

Nikon

摄影器材专家
摄影器材商城

李志远
锐意网

联名推荐

D7100 使用详解

王永辉 编著

D7100轻松上手

- D7100新增功能与特性解读
- 机身与操控设置详解
- 菜单设置与参数选择指导
- 场景拍摄模式解析

单反摄影入门与提高

- RAW格式应用与像素设置
- 光圈/快门/感光度/白平衡
- 测光/曝光/对焦/全手动拍摄
- 相机保养与附件选配

实用知识拓展

- 镜头选购基础与参数解读
- 精选13支镜头推荐与搭配建议
- 风光/人像/动物/花卉/建筑实拍技巧
- 即时取景与高清短片拍摄

无低通 画质更精细
APS单反无冕之王



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

013056331

Ni

D7100 使用详解

王永辉 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Nikon D7100使用详解 / 王永辉编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-115-32316-3

I. ①N… II. ①王… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第131957号

内 容 提 要

如果您想进一步用好手中的Nikon D7100数码单反相机, 或者正准备购入Nikon D7100, 本书将是您的绝佳首选。除了介绍Nikon D7100的新增特性, 详解各项功能和应用之外, 书中还贴心地将光圈、快门、ISO感光度的选择与运用, 曝光控制、白平衡选择、对焦模式选择、必备附件选用、手动曝光、B门曝光等知识点, 与Nikon D7100紧密结合, 即便您刚刚接触单反相机, 也能在短时间内轻松上手。书中详尽解析了Nikon D7100菜单设置, 并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议, 精选的13支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价格定位, 便于您理性选配镜头, 31个“1分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、鸟类、花卉、建筑摄影中的技巧要点, 另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。

本书分享了摄影家唐戎、摄影器材专家王永辉、刘铮, 以及闫振霖、苑楠楠 (草木)、张强 (北风)、孙越 (轻轻的) 等多位职业摄影师、相机评测专家和摄影网站版主针对Nikon D7100的使用经验和拍摄技巧, 是Nikon D7100用户和准备购买Nikon D7100的摄影爱好者的必备参考资料。

-
- ◆ 编 著 王永辉
责任编辑 翟 磊
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8
字数: 296千字 2013年8月第1版
印数: 1-4 000册 2013年8月北京第1次印刷
-

定价: 49.00 元

目录

CONTENTS



7 Chapter 1 入手 **Nikon D7100** 应该了解的事

- 8 Nikon D7100高性能高像素双剑合璧
- 8 专为摄影爱好者量身定制的2410万有效像素
- 9 取消低通滤镜带来更好的画质和清晰度
- 9 51点对焦系统提供出色的捕捉能力
- 10 配合2倍增距镜能够实现光圈f/8自动对焦
- 10 双卡槽设计为数据存储提供有力的保障
- 11 脸部识别带来更加快捷、自由的构图方式
- 11 专业人士看重的100%取景视野率
- 11 新一代的EXPEED3处理器
- 12 利用虚拟水平仪检测左右和前后倾斜度
- 12 直接在相机上实现HDR照片合成
- 13 灵活方便的点白平衡功能
- 13 全面支持1080P全高清拍摄
- 13 1.3倍裁切DX轻松拉近远处主体
- 13 具有各种选项的声音控制
- 14 专业品质的耐用机身和快门装置
- 14 模式拨盘和释放模式拨盘
- 14 安静快门释放模式
- 14 使用i按钮快速访问常用功能
- 14 为入门用户设计了丰富的场景模式
- 15 功能全面的润饰菜单
- 15 结论

16 Chapter 2 熟悉 **D7100** 的机身 与操控特性

- 16 机身正面
- 17 机身背面
- 18 机身俯视
- 18 机身底视
- 19 机身左侧
- 19 机身右侧

20 Chapter 3 **Nikon D7100** 新手入门 数码单反摄影必备基础

- 21 拍摄之前要学会的基本操作
- 21 为D7100合理选配存储卡
- 21 保护镜头的UV镜
- 21 电池充电与使用要领
- 22 正确设置照片的存储格式与画质
- 22 小巧便利的JPEG格式
- 22 如何选择JPEG的质量等级
- 23 拥有“数码底片”美誉的NEF格式
- 23 设置NEF压缩类型和位深度
- 23 NEF格式细腻的层次和丰富的细节
- 24 使用NEF格式灵活进行曝光调整
- 24 使用NEF格式自由调整白平衡
- 25 选择NEF还是JPEG
- 25 合理设置图像尺寸
- 25 根据存储卡的容量设置图像尺寸
- 25 为二次构图保留充足的操作空间
- 26 数码摄影必须弄清的概念之一：
光圈和光圈优先
- 26 光圈和光圈优先的基本概念
- 26 什么是光圈
- 26 光圈的表达方式
- 27 什么是光圈优先
- 27 在Nikon D7100上设置光圈优先
- 28 设置和调整光圈对景深的影响
- 28 什么是景深
- 28 什么是浅景深和深景深
- 29 光圈大小对景深的影响
- 30 光圈优先的典型运用与技巧
- 30 大光圈虚化背景突出主体
- 30 弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊
- 31 大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间
- 31 中小光圈拍摄风光建筑
- 32 小光圈拍出独特的星芒效果
- 32 小光圈表现流动的韵律
- 32 调整光圈控制画面的明暗

33	数码摄影必须弄清的概念之二： 快门速度和快门优先
33	快门速度和快门优先的基本概念
33	满足最低快门速度避免拍虚
34	快门速度的表达方式
34	什么是快门优先
35	在Nikon D7100上设置快门速度
35	快门优先的典型运用与技巧
35	用高速快门定格最精彩的瞬间
36	用适当的快门速度表现虚实相生的画面
36	旋转相机营造动感画面
37	数码摄影必须弄清的概念之三： 合理设置ISO感光度
37	在Nikon D7100上设置ISO感光度
37	设置ISO感光度上限
37	ISO感光度与快门速度
38	ISO感光度与照片品质
38	高ISO降噪功能
39	数码摄影必须弄清的概念之四： 测光与曝光的关系
39	光圈大小、快门速度与曝光的关系
40	Nikon D7100的3种测光模式
40	在Nikon D7100上设置测光模式
41	曝光与测光模式的关系
41	曝光与测光点的关系
42	数码摄影必须弄清的概念之五： 曝光锁定/曝光补偿和包围曝光
42	用曝光锁定精准表现特定主体
42	Nikon D7100的曝光锁定按钮
42	曝光锁定的操作要领
43	用曝光补偿更自由地控制曝光
43	为什么需要调整曝光补偿
44	在Nikon D7100上设置曝光补偿
45	曝光补偿的原则之一“白加黑减”
45	曝光补偿的原则之二“亮增暗减”
46	用包围曝光应对复杂的光线
46	启用Nikon D7100的包围曝光功能
46	设置包围曝光的拍摄张数
46	设置包围曝光的范围
47	包围曝光与曝光补偿结合应用
48	数码摄影必须弄清的概念之六： 灵活设置白平衡
48	在Nikon D7100上设置白平衡
48	不同的白平衡设置应用效果
48	使用RAW格式自由调整白平衡
49	使用白平衡校正偏色
49	调整白平衡表现摄影师的创意
50	数码摄影必须弄清的概念之七： 手动模式设置和使用技巧
50	手动模式的基本概念
50	什么是手动模式
50	在Nikon D7100上设置手动模式
50	如何在手动模式下确认曝光量

51	手动曝光的典型运用与技巧
51	在光线固定的环境中拍摄静物
52	在相对固定的环境中拍摄人像
52	接片拍摄大场景风光
53	拍摄风格独特的照片
53	以延时摄影的方式拍摄作品
54	数码摄影必须弄清的概念之八： B门拍摄设置和使用技巧
54	B门曝光的基本概念
54	在Nikon D7100上设置手动模式
54	B门曝光如何确认曝光时间
54	B门拍摄的典型运用与技巧
54	在夜色中超长时间曝光
55	B门曝光拍摄烟花和闪电
56	数码摄影必须弄清的概念之九： 善用用户设定的U1和U2模式
56	U1和U2模式的基本概念
56	在Nikon D7100上设置U1和U2模式
56	U1和U2模式的典型运用与技巧
56	在固定的拍摄场景中拥有专用定制模式
57	瞬间调整各项参数获得不同的拍摄效果
58	数码摄影必须弄清的概念之十： 正确设置和使用各种对焦模式
58	使用手动对焦完成特殊的拍摄任务
58	哪些情况应该使用手动对焦？
58	在Nikon D7100上切换手动对焦模式
58	高手技巧：用手动对焦拍摄梦幻的光斑
59	高手技巧：善用陷阱调焦捕捉精彩瞬间
59	正确选用自动对焦模式
59	在Nikon D7100上选择自动对焦模式
59	AF-S适于拍摄静止对象
60	高手技巧：使用周边的对焦点直接构图
60	AF-C适于拍摄运动对象
61	高手技巧：AF-C配合AF区域模式追踪拍摄对象
61	AF-A自动伺服对焦适合动静切换
62	数码摄影必须弄清的概念之十一： 为D7100选购必备的配件
62	偏光镜
63	灰渐变滤镜
64	减光镜
64	摄影包
65	清洁工具

66 Chapter 4 **Nikon D7100** 菜单设置详解

66	播放菜单：管理图像
66	删除——删除存储卡上拍摄的照片
66	播放文件夹——选择要播放的文件内容
66	隐藏图像——隐藏不希望被播放的照片

66	播放显示选项——设置播放时照片信息显示的信息	79	d2 取景器网格显示——是否在取景器中显示网格线
66	复制图像——在存储卡之间复制图像	79	d3 ISO显示和调整——ISO的显示和调整方式
66	图像查看——设置拍摄完成后显示照片的方式	79	d4 屏幕提示——是否显示选项的提示信息
66	删除之后——设置删除图像后显示的照片	79	d5 CL模式拍摄速度——低速连拍时的最高连拍速度
67	旋转画面至竖直方向——自动旋转竖向拍摄的照片	79	d6 最多连拍张数——一次连拍中的最多照片张数
67	幻灯播放——以幻灯方式自动播放文件夹中的照片	80	d7 文件编号次序——设置照片的编号方式
67	DPOF打印指令——用相机设置要打印的照片和张数	80	d8 信息显示——液晶屏上信息的显示方式
67	拍摄菜单：设置拍摄选项	80	d9 LCD照明——在黑暗环境查看机顶液晶屏信息
67	重设拍摄菜单——把拍摄菜单重置为默认值	80	d10 曝光延迟模式——延迟拍摄减轻机身震动
67	存储文件夹——指定拍摄的照片的存储目录	80	d11 闪光灯警告——设置是否提示开启闪光灯
67	文件命名——设置照片命名方式便于整理照片	81	d12 MB-D15电池类型——设置电池手柄的电池类型
68	插槽2中存储卡的作用	81	d13 电池顺序——设置电池的使用顺序
68	图像品质——保证照片的最佳质量	81	自定义设定菜单：e包围/闪光
68	图像尺寸——尽量选择最大存储尺寸	81	e1 闪光同步速度——闪光灯的最高同步快门速度
69	图像区域——采用FX或者DX影像区域	81	e2 闪光快门速度——设置最低同步快门速度
69	JPEG压缩——以画质作为优先考虑因素	81	e3 内置闪光灯闪光控制——内置闪光灯的闪光模式
69	NEF (RAW) 记录——设置RAW文件的记录/压缩方式	82	e4 闪光曝光补偿——使用闪光灯时曝光补偿的应用方式
69	白平衡——配合光源调整画面色彩	82	e5 模拟闪光——设置是否发出模拟闪光
70	设定优化校准——快速选用预设的照片风格	82	e6 自动包围曝光设定——自动包围曝光的包围方式
70	管理优化校准——编辑和增减自定义优化校准	82	e7 包围曝光顺序——包围曝光的照片拍摄顺序
70	色空间——根据用途设置照片的色彩范围	82	自定义设定菜单：f控制
70	动态D-Lighting——避免出现死白或者全黑的区域	82	f1 OK按钮——指定OK按钮的功能
71	HDR (高动态范围)——展现更加丰富的明暗细节	83	f2 指定Fn按钮——自定义Fn按钮的功能
71	自动失真控制——减少广角和长焦镜头拍摄出现的失真	84	f3 指定预览按钮——指定预览按钮的功能
72	长时间曝光降噪——长时间曝光时减少画面上的噪点	84	f4 指定AE-L/AF-L按钮——按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能
72	高ISO降噪——在细节清晰度与降噪之间取得平衡	84	f5 自定义指令拨盘——根据操控习惯定义指令拨盘
72	ISO感光度设定——更加智能地控制ISO设置	84	f6 释放按钮以使用拨盘——设置组合键的拨盘控制
73	遥控模式——使用遥控器控制快门释放	84	f7 空插槽时快门释放锁定——避免狂拍一气一无所获
73	多重曝光——拓展照片的创意和表现力	85	f8 反转指示器——设置指示器的显示方式
74	间隔拍摄——按照设置的时间间隔自动拍摄	85	f9 指定MB-D15手柄按钮——指定手柄上按钮的功能
75	动画设定——设置短片拍摄属性	85	自定义设定菜单：g动画
75	自定义设定菜单：a自动对焦	85	g1 指定Fn按钮——即时取景拍摄短片时Fn按钮的功能
75	a1 AF-C优先选择——设置连续伺服AF的快门释放方式	85	g2 指定预览按钮——即时取景拍摄短片时预览按钮的功能
75	a2 AF-S优先选择——设置单次伺服AF的快门释放方式	85	g3 指定AE-L/AF-L按钮——拍摄短片时AE-L/AF-L按钮的功能
76	a3 锁定跟踪对焦——避开突然出现的干扰对象	86	g4 指定快门释放按钮——即时取景拍摄短片时快门按钮的功能
76	a4 AF点点亮——是否在取景器中点亮显示对焦点	86	Y 设定菜单：相机基本设置
76	a5 对焦点循环方式——选择对焦点时是否允许循环	86	格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像
76	a6 对焦点数量——设置单次伺服AF的快门释放方式	86	保存用户设定——保存需要使用的各项参数
76	a7 内置AF辅助照明器——光线不足时启动辅助照明	87	重设用户设定——清除保存的用户设定
77	自定义设定菜单：b测光/曝光	87	显示屏亮度——调整液晶屏幕的显示亮度
77	b1 ISO感光度步长值——设置ISO值调整的幅度	87	清洁图像传感器——避免CMOS上出现灰尘
77	b2 曝光控制EV步长——设置曝光参数调整幅度	87	向上锁定反光板以便清洁——锁定反光板手动清洁
77	b3 简易曝光补偿——改变设置曝光步长的方式	88	图像除尘参照图——配合软件消除灰尘造成的污点
77	b4 中央重点区域——设置中央测光区域的面积	88	闪烁消减——去除短片拍摄时的画面闪烁
77	b5 微调优化曝光——微调相机自动测光的曝光值	88	时区和日期——显示正确的拍摄时间
78	自定义设定菜单：c计时/AE锁定	88	语言——设置菜单显示的语言
78	c1 快门释放按钮AE-L——半按快门按钮是否锁定曝光	89	自动旋转图像——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览
78	c2 待机定时器——设置继续测光曝光的延迟时间	89	电池信息——查看电池的详细使用情况
78	c3 自拍——设置使用自拍功能的方式	89	图像注释——为指定的照片输入注释信息
78	c4 显示屏关闭延迟——设置关闭显示的等待时间	89	版权信息——为所有照片添加版权信息
78	c5 遥控持续时间——设置遥控模式的待机时间	89	保存/载入设定——在多台Nikon D7100之间共享菜单设置
79	自定义设定菜单：d拍摄/显示	90	虚拟水平——保持画面的水平与垂直
79	d1 蜂鸣音——设置提示音的音量和音调	90	非CPU镜头数据——让Nikon D7100更好地与老镜头匹配

90	AF微调——校正镜头跑焦的问题
90	HDMI——设置电视播放输出属性
90	GPS——用GPS记录照片的地理信息
91	网络——设置网络传输属性
91	固件版本——查看相机当前的固件版本
91	 润饰菜单：调整和处理拍摄的照片
91	D-Lighting——轻松提升暗部细节
91	红眼修正——避免照片上出现红眼现象
91	裁切——用不同的画面比例重新构图
92	单色——把照片转换为单色效果
92	滤镜效果——应用预设的滤镜效果
92	色彩平衡——改善和创意性调整照片色彩
92	图像合成——在相机内合成两张照片
92	NEF（RAW）处理——在相机上处理RAW格式的照片
93	调整尺寸——用相机转换小尺寸文件
93	快速润饰——增强对比度和饱和度
93	矫正——校正水平线或垂直线倾斜
93	失真控制——校正照片四周出现的失真的问题
93	鱼眼——应用夸张变形的鱼眼效果
94	色彩轮廓——提取轮廓创建手绘效果
94	彩色素描——创建彩色铅笔素描效果
94	透视控制——校正仰拍时产生的透视畸变
94	模型效果——模拟拍摄模型的效果
95	可选颜色——创建所选颜色的照片副本
95	编辑动画——设置开始点和结束点剪辑拍摄的短片
95	 我的菜单：设置和整理个性菜单
95	添加项目——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
95	删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
95	为项目排序——调整我的菜单中的项目顺序
95	选择标签——设置个性菜单显示方式

96 Chapter 5

Nikon D7100活用指南

拍出好照片的31条诀窍

97	风光摄影
97	捕捉晨昏时分最美的光线
98	利用前景丰富画面层次
98	尝试个性鲜明的逆光光线
98	寻找和利用线条的引导作用
99	全景照片展现壮阔的风光
99	选择不同的拍摄角度
99	利用倒影延伸景物
99	慢速快门新奇的视觉体验
99	细心观察发掘独特的细节
100	人像摄影
100	用连拍捕捉动感画面
100	服装场景与道具的协调搭配
100	用简洁的背景突出人物
101	逆光拍摄注重补光

101	尝试俯视和仰视角度
101	利用线条营造延伸感
101	弱光环境提升快门速度
102	动物摄影
102	用特写画面突出表情和神态
102	等待有趣的表情和动作
102	捕捉瞬间的优美姿态
103	虚化干扰视线的铁笼
103	善用逆光光线勾勒轮廓
103	尝试极低的拍摄角度
103	准确对焦展现自然生活习性
104	花卉建筑
104	用微距展现水滴中的世界
104	多重曝光表现梦幻画面
104	使用可选颜色功能
105	旋转相机营造动感画面
105	用线之绘滤镜创建特效
105	慢速快门拍摄车流线条
105	展现建筑优美的线条
105	发现不同寻常的视角

106 Chapter 6

专为Nikon D7100

选配的13支镜头

108	尼克尔镜头的解读方法
110	尼康用户必须了解的大三元
110	顶级广角变焦镜头：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
110	顶级标准变焦镜头：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
111	顶级中长焦变焦镜头：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
112	尼康小三元第一弹
	AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
113	让D7100拥有超广角的冲击力
	腾龙SP AF 10-24mm f/3.5-4.5 Di II LD
114	画质优良的挂机头
	AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
115	轻便小巧的远摄镜头
	AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
116	一镜走天下专业旅行镜头
	AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
117	大光圈定焦人像镜头的魅力
	AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G
118	价格实惠的大光圈变焦人像镜头
	腾龙SP 24-70mm f/2.8 Di VC USD
119	微距拍摄首选镜头
	微距镜头：AF-S VR Micro-NIKKOR
	105mm f/2.8G IF-ED
120	高性价比标准变焦镜头
	AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR
	AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR

Nikon D7100的影像视界

——即时取景与高清短片拍摄彻底解析

122 Live View即时取景提供更高的拍摄灵活性

122 快速启用即时取景拍摄功能

122 选择对焦模式和AF区域模式

122 选择对焦模式

123 选择AF区域模式

123 使用虚拟水平仪

123 通过Info按钮显示虚拟水平仪

124 D-Movie高清短片拍摄

124 拍摄之前的设置工作

124 设置影片格式

124 设置影片品质

124 设置短片的存储位置

125 设置麦克的灵敏度

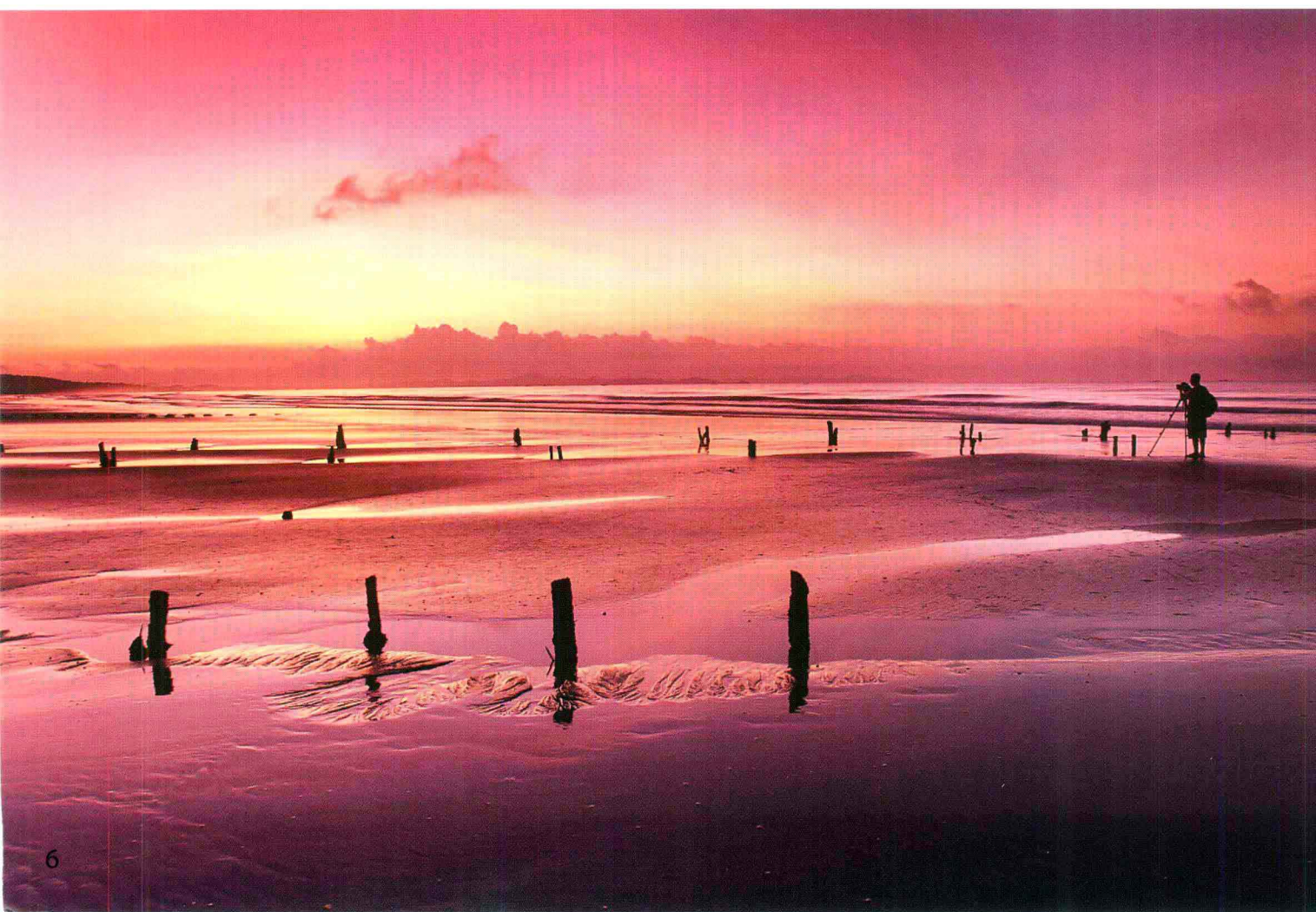
125 自动曝光拍摄短片

126 短片拍摄高级技巧

126 使用曝光锁定功能

126 使用手动对焦功能

127 Nikon D7100机内短片剪辑功能



013056331

Ni

D7100 使用详解

王永辉 编著



人民邮电出版社
北京

目录

CONTENTS



7 Chapter 1 入手Nikon D7100 应该了解的事

- 8 Nikon D7100高性能高像素双剑合璧
- 8 专为摄影爱好者量身定制的2410万有效像素
- 9 取消低通滤镜带来更好的画质和清晰度
- 9 51点对焦系统提供出色的捕捉能力
- 10 配合2倍增距镜能够实现光圈f/8自动对焦
- 10 双卡槽设计为数据存储提供有力的保障
- 11 脸部识别带来更加快捷、自由的构图方式
- 11 专业人士看重的100%取景视野率
- 11 新一代的EXPEED3处理器
- 12 利用虚拟水平仪检测左右和前后倾斜度
- 12 直接在相机上实现HDR照片合成
- 13 灵活方便的点白平衡功能
- 13 全面支持1080P全高清拍摄
- 13 1.3倍裁切DX轻松拉近远处主体
- 13 具有各种选项的声音控制
- 14 专业品质的耐用机身和快门装置
- 14 模式拨盘和释放模式拨盘
- 14 安静快门释放模式
- 14 使用i按钮快速访问常用功能
- 14 为入门用户设计了丰富的场景模式
- 15 功能全面的润饰菜单
- 15 结论

16 Chapter 2 熟悉D7100的机身 与操控特性

- 16 机身正面
- 17 机身背面
- 18 机身俯视
- 18 机身底视
- 19 机身左侧
- 19 机身右侧

20 Chapter 3 Nikon D7100新手入门 数码单反摄影必备基础

- 21 拍摄之前要学会的基本操作
- 21 为D7100合理选配存储卡
- 21 保护镜头的UV镜
- 21 电池充电与使用要领
- 22 正确设置照片的存储格式与画质
- 22 小巧便利的JPEG格式
- 22 如何选择JPEG的质量等级
- 23 拥有“数码底片”美誉的NEF格式
- 23 设置NEF压缩类型和位深度
- 23 NEF格式细腻的层次和丰富的细节
- 24 使用NEF格式灵活进行曝光调整
- 24 使用NEF格式自由调整白平衡
- 25 选择NEF还是JPEG
- 25 合理设置图像尺寸
- 25 根据存储卡的容量设置图像尺寸
- 25 为二次构图保留充足的操作空间
- 26 数码摄影必须弄清的概念之一：
光圈和光圈优先
- 26 光圈和光圈优先的基本概念
- 26 什么是光圈
- 26 光圈的表达方式
- 27 什么是光圈优先
- 27 在Nikon D7100上设置光圈优先
- 28 设置和调整光圈对景深的影响
- 28 什么是景深
- 28 什么是浅景深和深景深
- 29 光圈大小对景深的影响
- 30 光圈优先的典型运用与技巧
- 30 大光圈虚化背景突出主体
- 30 弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊
- 31 大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间
- 31 中小光圈拍摄风光建筑
- 32 小光圈拍出独特的星芒效果
- 32 小光圈表现流动的韵律
- 32 调整光圈控制画面的明暗

66	播放显示选项——设置播放时照片信息显示的信息
66	复制图像——在存储卡之间复制图像
66	图像查看——设置拍摄完成后显示照片的方式
66	删除之后——设置删除图像后显示的照片
67	旋转画面至竖直方向——自动旋转竖向拍摄的照片
67	幻灯播放——以幻灯方式自动播放文件夹中的照片
67	DPOF打印指令——用相机设置要打印的照片和张数
67	拍摄菜单：设置拍摄选项
67	重设拍摄菜单——把拍摄菜单重置为默认值
67	存储文件夹——指定拍摄的照片的存储目录
67	文件命名——设置照片命名方式便于整理照片
68	插槽2中存储卡的作用
68	图像品质——保证照片的最佳质量
68	图像尺寸——尽量选择最大存储尺寸
69	图像区域——采用FX或者DX影像区域
69	JPEG压缩——以画质作为优先考虑因素
69	NEF（RAW）记录——设置RAW文件的记录/压缩方式
69	白平衡——配合光源调整画面色彩
70	设定优化校准——快速选用预设的照片风格
70	管理优化校准——编辑和增减自定义优化校准
70	色空间——根据用途设置照片的色彩范围
70	动态D-Lighting——避免出现死白或者全黑的区域
71	HDR（高动态范围）——展现更加丰富的明暗细节
71	自动失真控制——减少广角和长焦镜头拍摄出现的失真
72	长时间曝光降噪——长时间曝光时减少画面上的噪点
72	高ISO降噪——在细节清晰度与降噪之间取得平衡
72	ISO感光度设定——更加智能地控制ISO设置
73	遥控模式——使用遥控器控制快门释放
73	多重曝光——拓展照片的创意和表现力
74	间隔拍摄——按照设置的时间间隔自动拍摄
75	动画设定——设置短片拍摄属性
75	自定义设定菜单：a自动对焦
75	a1 AF-C优先选择——设置连续伺服AF的快门释放方式
75	a2 AF-S优先选择——设置单次伺服AF的快门释放方式
76	a3 锁定跟踪对焦——避开突然出现的干扰对象
76	a4 AF点点亮——是否在取景器中点亮显示对焦点
76	a5 对焦点循环方式——选择对焦点时是否允许循环
76	a6 对焦点数量——设置单次伺服AF的快门释放方式
76	a7 内置AF辅助照明器——光线不足时启动辅助照明
77	自定义设定菜单：b测光/曝光
77	b1 ISO感光度步长值——设置ISO值调整的幅度
77	b2 曝光控制EV步长——设置曝光参数调整幅度
77	b3 简易曝光补偿——改变设置曝光步长的方式
77	b4 中央重点区域——设置中央测光区域的面积
77	b5 微调优化曝光——微调相机自动测光的曝光值
78	自定义设定菜单：c计时/AE锁定
78	c1 快门释放按钮AE-L——半按快门按钮是否锁定曝光
78	c2 待机定时器——设置继续测光曝光的延迟时间
78	c3 自拍——设置使用自拍功能的方式
78	c4 显示屏关闭延迟——设置关闭显示的等待时间
78	c5 遥控持续时间——设置遥控模式的待机时间
79	自定义设定菜单：d拍摄/显示
79	d1 蜂鸣音——设置提示音的音量和音调

79	d2 取景器网格显示——是否在取景器中显示网格线
79	d3 ISO显示和调整——ISO的显示和调整方式
79	d4 屏幕提示——是否显示选项的提示信息
79	d5 CL模式拍摄速度——低速连拍时的最高连拍速度
79	d6 最多连拍张数——一次连拍中的最多照片张数
80	d7 文件编号次序——设置照片的编号方式
80	d8 信息显示——液晶屏上信息的显示方式
80	d9 LCD照明——在黑暗环境查看机顶液晶屏信息
80	d10 曝光延迟模式——延迟拍摄减轻机身震动
80	d11 闪光灯警告——设置是否提示开启闪光灯
81	d12 MB-D15电池类型——设置电池手柄的电池类型
81	d13 电池顺序——设置电池的使用顺序
81	自定义设定菜单：e包围/闪光
81	e1 闪光同步速度——闪光灯的最高同步快门速度
81	e2 闪光快门速度——设置最低同步快门速度
81	e3 内置闪光灯闪光控制——内置闪光灯的闪光模式
82	e4 闪光曝光补偿——使用闪光灯时曝光补偿的应用方式
82	e5 模拟闪光——设置是否发出模拟闪光
82	e6 自动包围曝光设定——自动包围曝光的包围方式
82	e7 包围曝光顺序——包围曝光的照片拍摄顺序
82	自定义设定菜单：f控制
82	f1 OK按钮——指定OK按钮的功能
83	f2 指定Fn按钮——自定义Fn按钮的功能
84	f3 指定预览按钮——指定预览按钮的功能
84	f4 指定AE-L/AF-L按钮——按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能
84	f5 自定义指令拨盘——根据操控习惯定义指令拨盘
84	f6 释放按钮以使用拨盘——设置组合键的拨盘控制
84	f7 空插槽时快门释放锁定——避免狂拍一气一无所获
85	f8 反转指示器——设置指示器的显示方式
85	f9 指定MB-D15附件按钮——指定手柄上按钮的功能
85	自定义设定菜单：g动画
85	g1 指定Fn按钮——即时取景拍摄短片时Fn按钮的功能
85	g2 指定预览按钮——即时取景拍摄短片时预览按钮的功能
85	g3 指定AE-L/AF-L按钮——拍摄短片时AE-L/AF-L按钮的功能
86	g4 指定快门释放按钮——即时取景拍摄短片时快门按钮的功能
86	Y 设定菜单：相机基本设置
86	格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像
86	保存用户设定——保存需要使用的各项参数
87	重设用户设定——清除保存的用户设定
87	显示屏亮度——调整液晶屏幕的显示亮度
87	清洁图像传感器——避免CMOS上出现灰尘
87	向上锁定反光板以便清洁——锁定反光板手动清洁
88	图像除尘参照图——配合软件消除灰尘造成的污点
88	闪烁消减——去除短片拍摄时的画面闪烁
88	时区和日期——显示正确的拍摄时间
88	语言——设置菜单显示的语言
89	自动旋转图像——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览
89	电池信息——查看电池的详细使用情况
89	图像注释——为指定的照片输入注释信息
89	版权信息——为所有照片添加版权信息
89	保存/载入设定——在多台Nikon D7100之间共享菜单设置
90	虚拟水平——保持画面的水平与垂直
90	非CPU镜头数据——让Nikon D7100更好地与老镜头匹配

33 数码摄影必须弄清的概念之二：

快门速度和快门优先

33 快门速度和快门优先的基本概念

33 满足最低快门速度避免拍虚

34 快门速度的表达方式

34 什么是快门优先

35 在Nikon D7100上设置快门速度

35 快门优先的典型运用与技巧

35 用高速快门定格最精彩的瞬间

36 用适当的快门速度表现虚实相生的画面

36 旋转相机营造动感画面

37 数码摄影必须弄清的概念之三：

合理设置ISO感光度

37 在Nikon D7100上设置ISO感光度

37 设置ISO感光度上限

37 ISO感光度与快门速度

38 ISO感光度与照片品质

38 高ISO降噪功能

39 数码摄影必须弄清的概念之四：

测光与曝光的关系

39 光圈大小、快门速度与曝光的关系

40 Nikon D7100的3种测光模式

40 在Nikon D7100上设置测光模式

41 曝光与测光模式的关系

41 曝光与测光点的关系

42 数码摄影必须弄清的概念之五：

曝光锁定/曝光补偿和包围曝光

42 用曝光锁定精准表现特定主体

42 Nikon D7100的曝光锁定按钮

42 曝光锁定的操作要领

43 用曝光补偿更自由地控制曝光

43 为什么需要调整曝光补偿

44 在Nikon D7100上设置曝光补偿

45 曝光补偿的原则之一“白加黑减”

45 曝光补偿的原则之二“亮增暗减”

46 用包围曝光应对复杂的光线

46 启用Nikon D7100的包围曝光功能

46 设置包围曝光的拍摄张数

46 设置包围曝光的范围

47 包围曝光与曝光补偿结合应用

48 数码摄影必须弄清的概念之六：

灵活设置白平衡

48 在Nikon D7100上设置白平衡

48 不同的白平衡设置应用效果

48 使用RAW格式自由调整白平衡

49 使用白平衡校正偏色

49 调整白平衡表现摄影师的创意

50 数码摄影必须弄清的概念之七：

手动模式设置和使用技巧

50 手动模式的基本概念

50 什么是手动模式

50 在Nikon D7100上设置手动模式

50 如何在手动模式下确认曝光量

51 手动曝光的典型运用与技巧

51 在光线固定的环境中拍摄静物

52 在相对固定的环境中拍摄人像

52 接片拍摄大场景风光

53 拍摄风格独特的照片

53 以延时摄影的方式拍摄作品

54 数码摄影必须弄清的概念之八：

B门拍摄设置和使用技巧

54 B门曝光的基本概念

54 在Nikon D7100上设置手动模式

54 B门曝光如何确认曝光时间

54 B门拍摄的典型运用与技巧

54 在夜色中超长时间曝光

55 B门曝光拍摄烟花和闪电

56 数码摄影必须弄清的概念之九：

善用用户设定的U1和U2模式

56 U1和U2模式的基本概念

56 在Nikon D7100上设置U1和U2模式

56 U1和U2模式的典型运用与技巧

56 在固定的拍摄场景中拥有专用定制模式

57 瞬间调整各项参数获得不同的拍摄效果

58 数码摄影必须弄清的概念之十：

正确设置和使用各种对焦模式

58 使用手动对焦完成特殊的拍摄任务

58 哪些情况应该使用手动对焦？

58 在Nikon D7100上切换手动对焦模式

58 高手技巧：用手动对焦拍摄梦幻的光斑

59 高手技巧：善用陷阱调焦捕捉精彩瞬间

59 正确选用自动对焦模式

59 在Nikon D7100上选择自动对焦模式

59 AF-S适于拍摄静止对象

60 高手技巧：使用周边的对焦点直接构图

60 AF-C适于拍摄运动对象

61 高手技巧：AF-C配合AF区域模式追踪拍摄对象

61 AF-A自动伺服对焦适合动静切换

62 数码摄影必须弄清的概念之十一：

为D7100选购必备的配件

62 偏光镜

63 灰渐变滤镜

64 减光镜

64 摄影包

65 清洁工具

66

Chapter 4

Nikon D7100

菜单设置详解

66 播放菜单：管理图像

66 删除——删除存储卡上拍摄的照片

66 播放文件夹——选择要播放的文件内容

66 隐藏图像——隐藏不希望被播放的照片

Nikon D7100的影像视界

——即时取景与高清短片拍摄彻底解析

122 Live View即时取景提供更高的拍摄灵活性

122 快速启用即时取景拍摄功能

122 选择对焦模式和AF区域模式

122 选择对焦模式

123 选择AF区域模式

123 使用虚拟水平仪

123 通过Info按钮显示虚拟水平仪

124 D-Movie高清短片拍摄

124 拍摄之前的设置工作

124 设置影片格式

124 设置影片品质

124 设置短片的存储位置

125 设置麦克的灵敏度

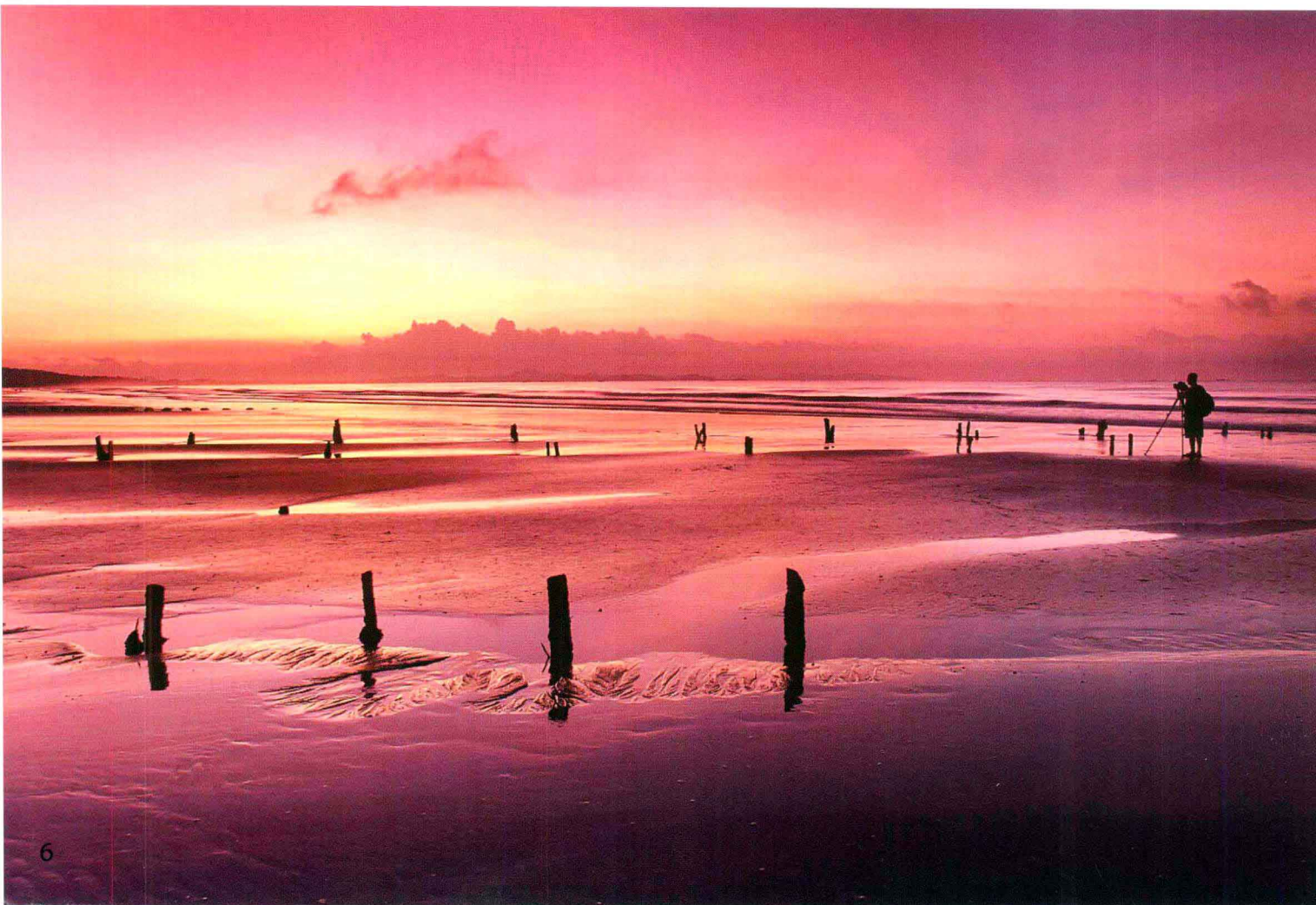
125 自动曝光拍摄短片

126 短片拍摄高级技巧

126 使用曝光锁定功能

126 使用手动对焦功能

127 Nikon D7100机内短片剪辑功能



- 90 AF微调——校正镜头跑焦的问题
- 90 HDMI——设置电视播放输出属性
- 90 GPS——用GPS记录照片的地理信息
- 91 网络——设置网络传输属性
- 91 固件版本——查看相机当前的固件版本
- 91  润饰菜单：调整和处理拍摄的照片
- 91 D-Lighting——轻松提升暗部细节
- 91 红眼修正——避免照片上出现红眼现象
- 91 裁切——用不同的画面比例重新构图
- 92 单色——把照片转换为单色效果
- 92 滤镜效果——应用预设的滤镜效果
- 92 色彩平衡——改善和创意性调整照片色彩
- 92 图像合成——在相机内合成两张照片
- 92 NEF (RAW) 处理——在相机上处理RAW格式的照片
- 93 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件
- 93 快速润饰——增强对比度和饱和度
- 93 矫正——校正水平线或垂直线倾斜
- 93 失真控制——校正照片四周出现的失真的问题
- 93 鱼眼——应用夸张变形的鱼眼效果
- 94 色彩轮廓——提取轮廓创建手绘效果
- 94 彩色素描——创建彩色铅笔素描效果
- 94 透视控制——校正仰拍时产生的透视畸变
- 94 模型效果——模拟拍摄模型的效果
- 95 可选颜色——创建所选颜色的照片副本
- 95 编辑动画——设置开始点和结束点剪辑拍摄的短片
- 95  我的菜单：设置和整理个性菜单
- 95 添加项目——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
- 95 删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
- 95 为项目排序——调整我的菜单中的项目顺序
- 95 选择标签——设置个性菜单显示方式

96 Chapter 5

Nikon D7100活用指南

拍出好照片的31条诀窍

- 97 风光摄影
- 97 捕捉晨昏时分最美的光线
- 98 利用前景丰富画面层次
- 98 尝试个性鲜明的逆光光线
- 98 寻找和利用线条的引导作用
- 99 全景照片展现壮阔的风光
- 99 选择不同的拍摄角度
- 99 利用倒影延伸景物
- 99 慢速快门新奇的视觉体验
- 99 细心观察发掘独特的细节
- 100 人像摄影
- 100 用连拍捕捉动感画面
- 100 服装场景与道具的协调搭配
- 100 用简洁的背景突出人物
- 101 逆光拍摄注重补光

- 101 尝试俯视和仰视角度
- 101 利用线条营造延伸感
- 101 弱光环境提升快门速度
- 102 动物摄影
- 102 用特写画面突出表情和神态
- 102 等待有趣的表情和动作
- 102 捕捉瞬间的优美姿态
- 103 虚化干扰视线的铁笼
- 103 善用逆光光线勾勒轮廓
- 103 尝试极低的拍摄角度
- 103 准确对焦展现自然生活习性
- 104 花卉建筑
- 104 用微距展现水滴中的世界
- 104 多重曝光表现梦幻画面
- 104 使用可选颜色功能
- 105 旋转相机营造动感画面
- 105 用线之绘滤镜创建特效
- 105 慢速快门拍摄车流线条
- 105 展现建筑优美的线条
- 105 发现不同寻常的视角

106 Chapter 6

专为Nikon D7100

选配的13支镜头

- 108 尼克尔镜头的解读方法
- 110 尼康用户必须了解的大三元
- 110 顶级广角变焦镜头：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- 110 顶级标准变焦镜头：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- 111 顶级中长焦变焦镜头：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR
- 112 尼康小三元第一弹
- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- 113 让D7100拥有超广角的冲击力
- 腾龙SP AF 10-24mm f/3.5-4.5 Di II LD
- 114 画质优良的挂机头
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- 115 轻便小巧的远摄镜头
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
- 116 一镜走天下专业旅行镜头
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- 117 大光圈定焦人像镜头的魅力
- AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G
- 118 价格实惠的大光圈变焦人像镜头
- 腾龙SP 24-70mm f/2.8 Di VC USD
- 119 微距拍摄首选镜头
- 微距镜头：AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED
- 120 高性价比标准变焦镜头
- AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR



Chapter 1

入手 *Nikon* D7100 应该了解的事

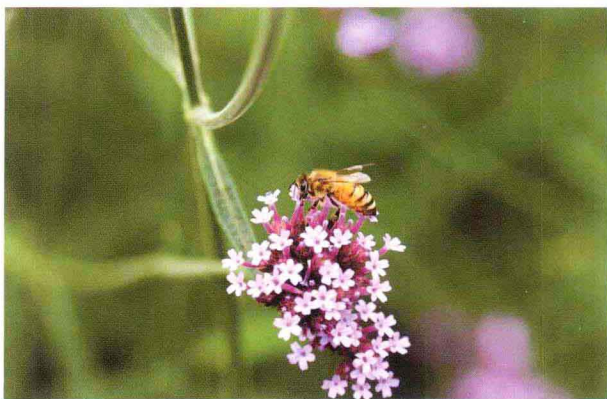
曾几何时，尼康用户们非常渴望能够同时拥有D300s的操控性能和D7000的像素。尼康在2013年满足了用户对性能和像素的双重渴望，推出了Nikon D7100。D7100无愧于“尼康APS-C旗舰”的称号，它与D800E一样取消了低通滤镜，2400万像素使画质更为优异，51点对焦系统、1.3倍裁切以及全天候的耐用性和防尘机构使其成为尼康用户的全新选择。如果您正持币准备购买，就应该对D7100进行一些更深入的了解。

Nikon D7100高性能

» 专为摄影爱好者量身定制的2410万有效像素

Nikon D7100的2410万有效像素对于普通摄影爱好者是一个非常合理的定位，为什么这样说？虽然全画幅的Nikon D800的3630万像素为小型工作室提供了较为廉价的解决方案，能够以200dpi的分辨率将图像扩印至最大A1海报尺寸（59.4cm×84.1cm）。不过，对于普通摄影爱好者而言，使用D800的3630万像素需要配合写入速度达到90MB/s，至少32GB的高速存储卡；还要购买超大容量硬盘存储照片，高性能的计算机处理照片。无形之中为照片拍摄、存储和后期处理增加了很多花费。早一代的Nikon D7000的有效像素仅为1620万、D300s的有效像素仅为1230万，照片的像素尺寸偏小，照片后期裁切的操作空间有限。Nikon D7100既保证了充分的后期裁切空间，又能够使用主流的45MB/s的存储卡，也不必为了拥有一台D7100添置超大容量硬盘和高性能计算机。

原始照片使用AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II拍摄，受镜头最近对焦距离的限制，难以靠近拍摄蜜蜂的特写画面。利用Nikon D7100的2410万高像素优势，后期裁切画面重新构图，可以轻松获得一张主体突出、画面细腻的微距照片。使这款中长焦镜头也在一定程度上具备了微距拍摄的功能



i 光圈优先，f/2.8，1/125秒，ISO 100，焦距200mm



高像素双剑合璧

取消低通滤镜带来更好的画质和清晰度

Nikon D7100 的一个鲜明特征就是与D800E一样取消了低通滤镜，移除了抗锯齿和莫尔条纹（Moire Pattern）功能，使通过镜头的光线直接照射到光电二极管，从而实现更高的分辨率，为摄影爱好者提供了更好的画质和清晰度。

低通滤镜是用来减少莫尔条纹（Moire Pattern）的一种技术，简单地说，当画面中存在重复的条纹，并且这些条纹投射到传感器上，小于或者近似传感器像素间条纹尺寸时，传感器会错判这些条纹信号并输出错误信号。拍摄重复排列的细节题材时，例如衣服上的布纹，建筑上的窗口或栅格等，就容易出现摩尔条纹。早先的数码单反相机广泛通过低通滤镜去除摩尔条纹，也就是把高于传感器分辨率的信息（低频通过）丢掉，使画面中的条纹不被传感器记录。不过，这样做的代价就是画面缺乏细节而变得模糊。

而Nikon D7100则移除了低通滤镜的抗锯齿和莫尔条纹功能，虽然特殊情况下出现的摩尔条纹会影响画面的直观表现，不过，通过后期处理，很多软件都可以去除摩尔条纹。一旦所拍摄的题材不存在摩尔条纹的问题，Nikon D7100所带来的就是更加清晰、锐利的细节画质了。

51点对焦系统提供出色的捕捉能力

Nikon D7100采用新开发的Multi-CAM 3500DX自动对焦感光器模块，密集的51个焦点采用与D4相当的算法，提供出色的捕捉能力。同时，D7100还具备了两种静态照片的影像区域——DX格式（23.5mm×15.6mm）和1.3倍裁切的DX（18.8mm×12.5mm）。这使得Nikon D7100能够配合小巧、轻质的镜头，轻装上阵拍摄运动、生态、鸟类题材。例如，在Nikon D7100上使用AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II镜头，在1.3倍裁切DX模式下，它的长焦端焦距相当于200mm×1.5×1.3=390mm焦距，51个焦点几乎覆盖整个画幅，配合7张/秒的高速连拍性能，Nikon D7100能够精确地捕捉决定性的时刻。



1 快门优先，f/2.8，1/250秒，ISO 3200，焦距200mm

使用AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II配合1.3倍裁切的DX格式拍摄，一方面能够享受f/2.8的大光圈提升快门速度，还能把焦距顺利延伸到390mm。这对于运动、舞蹈等动态题材拍摄是非常难得的优势，以极低的镜头成本获得了专业“大炮”具备的大光圈和长焦距。配合51点自动对焦系统和7张/秒的连拍速度精确地捕捉到瞬间即逝的画面

Nikon
D7100

使用
详解