

女子新世界

中華民國九年八月十八號出版
中華民國九年九月念五號再版

中華女子新世界 全一冊

定價大洋七角

編輯者

紅杏館主

發行者

紅杏館主

印刷所

紅杏館

總代發行所

上海西門外斜路
志新書局
第三百七十二號

本外埠各大書坊均有出售



中華

女子新世界目錄

(甲) 上海女子新世界

假學生

白衣部

仙人跳

姊妹花

放鷄子

合白鴿

黑迷黨

女總會

姊妹黨

紅櫻會

風流教

覓婿黨

三S黨

撮合山

藍卮字

半開門

活落門門

秋千架子

媒妁公司

男女合演

(乙) 北京女子新世界

自由女

消閒會

相公團

三姑娘

安樂窟

紅葉團

耗子籠

檳榔袋

女子新世界

目錄

活結兒

飛叉手

私門子

女翻戲

男女合局

三三飯店

虔婆公司

對賣女賊

(丙)天津女子新世界

文明花

新芳社

二百五

假簾子

女浴所

黑溫鄉

私窩子

女睹窟

合資公司

女翻戲黨

(丁)廣東女子新世界

十姊妹

櫻花黨

黑鈕黨

女打單

茉莉黨

女販子

黑水寨

高陽臺

贅婿公司

空箱女賊

(戊)漢口女子新世界

弦子娘

無底洞

蟠桃會

板箱黨

放鵝鵝

走艙女

病魔窟

鴛鴦會

女俱樂部

穿房女兒

(己)南京女子新世界

女擢蛻

套人頭

少女黨

美人窟

家園菜

女串黨

迷湯家

梳頭傭

介紹店婦

男女串黨

(庚)無錫女子新世界

天勝娘

惠泉尼

賣解婦

白絲巾

假瞎子

航船婦

女荐頭

走陰差

女拆白

風流窟

秘密畫舫

美人鈞鈞

(辛) 寧波女子新世界

九可會

九花娘

艗艗船

青鞋黨

租妻公司

假慈善黨

雌老虎
紅鞋黨

巨鞋黨
白日撞

(壬) 杭州女子新世界

西湖尼

走佛堂

官賣婆

蟻媒窩

女革命家

女說書家

大佛會
女縫紉

豆腐教
是非圈

(癸) 蘇州女子新世界

夜度娘

喜伴娘

聯合部

小姊妹

走方郎中

捉牙虫婆

女巫
跳板船

水晶宮
余來船

附錄對付百法

中華
女子新世界^{上卷}

(甲) 上海女子新世界

一 假學生

女學生神聖不可侵犯之名詞也。乃不謂海上女子有冒此美名以營其秘密生涯者。其人真不可恕。此類女子大抵夜度娘占多數。或出於本性。或迫於鴇母。效文明之色相。示人學倜儻之舉動。惑衆其唯一之目的。物金錢而已。此輩每於明燈乍上時。革履豪華。目鏡架鼻。覆額之髮蓬蓬如亂絲。繫項之練燦燦如明星。左衽之衫齊膝之袴。臂挾洋傘。或書冊。其舉止行動實無人能識別。其爲夜度娘者。彼所行經之地。若南京路。先施。永安。兩公司內。時出時入。作購物狀。若新大兩世界則爲其常駐之所。其秘密之窟則在南京路居仁里泥城橋永吉里或法界霞飛路一帶。見有三五少年談話於途。

彼必出其全副精神炫耀於前。或先或後。作小鳥依依之態。苟有人尾其後者。彼且目不轉瞬。及至其所居地。始回眸一顧。招待入內。脫口皆新名詞。入其殼中者。雖明知其冒充學生。至此已軟化矣。必至喪資而后返。嗚呼。此輩女子。污辱神聖之女學生。其罪殊不可道。然而入其窟者。亦不得爲無過也。彼之甘冒此不韙者。所以投人之所好耳。我於此深嘆不已焉。

▲事實 有畫家唐君予契交也。於天韻樓徵集畫材。薦見一女子。作學生妝束。閱小報一目。十行不禁心嚮往之。俟其出遙尾其後。如乳兒之依母及入其香閨。與之交談。彼姝自稱某師範學生。最可笑者。滿口新名詞也。曰『我本在彼處。吸取新鮮空氣。不料汝乃侵犯我的自由行動。儂素主張男女公開。言論的故而引君到此。還要請你解放解放我咧。』唐君至此不禁腹笑。興辭欲出。卽有老嫗出爲攔擋。曰『小姐請君來此。何妨略坐片刻。且既來。豈有空回之理乎。』唐君聞言。知旨卽探懷出番佛一尊。置棹上。

奪圍而出。猶聞彼姝續續言曰：儂不抱金錢主義的咧……唐君返大呼：負負不已云。

二 白衣部

此亦拆白之支派。以撮合自命。以假喪惑人。爲上海最近新流行之名詞。此中分子。皆年輕美貌之女。郎以色爲餌。賃宅於僻靜之所。停一空櫓。於室年齡相差三四歲之女。子二三人。爲中堅分子。宅中懸白幕。飾白彩。女郎則縞素衣裳。白鞋白巾。舉哀作新喪狀。有中年婦一人。持懸壺之口。爲交際員。探聽未婚之男子。往說之曰：先生能爲一善事乎？我鄰有新喪之家。遺三女。皆有殊色。今難以活命。先生能隨心濟以錢米乎？聞者必動容。婦引之入宅。其人一見此三數女郎。早已魂飛天外。益以姣婦之甘言媚辭。遂有除却巫山不是雲之概。婦以女之債務告其人。必盡出囊金。約日娶女。屆期而玉人兒鴻飛冥冥矣。此種心計。能使人萬想不到。其爲女騙局者。故行之百無一失。其地盤無一定之所。而得獨厚。也是在血氣未定之少年。隨時體察。勿墮其阱。爲大幸也。

▲事實 吳門王某旅居滬濱。一日有中年婦目之而笑。王心異之。婦卽曰：公子已不認識老婦矣。老婦與公子家有瓜葛之親也。公子非王姓乎？老婦少常見之。於是扳談數語。卽曰：我幾忘要務。張家淑女。嗷嗷待哺矣。王詢其狀。婦娓娓言之。王隨至其家。則兩柩並列。挽聯高掛。果新喪也。女出。淡掃蛾眉。素衣皓腕。言笑不苟。憂容可掬。王心怦然動。以爲天作之緣。婦以二千金債務告王。慨然解囊。擇日爲葬。此雙構俟葬後同歸。結婚。女作感激無地狀。王細察之。進退靜動。旣端且正。毫無疑意。卽日返蘇。告稟堂上。及重來申江。而桃源路迷。不許漁郎復問津矣。懊喪而歸。後有老遊客語之曰：此名白衣部也。專此假喪虛哀。動人惻隱之心。王恍然悟曰：然則其心計亦巧矣。

三 仙人跳

滬上女子之爲仙人跳者。幾成一結合之團體。此名詞亦幾人人皆知矣。特此中人之手段不同。機變不同。其法一女子預約其姘夫及關係人。伏於他所。已則靚妝麗服。入

遊戲場。或新劇場。稠人廣衆之地。出其神秘之勾引手段。引之入宅。托言其夫他去。須數日始歸。汝既有意。下顧何妨。陳倉暗渡。彼急色兒。喜不自勝。以爲千載難逢之奇遇。無何女先命男子解衣登榻。已則徐徐拔除首飾。安置箱中。（防少頃人多手雜。或有遺失。）正於此時。叩關聲厲。女則大露恐慌之態。聲言必夫歸無疑矣。必命榻上男子匿暗室。女既啓關。必有三數男子蜂擁而入。一人索暗室中。男子出施以逼勒手段。一人飽女子以老拳。洵洵其勢。一人居間婉勸。命入局者書一借券。然後釋之。此等人心計之狠辣。無出其右者。而終年所演之活劇。罄竹難書。其中分子。非有一定咸亂民之婦。或休退之姨太太。迫於生計。遂冒險營此秘密生涯。雖不能人人如願。以償然初涉申地者。往往什八墮其阱中。而尙未覺悟。是在遠色之人守身如玉。庶可免矣。設有無端涉險者。其對付之手段。出險之秘訣。詳於下卷。

▲事實 有顏料行賣辦某甲。豪於資而登徒子也。日方收帳歸。經白克路有一少婦。

有殊色。大類人家。金屋嬌娥。無端拍甲之肩。曰。四叔。汝何往。甲木立。無以應。既而女忽斂手。曰。儂誤矣。有驚貴客。因客之背像。無異儂家四叔耳。言訖。面泛桃紅。忽忽自去。甲心中怦然。隨之入某里。女子回頭見甲。作驚狀。曰。貴客既下。顧入室小坐。亦無妨。儂家主人方他去也。甲既作入幕之賓。見桌上復有三四女郎。方在作擲蒲戲。少婦亦加入。甲探囊出資。小試聊解寂寞。少婦趨陳於甲前。坐甲之皮夾上。目語甲。勿押甲從之。正於此時。一嫗奔入。曰。老爺來矣。少婦大窘。語女咸。以牌匿于屜中。甲惶恐甚。少婦引之入傭媪之室。幽暗如獄。少間婦入。曰。此間正老爺出恭之際。不走更待何時。甲一溜烟出。歸行忘却皮篋。篋中有鈔三千餘金。明日往取。而人去樓空矣。此猶仙人跳之一種。隨機應變。別出新裁。令人嘆服。似較老守成規者有趣。願當世登徒子。作爲前車之鑒也。可。

四 姊妹花

姊妹花者不必眞有如花如玉之同胞姊妹也。同黨設局共營其秘密生涯者。人以其貌相。擗年相。若亭亭玉立。遂名之曰姊妹花。亦以色惑人之一種。其心思手段。亦有過人之處。其營利之手續。則先一人勾引男子。必視其人富有資產者。方肯下手。其人既受惑於姊（假設之名詞）姊與之經營一宅。一切力尙豪華。於是並肩笑語。其中甚於畫眉。彼其人方自以爲佳遇。忽復有一女郎至。姿色必較優於姊。而自居于妹列。溶溶施施。感情極佳。姊于是留妹住宿。寢食不離。令人生妬。姊或托他出妹。出其全副精神。以惑姊所識之男子。搔首弄姿。甜言蜜語。必使其人心動。如是者數次。其人醉心靡已。如入五里霧中。一切無不唯命自聽。終日周旋於姊妹花間。自比其身于蛺蝶。翩翩自若。若有無窮之快樂者。不知身墮阱中。彼意中人。方日等陷人之機。詐于胸臆也。事機成熟。彼以妹自居者。于枕畔耍挾其人。另卜一宅于他。所以避姊之耳目。圖白首之計。彼其人得隴得蜀。樂正無藝。多多益善。安有不從之理。必盡出其貲。佈置一宅。以取媚。

玉人其以姊自居者暗與妹約羈留其人半月或十日之久俾可將宅中所有盡行變賣得貲後颺及其人知悉以謂其妹尙在往查其妹妹歷言姊之所在其地略遠往來必非三四日所能達者且爲其姊解釋謂必一時之妬無意識而出此汝不若自往謝過使復來海上仍得姊妹圓叙其人不從必致泣下促其人必從迨其人既去彼以妹自居者一一效法其姊之所爲拍賣宅中所有攜資至他方大功遂告成矣及其人返姊未得而妹又失一波未平一波又起家破人亡終亦無可如何而已此類事近不過發生三四起記者不甚詳明事實從略所望閱者慎于擇偶勿墮阱中爲幸（設或身歷其境對付之手段詳下卷）

五 放鷄子

放鷄子卽放白鷄其法行諸已久名詞亦幾人盡知之近有人于避靜之所畜鷄十數羽（此鷄非真鷄也美貌之女耶耳）終朝以神秘之術教訓之使其心靈神會又以術

籠絡之不致他日不向自家簷下飛火候既到然後飾以盛裝一一放之聽其自擇富豪之人或爲妾或爲妻泊乎籠占後房之後乘隙席捲所有以歸放出之所或千金一視鴿子之命途其生涯之利溥實有令人駭詫者間有放出不歸者什不滿二三放者每與鴿子約連放三次歸後可以坐食特不歸者一經露眼必置之死地而後已或走漏消息者亦必以至酷之手段對付鴿子罔不畏懼俯首貼耳惟放者之命自聽放者既全數放出必另卜一巢以居防有鴿子走漏風聲遭意外之變其原址只留一收鴿子之人隨機行事百無一失嗚呼色之害人防不勝防我聞其事爲之悚然

▲事實 省議員某甲于逆旅中獲交一女子溫文婉雅頗有大家風詢其家世則涕零不對強之云凌夷嗣受楚于繼母不堪其苦乃逃至此間謀生活自給者甲哀之初無他想介紹入工廠數日後女泣告甲不勝其任甲見其婉轉如小鳥之依人納之後房女善體人意得夫子歡寵逾他妾會某甲之妻羅疫死女扶正爲大婦特達之知出

人意料。于是女捲逃之心。淡忘。愛其夫。憐惜備至。夫亦以殊禮待女。期盡操其財政權。不下千萬。如百思不忍。出此姑安。以待未幾。生一女。美好無匹。女猶心戀。不忍捨。清夜思及放者之丁寧。又不禁悚然自慚。無已。攜取一千金。留一書。自去。某甲閱書爲之駭然。書中略爲儂實。出於匪人之手。然又不忍中毒于此。華匪人姑一行十日。卽至甲等之十日。女果至安居。無事閱年。又曰。儂當再往一次。仍攜千金去報放者。又閱年。復曰。此爲最後一次。此去歸來。可與夫子終老矣。某甲泣而送之。忽去後不復至。某往訪之。得一消息。爲女被放。鴿子者虐死矣。臨死之時。猶哀呼。夫女之名。不置。某甲淚下。誓必復仇。然終未破獲。撫其女。長人皆呼之小鴿子云。（閱者如遇此等事。其對付之手段。詳下卷）

六 合白鴿

合白鴿與放白鴿大異。合白鴿者。翻戲之一種。女子以狡詐之心思。手段。更以絕妙之

辭令使人入其算中。其手續初無一定。分子亦極複雜。此類女子大抵類似折白黨員。能隨機應變。不落窠臼。其秘密生涯行之已久。獲利十倍。有自備現本。騙人錢財者。手腕敏活。神出鬼沒。令人嘆服。我聞有某富翁受騙事錄之如下。

▲事實 某翁忘其姓名。豪于資而工于心計。一日由其如夫人之介紹。識一女。郎年事尙弱。自言謂某鉅公之寵姬。翁深契重之。一日女郎言于翁曰。我夫有田產一所。典押于某宦。計銀一萬兩。行將沒贖矣。惟估計現價逾二萬元。沒贖良可惜也。今我欲備款取贖。惟恐被我夫所知。不久仍將出押。爰擬設一善策。請翁出面備洋往贖。該款由我自備。不過作一轉手而已。但有一端。亦不可不防。卽恐我夫宵甘沒贖。不願讓人。果爾則我可詭言因棄之可惜。轉押于尊處。卽不復慮其干涉。翁肯俯允否。翁思款既自備。我何妨穿一扇面。遂諾之。翌日女攜款八千元。謂翁曰。贖取後田單仍存尊處。因置家中。諸多不便。惟現在尙少贖本二千元。連同息利約三千元。請翁暫墊下月當如數。