

女人的幸福与什么有关

WHAT RELATES TO WOMEN'S HAPPINESS

陈彤（春日迟迟）◎著

你爱上爱情的什么
问题女人的最大问题
谁能许你一个未来

《材料要穿呢》

《白天的太阳》

《白天是女孩，夜晚是美女》

《天和夜晚都很美丽的能力》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

《你爱我，你爱我》

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

女人的幸福与什么有关/陈彤(春日迟迟)著.
武汉:湖北人民出版社,2012.7

ISBN 978 - 7 - 216 - 07210 - 6

I. 女…

II. 陈…

III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 108211 号

女人的幸福与什么有关

陈彤(春日迟迟)著

出版发行:  长江出版传媒
© 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:湖北鄂南新华印刷包装有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:640 毫米×960 毫米 1/16

印张:19

字数:203 千字

插页:1

版次:2012 年 7 月第 2 版

印次:2013 年 7 月第 9 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07210 - 6

定价:29.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

女人的幸福到底与什么有关？

跟女友一起聊天，说到一项调查——美貌、事业、爱情，三项只能选择一项，你选择哪一样。女友告诉我调查结果，大部分女孩子都选择“美貌”，理由是，有了美貌，另外两样都会有。

我和另外一名成年妇女立刻叫起来：当然错啦。要选事业，有了事业，才会有其他两样。美貌是易碎品，就那么几年，你能美貌多久？而事业是长久的啊，有了事业，即便你不是天生妩媚动人，别人也会感觉到你有气质——事业是光环。虽然有事业的女人不一定都结婚有丈夫，但这不代表她们没有人爱，或者不代表她们缺乏爱。她们比多数尽管结了婚，但成年陷在婆媳战争家长里短中的女人，要幸福得多。这就是为什么当一名记者问一位著名台湾明星至今单身是不是比较急时，那位女明星反唇相讥——我看你比较急。

是的，寻常女性，年过三十，工作平平，样貌平平，再没有把自己嫁出去，岂不是很急？人家明星有什么可急的呢？拍都拍不完的片约，推都推不掉的应酬，为什么要急？事业和职业不同，职业不过是一份工

作，而事业则意味成就。假如一个人有事业，你看他（她），就会觉得他（她）不一般，而他（她）尽管可能单身，但假如他（她）想，他（她）找到伴侣的机会要大于一般的人。

很多人说男人有事业是这样，但女人不一定，即便是做到女皇武则天，内心也是凄凉的，尽管权倾朝野，满地跪的文武大臣全是男人，还养了一群男宠，但有几个真爱她的？如果这个说法成立，有权有势的男人岂不是要凄凉死？成天围在他们身边，娥眉相嫉的女人，真的是爱他们吗？他们垂垂老矣的身体有什么可喜欢的？假如不是他们有所谓的事业？为什么成功男人觉得爽的事，换了女人，就内心凄凉？没道理！

基辛格说：权力是一剂春药。

这一剂春药并不是只针对女人的，也就是说并不是只有女人会膜拜有权力的男人，认为他们值得爱，男人更是如此，而且自古以来，男人甚至肯为了权力把自己阉割了当太监，更遑论不必阉割，只是爱一个有权力的女人而已！他们乐意着呢！！

话说得远了。我们谈论的是美貌、事业与爱情的选择——这种选择

是闲来无事过过嘴瘾的事，一般的女人，有几个沉鱼落雁，又有几个出类拔萃？哪有美貌和事业给我们选择？我们所能选择的，也就是用大宝还是资生堂？是在这里上班还是换一家？要我们把有限的青春挥霍到工作上，我们会觉得风险太高，还是嫁人牢靠——嫁人可以一举好几得，既有了丈夫，又可以名正言顺地当妈，将来自己年纪大了，还可以有儿女使唤。所以，多数时候，女人要讨论的话题，不是在美貌、事业与爱情之间选择，那是小姑娘时代的想入非非，多数女人要讨论的是，怎么才能嫁得好一点——因为多数女人既没有傲人的美貌也没有傲人的事业，所能选择的，可能就是嫁这个还是嫁那个？或者怎么让他对我好一点？

《女人的幸福与什么有关》已经出版近5年了，赞美的不说了，否则不会一版再版，但也遇到过一些质疑，其中最大的质疑是：你怎么可以说女人的幸福与男人有关呢？女人遇到不好的男人，可以走开啊！女人的幸福只和她自己有关。她可以决定自己找什么样的男人，过什么样的生活，以及幸福与否。

我想说的是，这样的说的人不是站着说话不腰疼，就是没有好好看我的书。我说的是女人的幸福与男人“有关”，而不是男人“决定”了女人的幸福。任何人的幸福都是由自己决定的，包括女人。很多女人都曾遇人不淑，比如有的女人曾被男人骗得人财两空，但人家擦干眼泪一

亮相，照样是国际一线明星，照样海报照片铺天盖地，照样享受新的爱情新的事业新的生活，而有的女人则可能一辈子就陷入这一泥淖，这就是所谓的“性格即命运”。在这个层面上说，女人的幸福不是由男人决定的，但是，对于大多数女人来说，幸福一定和她遇到的男人有关——遇到合适的男人，幸福；遇到不合适的男人，不幸。

所以，我希望我的读者，如果是男人，要懂得责任，要懂得女人的幸福与你是有关的，尽管你可以选择做女人的“灾难”和“风雨”，让女人经历你以后更加坚强，也更加有机会接近真正的幸福；如果是女人，我希望要懂得去寻找合适的男人，如果不幸遇人不淑，要学会把这一次当做“经历”，只当学游泳时候的呛水，打篮球的时候摔伤，没什么大不了的，不经历风雨怎么见彩虹？很多女人一辈子没有结婚，享受的成功和幸福并不比结婚的少，很多女人结婚离婚数次，体验的快乐和激情也远远胜过“人间无数”。前者的代表如可可·夏奈尔，一生未婚，情史与她的成就一样著名；后者的代表如辛普森夫人，离婚两次，最后嫁与爱德华王子，王子为她放弃王位，上演了一出不爱江山爱美人的现代童话。我举这些例子，只是想说，暂时的情路坎坷没什么，人生很长，什么都有可能发生。

最后，请不要跟我辩论——难道女人一定要有男人才会幸福吗？当

新版序言

然不一定。但假如你喜欢男人，需要男人，感觉到有男人更幸福一点，那么你就可以读我的书了，假如你根本就视男人如仇寇，见了他们就很烦，或者男人对你就像夏天的蚊虫，你赶都来不及，那这本书对你没有任何意义。同样，对于男人来说，假如你想知道为什么你心爱的女人，总是和你争吵，和你过不去，那么请你花一点时间看看这本书——你总得知道女人为什么要和你在一起吧？很多男人总以为自己还活在宋朝，以为女人离开他就活不了，这样的男人尽管现在还有一定的“市场”，但很快就会惨遭淘汰——现代社会，女人已经知道，男人只是和自己的幸福“有关”，假如你总是给人家带来不幸，人家就跟你无关了，天下那么多男人，为什么非要跟你有关系不可？跟别人有关系不行吗？

好女人坏女人

假如有一个女人，善于利用男人，踩着男人的肩膀上位，这样的女人是好女人还是坏女人？在我年轻的时候，无论谁都可以对这样的女人嗤之以鼻，可以公开鞭挞谴责鄙视议论看不起这样的女人，但是现在，假如这个女人因此而跻身于上流生活，并且拥有了某些作为成功标志以及身份象征的豪宅名车社会头衔，那么她就是一个有本事的女人，而其他女人，假如不如她成功，不如她富有，不如她有影响力，那么对她也只应该有一种态度，就是“艳羡”，除此之外的一切态度都是不正确的，人们会说“你在妒忌”。

在以前，一个女人如果爱上一个贫寒的男人，肯嫁给他，爱他，为他生儿育女，与他同舟共济，我们会说，哦，这是个好女人，善良诚恳不爱慕虚荣，她与他是真正的爱情，但现在我们会说，哦，这个女人一定不漂亮不性感没有什么资本，否则怎么没有功成名就的男人追她？人们不会认为是她放弃了什么，而会认为她原本就没什么可放弃的。当然，其他的人这么想也无所谓，最重要的是那个贫寒的男人，他心里也是这么想的。所以他对她非但不感念，反而想着有朝一日发达了，一定要换一

序

个配得上自己的。而那个配得上他的女人，在以前我们会说：哦，她是爱他的荣华富贵而不是他的人。但现在我们敢这么说么？我们还没开口，那些女人就对我们说：难道女人爱有钱有势的男人有错吗？女人用青春为自己交换利益可耻吗？

人的生命只有一次，在如此宝贵的一生中，到底是做好女人还是坏女人？做好女人是很容易吃亏的，假如她所爱的男人窝囊，她就得跟他窝囊一辈子，而万一人家富贵了，她还得仰仗于人家“富不易妻”，而如果人家“易了妻”，即使有人同情她，说的话也是“男人嘛都这样”；那么去做坏女人？尽管时尚杂志在不停地鼓励我们，但她们只列出了做坏女人的高收益，却没有告诉你其中的高风险。坏女人走的是“市场经济”，而市场经济是多么残酷无情？坏女人和好女人竞争，好女人可能不是对手，但坏女人的对手往往是她们同类，想一想那种竞争何等惨烈？你懂潜规则，我也懂啊。你知道利用男人，我也知道哦。在这条踩着男人肩膀向前走的道路中，布满荆棘和陷阱，还有豺狼虎豹出没其间，最后凡是沿着这条崎岖山路达到光辉顶点的，一定是不畏艰险且运气奇好的女人。

好女人还是坏女人？生逢风云变幻的年代，做好女人怕被辜负，做坏女人怕受屈辱，不如做一个独立的女人吧。假如你有能力，你应该算

得过来账，把花在讨好男人方面的心思，花在自己身上，你所得到的可能还更多更快更牢靠，而至于有人说男人不喜欢独立的女人，那根本不是事实。首先男人很喜欢独立的女人，好莱坞女明星个个独立，没听说哪个女人没有男人追；其次，独立的女人，知道自己想要什么，她根本不会在那些号称不喜欢独立女人的蠢男人身上浪费时间，她懂得去爱那些能给她们带来幸福的男人并享受其中的快乐。

《女人的幸福与什么有关》并不是一本专门谈论好女人还是坏女人的书，这是一本随笔集，收录了这几年来，我所写的与女人和爱情有关的文字。希望这些文字对那些渴望幸福、为情所困的女人有所帮助。

最后，感谢湖北人民出版社的编辑胡心婷，这本书其实更多地代表她的眼光——所有的篇目包括书名，都是她定的。如果没有她的努力，也许就没有这本书的面世。再次感谢她为我做的一切。

PART1

关于幸福人生的经典误解

执子之手 / 2

你以为嫁得好比干得好容易吗 / 5

假如咱不是灰姑娘 / 11

女人的幸福与什么有关 / 15

燕雀为什么要有鸿鹄之志 / 18

如果有比我更好的女孩子喜欢你…… / 21

爱一个人需要几个理由 / 23

PART2

“剩女”&相亲时代

世上没有无缘无故的爱 / 27

搞掂 / 30

美丽让男人停下,智慧让男人留下 / 33

稍微优秀一点的女人 / 38

性感与命运 / 41

邂逅 VS 艳遇 / 46

一生一瞬 / 49

恋爱试用期 / 53

相亲时代与安全感 / 57

有些美景注定不属于你 / 61

PART3

男人到底要什么

男人的征服欲 / 66

男人到底要什么 / 70

糟糠 / 72

请问你找到老婆了吗 / 75

女人的忠贞和痴情在薄情的男人那里原来是一项可以炫耀的资本 / 79

男人什么时候真喜欢过善良勤恳的女人 / 82

相濡以沫 VS 相忘于江湖 / 85

暗恋 VS 被暗恋 / 89

那些外遇者教我的事 / 92

用情太深 VS 犯贱自找 / 97

PART4

问题女人的最大问题

有些事注定没有答案 / 102

孤独的时候你想谁 / 105

爱情·美貌·财富 / 108

狐狸精是一种什么样的女子 / 111

多数女人哭着哭着就从林黛玉哭成了祥林嫂 / 114

善良和忠厚老实早不是恋爱中最吸引人的品质了 / 117

男人越有钱女人越温柔 / 121

问题女人的最大问题 / 127

女人什么时候最委屈 / 130

名利场中的女人 / 133

女人最容易犯的错误 / 137

女人的名分 / 140

感情的信用额度 / 143

PART5

明天我该嫁给谁

- 我的一次逃婚经历 / 147
- 再给婚姻一个理由 / 151
- 我们都知道你想嫁得好一点 / 154
- 谁能许你一个未来 / 158
- 你爱上爱情的什么 / 162
- 我的旧爱新欢 / 170
- 谁是我们这个时代最值得爱的人 / 174
- 假如卢浮宫失火 / 177
- 婚姻与芭蕾舞鞋 / 180
- 当癞蛤蟆吃到天鹅肉 / 183
- 男人的职业规划对女人有多重要 / 186
- 什么样的婚姻你才肯说“我愿意” / 190

PART6

经典女人

实力就是吸引力 / 196

聪明的女人总是能找到那些肯拉自己一把的男人 / 202

旺夫是一种素质 / 205

女人与女人之间，比的是什么 / 208

什么样的女人能够算得上是经典 / 215

单身的精彩像出戏 / 219

有一种女人，专喜欢别人的老公 / 223

有些话一定要在有些地方说 / 226

最奢侈的不是自由，是自主 / 228