

著名作家、诗人石英文学创作生涯中第一部诗体小说力作
石英文学创作生涯中第一部诗体小说力作
联袂推荐

石英◎著

九秩春秋

——献给建党九十周年的礼物

北京艺术与科学电子出版社

九秩春秋

——献给建党九十周年的礼物

石英 / 著

北京艺术与科学电子出版社

作品名称：九秩春秋

作 者：石 英

摄 影：王凤奎

责任编辑：孙丽娜

盘面设计：车 艳

出版发行：北京艺术与科学电子出版社

地 址：北京市大兴区黄村兴华北路25号

邮 编：102600

联系电话：010-60261478

字 数：80千字

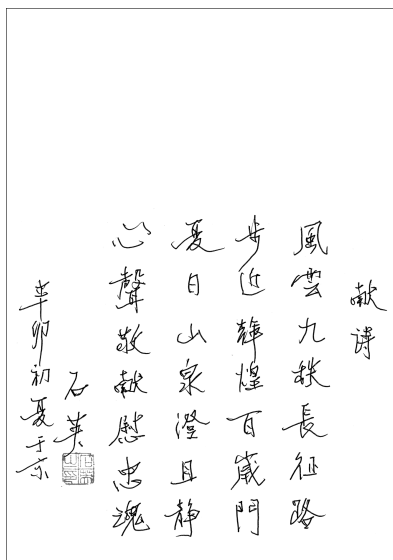
复 制：北京中联光碟有限公司

版 次：2011年6月第1 版

定 价：26.80元



作者近照



作者手迹



在南开大学上学时的石英



石英出版的部分著作



上世纪九十年代站在黄河
边眺望远方的石英

出版前言

在中国共产党成立九十周年前夕,我们精选、编辑、出版几部格调健康、取材独特、思想和艺术令人耳目一新的文学作品。《九秩春秋咏》就是其中特色鲜明、意蕴精美的一件。

本书是著名作家、诗人石英先生的一部古体诗词集。以古体诗词表现重大的革命历史题材与壮怀激烈的英雄志士,据我们了解,在此之前是很少出现过的。半个世纪前,毛泽东主席曾以他的如椽之笔,磅礴气势写下不少以他为主要领导人创造的辉煌业绩,那是革命领袖在特定时代中的非凡建树,而不仅是一般意义下的文学作品。但作为作家以古体诗词表现红色题材之作,石英先生无疑是一种成功尝试与引人瞩目的新成果。

作为千数年前不断发展创造而形成的古体诗词,在它所处的相当长的时期中达到了耀目的成就。是中华文化史上堪可自豪的瑰宝。而在上个世纪一、二十年代前后,由于新文化运动的兴起,白话文对于古体诗文的替代,古体诗词逐渐退出了文学的主流,而变成一种文学遗产与少数爱好者遣兴式的余波。

然而,对古体诗词丰厚的思想和艺术内涵的欣赏与品读始终也未中断,在许多有识者和真正的文学爱好者心目中且是不可替代的精神食粮。尤其是迨至上世纪八、九十年代改革开放不断发展,人们的文学欣赏趣味随之扩展以来,不少的文学爱好者与写作者更加认识到古体诗词不仅不应该被冷落被排斥,还应视为新形势下用来表达人们思想感情、反映社会生活不可或缺的重要形式。一些中老年乃至年轻的古体诗词爱好者也陆续创造出这方面耳目一新的诗词作品。实践证明,随着社会生活的不断发展变化,古体诗词已完全不能适应新的内容的看法未免过于绝对化。事实上无论何种文学形式均有其优长和局限;古典诗词固然有其受约束的一面,但也许正因其约束性,反而更可表达出独具一格的意蕴与魅力。关键是如何将生活加以熔炼,尽可能地谐调好内容与形式的矛盾,便可将其形式的约束性带来的不便加以降低,而突显其所长和独特的表现力。

事实愈来愈显现这一点。据了解,今日的古体诗词已出现了与社会生活合理“接轨”的新现象,其爱好者与写作队伍呈不断扩大的趋势;而专事发表古体诗词的刊物愈来愈受到人们的欢迎,至少其人气不逊于专门发表新诗的刊物。

本集作者石英先生是一位兼擅诗歌、散文、小说、文艺评论等多种文体的多栖作家,虽在文学领域已征战五十余载至今状态尚锐。人称“文坛常青树”而非虚誉。其“奥秘”主要在于其生活阅历丰富、知识积累厚重,艺术感触敏惠,思维锐进,故能久汲而不涸,且日新月异,成为一种卓然不俗的文学现象。特别因

他自小生于山东胶东老解放区,参加了血与火的革命斗争,是一位出自于“红小鬼”的作家和诗人。他写战争和革命,写英杰与烈士,不仅是出于自小形成的信仰使然,而且多有切身的体会。因为,他于1947年秋蒋军侵占他家乡期间,还乡团就曾两度到他家中“掬”他,却都大难不死而侥幸逃脱。

本集与作者2009年出版之《走向天安门》可视之为姊妹诗集。只不过那是用的新诗形式,而本集是古体诗词,正可见其精髓同而形貌有异,亦可见出作者在运用不同文学样式的多方面功力。

编 者

2011年5月

目 录

五律·当年,从上海到嘉兴 / 001

七绝·谒“一大”会址有感 / 003

五律·南昌起义 / 005

七绝·1927,八七会议 / 007

七律·井冈山 / 009

七绝·瑞金 / 011

七律·1929,古田会议 / 013

七律·长征 / 015

五绝·1935,遵义会议 / 017

七绝·娄山关 / 019

五律·腊子口 / 021

七绝·1935,瓦窑堡会议 / 023

七律·延安 / 025

七律·双十二事变 / 027

- 五绝·咏卢沟桥 / 029
- 七绝·首战平型关 / 031
- 七律·反扫荡 / 033
- 五绝·狼牙山五壮士 / 035
- 七律·九一八事变 / 037
- 七律·方志敏 / 039
- 五绝·杨靖宇 / 041
- 七绝·赵一曼 / 043
- 五律·白求恩 / 045
- 五律·重庆谈判与上党战役 / 047
- 五律·1945,回绝美军登陆烟台 / 049
- 七律·中原突围 / 051
- 七律·孟良崮大捷 / 053
- 五律·彭总转战陕北 / 055
- 七绝·刘胡兰 / 057
- 七绝·董存瑞 / 059
- 七律·挺进大别山 / 061
- 七绝·1947,陕北小河会议 / 063
- 七律·爬山头 / 065
- 七律·胶东根据地 / 067

- 七律·西柏坡 / 069
- 七律·五大书记赞 / 071
- 七律·解放区土地改革 / 073
- 七律·辽沈战役 / 075
- 七律·淮海战役 / 077
- 七律·平津战役 / 079
- 七绝·塔山阻击战 / 081
- 五律·山海关 / 083
- 七律·1949,七届二中全会 / 085
- 七绝·统一战线 / 087
- 七绝·铁道兵 / 089
- 七律·1949.4.21 渡长江 / 091
- 七律·解放南京 / 093
- 七律·大上海 / 095
- 五律·攻克太原 / 097
- 七律·进军大西南 / 099
- 七律·王震率师入疆 / 101
- 五绝·粟裕大将 / 103
- 七律·渣滓洞与白公馆 / 105
- 五律·厦门与金门 / 107

- 七绝·解放海南岛 / 109
- 五绝·登上天安门 / 111
- 七绝·杭州西湖有感 / 113
- 五律·开封 / 115
- 七律·西安 / 117
- 五律·洛阳 / 119
- 七律·谒龙门 / 121
- 五绝·邙山冢 / 123
- 七绝·牡丹悟 / 125
- 七律·敦煌 / 127
- 七律·嘉峪关 / 129
- 五律·玉门关遗址 / 131
- 七绝·麦积山 / 133
- 七绝·陇东黄塬 / 135
- 七律·成都杜甫草堂 / 137
- 七律·襄阳隆中感怀 / 139
- 七律·潍坊十笏园 / 141
- 五律·临川汤显祖故居 / 143
- 七绝·南充 / 145
- 七律·阆中古城 / 147

五律·过西充凤凰山张献忠殉难地 / 149

西江月·长征别于都 / 151

八声甘州·赣南游击词 / 153

鹧鸪天·瞿秋白 / 155

风入松·陈赓 / 157

踏莎行·钱壮飞 / 159

浪淘沙·潘汉年 / 161

青玉案·李克农 / 163

雨霖铃·皖南事变 / 165

水调歌头·山城重庆 / 167

破阵子·民兵英雄于化虎 / 169

沁园春·南京梅园 / 171

浣溪沙·老区大嫂 / 173

采桑子·送公粮途中 / 175

相见欢·军民情 / 177

清平乐·庆家乡解放 / 179

江城子·冒雨追逃敌 / 181

诉衷情·城市解放剪影 / 183

忆秦娥·基层女区长 / 185

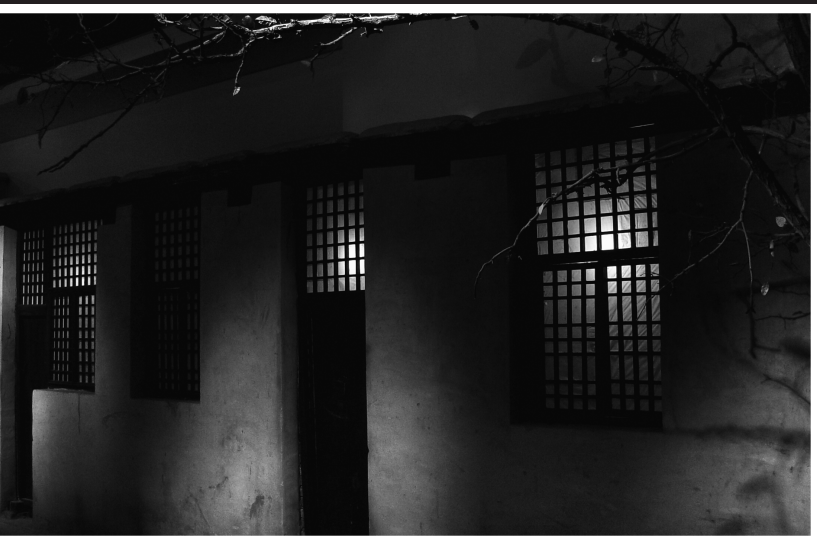
望江南·1949 江阴要塞 / 187

- 渔家傲·攻克沿海诸岛 / 189
- 菩萨蛮·“国府”要人离大陆 / 191
- 点绛唇·湘西剿匪 / 193
- 减字木兰花·进军西藏 / 195
- 满江红·怀念党的地工英烈 / 197
- 六州歌头·李大钊 / 199

五律·当年,从上海到嘉兴

酷暑浦江愁，
波沉抑郁流；
雄杰忧暗夜，
鬼魅宴豪楼；
语奋惊天雨，
胸怀济世谋。
南湖接力远，
万里始一舟。

九秩春秋



中央军委作战室

七绝·谒“一大”会址有感

大道无形史有情，
长江浦水荡回声。
征程血染红旗炽，
九秩辉光慰众灵。

九
秩
春
秋