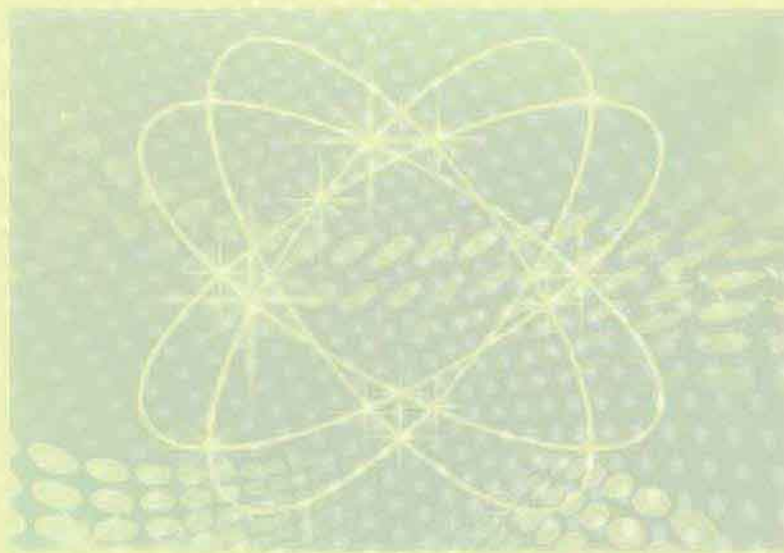


走近瓜州

王晓玲著



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近瓜州 / 王晓玲著. —兰州: 甘肃人民出版社,
2010. 2

ISBN 978-7-226-03929-8

I. ①走… II. ①王… III. ①瓜州县—概况 IV.
①K924. 24

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第024860号

责任编辑: 肖林霞

装帧设计: 王林强

走近瓜州

王晓玲 著

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本 880毫米×1230毫米 1/32 印张8.375 插页8 字数209千
2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷
印数: 1~5 300

ISBN 978-7-226-03929-8 定价: 20.00元



|| 序 言 ||

瓜州以瓜得名，因风著称，美瓜和大风携带着大汉盛唐的文化平平仄仄一路走来。瓜州自然地貌特殊，物产富饶，风光优美，资源丰富。瓜州历史底蕴深厚，人才辈出，精英济济。瓜州的每一寸热土，都成长着动人的故事；瓜州的每一页历史，都抒写着厚重的篇章。

瓜州人为瓜州而骄傲。

如何使学生了解瓜州，热爱家乡，是摆在教育者面前不容回避的一个问题。

介绍瓜州历史、风土人情的书籍不是没有，但是，或零零星星，不成体系；或侧重学术研究，不适合学生阅读。

校本教材《走近瓜州》，就是在这样的形势下诞生了。

此校本教材从千年回眸、人文情韵、锦绣山川、滴水阳光四个方面着手，以三字诀的形式回顾了瓜州四千多年的文明史，详细勾勒了自汉朝至今瓜州的历史发展轨迹，体现出瓜州历史的深度和广度；从知名人文景观、历史文物、历史名人三个方面切入，展示了

瓜州丰厚的古文化底蕴;通过雅丹等神奇地貌、胡杨秋色等优美自然景观、丰饶物产、风电之都四个方面,描绘了瓜州特有的锦绣山川;具体介绍了在瓜州教育改革浪潮中新建的瓜州二中的风采,滴水折射出瓜州的巨大变化。

本教材在编写过程中引入了大量的史料,内容丰富,描写生动,文笔畅美,通俗易懂,把知识性与趣味性、文学性与通俗性有机结合,课内课外相互交叉延伸,能够让学生在快乐轻松的阅读中更深地了解瓜州的历史,感受瓜州的风采,更加坚定热爱瓜州、报效家乡的信念。

《走近瓜州》是瓜州教育史上由学校组织开发、由本校教师王晓玲编写、并正规出版的第一套校本教材,在编著过程中倾注了编写教师的汗水和心血,相信能有效促进学生的健康成长,为建设美好的瓜州增砖添瓦。

段星斌序于瓜州二中

2009.12



|| 引 子 ||

有专家做了一个试验：选择十名十二岁到十五岁的少年，让他们描述一下自己母亲的形象。听到这个要求之后，很多人都显得满脸茫然，不知所措。专家启发他们随便说说对母亲的形象印象最深之处，大家这才尝试着说，“妈妈在家就是辛勤地干活！”“妈妈的围裙上有油污。”“妈妈骂我时声音很大！”……甚至有一个孩子说：“妈妈的形象？妈妈有什么形象？妈妈就是妈妈！”其实这些孩子的母亲，有的是作家，有的是工程师，有的是优秀教育工作者，都非常出色。那么，如果我问你们同样的问题，你们会怎么描述自己的母亲呢？大家一时可能也很茫然。这是人类普遍的心理现象：人们往往对最爱自己的人，对自己最亲近最应该熟知的东西反而熟视无睹，就像我们对最亲的亲人——母亲的形象——并不在意一样，我们也往往轻易地就忽略了养育我们的家乡。有的人可能不以为然，那好，我问你们一个问题：

苏州、杭州以其山水秀美名扬天下，北京故宫以其无与伦比的文物研究价值而享誉海内外，可是，很多人并不清楚，在中国的西

部,在戈壁大漠的腹地,有一个地域广袤,民风淳朴的地方,它那丰厚的土地上蕴藏的古文物和承载的文化内蕴在全国都首屈一指。你们知道是什么地方吗?

那就是我们的家乡——生我们、养我们,哺育了一代又一代西部儿女的瓜州。

瓜州,历史悠久,源远流长,新石器时代,就有人类在活动。

中华民族悠悠五千年,瓜州就有四千多年的漫长文明画卷。

古人云:“读万卷书,行万里路。”就是说一个人要想成为博学多识的大师巨儒,不仅要苦读经典书籍,还要走遍天下名山大川,陶冶性情,验证所学,方能成就一番事业。我们不了解自己的家乡,很大的程度上就是由于我们只知道读万卷圣贤书,而并没有行遍家乡路所造成的。我们如果故步自封,不真正走近家乡,那么,要么是夜郎自大,成为井底之蛙;要么是妄自菲薄,自喻为母丑之人。

让我们走出小小的书屋,涉足瓜州大地吧。

你听——

滔滔西去的疏勒河水,还有如游龙一般向北蜿蜒伸展的榆林河水,正在汨汨潺潺地述说着瓜州的久远和梦想;

你看——

美轮美奂的榆林洞窟,古风仍存的塔尔寺,尽情展示着瓜州丰厚的古文化底蕴;气势磅礴的锁阳古城,驼铃声声的丝绸古道,彰显着瓜州无比的历史辉煌;还有那给千里戈壁增添了无限生机的劲跑着的野马和黄羊,在红柳丛中优雅起飞、安详栖息的白鹭和鹤……

——瓜州,你有着太过丰厚的文化负载,你兼收并蓄,铸就了鲜明的本土文化。

——瓜州，你有着如此丰富的馈赠，能够以罕有的丰富多彩奉献于祖国母亲。

——瓜州，你有着太多太多的神秘，你有着太多太多的未知
.....

同学们，你们的内心是否萌生了一种冲动，一种想要拥抱母亲一般的纯洁冲动？

来吧，让我牵着你们的手，跟随着我的脚步，让我带你们走近瓜州，靠近我们的母亲；

来吧，让我们一起拂去历史的烟尘，看清母亲那虽然沧桑，但依然美丽动人的容颜；

来吧，让我们穿过嘈杂的闹市，静静聆听母亲那虽然久远，但依然清晰有力的呼吸和心跳；

来吧，让我们携祁连山为琴，牵疏勒河水和榆林河水为弦，在盛世的今天，对着日月星辰，伴着和风祥云，为故乡母亲——瓜州而高歌。



|| 目 录 ||

第一篇 千年回眸

——神奇瓜州 悠久历史 // 001

一、汉之初 匈奴占 // 004

二、浑邪降 据两关 列四郡 始建县 // 011

三、晋锁阳 设八县 南北隋 更代繁 // 017

四、李世民 西征战 李轨败 河西还

置瓜州 武德年 // 018

五、玄宗晚 安史乱 瓜四州 吐蕃犯 // 021

六、议潮归 民乐安 归义军 张氏专 // 031

七、淮深故 勋夺权 李唐末 国衰艰

白衣子 立金山 // 042

八、曹统瓜 逾百年 结回鹘 和于阆

凿石窟 佛像璨 // 044

九、李元昊 文武全 瓜州地 西夏管 // 050

- 十、元灭夏 汗之汗 元后期 吐蕃占 // 054
- 十一、罕东卫 有发展 朱明衰 行闭关 无建置
百余年 // 061
- 十二、康熙年 平噶乱 河西地 安西建
卫厅府 康雍乾 府改州 史悠远 // 066
- 十三、西路军 浴血战 千百代 英名传 // 070
- 十四、新中国 平匪乱 安西县 大发展 // 076
- 十五、复瓜州 零六年 祁连笑 疏勒欢
兴产业 瓜加电 今瓜州 舞蹁跹 // 081

第二篇 人文情韵

第一节 人文景观 // 086

- 一、榆林窟 // 086
- 二、汉唐故城——锁阳城 // 103
- 三、以表现密宗内容为主的石窟——东千佛洞 // 111
- 四、千古名关——唐玉门关 // 113
- 五、塔尔寺——玄奘大师讲经之所 // 121
- 六、苜蓿烽——玉门关外第一烽 // 124
- 七、现代反贪倡廉教育基地——桥湾城 // 128
- 八、蘑菇台 // 136
- 九、白墩子 // 141
- 十、西路军最后一战纪念塔 // 143
- 十一、悬泉——汉简考古的丝路奇葩 // 146

第二节 有价值的文物 // 151

一、象牙佛 // 151

二、人头碗、人皮鼓 // 169

三、五代艺术瑰宝——《千手千眼观音绢画》 // 175

四、木雕艺术珍品——八仙拐杖 // 177

第三节 瓜州骄子 // 179

一、东汉名将——张奂 // 179

二、汉末脊梁——盖勋 // 189

三、书坛丰碑——草圣张芝 // 202

第三篇 锦秀山川

第一节 诡异的雅丹 神奇的地貌 // 210

一、雅丹简介 // 210

二、锁阳城雅丹地貌 // 212

三、布隆吉雅丹地貌 // 214

第二节 优美自然景观 // 217

一、胡杨秋色 // 217

二、红柳·踏实秋容 // 223

三、芦苇欢唱·塔尔湾 // 229

四、瓜州桃源·塞上江南 // 234

第三节 丰饶物产 // 238

一、中国蜜瓜之乡 // 238

二、中国锁阳之乡 // 242

第四节 世界风库·风电之都//245

一、昔日风库多风害//245

二、风电之都展“风”采//246

第四篇 滴水阳光

一、瓜州二中成立//251

二、瓜州二中一瞥//252

后记//257

第一篇 千年回眸

——神奇瓜州 悠久历史



同学们，你们知道世界是怎么形成的吗？在中国，千百年来一直流传着一个神奇的传说：盘古开天。

在最久远最久远的时候，没有天，也没有地；没有百兽，也没有人类，整个宇宙混沌一片。有一位巨人叫盘古，他就在这个如同鸡蛋一样混沌的圆形空间里沉睡着。也不知道过了多少万亿年，他醒了。他觉得蜷缩得很难受，就打了个哈欠，伸伸懒腰，可这空间太小了，他无法伸展腰身。他生气了！发怒了！“嗨呀”叫一声，使劲舞动四肢，那小小的圆形空间如何能够禁受得了他巨大身躯爆发出的力量，这个混沌的圆形空间一下子被撑开了，被打破了。轻柔一点的飘向了高处，形成了大气和天空；浑浊、沉重一点的沉淀降落下来，形成了坚实的大地。于是，就有了天地，有了日月，有了自然。盘古也成了开天辟地和顶天立地的代名词。

有了天地自然，没有人类，这世界也太无趣了。想象丰富的中国人又创造了“女娲造人”的传说故事。大概是说人类的始祖——女神女娲，仿照自己的形象，用黄土团制成一些泥人，然后，对着这些泥人吹一口气，这些泥人就都成为了欢蹦乱跳的活人。后来，

女娲看这样捏制太慢，就用柳条在水塘里一蘸，一甩，一串子的泥点，一大群的人；再一蘸，一甩，又一串子的泥点，一大群的人……他们就是我们的祖先，他们快乐地生活着，繁衍着后代。

这些传说一方面反映了古时候人们对自然的认识不足和局限，另一方面，也反映了我国古代劳动人民对自然宇宙的探索精神。现在，科学发展，我们已经能够正确认识宇宙和人类物种起源。通过学习，我们也了解了一部分历史，那么你了解家乡的历史吗？你了解瓜州的历史吗？

为了便于大家理清并且记忆瓜州历史，我根据时间的先后编写了一首瓜州历史三字诀：

瓜州历史三字诀

瓜州史	溯渊源	新石器	四千年
斧刀镰	俱齐全	文明光	熠熠闪
春秋秦	月乌蛮	汉之初	匈奴占
浑邪降	据两关	列四郡	始建县
丝路开	蜜瓜甜	晋昌郡	设八县
南北隋	更代繁	李世民	西征战
李轨败	河西还	置瓜州	伍德年
玄宗晚	安史乱	瓜四州	吐蕃犯
议潮归	民乐安	归义军	张氏专
李唐末	国衰艰	淮深故	勋夺权
白衣子	立金山	曹统瓜	逾百年
结回鹘	和于阗	凿石窟	佛像璨
李元昊	文武全	瓜州地	西夏管
元灭夏	汗之汗	元后期	吐蕃占

罕东卫	有发展	朱明衰	行闭关
无建置	百余年	康熙年	平噶乱
河西地	安西建	卫厅府	康雍乾
府改州	史悠远	民国兴	改置县
西路军	浴血战	千百代	英名传
新中国	平匪乱	安西县	大发展
复瓜州	零六年	祁连笑	疏勒欢
兴产业	瓜加电	今瓜州	舞蹁跹

为了让大家能够充分了解和认识瓜州历史，更好更快地记住“瓜州历史三字诀”，我根据具体内容做详细讲解或者简单串解。

具体解读瓜州历史三字诀

有的史学家把瓜州的文明史定为从两千多年的春秋战国开始，事实上，瓜州早在四千年前就有人类定居，文明之光在那时就已经照亮了瓜州大地。为此定位提供不可辩驳依据的是瓜州境内兔葫芦遗址中发掘的出土文物。

兔葫芦遗址出土的文物有新石器时代的石刀、石斧、石镰，这些石器已经打磨得非常精细，是典型的新石器时代工具，还有夹沙陶罐和彩陶片，这些都证明四千多年前的瓜州不但有人类居住繁衍，而且手工业制造非常发达，瓜州境内自古以来就有水平相当高的手工业基础。这就是三字诀里说的“瓜州史 溯渊源 新石器 四千年 斧刀镰 俱齐全 文明光 熠熠闪”，大家记住了吗？

那么，“春秋秦 月乌蛮”是怎么回事呢？大家学过历史都知道一个常识：在春秋战国时，河西一带地区属于少数民族政权。没错！



据《汉书·地理志》记载，春秋战国时瓜州属于西戎之地，秦朝时瓜州被月氏占据，为月氏王国的属地。秦朝统一六国之后，在西域一带有月氏、乌孙、康居、匈奴等政权并存。大家也还知道一个历史常识：匈奴是一个让汉朝头疼多年的少数民族政权，独霸西域多年！这一点也没错！不过，在秦朝时，匈奴还没有称霸西域，国力也很弱，那时最强大的是月氏，匈奴每年都要给月氏国送去岁贡，还要把单于的儿子送到月氏国去做人质。一直到冒顿单于时，才打败月氏和乌孙，建立了匈奴在西域的霸主地位。这一点要在下一个知识点“汉之初 匈奴占”里细讲。所以，秦朝时瓜州是属于月氏的领地。这就是三字诀里说的“春秋秦 月乌蛮”，“月氏”就是指月氏国，“乌”指乌孙国。古时人们认为少数民族开化程度不及汉族，是蛮夷之族，“蛮”就是古代对以上少数民族的称呼。想必，大家明白“春秋秦 月乌蛮”的意思了吧！

（议一议） 你对月氏和乌孙的历史都有哪些了解？请同学们互相讨论交流。

（查一查） 你知道月氏是怎么失去西域霸主地位的吗？请查阅相关资料，支撑自己的观点。

一、汉之初 匈奴占

我们都知道，汉朝的时候，在西北边境有一个少数民族建立的王朝是汉朝的强敌，那就是匈奴人建立的匈奴汗国。

匈奴人擅长骑马射箭，民风彪悍，善战。匈奴的领地向北扩展到北海（现在俄罗斯的贝尔加湖）以北，向东延伸到河西走廊一带。汉朝初期，瓜州属于匈奴的疆土。大家可能有疑问了，秦朝时，瓜

州不是属于月氏王国吗？这匈奴是如何从月氏手里夺取瓜州等河西地区的呢？这就要给大家讲一讲冒顿这个人，因为此人在匈奴的历史上有着举足轻重的作用，瓜州等河西地区的从属历史就是他改变的。那么，这冒顿到底是什么人呢？

我先给大家讲一个有关冒顿的故事——鸣镝响箭。

匈奴的最高统治者被称为“棠梨孤涂单于”，意思就是“广大的天子”，简称“单于”。匈奴见于记载的第一个单于是头曼，冒顿是头曼的儿子，是匈奴的太子。但是，头曼单于晚年时，改变主意想要立他宠爱的另一个阏（匈奴单于的妻子）所生的儿子为太子，又苦于没有借口，就一直没有更立太子。后来，他终于想出了一个办法。这个办法说出来大家可能不相信，俗话说的好，虎毒还不食子呢！自己的儿子即使不喜欢了，也不会故意置之死地的，这是人之常情。但年迈糊涂的头曼违背人情常理，竟然想出了一个非常残忍的办法——借别人之手除去冒顿。

那么，冒顿想借谁人之手呢？怎么借呢？

原来，古时候各国之间有一个大家都认同的不成文的规定，弱小的国家要保持和大国的友好互助关系，就得派国王的一个儿子到自己依赖的大国去做人质，这是表示诚意的最好方式。小国一旦对大国有什么不敬或者不轨之举，这个人质就会有生命危险。这个国王为了自己的儿子也不会轻易背叛大国了。那时，月氏国比匈奴强大，为了表示对月氏的臣服，匈奴要派单于的一个儿子去月氏做人质，头曼单于就让太子冒顿作为人质去了月氏。冒顿到月氏不久，头曼就派兵攻打月氏，月氏当然不明白头曼单于的用意，对匈奴背信弃义的行为非常愤怒，果然如头曼单于所期待的那样，打算杀掉匈奴太子冒顿。冒顿得知匈奴进军的消息后，吃惊之余完全明白了父亲的用意。他当机立断，抢夺了一匹宝马，杀死拦截的月氏人，

逃回匈奴。冒顿逃回之后，头曼单于良知复苏，再加之看冒顿如此英勇无畏，所向无敌，非常赏识，父性重新萌发。于是，改变了对冒顿的态度，让他带领统辖上万名骑兵。

头曼也怕冒顿知道真相记恨自己，仔细观察，见冒顿似乎浑然未觉，整天只是训兵狩猎，请安问好非常正常，也就放心了。这冒顿真的把父亲逼杀他的残忍之事忘记了吗？让我们继续看他的表现吧！

冒顿谢恩之后，在训兵狩猎之余，自制了一种能够发出声音的响箭，称为“鸣镝”。他对手下士兵严令申明：“我的鸣镝射什么，你们就跟着射什么！不跟随鸣镝射的，斩！”他带领部下打猎，凡是没有跟随鸣镝射箭的，全部都被他杀了。

在匈奴人尽皆知，冒顿最心爱的东西有两样，一件是他的宝马坐骑，这匹马浑身漆黑，没有一丝杂色，只有额头上有一块如同火焰般的白色，通身闪耀着绸缎一般的光泽，一派王者风范，冒顿喜爱地称它“黑箭”；另一样是他的一个阏氏，这个阏氏国色天香，美貌绝伦，歌喉婉转，舞姿曼妙，深得冒顿宠爱。

过了一段时间，冒顿用鸣镝射自己心爱的宝马坐骑黑箭，随从中有的人射了，有一少部分人不敢射，立即被冒顿杀了。又过了一段时间，冒顿用鸣镝射自己最宠爱的这个阏氏，跟随的人尽管非常惊恐，但绝大多数都跟随鸣镝把箭射向了冒顿宠爱的阏氏，个别人不敢射，被冒顿杀了。从此之后，只要是冒顿的鸣镝一出，所有人的箭都会射向鸣镝射中的靶子。

但冒顿还不放心，他想再做最后一次尝试。又过了一段时间，冒顿用鸣镝射父亲头曼单于喜爱的宝马，左右跟随的人全部随鸣镝把箭射向那匹宝马，宝马立即变成了一只大刺猬。至此，冒顿明白自己的心血没有白费，这些手下只要他冒顿振臂一呼，上刀山下火