



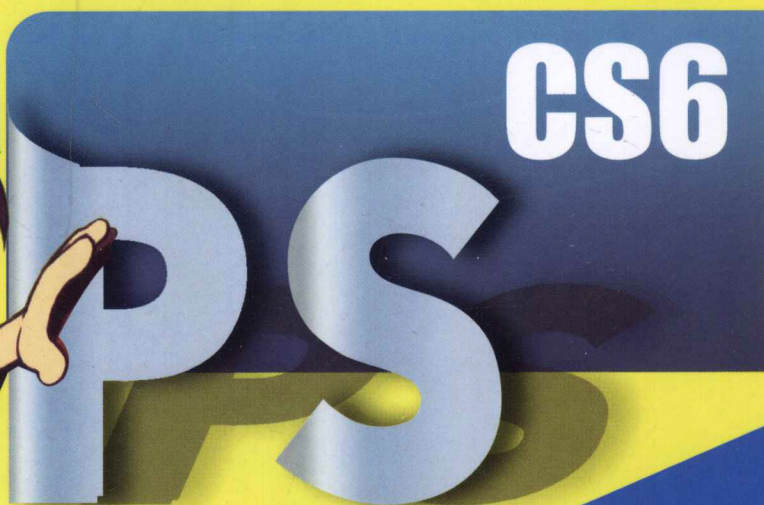
新世纪

NEW CENTURY

Photoshop CS6 中文版

应用教程

王珂 张国权 夏跃伟 等编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



新世纪 Photoshop CS6 中文版 应用教程

王 珂 张国权 夏跃伟 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书全面介绍了使用 Photoshop CS6 简体中文版设计图形图像的方法和技巧, 内容包括 Photoshop CS6 中文版的主要功能, 图像的基本操作, 图像区域的选择与编辑, 图层的使用, 色彩的运用, 图形和文字对象的创建和编辑, 滤镜的使用, 蒙版与通道, 修饰照片等。为了方便读者理解, 所有章节尽可能通过具体的实例讲解, 其中讲述的创作技巧具有较高的实用价值。每章最后的习题则可以帮助读者巩固所学的内容, 从而达到快速入门的目的。

本书内容全面、实例丰富, 图文并茂, 理论与实践相结合, 充分注重知识的相对完整性、系统性、时效性和可操作性。本书既可作为各类职业院校网页创作应用课程的教材, 也可以用做计算机培训班、辅导班和短训班的教材。对于希望快速掌握网页制作的计算机入门者, 也是一本不可多得的参考资料。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新世纪 Photoshop CS6 中文版应用教程/王珂等编著. —北京: 电子工业出版社, 2013.1

(新世纪电脑应用教程)

ISBN 978-7-121-19384-2

I. ①新… II. ①王… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 318333 号

策划编辑: 祁玉芹

责任编辑: 鄂卫华

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

装 订: 三河市鑫金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.5 字数: 474 千字

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

出版说明

电脑作为一种工具，已经广泛地应用到现代社会的各个领域，正在改变各行各业的生产方式以及人们的生活方式。在进入新世纪之后，不掌握电脑应用技能就跟不上时代发展的要求，这已成为不争的事实。因此，如何快速、经济地获得使用电脑的知识 and 应用技术，并将所学到的知识和技能应用于现实生活和实际工作中，已成为新世纪每个人迫切需要解决的新问题。

为适应这种需求，各种电脑应用培训班应运而生，目前已成为我国电脑应用技能教育队伍中一支不可忽视的生力军。而随着教育的不断深入，各类高等和中等职业教育中的电脑应用专业也有了长足的发展。然而，目前市场上的电脑图书虽然种类繁多，但适合我国国情的、学与教两相宜的教材却很少。

2001 年推出的《新世纪电脑应用培训教程》丛书，正好满足了这种需求。由于其定位准确、实用性强，受到了读者好评，产生了广泛的影响。但是，三年多来，读者的需求有了提高，培训模式和教学方法都发生了深刻的变化，这就要求我们与时俱进，萃取其精华，推出具有新特色的《新世纪电脑应用教程》丛书。

《新世纪电脑应用教程》丛书是在我们对目前人才市场的需求进行调查分析，以及对高等院校、职业院校及各类培训机构的师生进行广泛调查的基础上，约请长期工作在教学第一线并具有丰富教学与培训经验的教师和相关领域的专家编写的一套系列丛书。

本丛书是为所有从事电脑教学的老师和需要接受电脑应用技能培训或自学的人员编写的，可作为各类高等院校及下属的二级学院、职业院校、成人院校的公修电脑教材，也可用作电脑培训班的培训教材与电脑初、中级用户的自学参考书。它的鲜明的特点就是“就业导向，突出技能，实用性强”。

本丛书并非目前高等教育教材的浓缩和删减，或在较低层次上的重复，亦非软件说明书的翻版，而是为了满足电脑应用和就业现状的需求，对传统电脑教育的强有力的补充。为了实现就业导向的目标，我们认真调研了读者从事的行业或将来可能从事的行业，有针对性地安排内容，专门针对不同行业出版不同版本的教材，尽可能地做到“产教结合”。这样也可以一定程度地克服理论（知识）脱离实际、教学内容游离于应用背景之外的问题，培养适应社会就业需求的“即插即用”型人才。

传统教材以罗列知识点为主，学生跟着教材走，动手少，练习少，其结果是知其然而不知其所以然，举一反三的能力差，实际应用和动手能力差。为了突出技能训练，本丛书在内容安排上，不仅符合“由感性到理性”这一普遍的认知规律，增加了大量的实例、课后的思考练习题和上机实践，使读者能够在实践中理解和积累知识，在知识积累的基础上进行有创造性的实践，而且在内容的组织结构上适应“以学生为中心”的教学模式，强调“学”重于“教”，使教师从知识的传授者、教学的组织领导者转变成为学习过程中的咨询者、指导者和伙伴，充分发挥老师的指导作用和学习者的主观能动性。

为了突出实用性，本丛书采用了项目教学法，以任务驱动的方式安排内容。针对某一具体任务，以“提出需求—设计方案—解决问题”的方式，加强思考与实践环节，真正做到“授人以渔”，使读者在读完一本书后能够独立完成一个较复杂的项目，在千变万化的实际应用中能够从容应对，不被学习难点所困惑，摆脱“读死书”所带来的困境。

本丛书追求语言严谨、通俗、准确，专业词语全书统一，操作步骤明确且采用图文并茂的描述方法，避免晦涩难懂的语言与容易产生歧义的描述。此外，为了方便教学使用，在每本书中每章开头明确地指出本章的教学目标和重点、难点，结尾增加了对本章的小结，既有助于教师抓住重点确定自己的教学计划，又有利于读者自学。

目前本丛书所涉及到的应用领域主要有程序设计、网络管理、数据库的管理与开发、平面与三维设计、网页设计、专业排版、多媒体制作、信息技术与信息安全、电子商务、网站建设、系统管理与维护，以及建筑、机械等电脑应用最为密集的行业。所涉及的软件基本上涵盖了目前的各种经典主流软件与流行面虽窄但技术重要的软件。本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，以最近半年新推出的成熟版本为选择的重点；对于兼有中英文版本的软件，尽量舍弃英文版而选用中文版，充分保证图书的技术先进性与应用的普及性。

我们的目标是为所有读者提供读得懂、学得会、用得巧的教学和自学教程，我们期盼着每个阅读本丛书的教师满意、读者成功。

电子工业出版社

前 言

Adobe Photoshop 简体中文版是 Adobo 公司推出的一款优秀的、面向中国用户的平面设计软件，其界面友好、功能强大、操作简便，被广泛应用于各类广告设计中，如户外广告、包装设计、POP 广告设计及房产广告设计等，是目前世界上最好的平面设计软件之一。目前该软件的最新版本是 Photoshop CS6。

本书由 Photoshop 的基本知识开始，循序渐进地介绍了 Photoshop CS6 的各种功能及操作方法，内容涉及图像的基本操作，图像区域的选择与编辑，图层的使用，色彩的运用，图形和文字对象的创建和编辑，滤镜的使用，蒙版与通道，修饰照片等。在各章节中还穿插了大量实例，可以让读者通过模仿操作，及时巩固所学的知识。最后一章则给出了一些综合实例，通过运用 Photoshop CS6 的各种工具制作出精美的图像，可以让读者开阔思路，起到抛砖引玉的作用。

全书共分为 13 章，具体内容如下：

第 1 章介绍 Photoshop 的基础知识，内容包括 Photoshop 的基本功能和作用，Photoshop CS6 的新增功能，以及 Photoshop CS6 的工作界面等。

第 2 章介绍图像的基本操作，内容包括计算机图像的基本类型与常用术语的概念，新建和打开图像文件，查看图像的方法，画布的使用以及图像的保存。

第 3 章介绍图像区域的选择，内容包括选区的基本操作，各种选择工具的使用，以及调整选区边缘和编辑选区等。

第 4 章介绍图像的变换与变形，内容包括图像变换和变形的基本知识，以及图像的变换方法和变形方法，此外还介绍了内容识别缩放的操作方法与技巧。

第 5 章介绍图层的使用，内容包括图层的概念，图层的创建、编辑和排列，合并图层，盖印图层，以及使用图层组管理图层的方法，此外还简单介绍了一下混合模式的效果与设置方法。

第 6 章介绍智能对象，内容包括智能对象的创建和编辑，以及将智能对象转换为普通图层的方法。

第 7 章介绍在 Photoshop CS6 中绘图的方法与技巧，内容包括对 Photoshop 中绘图模式的介绍，绘制和编辑形状的方法，形状的栅格化，路径和锚点的知识，以及钢笔工具、铅笔工具和橡皮擦工具的使用。

第 8 章介绍文本的使用，内容包括 Photoshop 文本的介绍，文本的创建，文本的格式化，特殊文本效果的设置，以及创建文字形状的方法。

第 9 章介绍颜色的使用，内容包括颜色的基本知识，颜色的设置，渐变色的设置，填充与描边，以及混合器画笔工具的使用。

第 10 章介绍蒙版与通道的知识，内容包括蒙版与通道的概念，蒙版的创建，通道的分类与编辑等。

第 11 章介绍滤镜的使用, 内容包括滤镜的原理与使用方法, 智能滤镜的使用与处理, 滤镜库的使用, 此外还简单介绍了一下各种滤镜的效果。

第 12 章介绍照片的修饰, 内容包括各种润饰和修复照片工具的使用, 如模糊工具、锐化工具、减淡工具、加深工具、海绵工具、仿制图章工具、修复画笔工具、修补工具等, 此外还介绍了裁剪照片的方法与技巧。

第 13 章是一个综合实例, 介绍了个性邮票的制作。在制作过程中要使用到各种工具, 设置各种效果, 使读者可以全面领略 Photoshop 制图的魅力。

对于初次接触 Photoshop 的读者, 本书是一本很好的启蒙教材和实用的工具书。通过书中一个个生动的实际范例, 读者可以一步一步地了解 Photoshop CS6 的基本功能, 学会使用 Photoshop CS6 的基本工具, 并掌握应用 Photoshop CS6 设计与创作图像。对于已经使用过老版本的图像设计高手来说, 本书将为他们尽快掌握 Photoshop CS6 的各项新功能助一臂之力。

本书采用理论加实例的讲解方式。因此, 读者可以边学习本书中的内容, 边上机实践, 从而高效快速地掌握使用 Photoshop 设计图形图像的方法和技巧。

本书由王珂、张国权和夏跃伟主持编写, 此外参加编写的人员还有周振江、孙全党、靳瑞霞、张喜平、田俊乐、陈志成、孙全庆、刘淑梅、李国厚、杨伏龙、韩明光、石长征、孙晓红、白华、徐武、何立军和朱敬等。尽管在编写本书时作者做了各种努力, 但是, 由于作者水平所限, 书中难免存在疏漏和错误之处, 希望专家和读者朋友及时指正 (我们的 E-mail 地址: qiyuqin@phei.com.cn)。

编 者
2012 年 11 月

编辑提示

《新世纪电脑应用教程》丛书自出版以来, 受到广大培训学校和读者的普遍好评, 我们也收到许多反馈信息。基于读者反馈的信息, 为了使这套丛书更好地服务于授课教师的教学, 我们为本丛书中新出版的每一本书配备了多媒体教学课件。使用本书作为教材授课的教师, 如果需要本书的教学课件, 可到网址 www.tqxbook.com 下载。如有问题, 可与电子工业出版社天启星文化信息公司联系。

通信地址: 北京市海淀区翠微东里甲 2 号为华大厦 3 层 张宝革 (收)

邮编: 100036

E-mail: qiyuqin@phei.com.cn

电话: (010) 68253127 (祁玉芹)

目 录

第 1 章 Photoshop 基础知识	1
1.1 Photoshop 的功能与作用	1
1.1.1 Photoshop 的基本功能和作用	1
1.1.2 Photoshop CS6 的新增功能	3
1.2 Photoshop CS6 的工作界面	13
1.3 典型实例——调整工作界面亮度	16
1.4 本章小结	17
1.5 习题	17
1.5.1 填空题	17
1.5.2 选择题	17
1.5.3 简答题	18
1.5.4 上机实践	18
第 2 章 图像的基本操作	19
2.1 计算机中的图像	19
2.1.1 位图	19
2.1.2 矢量图	20
2.1.3 像素与分辨率	21
2.1.4 颜色模式	21
2.1.5 颜色深度	22
2.2 新建和打开图像文件	23
2.2.1 新建图像	23
2.2.2 打开已有的图像文件	25
2.3 查看图像	27
2.3.1 更改屏幕模式	27
2.3.2 使用“导航器”面板更改图片视图	28
2.3.3 查看图像的其他区域	29
2.4 画布的使用	29
2.4.1 更改画布大小	29
2.4.2 旋转画布	30
2.5 保存图像	31
2.5.1 常规保存	31
2.5.2 保存图像的副本	32

2.5.3	存储为 Web 所用格式	32
2.6	典型实例——另存图像	33
2.7	本章小结	35
2.8	习题	35
2.8.1	填空题	35
2.8.2	选择题	36
2.8.3	简答题	36
2.8.4	上机实践	36
第 3 章	选择图像区域	37
3.1	选区的基本操作	37
3.1.1	关于选区	37
3.1.2	选择图像区域	38
3.1.3	反选	39
3.1.4	取消选择与重新选择	40
3.1.5	移动和复制选区	40
3.1.6	隐藏与显示选区	43
3.2	套索工具的使用	43
3.2.1	套索工具	43
3.2.2	多边形套索工具	43
3.2.3	磁性套索工具	44
3.3	魔棒工具和快速选择工具的使用	44
3.3.1	魔棒工具	44
3.3.2	快速选择工具	46
3.4	使用“色彩范围”命令选择区域	46
3.5	调整选区边缘	48
3.5.1	选择视图模式	48
3.5.2	柔化选区边缘	50
3.5.3	从选区中移动边缘像素	50
3.6	编辑选区	51
3.6.1	创建边界选区	51
3.6.2	扩展与收缩选区	52
3.6.3	扩大选取与选取相似	52
3.6.4	平滑选区边缘	53
3.6.5	存储选区	53
3.6.6	载入选区	54
3.7	典型实例——抠图	55
3.8	本章小结	56
3.9	习题	57
3.9.1	填空题	57

3.9.2 选择题	57
3.9.3 简答题	58
3.9.4 上机实践	58
第4章 图像的变换与变形	59
4.1 关于图像的变换与变形	59
4.1.1 关于变换	59
4.1.2 选择要变换的项目	60
4.1.3 设置和移动变换的参考点	62
4.2 图像变形	62
4.2.1 缩放	62
4.2.2 旋转	64
4.2.3 翻转	65
4.2.4 斜切	65
4.2.5 扭曲	67
4.2.6 变形	67
4.2.7 操控变形	70
4.3 图像变换	71
4.3.1 透视变换	71
4.3.2 自由变换	72
4.4 内容识别缩放	73
4.4.1 缩放图像时保留可视内容	73
4.4.2 指定在缩放时要保护的内容	75
4.5 典型实例——可爱双胞胎	76
4.6 本章小结	79
4.7 习题	79
4.7.1 填空题	79
4.7.2 选择题	79
4.7.3 简答题	80
4.7.4 上机实践	80
第5章 使用图层	81
5.1 图层的概念	81
5.1.1 图层的原理	82
5.1.2 图层的类型	82
5.1.3 图层面板	83
5.2 创建图层	83
5.2.1 创建普通图层	83
5.2.2 使用其他图层中的效果创建图层	84
5.2.3 将选区转换为新图层	84

5.2.4 转换背景图层和普通图层 ..	85
5.3 编辑图层	86
5.3.1 选择图层	86
5.3.2 复制图层	87
5.3.3 链接图层	88
5.3.4 更改图层的名称和颜色	89
5.3.5 锁定图层	90
5.3.6 删除图层	91
5.3.7 显示与隐藏图层	91
5.3.8 栅格化图层内容	92
5.4 排列图层	92
5.4.1 调整图层的堆叠顺序	92
5.4.2 对齐图层	92
5.4.3 分布图层	94
5.4.4 将图层与选区对齐	94
5.5 合并图层	96
5.5.1 合并两个图层	96
5.5.2 向下合并图层	97
5.5.3 合并可见图层	97
5.5.4 拼合图像	97
5.6 盖印图层	97
5.6.1 盖印多个图层或链接图层	97
5.6.2 盖印所有可见图层	97
5.7 用图层组管理图层	98
5.7.1 创建图层组	98
5.7.2 将图层移入/移出图层组	98
5.7.3 取消图层组	98
5.8 混合模式	99
5.8.1 图层混合模式的设定方法	99
5.8.2 混合模式的效果	99
5.9 典型实例——花宝宝	101
5.10 本章小结	104
5.11 习题	105
5.11.1 填空题	105
5.11.2 选择题	105
5.11.3 简答题	106
5.11.4 上机实践	106
第6章 智能对象	107
6.1 创建智能对象	107

6.1.1	智能对象的概念	107
6.1.2	创建智能对象	108
6.2	编辑智能对象	111
6.2.1	编辑智能对象的内容	111
6.2.2	替换智能对象的内容	113
6.2.3	复制智能对象	113
6.3	将智能对象转换为普通图层	114
6.4	典型实例——四叶草	115
6.5	本章小结	117
6.6	习题	118
6.6.1	填空题	118
6.6.2	选择题	118
6.6.3	简答题	118
6.6.4	上机实践	118

第7章 在 Photoshop 中绘图 119

7.1	Photoshop 中的绘图模式	119
7.2	绘制及编辑形状	120
7.2.1	绘制形状	120
7.2.2	设置形状属性	121
7.2.3	形状绘制方式	123
7.2.4	拼合形状	125
7.2.5	自定义形状	127
7.3	创建栅格化形状	128
7.4	路径与锚点	129
7.4.1	绘制路径	129
7.4.2	认识锚点	129
7.4.3	调整路径	129
7.4.4	添加或删除锚点	130
7.4.5	转换平滑点和角点	131
7.5	使用钢笔工具绘图	131
7.5.1	绘制直线	131
7.5.2	绘制曲线	132
7.5.3	创建自定义形状	133
7.5.4	使用自由钢笔工具	135
7.5.5	磁性钢笔工具的使用	136
7.6	使用铅笔工具绘图	138
7.7	擦除图像	139
7.7.1	橡皮擦工具的使用	139
7.7.2	背景橡皮擦工具的使用	140

7.7.3 魔术橡皮擦工具的使用	142
7.8 典型实例——酣睡的蜂	143
7.9 本章小结	145
7.10 习题	145
7.10.1 填空题	145
7.10.2 选择题	145
7.10.3 简答题	146
7.10.4 上机实践	146
第 8 章 使用文本	147
8.1 Photoshop 中的文本	147
8.1.1 认识 Photoshop 中的文本工具	147
8.1.2 文本“选项”工具栏	148
8.2 创建文本	148
8.2.1 创建点文本	149
8.2.2 创建段落文本	149
8.2.3 点文本与段落文本的相互转换	151
8.2.4 添加占位文本	152
8.2.5 创建路径文本	152
8.3 文字的格式化	153
8.3.1 选择字符	153
8.3.2 认识“字符”面板	154
8.3.3 格式化字符	154
8.3.4 设置行距与字距	156
8.3.5 格式化段落	157
8.4 为文本设置特殊效果	160
8.4.1 创建变形文本	160
8.4.2 为文本添加投影	161
8.4.3 用图像填充文字	162
8.5 创建文字形状	163
8.5.1 创建文字选区边界	163
8.5.2 将字符转换为工作路径	163
8.5.3 将文字转换为形状	164
8.6 典型实例——秋意	164
8.7 本章小结	167
8.8 习题	167
8.8.1 填空题	167
8.8.2 选择题	167
8.8.3 简答题	168
8.8.4 上机实践	168

第9章 使用颜色	169
9.1 关于颜色	169
9.1.1 原色和色轮	169
9.1.2 颜色模型、色彩空间和颜色模式	170
9.1.3 色相、饱和度 and 亮度	171
9.2 设置颜色	171
9.2.1 前景色与背景色	171
9.2.2 用拾色器设置颜色	172
9.2.3 用吸管工具拾取颜色	173
9.2.4 用“颜色”面板调整颜色	173
9.2.5 用“色板”面板设置颜色	174
9.3 设置渐变色	174
9.3.1 渐变色的种类	175
9.3.2 渐变工具的使用	176
9.3.3 创建杂色渐变	178
9.4 填充与描边	179
9.4.1 使用油漆桶填充色彩	179
9.4.2 使用“填充”命令填充色彩	180
9.4.3 描边	181
9.5 混合器画笔工具	182
9.5.1 使用混合器画笔绘画	182
9.5.2 混合器画笔的选项设置	183
9.6 典型实例——透明钮扣	184
9.7 本章小结	187
9.8 习题	187
9.8.1 填空题	187
9.8.2 选择题	187
9.8.3 简答题	188
9.8.4 上机实践	188
第10章 蒙版与通道	189
10.1 蒙版与通道的概念	189
10.1.1 蒙版	189
10.1.2 通道	190
10.2 创建蒙版	190
10.2.1 矢量蒙版	190
10.2.2 图层蒙版	193
10.2.3 剪贴蒙版	197
10.3 通道	198

10.3.1	通道面板	198
10.3.2	颜色通道	199
10.3.3	Alpha 通道	199
10.3.4	专色通道	199
10.4	编辑通道	200
10.4.1	通道的基本操作	200
10.4.2	将选区存储为 Alpha 通道	202
10.4.3	在图像中定义和编辑专色	204
10.4.4	分离通道和合并通道	205
10.5	典型实例——美丽的花朵	207
10.6	本章小结	209
10.7	习题	210
10.7.1	填空题	210
10.7.2	选择题	210
10.7.3	简答题	210
10.7.4	上机实践	210
第 11 章 滤镜		211
11.1	滤镜的原理与使用方法	211
11.1.1	什么是滤镜	211
11.1.2	滤镜的用途	212
11.1.3	应用滤镜	212
11.1.4	滤镜的使用规则	213
11.2	智能滤镜	213
11.2.1	智能滤镜的应用	213
11.2.2	编辑智能滤镜	215
11.2.3	遮盖智能滤镜	216
11.2.4	重新排列智能滤镜	216
11.2.5	显示与隐藏智能滤镜	217
11.2.6	复制智能滤镜	217
11.2.7	删除智能滤镜	217
11.3	滤镜库	218
11.3.1	查看滤镜缩览图	219
11.3.2	从滤镜库应用滤镜	219
11.4	滤镜效果	221
11.4.1	风格化滤镜	221
11.4.2	模糊滤镜	223
11.4.3	扭曲滤镜	226
11.4.4	锐化滤镜	228
11.4.5	视频滤镜	229

11.4.6	像素化滤镜	229
11.4.7	渲染滤镜	231
11.4.8	杂色滤镜	231
11.4.9	艺术效果滤镜	233
11.4.10	画笔描边滤镜	235
11.4.11	素描滤镜	236
11.4.12	纹理滤镜	237
11.4.13	其他滤镜	238
11.5	典型实例——扇贝	239
11.6	本章小结	243
11.7	习题	243
11.7.1	填空题	243
11.7.2	选择题	244
11.7.3	简答题	244
11.7.4	上机实践	244

第 12 章 修饰照片 245

12.1	润饰照片	245
12.1.1	模糊工具与锐化工具的使用	245
12.1.2	减淡工具与加深工具的使用	246
12.1.3	海绵工具的使用	246
12.1.4	涂抹工具的使用	247
12.2	修复照片	248
12.2.1	仿制源面板	248
12.2.2	仿制图章工具的使用	248
12.2.3	修复画笔的使用	250
12.2.4	污点修复画笔的使用	251
12.2.5	修补工具的使用	252
12.2.6	去除红眼	253
12.3	裁剪图像	254
12.3.1	裁剪工具的使用	254
12.3.2	透视裁剪工具的使用	255
12.4	典型实例——修饰照片	256
12.5	本章小结	257
12.6	习题	257
12.6.1	填空题	257
12.6.2	选择题	258
12.6.3	简答题	258
12.6.4	上机实践	258

第 13 章 综合实例——自制邮票..... 259

13.1 实例分析259

13.2 制作邮票外框260

13.2.1 为图像添加外框260

13.2.2 新建邮票外框263

13.3 自定义邮票图形265