

JIANJIAO SHIKE XILIE

尖叫时刻

系列

谁是外星人·太空蜥蜴怪

[美] R.L.斯坦 著 叶芊 译



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

JIANJIAO SHIKE XILIE

尖叫时刻

系列

谁是外星人·太空蜥蜴怪

SHEI SHI WAIXINGREN · TAIKONG XUYIGUAI

[美] R.L.斯坦 著 叶芊 译



接力出版社
Publishing House

Originally published in the United States by Amazon Content Services LLC, 2012.

This translation made possible under a license arrangement originating with Amazon Publishing.

Simplified Chinese Edition Copyright © 2013 Jieli Publishing House
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

谁是外星人·太空蜥蜴怪 / (美) 斯坦 (Stine, R.L.) 著; 叶芊译. — 南宁: 接力出版社, 2013.7

(尖叫时刻系列)

书名原文: My alien parents · The creatures from beyond beyond

ISBN 978-7-5448-3013-3

I. ①谁… II. ①斯… ②叶… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第128364号

责任编辑: 陈 邕 李建霞 美术编辑: 朱 琳 版权联络: 张耀霖
责任校对: 欧秋芳 责任监印: 陈嘉智 媒介主理: 耿 磊 詹 悦
社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰
出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)
<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销: 新华书店 印制: 北京市海淀区四季青印刷厂
开本: 800毫米×1130毫米 1/32 印张: 5.125 字数: 85千字
版次: 2013年7月第1版 印次: 2013年7月第1次印刷
印数: 00 001—20 000册 定价: 16.80元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

目 录

谁是外星人

引言	3
第 1 章 怪胎乐队	7
第 2 章 从没有过的眼神	9
第 3 章 出什么事了	12
第 4 章 全都不对劲	16
第 5 章 小皮不见了	19
第 6 章 冒牌爸妈	21
第 7 章 收集证据	23
第 8 章 又一次警告	27
第 9 章 又来了个外星人	30
第 10 章 他们要处置我了	33
第 11 章 黄色笔记本	36
第 12 章 我被抓住了	39
第 13 章 谁是外星人	41

太空蜥蜴怪

引言·····	47
第1章 装满娃娃的房间·····	52
第2章 玩具男孩·····	59
第3章 你是谁·····	62
第4章 双胞胎暗语·····	64
第5章 神秘储藏室·····	71
第6章 缩身机器·····	81
第7章 外星人来了·····	86
第8章 蜥蜴现身·····	89
第9章 禁足·····	93
第10章 泰勒疯了吗·····	102
第11章 魔力水晶石·····	110
第12章 我们都被控制了·····	114
第13章 人体范本·····	118
第14章 地下实验室·····	121
第15章 人体培养材料·····	129
第16章 培育槽里的眼球·····	133
第17章 我自由了·····	137
第18章 三胞胎怪物·····	140



第 19 章	怪婴·····	144
第 20 章	生死一线·····	150
第 21 章	怪物的反击·····	152
第 22 章	新朋友·····	155

谁是外星人



引 言

你有没有想过，你那古怪的爸爸妈妈，可能是从另一个星球上来的？

小时候，我可从来没有想过自己的父母可能是外星人——因为他们一点都不古怪。我只是觉得，我的爸爸妈妈是地球上最没劲的人。

之所以觉得他们没劲，主要是因为他们每天都做同样的事——做事的方式也总是一成不变。

每天早晨，妈妈为我和弟弟比尔准备的早餐总是老一套。我们会喝上一杯葡萄汁（因为我们不喜欢橙汁里的果肉），然后吃掉铺着两只煎蛋的烤面包，再加一碗香甜玉米片，最后还有一大杯雀巢巧克力奶。

没错，早餐的分量是够大的，我们每天都这样吃。你是不是在想，天天吃煎蛋，我们可能已经吃腻了？没错，是吃腻了，但又能怎么样呢，早餐就是这些——永远不变。

在学校里，到了午餐时间，当我打开午餐盒，看到的总是那几样东西。白面包夹火腿，一小袋薯片，一只苹果，

和一保温瓶的牛奶。不用说，我当然是扔掉苹果，吃光薯片。有时候我会用火腿面包和同学换纸杯蛋糕吃。

每一天，午餐都是这样。

我爸爸喜欢晚上开车带我们去兜风。我们挤进家里那辆陈旧的雪佛兰老爷车，然后就出发了——永远朝着同样的方向。每一次他都走同样的路线，从来没有试过拐进哪条小巷里，或者开到别的大路上。

有一次在回家的路上，车里只有我和爸爸两个人，路上的车子堵得水泄不通。

我说：“爸爸，你为什么不在这儿拐弯？换条路走不就不塞车了吗？”他回答说：“因为这条才是我回家的路。”

我的爸爸妈妈不是外星人，他们只是古板罢了。

我和弟弟只在电影里见过另一个星球的生物。我们最喜欢的两部电影叫作《宇宙访客》和《飞碟入侵》。

这些电影里的外星人要不是恶魔，要不就是凶狠的入侵者。它们一到地球就挑起战争，大肆杀戮，破坏一切，它们来到这儿的唯一目的，就是征服咱们地球人，统治我们的世界。

没有人想过拍一部关于友好的外星人的电影，在那些电影里，也没有地球人尝试走出去，去拜访外星人，或者努力与它们沟通，帮助它们了解我们。



我们还喜欢一部叫作《世界之战》的惊悚片，原著是H.G. 威尔斯的一部经典小说。这部影片的开场就是巨型飞碟降落地球，火星来了。

它们奇形怪状的脑袋刚一探出飞碟，我们就朝它们开火。然后它们开始用奇怪的火星激光束向我们展开攻击。轰炸声、叫喊声不绝于耳，四处一片狼藉。后来美国军队全体出动，抗击火星来客，并消灭了它们。

外星人与地球人交战的情节充斥了一部又一部电影，直到有一天，一部影片彻底改变了外星人的坏人形象，这部片子名叫《E.T.》。

《E.T.》美化了外星人。E.T. 这个外星人很有趣，性情温顺可爱，三个小孩在后院里发现了它，它正孤零零地发着抖，孩子们便将它藏进家里保护起来。

被同伴抛下的E.T. 独自流落在地球上，满心惶恐，不顾一切地想找到回家的办法。

起先，孩子们把它当成宠物，教它说英语，并教会它人类的生活起居，很快他们就把它当成了一位特殊的朋友。

《E.T.》问世之后，外星人就未必是魔怪或屠戮人类的邪恶生灵了，它们当中也有善恶之分。

不久以前，我创作了自己的外星人作品，是“鸡皮疙



瘩”系列丛书中的两部，名叫《我的天外邻居》。在写作的过程中，我回想小时候看过的外星人入侵的所有电影，并试着有所创新——让外星人滑稽起来。

不过，我一直所梦想的，是见到一个活生生的外星人。一个与曾经想象出来的任何东西、任何人完全不同的人，一个与我们外形迥异、思维不同、来自全然陌生的另一个世界的人。假如真的存在这样一个外星人，那该有多棒啊！这绝对妙不可言！

有一天，我正想着外星人的事，然后想起了自己的爸爸妈妈，想起他们总是单调重复地做一件事，从无变化，于是在心里问道：

要是有一个男孩的父母像我的父母一样呢？要是那对父母突然行为反常会怎样呢？如果他们说的、做的全都与往日大相径庭呢？如果他们想不起儿子的模样，不喜欢或者不会做早餐了呢？

那个男孩会有什么感受？他会感到害怕吧？不会吗？

我就是这样有了灵感，创作了这本《谁是外星人》。

第1章 怪胎乐队

“起床了，洛勃！我已经在煮早餐了！”妈妈的声音从楼下传来。

我猛然惊醒，揉着眼睛坐了起来，努力向收音机闹钟看去，发现才八点钟。

紧张什么呀？我心想。一到星期六，妈妈总是让我睡个懒觉的呀。

“洛勃，你的鸡蛋已经在炉子上了！”她喊道。

“好啦，好啦，”我咕嘟着说，“急什么呢？”你可能已经猜到了，我绝对不是一个习惯早起的人。

我边揉着眼睛，边呵欠连天，把腿从床上放下去，惺忪的睡眼终于慢慢醒过来，看清了自己的房间。

“嘿，这东西是怎么回事？”我吃惊地叫了起来。

我书桌上方的大幅海报——这是从哪儿来的？上面印的是哪支摇滚乐队？

我跳下床去，扯着睡裤的后腰，扑到海报上，看着乐队成员们丑八怪似的面孔。



沉重的午夜？

为什么爸爸妈妈会在我的房间里挂上这样一幅“沉重的午夜”乐队的海报？只有怪胎才喜欢这支乐队！他们明知道我可不喜欢那种没劲的音乐。

我已经十岁了，爸爸妈妈打算把我的房间重新布置一下。可是，这应该由我来挑选所有的海报——而不是他们！

我急忙换下睡衣，套上前一天穿的 T 恤衫和牛仔裤。

哼，沉重的午夜，我恼火地想，他们简直讨厌极了，这可不是什么惊喜，简直可以说是惊吓。

当然，我绝对没有想到，海报只是那天的第一个惊吓，一连串的惊吓还在等着我呢。

第2章 从没有过的眼神

“早上好啊，洛勃。”

“早上好。”我向背对着我的妈妈闷声闷气地回了一句。她站在炉子边，已经换上了卡其布裤子和蓝色运动衫。

她换了个姿势站着，等着鸡蛋变熟。

“昨晚睡得好吗？”

“啊，还好。”我咕哝着说，“那海报是怎么回事？从哪儿来的？”

“什么海报？”她反问一句，没有转过身来。

“你挂在我房间墙上的那张丑东西，”我说，“我讨厌那支乐队，一听就烦！”

妈妈打了个呵欠。“这事过会儿再说，行吗？还是先吃早餐吧。”

“嗯，好吧，”我嘟囔说，“不过，海报一定要摘下来——马上。要是被我的哪个朋友看到了，非给笑话死不可！他们会让全校的人都知道我喜欢那支怪胎乐队！”

“随你便吧。”她答道，全部心思都在鸡蛋上，我想她

根本没在意我在说什么。

她伸出一只手，从吐司炉里取出两片烤面包，叠放在盘子上。

“要帮忙吗？”我问。

“不用，坐着吧，马上就好了。”

她把锅从炉子上拿下来，走向餐桌，锅里的热气立即蒙住了她的眼镜。“哇！”她说，“我什么也看不到了！”

于是，她把锅放在蓝色的煮食台上，摘下眼镜，用纸巾用力擦拭镜片。然后，她认真将眼镜重新戴好——眼睛一眨不眨地看着我。

这是我第一次发现不对劲，第一次有了一种异样的感觉。

是恐惧的第一丝轻颤。

她扶了扶鼻梁上的眼镜，用一种从来没有过的眼神看着我。

那眼神既不冰冷，也不温暖，与她平时早上看我的样子截然不同。

是我多疑了？

我想不是。

我盯着她的面孔，不安的感觉越来越强烈。



有时候，妈妈在早上会将我细细打量一番，像审视我似的。

她是在看我有没有黑眼圈，看我有没有梳头、洗脸。

完全不一样。

这次妈妈看着我，好像以前从来没有见过我一样。

