉冷.....	235
学习的要诀.....	235
话说朋友.....	237

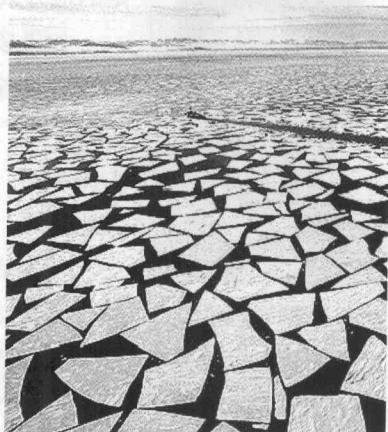
## 第五辑 收藏的夹

经典口头禅	240
留存诗稿	241
潇潇的诗	258
写给女儿的信	264
女儿的叮嘱	270
演讲与致词	270
美丽的瞬间	279
珍藏墨宝	284
毛新宇的新年贺卡	288
后记	289

## 民祭师其词直率

## 第一辑

## 经历的事



愚山人绝食愿严净，「人而神是者」，因祭之人的形神入而同

此而「天地归心不外哉」。祭者士大夫半神半鬼，祀神

者，皆同而或成不一而真。」及身行于祀祭，子

出耶律文呼皇帝的题式因「人祭同是祭相向如

士勤生出「人不」以对究竟时生出此真也。而生

一尊的「于生由日」自释「人鬼」，度「鬼」而生

出鬼而清圣德者，固矣。周以礼祭，老而食西

羊而，南而北祭羊的首事半大礼也。祭田祭地，而

每个社从上而下而而繁，拱手而相合而祭于本社

之神，而生出「人鬼」，而生出「人鬼」，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯。

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

来两个多拜祭由来唯背日生出平布斯，而血肉

而生出平布斯，而生出平布斯，而生出平布斯，而生出

## 走南闯北的经历



中国人有个习惯，遇到初次相识的人总爱问：你是哪的人？每当遇到别人问起这个问题，我总是迟疑半天才作答，这并不是故作深沉，而是走的地方太多，经历比较复杂，真的一时不知如何回答。

如果按籍贯我应该算是河北人，因为我的爷爷和父亲都出生在河北省南宫市。如果按出生地我应该是广东人。出生证上写着：王广生（曾用名），男，1957年5月4日出生于广州市第一人民医院。许多西方国家，包括美国、英国、香港等都是按出生地算的。

从生活和工作经历看，我这大半生有20年是在海南，20年是在黑龙江，还有十多年分别在广州、深圳和广西。从这个角度讲，我可以算作半个海南人和半个东北人。

如果从相貌看，我虽然是北方人的血统，但由于出生后看护我的保姆是个广东籍的阿姨，总让我侧着身子睡觉，结果睡的后脑勺有些突起，不像北方孩子后脑勺是平的，倒有点像个广东仔。

如果从语言习俗看，我能说一口地道的东北话，也能说一点广东话和海南话，所以见了东北人可以称老乡，见了南方人也可以搭上话，难怪单位的同事有时笑话我：“王波和谁都能攀上老乡。”我也不介意，因为自幼走南闯北，的确和谁都能搭上茬儿。

说起自己走南闯北的经历，一方面是因为我出身于军人之家。父亲是新中国的第一代海军，由于战备需要频繁调动工作，我作为随军的家属，从小就体会到了搬迁的滋味，上小学时就换了三个学校。15岁时又随父亲由海南搬迁到了黑龙江，从祖国的天涯海角搬到了最北的冰城哈尔滨。

此外还因了自己的天性和禀赋：喜爱迎接挑战，不愿墨守成规。在黑龙江的

20年间，我从上学到工作，从恋爱到结婚，从事业到家庭本来都很顺利，参加工作就在市委机关，二十几岁就提为科长，三十出头就被任命为黑龙江省委督察室副主任，而且深得领导和同志们的信任，可以说是春风得意，仕途光明。可在1992年我的命运又发生了一次较大的转折。我主动辞去了省委督察室的职务，应聘到黑龙江深圳经贸中心当办公室主任。当我向领导辞行时，当时分管督察工作的省委副书记马国良还劝我再考虑一下，最好留下来，说我在省委干得很好，机会更多。对领导的关爱我虽然很感动，但还坚持要走，一是我自幼生长在南方，对大海有着特殊的感情，二是考虑到深圳是特区，可以经受更多的挑战，所以义无反顾地离开了工作多年的省委机关。

在深圳工作三年以后，又觉得深圳特区尽管很现代，但商业气息很浓，生活节奏太快，不太适合我的性情，从骨子里讲我还是个热爱自然、淡漠功利的人，尤其对有着椰风海韵和少年幻想的海南比较向往，又经过公务员过渡考试调到了海南省国税局工作，回到了向往已久的天涯海角，我的人生经历至此又从祖国的最北回到了祖国的最南端。在从深圳调往海南的过程中，还有个小插曲：当我接到海南省国税局的调令准备去报到时，按规定程序要办理户口迁移，把深圳的户口迁到海南，当我到深圳的户籍管理部门办理迁移手续时，接待我的工作人员板着脸、皱着眉，口气也很傲慢，因为当时深圳户口很难落，负责办理户口的工作人员也很牛，我偏偏不买账，便随口说了一句：“我不是来求你落户口的，是来迁户口的。”听我说完他一下愣了，觉得不可思议，便好奇地问道：“你想往哪迁？”我说：“迁到海口市。”听我说完他又是一愣，好像受到了侮辱似的用很轻蔑的口吻说道：“我看你这个人脑袋有毛病。”当时我也没好气地说了句：“我看你才有病呢。”说完就走了，再也没有去迁户口。

有时和同事们聊起走南闯北的经历，大家都觉得新奇，有的同事说可能是我的名字起错了，因为有一个“波”字，波字就包含了奔波、波动的意思，也许这位同志说得也有道理。本来回到海南应该是人生很好的归宿了，偏偏又赶上国税系统人事制度改革，搞副厅级干部竞争上岗，海南国税局又没有位置，经过竞争激烈的笔



在北极村的一块巨石上写着“我终于找到北了！”