

时 隔2300年，恰老朋友相见，美好而温暖。
让正直、忠义、仁爱和信守承诺成为你人格的一部分。
重回自由奔放、英雄浪漫的年代。我的灵魂将得到更新。



怒而飞，
其翼若垂天之云。



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

先秦国学经典
成就你一生的
2300
年光
陈禹成著

内容提要

这是一本关于人生哲学的书。

这本书通过2300年前先秦圣贤们的智慧来解答我们对人生的疑问。我存在的意义是什么？我的一生该怎样度过？怎样才算成功？如何看待失败？在竞争如此激烈的今天，在信息爆炸荒诞不经的今天，我最好的策略是什么？我生存和发展的根基是什么？

这是自由与明白的真理，这是率真而正直的感情。

这是伟大的学问，这是必修的功课。

读完这本书，我的灵魂将得到更新。

图书在版编目（CIP）数据

2300年的光：成就你一生的先秦国学经典 / 陈禹成著. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-5084-9298-8

I. ①2… II. ①陈… III. ①人生哲学—通俗读物②先秦哲学—通俗读物 IV. ①B821-49②B22-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266649号

策划编辑：陈禹成 责任编辑：陈艳蕊

书名 作者 出版发行	2300年的光：成就你一生的先秦国学经典 陈禹成 著 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址： www.waterpub.com.cn E-mail： mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话：(010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话：(010) 88383994、63202643、68545874。 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排版 印刷 规格 版次 印数 定价	北京万水电子信息有限公司 北京蓝空印刷厂 170mm×240mm 16开本 17.5印张 336千字 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷 0001—6000册 35.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

先秦国学的读本很多，其中多名家之作。

但这一本有所不同：

- 这是一个带理想主义色彩的科普作者所写的。
- 这是一个正在全力以赴的创业者所写的。
- 这是身体力行后的朴素翻译。不是凭想象的词藻堆砌。
- 先秦十二部经典之作首次在一本书中凝聚。

古老的信仰在我的心中成长，
我的灵魂将得到更新。

2126 | 11

为何写这本书

当今社会，媒体终日带领着人们搜寻古怪荒诞的事情，只为博取人们的哈哈一笑。人在这样的氛围中变得麻木。一个只知娱乐，失去信仰，不愿思考和探究人性的民族，是危险的。除了XX哥、XX姐、XX帝、XX门，5000年文明里有更值得你一看的东西。

2300年前，我们这块土地曾有圣贤生活过。2300年过去了，无数的事物都被时光掩埋，帝王、城池、财富，无一幸免。但，圣贤的思想却在时光中保留下来。时光是最无情但也是最公平的价值鉴定师。真正的财富会被时光收藏，历久弥新。

先秦时代，是华夏文明中思想最自由奔放，最不受束缚的时期。文明从原始的泥土中萌芽。圣贤们群星闪耀，光芒四射又纯朴率真。我希望通过这本书让大家在最短的时间内看到这些美好的东西，这些被时光收藏的财富。

这些财富，会成就你的一生。

看过市面上很多先秦文学的译文，心中很遗憾。这些译文中有些掺入

了世俗气，用现代的世俗来解读先秦的世界；有些译文则翻译的太酸了。先秦，纯真质朴，英雄浪漫。这样的译文是扭曲的，所以我决定重新翻译。

先秦文学著作并非很多，但即便如此，要把所有先秦著作全部看完也需要相当长的时间。考虑到现代人能够分配给读书的时间，我从所有先秦文学著作中选出了十二部最经典最具影响力的，这十二部分别是庄子、老子、荀子、孟子、论语、孙子兵法、韩非子、山海经、尚书、晏子春秋、左传、战国策。然后，又从这十二部中选出最经典的段落和句子，汇聚于这本书中。

大俗大雅，这就是先秦文学。

洗涤心灵，让你成为内心强大的人，这就是先秦文学。

让你深刻理解正直、仁爱和信守承诺的含义与价值，并明白这些品质在现实和金钱化的今天非但没有过时，反而愈加可贵，从而自觉将它们融入你自身的品质，这就是先秦文学。

先秦时代，距离今天的我们已经过去了 2300 年。听起来很遥远，但翻开这本书，随着阅读的展开，你会发现看似遥远的东西，似乎又和你很亲近，和你内心最美好的部分很贴近。

先秦，其实一直就是你灵魂的一部分。

时隔 2300 年，恰老朋友相见，美好而温暖。

翻开书，从今天起，成为尊贵的人。



2011 年 3 月 16 日

几点阅读前的说明

● 不同的书里，相同的一段文字，标点却不同？

标点符号的概念是直到汉代才出现的。汉代时称之为句读（dòu），相当于现在的句号和逗号，没有其他标点符号。

我们现在所使用的标点是胡适、周作人等六人在借鉴了国外标点符号的基础上，于 1919 年提出的方案，1920 年由北洋政府颁布的。新中国成立后，又对标点符号的使用作了进一步的修订和完善。

换句话说，先秦时期是没有标点符号的。

因此，你所看到的先秦文学中的标点符号都是后人根据其个人理解来断句并添加的。尽管大多数的断句都有共识，但也会有部分的断句存在分歧，在这种情况下，作者只能是见仁见智，各断各的。

本书中的先秦文学中的标点符号，对于有共识的，都采用了共识的标点。对于存在分歧的，原则上是根据作者本人的理解来标点的，力求准确。

● 有个别段落在出现引号时，前引号和后引号的数量不匹配？

这是因为书中的段落都是节选的，当节选的部分中只包含了前引号（或后引号）时，就会出现前引号和后引号不匹配的情况。当然，这种情况很少。

● 极个别的段落，不同的书中，文字有所不同？

先秦时期，距今已有 2300 年。尽管这期间历朝历代都对先秦文学极为重视，这种重视保证了先秦文学流传了 2300 年仍保持了高度的完整性和一致性。但毕竟流传了 2300 年，极个别段落的极个别文字的出入和分歧仍难免。当这种情况出现时，本书遵循的原则是与目前能考证的最早版本的文字保持一致。

● 有的段落只有原文和译文，没有作者感悟？

的确，有的段落没有作者感悟。这种情况有三种：一，有些东西很难用语言表达。当然，也或许是作者语言驾驭能力不够。二，我不认为我所产生的感悟会对你有帮助，所以就没写。三，曾经写过，后来觉得多余，被我自己删掉了。

这本书的原稿我是在 2005 年完成的，写完后感觉还不是很满意，但对于怎么改又没有主意，所以就决定放一放，打算过段时间再拿出来重读。这一放就是六年，2011 年，我将这部书稿拿出来重读，并进行了修改，改后感觉满意了，可以出版了。

希望你喜欢这本书。

目录

庄子	1
《逍遥游》	4
《齐物论》	10
《养生主》	12
《大宗师》	15
《在宥》	16
《天地》	21
《秋水》	22
《达生》	24
《山木》	27
《徐无鬼》	29
《则阳》	30
《外物》	32
《让王》	38

老子	41
《道德经》	44
一章	44
八章	46
十一章	47
十五章	48
二十四章	48
二十六章	49
三十三章	49
三十六章	50
四十一章	52
四十九章	54
六十四章	54
七十六章	55
七十八章	55

荀子	57
《劝学》	60
《不苟》	62
《非十二子》	64
《君道》	66
《大略》	67
《子道》	68

孟子 69

《滕文公下》	72
《离娄上》	73
《万章》	75
《告子下》	76
《尽心上》	78
《尽心下》	80

论语 81

《为政》	84
《雍也》	88
《述而》	89
《子罕》	90
《先进》	91
《颜渊》	96
《卫灵公》	97
《季氏》	100
《阳货》	101

孙子兵法 103

《始计》	106
《作战》	108
《谋攻》	110
《军形》	112
《兵势》	115
《虚实》	117
《军争》	123
《行军》	125
《九地》	127
《火攻》	128
《用间》	129

韩非子 131

《说林上》	134
《说林下》	137
《内储说上——七术》	138
《内储说下——六微》	139
《外储说左上》	140
《外储说左下》	144

山海经	145
《西山经》	148
《北山经》	151
《中山经》	153
《海外南经》	155
《海外西经》	157
《大荒东经》	159
《大荒南经》	160
《大荒北经》	161
尚书	163
《禹贡》	166
晏子春秋	175
《景公饮酒不恤天灾致能歌者晏子谏第五》	178
《景公病久不愈欲诛祝史以谢晏子谏第十二》	182
《景公从畋十八日不返国晏子谏第二十三》	185
《景公问桓公何以致霸晏子对以下贤以身第二》	187
《晋平公问齐君德行高下晏子对以小善第十六》	189
《崔庆劫齐将军大夫盟晏子不与第三》	191
《晏子再治阿而见信景公任以国政第四》	194
《景公睹乞儿于涂晏子讽公使养第十》	196
《晏子乞北郭骚米以养母骚杀身以明晏子之贤第二十七》	197
《景公欲更晏子宅晏子辞以近市得求讽公省刑第二十一》	202
《梁丘据自患不及晏子晏子勉据以常为常行第二十七》	204
《晏子死景公驰往哭哀毕而去第十六》	205
《晏子死景公哭之称莫复陈告吾过第十七》	207
左传	209
《桓公十一年》	212
《庄公十年》	214
《宣公四年》	216
《宣公十五年》	218
《定公四年》	221
《哀公十一年》	223
《哀公十二年》	226
战国策	227
《卷二•西周》	230

雍氏之役	230
《卷三•秦一》	232
苏秦始将连横	232
《卷四•秦二》	238
秦王谓甘茂	238
《卷五•秦三》	239
范雎入秦	239
《卷七•秦五》	242
文信侯出走	242
《卷十三•齐六》	247
貂勃常恶田单	247
《卷十八•赵一》	251
晋毕阳之孙豫让	251
《卷二十•赵三》	255
秦攻赵于长平	255
《卷二十五•魏四》	261
秦王使人谓安陵君	261

庄子

怒而飞，其翼若垂天之云。

庄子（公元前 369 年至公元前 286 年），名周。战国时期伟大的哲学家、思想家、文学家。宋国蒙人（今河南商丘东北）。宋庄公后裔，没落贵族。除任过漆园吏外，没担任过其他官职（漆园吏，管理漆树种植和漆脂生产的小官）。楚威王曾派人邀请庄子为楚国宰相，庄子谢绝。

庄子是道家学派的代表人物。唐开元二十五年庄子被诏号为“南华真人”，为道教隐宗妙真道奉为开宗祖师，视其为太乙救苦天尊的化身。

庄子一生著书十万余言。其作品带有浓厚的浪漫主义色彩，想象力极为丰富，对后世影响巨大。其主要思想是“天道无为”。崇尚自然，追求精神自由，反对人为束缚。政治主张是“无为而治”。

庄子一生贫苦，淡泊名利，内心充满着对当时世态的悲愤。在其哲学表面的退隐、不争、率性之下，是对现实世界的强烈爱恨。因为世道污浊，所以选择退隐；因为黄雀在后，所以选择与世无争；因为人生有太多的不自由，所以选择率性而为。

《庄子》这部书共33篇。分“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分。“内篇”的七篇文章可以肯定是由庄子所写的。“外篇”十五篇一般认为是庄子与其弟子一起合作写成的。“杂篇”十一篇通常认为是由庄子学派后来的学者所写。

逍遙游

原文

北冥有鱼，其名为鲲（kūn）。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏；鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运，则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

译文：

北极那幽暗的大海中有一条鱼，它的名字叫做鲲，鲲之巨大，不知道有几千里；鲲变化为一只鸟，名字叫做鹏；鹏的脊背，也不知道有几千里；它鼓努翅膀，奋而起飞时，其巨大的翅膀背负青天，断绝云气，就仿佛那垂在天边的气势磅礴的云层。这鸟，在北海暗流涌动洪波百丈时，就迁徙到南极。那南极，正是天地间造化形成的渊池。

《齐谐》是记载奇异事物的一部书。书中说道：“大鹏要迁徙到南极时，就会奋力鼓动两翼，由此鼓荡起的水面远波三千里，然后缭绕宛转，鼓怒徘徊，风气相扶，摇动而上，直达九万里的高空，之后才乘着六月里的大风离去。”

译者感悟：

每次读到《逍遙游》开篇的这段文字，我就心驰神往，我喜欢这条

大鱼这只大鸟。

这条大鱼，是上古时代的神物。有名字的，叫做鲲。它身长数千里，体型壮硕，生活在上古北极的海洋中。那不是我们今天之海，今天的海洋太小了，无法孕育这样气势磅礴的大鱼。

鲲平日在北极之海中悠哉悠哉。待到迁徙的时节来到，它便爆发出难以置信的力量。其力之大，幸亏是在海洋中，可以被周围巨大的海体吸纳，若在陆地上，则数十座庞大的山体将因此崩溃。巨大的海体开始不断翻涌，鲲从海中徐徐地但势不可挡地跃起。随着鲲的跃起，鲲开始完成它要进行迁徙所必需做的一件令人无法置信的事情——它开始变化，朝着一只鸟。双鳍变化为翅膀，尾鳍变化为尾羽。身下的海水由于鲲的离开而形成了巨大的空谷。当这水之空谷的两侧高达数千里的海水不断崩塌最终轰然相撞时，鲲已经完成了它由鱼到鸟的变化。当它变化成鸟的时候，它有另一个名字——鹏。

鹏身长达数千里，重达几百亿吨。为了托举起如此庞大沉重的身体，鹏展开它那磅礴之势无与伦比的双翼，开始有力地扑击。飓风在鹏翼下诞生。目不能及的广阔海面上由于鹏翼的扑击掀起的巨浪高达千里。鹏在双翼有力的拍击下渐渐离开海面盘旋上升，携着云气和风雷越来越高，庞大的身躯和翅膀遮蔽了天空。随着鹏的不断扶摇上升，天空又再次显现出来。身下已是万里的云层了，大鹏却没有停歇，经过漫长的升腾，鹏终于达到九万里的高空。在这样的高度，鹏和那股每年六月就如期而至的大风相遇了。只有像鹏这样强壮的身躯和翅膀才能经受住如此狂暴的大风。任何其他的事物在这样的考验下都将被吹得粉身碎骨无影无踪。鹏也只有凭借如此规模的巨风才能迁徙到那太过遥远的南极。风是鹏唯一的伴侣，鹏是风唯一的乘客。狂风鼓起鹏的翅翼，鹏驾起骇俗的狂风，