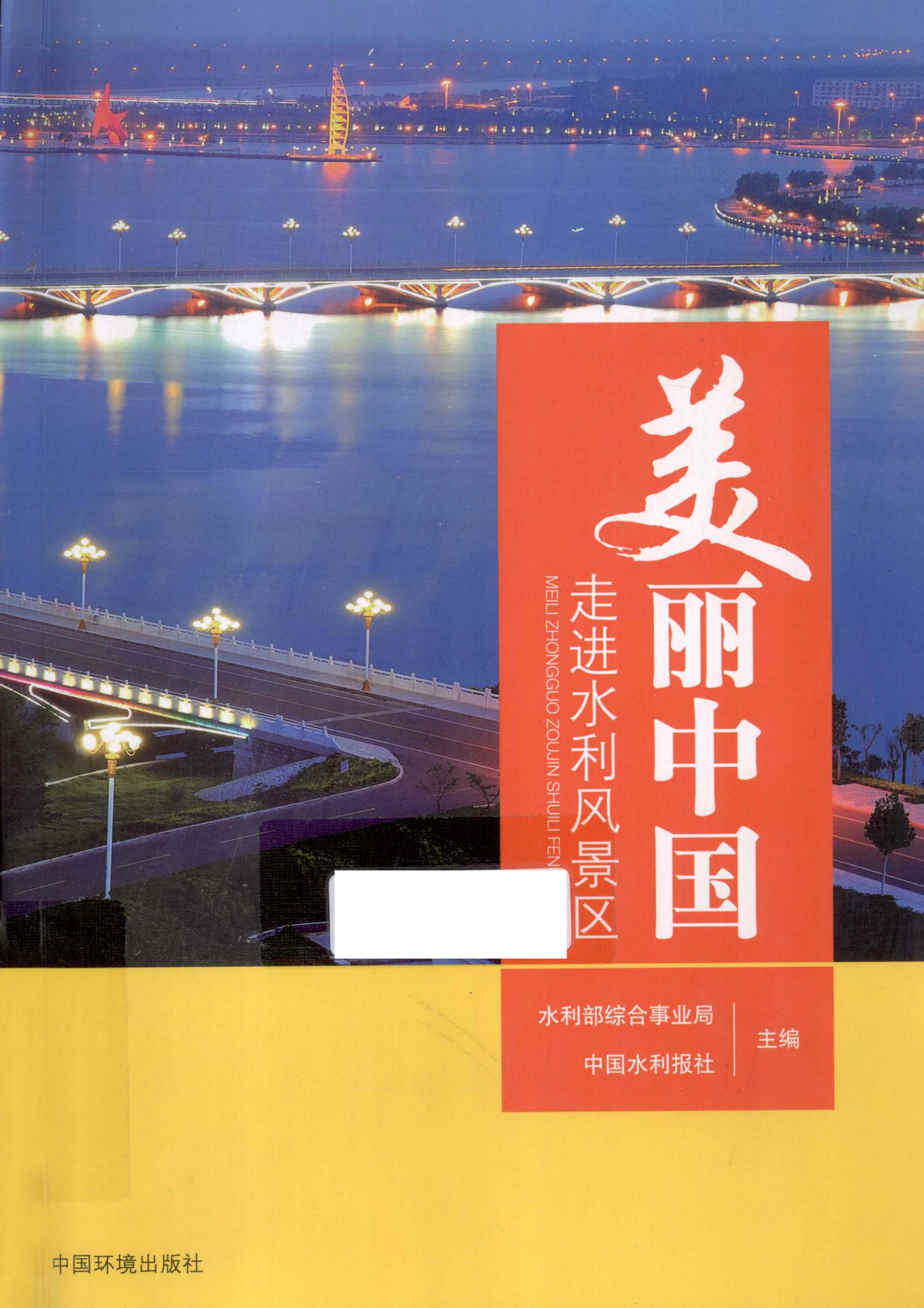




美丽中国

走进水利风景区

MEILI ZHONGGUO ZOUJIN SHUILI FEN

水利部综合事业局

中国水利报社

主编

美丽中国

走进水利风景区

水利部综合事业局

中国水利报社

主编

中国环境出版社 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

走进水利风景区 / 水利部综合事业部, 中国水利报社主编.
-- 北京: 中国环境出版社, 2013.1
(美丽中国)
ISBN 978-7-5111-1288-0

I. ①走… II. ①水… ②中… III. ①水利建设—风景区—
介绍—中国 IV. ①K928.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第017158号

出版人 王新程
责任编辑 周艳萍
责任校对 扣志红
装帧设计 彭 杉
封面摄影 段夕杰 (山东潍河璀璨之夜)

出版发行 中国环境出版社
(100062 北京市东城区广渠门内大街 16 号)
网 址: <http://www.cesp.com.cn>
电子邮箱: bjgl@cesp.com.cn
联系电话: 010-67112765 (编辑管理部)
010-67112738 (管理图书出版中心)
发行热线: 010-67125803, 010-67113405 (传真)

印 刷 北京中科印刷有限公司
经 销 各地新华书店
版 次 2013 年 4 月第一版
印 次 2013 年 4 月第一次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 25.25 彩插 8
字 数 500 千字
定 价 76.00 元

【版权所有。未经许可, 请勿翻印、转载, 违者必究】
如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换



编委会

主 任	王文珂	董自刚		
副 主 任	顾洪波	李晓华	张 焱	
主 编	詹卫华	张卫东	聂生勇	
副 主 编	司毅兵	董 青	杨 飞	赵洪涛
执行副主编	胡争上			
编 写 人 员	李志杰	武 娇	马晓媛	李亚伟
	黄 河	江培福	雷 晶	连泽俭
	王文慧	李灵军	冯 冲	赵洪峰
	汪升华	沈 黎	杨斯斯	李殿阳
	王小峰	侯进勇		



前言

水是生命之源、生产之要、生态之基。党的十八大报告明确提出：“要大力推进生态文明建设，树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，把生态文明建设融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，加大自然生态系统和环境保护力度，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”2011年中央1号文件明确指出，水利是生态环境改善不可分割的保障系统，加快水利改革发展，关系到生态安全。今天，党和国家把建设生态文明，提到了“关系人民福祉、关乎民族未来的长远大计”的高度。水利部持续开展的水利风景区建设与管理工作的，应当说就是在从事“建设美丽中国”的壮丽事业，是践行科学发展观和贯彻落实党的十八大精神的具体体现。

水利风景区，是以水域（水体）或水利工程为依托，具有一定规模和质量的风景资源与环境条件，可以开展观光、娱乐、休闲、度假或科学、文化、教育活动的区域。近年来，各级水利部门以科学发展观为指导，积极践行可持续发展治水思路，大力推进水利风景区建设，不仅使水利工程传统服务功能得到更好地发挥，而且在维护水工程、保护水资源、修复水生态、改善水环境、弘扬水文化等方面发挥着极为重要的作用，有力促进了地方区域经济结构调整，极大改善了城市居民社会生活环境，已经成为民生水利和生态文明建设的有效抓手，取得了良好的工程效益、社会效益、生态环境效益和经济效益。陈雷部长在2010年全国水利风景区建设与管理工作会议上指出，水利风景区建设是生态文明建设的重要组成部分，是发展民生水利的重要手段，是传承发展水文化的重要载体，是推动水管单位改革发展的重要支撑，是拓宽水利服务领域的重要窗口。

水利部于2001年开始组织“国家水利风景区”设立审批工作。截至2012年，我国已批准设立了12批共518家“国家水利风景区”，发展了千余家“省级水利风景区”，形成了涵盖全国主要

江河湖库、重点灌区、水土流失治理区的水利风景区群落。水利风景区发展已形成水库型、自然河湖型、城市河湖型、湿地型、灌区型和水土保持型六种基本类型。水生态文明城市作为城市河湖型水利风景区的拓展与延伸形态,作为水利部门又一新型生态产品,已经在山东省先行开花结果。水利风景区的综合功能作用和建设发展成就,得到社会各界的广泛关注,也吸引了广大新闻媒体纷纷宣传报道。2010年初,水利部景区办与中国水利报社联合策划,在《中国水利报》上共同推出《水利风景》专刊,设六个栏目:面对面、水尚风采、管理者说、专家视角、景区掠影和水丽语游等,刊登反映水利风景区建设管理与水利旅游发展的通讯报道,各级领导、专家学者的专访和理论文章,以及景区景点的推荐介绍等,搭建水利风景区建设与管理工作的交流平台,展示各地水利风景区建设发展成就和秀美丰富的水利风景资源,宣传推广水利风景区典型和水利旅游精品线路,成为水利风景区快速发展的见证和推手,得到各级水利部门、基层景区管理单位和广大读者的一致好评。

《美丽中国——走进水利风景区》图书,收录了两年多来在《水利风景》专刊上发表过的优秀文章,并进行重新编排,集结出版,从新的视角对国家水利风景区建设发展取得的成效、先进经验及独特风采进行宣传展示,以供各级水利部门和景区管理工作查阅、参考,也可供广大水利旅游爱好者阅读、欣赏。

由于编者水平有限,书中疏漏或不妥之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编 者

2013年1月



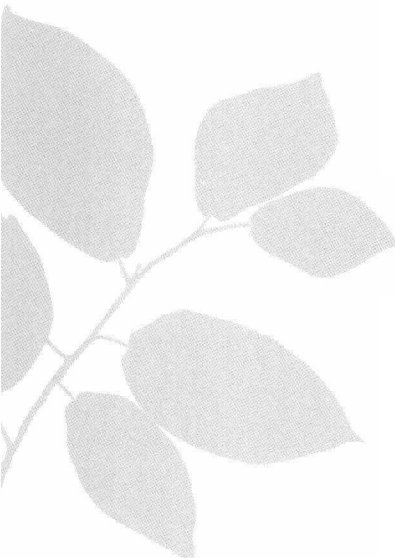
目 录

第一篇 面对面

- 科学规划生态水系 全力打造田园城市 / 2
- 打造国家水利风景区的示范景区 / 9
- 把响洪甸建成淮河流域的后花园 / 16
- 佛子岭的新台阶 / 20
- 牢牢把握“以创新促发展”这条主线 / 26
- 潍州清流赛苏州 / 31
- 释放旅游资源中的水文化潜能 / 36
- 一河两湖串连山水邹平 / 41
- 建设水利风景区修复沂水源头 / 48
- 扬抗洪文化，颂王家坝精神 / 53
- 不断创新是景区发展的不竭动力 / 61
- 打造秀山丽水的养生福地 / 70
- 让水利工程为吉林增添亮丽风景 / 77

第二篇 水尚风采

- 去上游湖看水上运动 / 86
- 霸王故里的母亲河 / 89
- 品大湖文化，读治淮历史 / 92
- 五省通衢地，徐州故黄河 / 95
- 以水养水的绵羊冲度假村 / 99
- 彰武南海，豫北明珠 / 102
- 黄河开仪
——荒凉滩上奏出人文生态交响曲 / 105
- 江垭，张家界的水风光 / 108
- 紫鹊衔梅耀潇湘 / 112



浑河，用清亮的身躯向自己的名字挑战 / 115

五号水库

——鹤立鹤岗 / 118

柳树岛上的北国风光 / 121

临淄太公湖

——串联齐国文化 / 123

峡山湖：镶嵌在齐鲁大地上的美玉 / 125

潍河靓影 / 127

行游大河之端 / 130

昆都仑水库

——石门明镜 / 132

畅游万里黄河第一闸 / 135

嘉陵江源

——水韵江南 / 138

闽湖：尤溪风月无今古 / 142

延平湖，福建第一湖 / 145

响洪甸水库

——大别山下的明珠 / 149

小桂林——桃林湖 / 151

四面江山看清溪 / 154

玛域圣境 河源独秀

——走马大美青海之玛多黄河源水利风景区 / 156



第三篇 管理者说

水利风景区迎来发展新机遇

——全国水利风景区建设与管理综述 / 162

水利建设：从工程到风景 / 166

建设具有黄河特色的水利风景区 / 168

依托优势 加快发展

——全面推动陕西水利风景区建设再上台阶 / 172

集中优势资源，书写凤县山水传奇 / 174

打造富有浙江特色的水利风景区 / 178

水利风景区建设推动富阳发展战略转型 / 182

山东掀起水利风景区新一轮建设热潮 / 185

打造风光秀美的天颐湖 / 187

发挥优势 务实创新

——推动淄博市水利风景区建设跨越式发展 / 190

离开地方政府支持的发展是无源之水

——以邹平黄河水利风景区为例 / 194

如何处理水利风景区建设与生态渔业发展的关系

——从山东沂源县谈起 / 197

莒南天马岛：保护与开发并重 / 200

新泰高起点高标准建设水利风景区 / 202

沭阳：景观水利让旧城换新颜 / 204

如皋龙游舞苏中 / 206

强化水利旅游资源监督管理 / 208

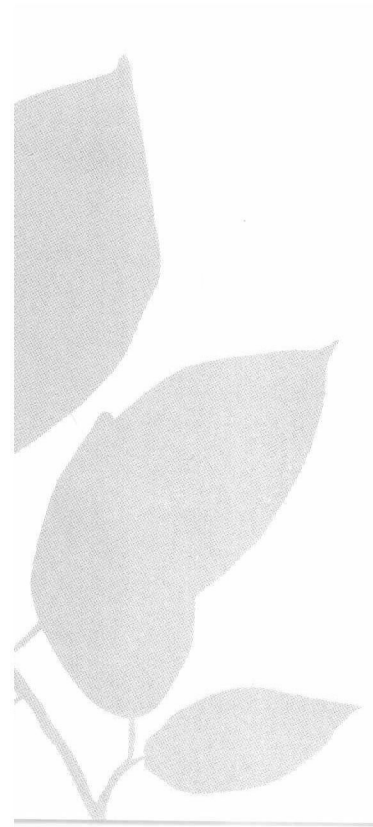
岱仙湖，电站与环境的完美结合 / 209

贵州水利风景：走出“深闺”与人识 / 211

扮靓水利风景，夯实生态之基 / 214

锦绣党河

——西北“以水造景、节水示范”的典范之作 / 216



第四篇 专家视角

发展水利旅游的机遇与思路 / 220

水利旅游迎来发展的春天 / 223

水利旅游是一个可持续产业模式 / 227

从以人为本说水利风景区 / 231

水利风景区须凸显水利特点 / 235

重视水文化典籍在发展水利旅游中的作用 / 237

从规划设计角度看旅游业发展 / 239

强调水利旅游的法、术、势 / 241

水利工程景观化及其旅游开发前景 / 243

国家水利风景区建设的战略意义 / 246

浅谈水利风景区旅游开发规划思路 / 249

水利旅游资源如何实现可持续利用

——以漓江为例 / 251

专家视觉发展水利旅游 建设民生水利

——水利旅游发展理念与建策 / 254

努力按生态旅游标准优化景区建设与管理 / 258

对我国水利旅游发展的几点战略思考 / 260

水利风景区规划建设应避免九个误区 / 264

水利风景区品牌建设浅谈 / 267



第五篇 景区掠影

消夏避暑 凉爽宜人

——记河北承德庙宫水库水利风景区 / 272

桃林山水情 / 273

自古上党天下脊 阳刚阴柔集一体

——记山西平顺县太行水乡水利风景区 / 274

响洪甸的响声 / 275

黄山石门 锦绣山水 / 276

微山湖湿地荷花香 / 277

岩马湖，轻舟荡碧波 / 278

黄河夏日游“升温” / 279

玩转邹平山水 / 281

浑河

——人在绿中，水在城中 / 282

星海湖

——塞上旱塬的水景名片 / 283

人间仙都，琼台仙谷 / 285

绍兴古城彰显吴越水文化 / 286

从白溪水库到浙东大峡谷 / 288

平川水库

——大漠中的塞外江南 / 289

丝绸之路上的水利风景 / 291

红崖山水库

——亚洲最大沙漠水利风景区 / 292

赤金峡，河西走廊“夜明珠” / 293

水秀水都

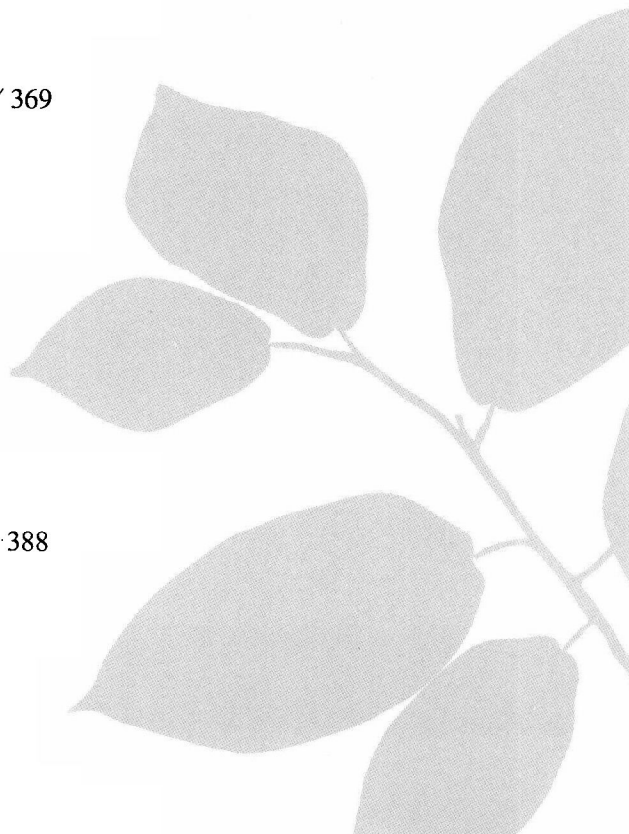
——丹江口市打造城市景区掠影 / 295

桃源深处是“观音” / 296
大美大丽大九湖 / 298
水墨南湾湖 / 300
社上水库武功湖 / 301
沧桑浮沉间 都昌小庐山 / 303
太阳岛，生态示范岛 / 305
龙坑泉边觅龙踪 / 307
山呼水唤 美不胜收 / 308
艾华山下东少林 / 310

第六篇 水丽语游

漫游石漫滩 / 314
观小浪底瀑布 / 316
我与南湾水库的情缘 / 317
站在红旗渠青年洞前 / 321
徜徉在“有鱼的地方” / 323
乌梁素海，我的家乡 / 325
江南的江南，水乡的水乡 / 327
峨庄，传承齐鲁文化的淳美境地 / 329
天上银河，地上沂河
——去沂河源听牛郎织女故事 / 331
太公湖游记 / 334
万里黄河第一弯 / 336
在水一方龙驹寨 / 338
青山绿水红寺湖 / 339

妩媚多姿的外秦淮河 / 341
金陵胜景珍珠泉 / 343
中运河：苏北的水乡湿地 / 346
春游山里泉 / 348
藏山
——三晋第一名山 / 350
塞外绿宝石
——平川水库 / 352
腊子口下的红绿蓝风光
——甘肃迭部白龙江水利风景区行记 / 354
华北地区的风情塞外 / 357
富春山居和且闲 / 359
楠溪江岸古村落的水景 / 362
布尔哈通河，乔斯米达！ / 364
松嫩平原上的亮色 / 366
青海黑泉水库
——高山云湖有仙境 / 369
梦回天堂湖 / 371
人间仙境天门山 / 373
魂牵梦绕石竹湖 / 375
嘉兴南湖 / 377
井冈山下万安湖 / 380
遵义，红绿大板水 / 383
延安，延河水清清 / 385
岗南水库
——隔岸相望西柏坡 / 388



面对面

第一篇



科学规划生态水系 全力打造田园城市

嘉宾：周 湧（上海滴水湖国家水利风景区管理办公室 主任）

顾佩弟（上海滴水湖国家水利风景区管理办公室 副主任）

记者：武 娇

记者：请问滴水湖景区的开发背景是什么？体现了怎样的规划建设理念？

周湧：2002年年初，经国务院批准，洋山深水港项目正式启动建设，临港新城是洋山深水港工程的“港、桥、城”三大组成部分之一。临港新城占地298平方千米，主城区74平方千米，其中主城区33平方千米建在新围垦成陆的滩涂上，曾经的沧海、芦苇丛生的荒滩如今变成了桑田，滴水湖则是主城区的中心。

经过公开招标，德国汉堡公司的规划中标，临港新城确定了以滴水湖为中心、四个城市环带向外辐射的格局。按照总体规划的设计理念：主城区诞生于从天而降的一滴水，落入平静的湖面，泛起的层层涟漪呈环状向四周扩散，构成城市空间布局和肌理，成为主城区的主导结构框架。

这个规划不但充分体现了生态型园林式的城市空间布局理念，也孕育了滴水湖水利风景区，从构建人水和谐的生态文明角度来说，新城的建设理念与水利风景区的建设理念是不谋而合的。

顾佩弟：水和山是一个城市的灵魂，一座城市有没有品位，美不美，关键在于山和水。由于地理原因，上海地区没有山脉，修造人工山体的可能性也几乎为零。所以，临港新城的决策集团就把城市品位的重点放在了“水”字上。

经过反复研讨，决策集团最终决定在主城区中心位置开挖一个圆形的人工淡水湖，经大治河引黄浦江水入湖，整个城市倚湖而建，水系格局以城区的空间布局为基础，形成了以滴水湖为中心、以“三链七射”为骨干的水系格局。2002年6月至2003年10月，经过港

城建设者15个月的奋战，开挖土方1 780万立方米，蔚为壮观的滴水湖在临港新城的主城区诞生了。

记者：围海造田本身就是一项艰难的工程，再在新围垦成陆的滩涂上开挖湖坑并由黄浦江引入淡水，困难更是不小，成本也相对较高。作为城市河湖型的水利风景区，滴水湖最初的规划理念是怎样的？在建设过程中，遇到了哪些困难？又是如何解决的呢？

周湧：是的，围海造田是个艰苦的过程，滴水湖的建设更是经历了无数的挑战，投入了大量的资金。项目要成功，一定要规划先行，科学规划的重要性毋庸置疑。对于临港新城，我们就是想区别以往的“先开发后治理”，打造一个人水和谐的田园生态城市，而滴水湖则是我们这一理念的关键所在。

我们知道，水利风景区的建设是以保护为前提的，作为城市河湖型的水利风景区，除了防洪、除涝等功能外，水景观、水文化、水生态的功能作用也不容忽视，两种建设理念交汇于滴水湖，因此在科学规划的前提下建设开发滴水湖至关重要。

经过专家组的反复论证研讨，我们最终确立了淡水湖的方案，并决定围绕淡水湖修建射河、涟河，最终形成以滴水湖为中心、“三涟七射”为骨干的水系格局。

虽然成本高，但是与咸水湖或咸淡混合湖比较来说，淡水湖更有利于临港新城的科学持续发展。目前，直径2.66千米、平均水深3.7米、总面积5.56平方千米的滴水湖湖区已建设完成。围绕滴水湖，我们也已建成38.85千米的射河、涟河以及滴水湖出海闸、芦潮引河出海闸、黄日港节制闸、绿丽港节制闸等配套水利工程。这些湖泊、河道及配套设施正发挥着防洪排涝、改良盐碱土、景观旅游、净化城市空气等综合功效，符合我们规划的初衷。

顾佩弟：我们从细节着眼，力求每项工程都贴近自然，还原自然。比如，获得了大禹奖的滴水湖出海闸，轮船的造型突破了以往注重功能性的设计传统，力求使其融入周边环境，将功能性与景观性进行了巧妙的融合。还有射河、涟河，我们在规划设计时，也没有采用传统的直线形，而是以不规则的曲折蜿蜒河道以及间或出现的小湖泊还原了原生态水系的风貌。

由于主城区是围垦成陆的滩涂，土地的重盐碱是不可避免的难题，这对于景区的绿化提出了严峻的挑战。如何改良土壤，成为滴水湖建成后我们面临的主要问题。

湖水洗盐是改良土壤的主要手段之一，这个时候，淡水湖的优越性又一次体现了出来。我们通过对滴水湖水系的水调度，不断进行引排水，仅2008年全年，滴水湖水系换水量就达2 697万立方米，占滴水湖水系总水容量的135.69%，对周边的土壤也起到了排盐和改良土壤的作用，水体和土壤的含盐量均下降了3‰左右。

除此之外，通过建造隔离层置换土壤，培育先锋树种等措施对盐碱土进行改良，也是

我们建设者通过反复试验得到的宝贵成功经验。

从围海造田到水系建设，从绿化环保到拔地而起的配套设施，可以说，我们是一支可以“海陆空”全面作战的队伍。

记者：滴水湖水利风景区对临港新城发挥着怎样的作用？

周湧：滴水湖水利风景区的建设，我们坚持以环境保护为前提，坚持开发与环保齐头并进的原则，在积极建设独具特色的滴水湖水利风景区的同时，努力打造生态型的滨海新城。作为主城区的一部分，滴水湖不但提高了城市的品位，也推动了城市的发展。

2005年，临港新城建设开发通过上海市环境保护局《关于临港新城规划环境影响报告书审查意见》，从环境保护角度明确了临港新城产业定位、功能区布局合理性及临港新城发展的环境制约因素，实施中污染控制、生态保护的对策及缓解措施，以及地表水环境质量、土壤环境等的规范和标准。根据环评要求，作为滴水湖建设和开发者的港城集团对景区开发的各个建设项目，均履行了环境影响报告审批程序，特别对涉及港城建设命脉——滴水湖水系水域的环保建设，贯穿于建设的全过程。

顾佩弟：具体来说，景区主要是从水环境治理和绿化两方面，扮靓临港新城的。

我们委托上海市水文总站对滴水湖水域实施长年水质监测。水质、土壤跟踪测量报告显示，通过引排水，不仅使滴水湖水域含盐量不断降低，也对周边的土壤起到了排盐和改良的作用。为确保滴水湖水域水质安全，维护和改善地表水水质等级，建立和修复水生态环境，我们先后召开了十几次方案评审会和专家咨询会，并与几家大学进行技术合作，开展水质维护的科研工作。通过一系列努力，目前滴水湖水域已检测不到微囊藻，水质成为浦东地区最佳水质之一。滴水湖水域的水环境保护和管理，已纳入港城集团公司的长效管理机制，公司引入专业保洁队伍，对滴水湖及射河、涟河水域水面进行日常保洁；组建了水质维护巡查队，对滴水湖水系进行24小时巡逻检查，及时发现和制止废弃物、污水排入水系河道，联合渔政、公安、街道等政府相关部门，制止偷捕偷钓滴水湖水域用于水质改良的科研鱼类，确保了滴水湖水域的水环境安全。

绿色总是风景区的主色调，在新围垦成陆的重盐碱地上，港城的建设者克服重重困难，通过学习考察、实地试验、遴选适合盐碱地栽植的先锋树种、采用有效的种植工艺、进行适度的土壤改良，成功地进行了城区绿化。我们建成上海最东南端点标志——南汇嘴观海公园；建成滴水湖湖岸景观绿地；完成道路绿化176万平方米；建城市公园绿地69万平方米，至今共建绿地260万平方米，绿地面积占景区总面积的15.29%。城在园里，园在城中，绿树成荫，繁花似锦，滴水湖水利风景区呈现出怡人景色。