



中国初中生

ZHONGGUO
CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN
JINGPINDAQUAN

裴海安 主编
山西教育出版社

获奖 作文 精品大全

精选各类获奖作文
提供最佳写作范本
特请名师精心评点
提高学生写作能力



10/85.2207
C11784

中国初中生获奖作文精品大全

主 编 裴海安

*

山西教育出版社出版发行 (太原并州北路69号)

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:17 字数:416千字

2000年2月第1版山西第7次印刷

印数:54 001—64 000册

*

ISBN 7-5440-1639-0

G·1555 定价: (平)17.00元
(精)22.00元

序 言

亲爱的同学们，你们喜爱作文吗？当你们打开这本《中国初中生获奖作文精品大全》的时候，你会发现，一篇好作文，一就像一盅美酒，一剂良药：好作文能给人美的享受，能给人奋发的信心，能给人写作的指导，读来真有醍醐灌顶之感。一篇好的作文，其叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；其描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；其抒情，喷薄着一股股炽热奔烈的情感，感人肺腑；其说明，解说着一件件客观具体的事物，眉目清晰；其议论，阐释和证明着一桩桩道理，叫人心悦诚服。

什么是作文？叶圣陶先生说过：“作文是各科学习成绩，各项课外活动经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是单纯的一个写作技巧的问题。文章是客观事物的反映，而客观事物是曲折和复杂的。要正确地反映客观事物，不光要有正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，就要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要

分析整理，这就要进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的活动。只有在这个基础上，你才能够进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。

但是在写作过程中怎样学会积累、思考和表达呢？这除了自己在写作实践过程中学习、体会、锻炼外，还要通过阅读，广泛地吸收别人的经验，借鉴别人的成果，从中揣摩、分析体会别人写作的成功经验和失败教训，从中汲取营养，从而发展自己的写作能力和提高自己的写作水平。

正是为了这一目的，我们编写出版了这本《中国初中生获奖作文精品大全》，希望同学们认真阅读，细心研磨，看一看《大全》中这些获奖作文的小作者们是如何通过观察、积累和思考来表达自己的生活感受的。荟集在本书的都是一些获奖作文，正好给我们提供了一个成功作文的范本。这些小作者们，正处于青春激情的勃发期，有着昂扬的精神和梦幻般的理想，在写作中都注入了自己真实的感受，表现了小作者们的聪颖和过人之处。这里的文章，大都是在全国级征文比赛中力拔头筹的，也有一部分是在省级作文大赛中获得良好成绩的；作文体裁中，有记叙文、议论文，也有说明文、抒情文；作文命题方式中，有命题作文，也有临场作文；作文写作的时间，从80年代初到90年代末，基本经历了改革开放20年中国的风风雨雨，从中我们可以看到时代背景下中国学生的心路历程。

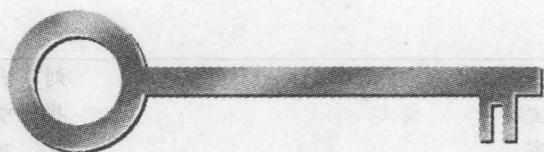
《大全》是根据中学语文教学大纲的要求来编选的。根据大纲中对中学生写作能力的要求，我们将《大全》分类为17个类别，涵盖记叙、议论、说明三大文体，题材跨越日常生活、国是、家事、民风、世态、天文、地理，内容丰富，都是我们在各级考试和比赛中经常遇到和经常考察的题材形式。每一类前有家导语，主要起到一个提纲挈领的作用，让同学们能够理解一些大思想家是怎样认识和对待人生的；为了帮助同学们在阅读中领悟和把握这些选文的特点，我们在每篇文章之后都附有简评，目的是引导和点拨同学们去悉心体味文章的写作艺术，从而更好地吸收和借鉴他们的写作技法，以提高自己的写作能力。

“他山之石，可以攻玉”。如果这本作文精品大全能够给同学们带来写作上的参考和进步，我们的愿望就满足了。最后，衷心祝愿全国的中学生朋友们都能将自己的作文写好。

编者

1999年4月

目 录



○序言		1
☆ 金 色 童 年 ☆		1
童年的小摇车	钱 莘	2
留在照片上的记忆	魏 玲	4
童年趣事	夏 滨	6
偷秋	邓国伟	9
童年梦境	亦 君	11
难忘那次跳山羊	夏玲敏	13
并不遥远的回忆	尹忠心	14
梦里榆钱香	张有为	16
锡伯河，我童年的摇篮	王 健	19
又是无声的哭泣	陈 宇	21
小院，有棵枣树	李天庆	23
☆ 爱 的 港 湾 ☆		28
我的一家	吴 纓	29
瞧我们这一家子	熊 平	32
星辰点点	潘珏瑛	34
想家的时候	袁月珠	37
回家真好	磨晓燕	38
搬家	刘 健	40

目 录

我的家	刘 丹	43
俺家的玄事	崔海啸	46
我爱我家	江 凌	48
我爱我家	杜 淋	51
选谁当教练	计 强	53
☆ 成 长 历 程 ☆		57
我的路	冯 莉	58
十四岁的梦	刘 超	60
我长大了	张 钟	62
我的第一次成功	汤 浩	64
照片中的故事	龙 玲	67
谢谢	陈 珏	71
男孩哆、咪、咪	翁天慧	73
同窗情	杨一夫	74
野百合	刘铁花	76
渴望苦难	萧 壹	79
还给我吧，那颗心	刘芳芳	80
他告诉过我	古 俊	83
春日，我来到你的坟前	陈弋弋	85
不断更新	合应飞	88
雨季不再来	应 静	91
生活告诉我	牟秀花	94
写作文的苦与乐	杨树林	96
剪报的乐趣	吴咏梅	98
生活告诉我	乔彩丽	101

原
书
缺
页

原
书
缺
页

向往	王弥笑	233
第一滴露水	陆学领	237
一盆水仙花	黄丽群	239
都是因为爱	韦昌君	241

☆ 社 会 广 角 ☆

247

身边的故事	张 利	248
小院情深	杨红梅	250
表姑来家	胡 静	253
军人	代晓东	255
脚印	吴 琪	259
“垃圾场”边的标语牌	周 平	261
写标语	樊 薇	263
笑	王 勇	264
忘忧草	李 晴	267
她创造了美	苏祝平	270
科学破妖的故事	林琼婷	272
浇地	王小军	275
那儿有一座土坯房	张艳艳	278
窗外	刘春菊	281
小土屋	谢 健	283
美的旋律	康建军	284

☆ 时 代 掠 影 ☆

293

高歌唱文明	闫素琴	294
一路春风	童 心	297

门楼的变迁	高峰	299
门	刘素虹	302
蓬门为君开	胡睦	304
变	马义霞	307
变	顾蝶梅	309
春联的故事	唐占军	311
收购老鼠尾巴	冯建文	313
“八老”的心事	陈戈	316
树下	夏永明	319
伞	武丹丹	321
我爱人民广场	范雪菲	324

☆ 花 季 心 语 ☆

328

白云，你告诉我	张国光	329
无私的太阳	赵红	331
太阳花	周军	333
新月	任桦	334
春天的气息	张玉海	336
我心中有一支歌	林怡	337
春麦赋	袁正青	339
月儿照耀下的静夜	马莉	341
枫叶，这片火红的枫叶	曾黎明	343
假如我有一支魔笔	陈建球	346

☆ 故 乡 萦 怀 ☆

350

故乡——心中的圣土	杨梅	351
-----------	----	-----

这是一片希望的热土	甘霖	353
秋风吹拂的时候	王晓兰	356
难忘家乡那棵树	易玉兰	358
雨，滋润着故土	李红梅	360
啊，西凉山	张凯	362
故乡啊，你回答我……	曲家兴	364
东屯和西镇	李伟	367
山村夏夜	童天金	371
月是故乡明	王军	373
曲是故乡的美	袁美玉	375

☆ 爱 国 幽 思 ☆

380

心中的圣火	杨力克	381
超越	姚荣甫	383
面对祖国的地图	林丹	387
国旗下的遐思	张彪	389
台历上有座长城	廖努力	390
黄河在咆哮	陈明	392
香港人相信党和政府	唐吉尔	394
我的 1997	徐晖	397
七月情结	邓勇	400
致圆明园	韩晓征	402

☆ 山 水 情 怀 ☆

407

峰高谷深 皆有风光	张薇薇	408
南岳览胜	沈正晖	410

泰山索道	沈 向	413
台阶	朱 菁	416
游太白山	王 琳	419
秋游聚芳园	卢冠毅	422
九江游记	项培欣	425
游五龙潭	何海伦	427
哦，九曲溪……	施家炜	429
春风又绿旧秦淮	蒋文隽	431
夏日的青衣江畔	杨雅鸿	433
家乡的桃花园	孙 静	435

☆ 风 情 独 好 ☆ 439

冬天的北京	肖 翔	440
冰城之冬	吴 琼	443
我的家乡潮州	黄喜钊	446
欢迎您到福清来	林 琴	448
圣殿魂	巴桑拉姆	450
长城抒怀	李明明	451
戏马台放歌	刘星河	454
家乡火把节	阿冷莫尔	456
观鱼灯	李建芳	458
奇特的燕子夜市	鲁 烨	460

☆ 论 辩 纵 横 ☆ 465

“男孩、女孩风”析	李振华	466
友谊	谢盛义	469

小议“看脸色行事”	刘华凯	471
小议贺年卡	鞠 宏	473
论勤	姜洛智	475
说节俭	朱国强	476
从巴顿将军关过禁闭谈起	唐敏洁	479
驳“难得糊涂”	王永前	481
评“胳膊扭不过大腿”	段佩云	483
说“嬉”	王新新	485

☆ 观 读 后 感 ☆

《红衣少女》观后感	李 翊	491
雪融化后是美丽的春天	邵晓航	493
搏击者之歌	李 楠	496
和小萝卜头比童年	周 峥	498
热爱是最好的老师	朱丹丹	501
《真心英雄》歌词赏析	陈 洁	504

☆ 说 明 天 地 ☆

过桥米线	陈丽梅	510
德州名吃——羊肠子	杨恩智	512
家乡的臊子面	王亚莉	514
话说家乡的煎饼	孙 薇	516
故乡的猕猴桃	汪 杨	518
我最喜爱的小动物——蚂蚁	庄 军	520
“小火花”自述	黄炫漾	522
钢笔的故事	陈千里	524

金 色 童 年

看看小孩的游戏吧！他们并不是为利益而游戏，他们是在建设和破坏的活动中，感受幸福。

——德国·李普斯

童年是那样无忧无虑，天真烂漫；童年是那样五彩缤纷，如诗如画。哦，童年的小摇车！

童年的小摇车

江苏 钱 莘

“那一天妈妈问我，童年最难忘的是什么？在朦胧的记忆中，难忘那小小的摇车。它摇着童心，它摇着梦幻，摇来鸟语花香好春色……”

每当唱起我心中的歌——《童年的小摇车》时，那优美的旋律常会激起我对童年美好的回忆和纯真的爱。是啊，童年的梦幻就像天上一朵朵彩色的云，童年的岁月就像心中一首首甜蜜的歌。

下课铃一响，刚跨进小学门槛的我，便像小燕子一样飞出教室，在操场上奔跑，在滑梯上追逐，或者是静静地蹲在沙坑边寻找着那一颗颗彩色的小石头。阳光下，男孩子抱在一起打得正欢；女孩们在角落里哼着儿歌，拉起一条条橡皮筋……那银铃般的欢声笑语，几乎把树叶都震落下来。童年是那样无忧无虑，天真烂漫；童年是那样五彩缤纷，如诗如画。哦，童年的小摇车！

不知从什么时候开始，童年的时光悄悄流去了。我长大了，虽然童心不泯，但我必须像一个小大人一样生活。成长带给我莫大的欢乐，也带来了无尽的烦恼。

一跨进中学的门槛，摆在我们面前的便是硝烟弥漫的战场。考试、作业、作业、考试，这就是我们的世界。谁有闲功夫在外面玩耍？窗外的阳光下，也有一块美丽的草坪，但只是一块空荡

荡的草坪。

放学了，终于回到家里。放下沉重的书包，捋着被压痛了的肩膀，多想像童年时那样，坐在地板上，听着广播里的故事，用积木搭起自己的宫殿，梦想着总有一天会有一只可爱的动物住进去。可眼下没时间，宫殿造不成，得先应付一个个堡垒。书包咧开大嘴，又吐出一大堆作业。唉，夜晚又得开灯夜读了。

突然，窗外飘来一个小女孩的声音：“妈妈，明天是星期天，你带我上儿童乐园，我要去坐大飞船！”星期天上儿童乐园？我的心不禁一颤。

童年时代的星期天，像磁铁吸引铁粉一样紧紧地吸引着我。记得小时候，妈妈常带着我去儿童乐园坐飞船。当飞船启动时，我害怕得紧闭双眼。飞船旋转着上升，好像是天和地在旋转。是妈妈的双臂给了我力量。当飞船到达制高点时，我睁开了眼睛，展现在眼前的是树木、池塘，还有塘中的荷花，于是，笑声在空中荡漾。星期天，我还总喜欢陪伴着我心爱的电子琴。我去少年宫练琴，陶醉于那迷人的乐曲中，我和我的伙伴一同登台演出，汗水换硕果，歌声伴掌声，我们在省、市级比赛中多次获奖。我们和美国、日本的小朋友一起联欢，我们欢聚一堂，友谊的歌声传遍四方。当我们一起欢快地吃着日本饭团，有节奏地跳美国方格舞时，当我们一同参观苏州刺绣厂，携手登上北寺塔时，轻松与幸福之感溢满了我的心田。哦，童年的小摇车！

也不知从什么时候开始，爸爸、妈妈变得严厉起来，不像以前那么可亲可爱了，我也不再有快乐的星期天。早晨醒来，耳旁总是响着爸爸的嘱咐和妈妈的唠叨声：“去，科技进修学院办了个英语补习班，爸已给你报了名，星期天上午补习一下英语，对你有好处。”“去，妈给你找了个辅导老师，星期日下午去那儿补习数学。学好了数理化，走遍天下都不怕。”如今，我的电子琴早已锁进了柜子里，琴谱上早已积满厚厚的灰尘，我不得不离开