



Talk Show : Book 06

赌义气扭转命运 / 在失恋中成长 / 我们为什么爱超人
/ 硬汉背后的文化差异 / 看冯小刚拍小人物的故事 /
林青霞的窗里窗外 / 李安就是卧虎藏龙 / 马云的阿里
巴巴 / 弃儿乔布斯的帝国

人生可以有高度

The Height of Life 李蕾 / 主持

我就是天王
这个“我”是乔布斯，是马云，是李安，是林青霞……
也可以是每一个普通人
只要有梦想，够努力，不放弃
每个人都可能成为自己行业里的天王
相信自己
你的人生可以飞得更高

上海文化出版社



TALK SHOW:
THE HEIGHT
OF LIFE

人生可以有高度

李蕾 / 主持

上海文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生可以有高度 / 李蕾主持. — 上海: 上海文化出版社, 2012.

ISBN 978-7-80740-917-5

I. ①人… II. ①李… III. ①访问记—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 162989 号

TALK SHOW

人生可以有高度

李蕾 主持



出品人 王 刚
责任编辑 黄慧鸣
特约编辑 宋迪文
文稿统筹 虞 豪
封面设计 育德文传

合作机构



上海华侨基金会



亚洲超越极限文化教育专项基金



大可投资·海上讲堂

编委会

沈伟娟 梁凯恩 查建渝 陈红苗 许伯恺 陈鑫远 吴 迪 于 颖

出版发行 上海文化出版社

地址 上海市绍兴路 74 号 (邮编 200020)

网址 www.shwenyi.com

印刷 上海交大印务有限公司

开本 700 × 1000mm 1/16

印张 12

版次 2012 年 9 月第一版

印次 2012 年 9 月第一次印刷

书号 ISBN: 978-7-80740-917-5/B · 81

定价 29.00 元

版权所有, 不得翻印。

如有印装质量问题, 请与印装单位联系。电话: 021-54742979

: 前言



上海华侨基金会副理事长 查建渝
“爱飞翔·乡村教师培训”上海发起人

认识梁凯恩是三年前的事。陈红苗对我讲起凯恩和超越极限的故事，那时我正为实现对崔永元的承诺：在上海举办“爱飞翔·乡村教师培训”公益项目忙得稀里哗啦，所以对陈红苗告诉我关于超越极限的奇迹，没有太放在心里。在苗苗一再安排下，我们终于在一家酒店见了第一次面。记得那天，他们稍稍迟到了几分钟，但他们在约定时间快到之时，就不停地电话告知堵塞，估计晚到几分钟，现在哪个方位地段，显得非常职业。及后，凯恩、伯恺、霆远等主要团队成员都来了，个个职业装笔挺，举手投足都很有范儿。给我印象最深的是他们对社会公益慈善事业的关心、认可和急欲投入的态度。苗苗和我等向他们介绍了设立公益慈善基金的一些政策法规，以及华侨基金会的细则。他们很认真地听及提问，一股恨不得马上捐款成立的架势。

接下来的日子，我也开始见证凯恩和超越极限团队的奇迹。比如说“上海华侨基金会亚

洲超越极限文化教育专项基金”的成立。虽然在第一次见面时，凯恩他们明确表示要捐钱成立专项基金，但根据我以往的经验，捐款通常要经过一定时间的研究、谈判、互相认可，和对一些条款的修改。程序走二三个月的时间是很正常的。那天，青海玉树地震发生后的几天，我接到霍远的电话，他在另一端告诉我，凯恩和大家一致决定今天成立专项基金，要我马上赶去他们办公室。我一路赶去，一路很有经验地告诉他，最低门槛是一百万元，还要就管理条例、管理班子、设立的愿景，花上很长时间的讨论，实在不必如此火速。接下来，我的经验被颠覆，到办公室后，凯恩、伯恺告诉我们他们已经决定今天成立专项基金。然后，他们俩立刻赶往培训会场讲课，霍远在办公室有条不紊地处理成立宣言的起草，成立大会的布置，一张超大支票的制作，然后我们赶去培训课程现场。我被邀请上台向各位企业家介绍上海华侨基金会亚洲超越极限文化教育专项基金的简况，然后，凯恩上台代表集团捐款，毫无准备的企业家们反应热烈，随后在超越极限工作人员的带领下，踊跃捐款。半小时后，我们共同宣布专项基金成立，将致力于社会教育文化公益慈善事业。我看了一下时间，前后两个小时。

邀请美国前国务卿、参谋长联席会议主席鲍威尔来讲课是另一个奇迹。在中国，一个民间团体，邀请鲍威尔来讲课，几乎是个不可能的任务，特别是凯恩的团队来自台湾，对大陆的政治体制还有一个了解适应的过程。但是他们一开始就确信一定能做到，并为之设计了很多邀请路径，无数次的被拒绝，或者无数次的几乎成功，我们也动员了很多政府关系甚至报告了市长。在我已经无望并劝他们放弃时，鲍威尔奇迹般地准时飞抵上海培训会场，发表了精彩、诙谐的演讲。在午餐桌上，我同鲍威尔说：你出现在这儿本身就是个奇迹。

“战胜抑郁、点亮生命”活动本身又是一个奇迹，从策划到实施，从起初准备做几次节目，到一发不可收，一共做了三十多次。这里的策划，特别是各路英雄嘉宾的邀请，奇迹频频再现。我也有幸被邀请与崔永元、李蕾同台介绍“爱飞翔·乡村教师培训”活动和“战胜抑郁、点亮生命”公益项目，开展了对公益慈善事业的观念讨论。

至于这个项目完成中的艰辛和奇迹，留给主要策划制作人、大可投资董事长陈红苗吧。

:contents

PREFACE

>06

TOPIC 01

>08

TOPIC 02

>28

TOPIC 03

>48

TOPIC 04

>66

TOPIC 05

>84

前言

查建渝

赌义气扭转命运

梁凯恩 × 王翔恩

- > 拍电影的两大动机 > 自信就是我在 > 改变命运的密码——影响力
- > 放弃对我有什么好处 > 我就是天王

在失恋中成长

梁凯恩 × 吴迪

- > 爱情是人间奇迹 > 是良材不是毒药 > 懂得感恩最重要
- > 企图心是值得肯定和赞美的 > 一切达成目标的资源都在我的体内

我们为什么爱超人

藤井树 × 许伯恺

- > 人人都有英雄梦 > 东西方英雄观的差异 > 最终还是人性的纠结
- > 暴力不能解决一切 > 多一点我们自己的英雄

硬汉背后的文化差异

石川 × 许伯恺

- > 纯爷们的时代变迁 > 从施瓦辛格到灰太狼
- > 外在有限，内心无限 > 不抛弃，不放弃

看冯小刚拍小人物的故事

甘鹏 × 许伯恺

- > 没看他的电影，就好像没有过年 > 用大家最容易懂的方式讲故事
- > 小人物隐藏大角色 > 喜剧演员的另一面 > 做分母，也很重要
- > 人生难免有局限 > 成为自己才快乐

TOPIC 06

>104

林青霞的窗里窗外

许伯恺 × 吴迪

- > 五十年才出一个林青霞 > 天鹅也可以变成丑小鸭
- > 穿越时代的表情 > 文艺、单纯的时代，造就文艺、单纯的人
- > 人生经历使她变得更饱满 > 仙女下凡，回归人间

TOPIC 07

>124

李安就是卧虎藏龙

梁凯恩 × 石川

- > 运气要在坚持当中才等得到 > 找到一个好配偶 > 一万个小时的努力
- > 跨文化的沟通能力 > 一个奇迹需要很多人去支撑

TOPIC 08

>144

马云的阿里巴巴

连清川 × 梁凯恩

- > 第一个本土产的企业领袖偶像 > 一本书改变人生
- > 客户第一，员工第二，股东第三 > 万能的淘宝
- > 从万众偶像到泯然众人 > 诚信仍是第一位

TOPIC 09

>166

弃儿乔布斯的帝国

陈雪频 × 梁凯恩

- > 辞职信引发大猜想 > 老虎加孔雀的类型 > 第一个被自己公司开除的人
- > 不是技术而是人性 > 因改变世界而受到尊敬

POSTSCRIPT

>186

后记

陈红苗



TALK SHOW:
THE HEIGHT
OF LIFE

人生可以有高度

李蕾 / 主持

上海文化出版社





:contents

PREFACE

>06

TOPIC 01

>08

TOPIC 02

>28

TOPIC 03

>48

TOPIC 04

>66

TOPIC 05

>84

前言

查建渝

赌义气扭转命运

梁凯恩 × 王翔恩

- > 拍电影的两大动机 > 自信就是我在 > 改变命运密码——影响力
- > 放弃对我有什么好处 > 我就是天王

在失恋中成长

梁凯恩 × 吴迪

- > 爱情是人间奇迹 > 是良材不是毒药 > 懂得感恩最重要
- > 企图心是值得肯定和赞美的 > 一切达成目标的资源都在我的体内

我们为什么爱超人

藤井树 × 许伯恺

- > 人人都有英雄梦 > 东西方英雄观的差异 > 最终还是人性的纠结
- > 暴力不能解决一切 > 多一点我们自己的英雄

硬汉背后的文化差异

石川 × 许伯恺

- > 纯爷们的时代变迁 > 从施瓦辛格到灰太狼
- > 外在有限，内心无限 > 不抛弃，不放弃

看冯小刚拍小人物的故事

甘鹏 × 许伯恺

- > 没看他的电影，就好像没有过年 > 用大家最容易懂的方式讲故事
- > 小人物隐藏大角色 > 喜剧演员的另一面 > 做分母，也很重要
- > 人生难免有局限 > 成为自己才快乐

TOPIC 06

>104

林青霞的窗里窗外

许伯恺 × 吴迪

- > 五十年才出一个林青霞 > 天鹅也可以变成丑小鸭
- > 穿越时代的表情 > 文艺、单纯的时代，造就文艺、单纯的人
- > 人生经历使她变得更饱满 > 仙女下凡，回归人间

TOPIC 07

>124

李安就是卧虎藏龙

梁凯恩 × 石川

- > 运气要在坚持当中才等得到 > 找到一个好配偶 > 一万个小时的努力
- > 跨文化的沟通能力 > 一个奇迹需要很多人去支撑

TOPIC 08

>144

马云的阿里巴巴

连清川 × 梁凯恩

- > 第一个本土产的企业领袖偶像 > 一本书改变人生
- > 客户第一，员工第二，股东第三 > 万能的淘宝
- > 从万众偶像到泯然众人 > 诚信仍是第一位

TOPIC 09

>166

弃儿乔布斯的帝国

陈雪频 × 梁凯恩

- > 辞职信引发大猜想 > 老虎加孔雀的类型 > 第一个被自己公司开除的人
- > 不是技术而是人性 > 因改变世界而受到尊敬

POSTSCRIPT

>186

后记

陈红苗

: 前言



上海华侨基金会副理事长 查建渝
“爱飞翔·乡村教师培训”上海发起人

认识梁凯恩是三年前的事。陈红苗对我讲起凯恩和超越极限的故事，那时我正为实现对崔永元的承诺：在上海举办“爱飞翔·乡村教师培训”公益项目忙得稀里哗啦，所以对陈红苗告诉我关于超越极限的奇迹，没有太放在心里。在苗苗一再安排下，我们终于在一家酒店见了第一次面。记得那天，他们稍稍迟到了几分钟，但他们在约定时间快到之时，就不停地电话告知堵塞，估计晚到几分钟，现在哪个方位地段，显得非常职业。及后，凯恩、伯恺、霆远等主要团队成员都来了，个个职业装笔挺，举手投足都很有范儿。给我印象最深的是他们对社会公益慈善事业的关心、认可和急欲投入的态度。苗苗和我等向他们介绍了设立公益慈善基金的一些政策法规，以及华侨基金会的细则。他们很认真地听及提问，一股恨不得马上捐款成立的架势。

接下来的日子，我也开始见证凯恩和超越极限团队的奇迹。比如说“上海华侨基金会亚

洲超越极限文化教育专项基金”的成立。虽然在第一次见面时，凯恩他们明确表示要捐钱成立专项基金，但根据我以往的经验，捐款通常要经过一定时间的研究、谈判、互相认可，和对一些条款的修改。程序走二三个月的时间是很正常的。那天，青海玉树地震发生后的几天，我接到霍远的电话，他在另一端告诉我，凯恩和大家一致决定今天成立专项基金，要我马上赶去他们办公室。我一路赶去，一路很有经验地告诉他，最低门槛是一百万元，还要就管理条例、管理班子、设立的愿景，花上很长时间的讨论，实在不必如此火速。接下来，我的经验被颠覆，到办公室后，凯恩、伯恺告诉我们他们已经决定今天成立专项基金。然后，他们俩立刻赶往培训会讲，霍远在办公室有条不紊地处理成立宣言的起草，成立大会的布置，一张超大支票的制作，然后我们赶去培训课程现场。我被邀请上台向各位企业家介绍上海华侨基金会亚洲超越极限文化教育专项基金的简况，然后，凯恩上台代表集团捐款，毫无准备的企业家们反应热烈，随后在超越极限工作人员的带领下，踊跃捐款。半小时后，我们共同宣布专项基金成立，将致力于社会教育文化公益慈善事业。我看了一下时间，前后两个小时。

邀请美国前国务卿、参谋长联席会议主席鲍威尔来讲课是另一个奇迹。在中国，一个民间团体，邀请鲍威尔来讲课，几乎是个不可能的任务，特别是凯恩的团队来自台湾，对大陆的政治体制还有一个了解适应的过程。但是他们一开始就确信一定能做到，并为之设计了很多邀请路径，无数次的被拒绝，或者无数次的几乎成功，我们也动员了很多政府关系甚至报告了市长。在我已经无望并劝他们放弃时，鲍威尔奇迹般地准时飞抵上海培训会，发表了精彩、诙谐的演讲。在午餐桌上，我同鲍威尔说：你出现在这儿本身就是个奇迹。

“战胜抑郁、点亮生命”活动本身又是一个奇迹，从策划到实施，从起初准备做几次节目，到一发不可收，一共做了三十多次。这里的策划，特别是各路英雄嘉宾的邀请，奇迹频频再现。我也有幸被邀请与崔永元、李蕾同台介绍“爱飞翔·乡村教师培训”活动和“战胜抑郁、点亮生命”公益项目，开展了对公益慈善事业的观念讨论。

至于这个项目完成中的艰辛和奇迹，留给主要策划制作人、大可投资董事长陈红苗吧。

:topic/01

梁凯恩 × 王翔恩

赌义气扭转命运

励志电影《下一个奇迹》以梁凯恩及其核心团队的故事为原型。从抑郁症病人到业界称誉的“亚洲首席超级演说家”，梁凯恩是如何走出阴霾、点亮生命的？从失意的牙医到能量音乐天王，该片音乐总监王翔恩又是如何找到自信、改变命运的呢？今天，我们来听听他们的故事。



梁凯恩 - 亚洲超越极限国际有限公司总裁

王翔恩 - 音乐人



拍电影的两大动机

李蕾：在今年6月份的时候，我第一次跟凯恩合作录节目。当时在说他得抑郁症的经历，然后也开始关注这些人。他自己亲力亲为地做了一个基金，希望帮到更多有共同经历的人。那个时候我问了凯恩：你人生的目标是什么？你还记得是因为什么提到人生的六个目标吗？

梁凯恩：我记得，因为当时我要结束自己的生命了嘛。我跟大家说，我是因为看了一部电影叫《闻香识女人》，男主角结束生命之前，要做完六件事，然后举枪自杀。看完这部电影之后，我告诉自己，我要做完哪六件事，然后再来结束我的生命，所以当时讲了这六个目标。

李蕾：没错。《闻香识女人》也是我个人特别喜欢的一部片子。那是一个硬汉形象。他在纸上写了六个目标，最后全部去完成了。我觉得最酷的就是，一个盲人可以开着法拉利在街上跑。凯恩的目标也很酷，其中大部分也都已经完成了。有一个是希望拍一部电影，就是把自己的人生拍成一部电影，叫《下一个奇迹》。我当时以为他只是说说而已，没想到这是真的。最近这个电影就要公映了，所以我们再来讲这个话题。你是这部电影的原型，而且紧跟着电影会有《下一个奇迹》的电视剧，是谢霆锋来演你。今天王翔恩也在，翔恩我要特别给大家介绍一下，他是这部电影的音乐制作人。

梁凯恩：对，音乐总监。

李蕾：里面听到的所有的歌曲，都是你自己写、自己唱。那个致命的问题，“你为什么没有经过我的同意，就把我生下来”，这的确是梁凯恩这种奇怪的人才会计的问题。还有一个，“你可以在胸口离心脏最近的地方，绣下一生的目标”，你打算绣什么？

梁凯恩：我现在绣的大部分都是如何帮助一个人的生命亮起来。

李蕾：所以刚才那个电影里面是一个真实的想法，也是生活中真实的你身上发生的事情。

梁凯恩：是的。

李蕾：那么翔恩，根据你对他的了解，他是个什么样的人？

王翔恩：其实梁老师对我来说本来就是一个很戏剧化的人。

李蕾：为什么？

王翔恩：他的思维模式跟一般人本来就不大一样。因为他是双鱼座，双鱼座的特性本是思考。很多人说双鱼座花心，其实这不是双鱼座的特性。

李蕾：我反对，我也是双鱼座，双鱼座怎么会花心？

王翔恩：对，双鱼座只是不会拒绝人，因为他很善良，梁老师就是这么一个典型的善良、喜欢帮助人、喜欢奉献的人。我现在讲的都是双鱼座的特质，这些特质都反映在梁老师身上，造就了他喜欢思考、喜欢幻想的特点。加在一起，他就变成了一个很戏剧化的人。他周边发生的事情，也会被他美化、被他戏剧化。所以我觉得，以我对于梁老师的了解，他的一生被拍成这样的东西，其实我并不讶异。

李蕾：可是很奇怪，很多人只是停留在幻想的层面，就是他的脑子可以是一个无限的宇宙，但是现实生活中他就在原地不动。那么你怎么会想到把你的经历改编成这样的一个电影，而这个电影你希望跟大家有什么关系呢？

梁凯恩：分两部分来谈。第一个就是我出生在台湾地区，台湾地区有2300万人口，有400万人有抑郁症，每天自杀成功的有12个人。在韩国最近又有一个明星自杀了，韩国有4000万人口，每天自杀成功的有36个。在我们内地，大陆地区，我相信有1亿个人有抑郁的倾向。所以一开始我拍这部电影，最主要是告诉大家，怎么走出抑郁症，以及怎么样不要得抑郁症。这是我拍这部电影的第一大动机。