

沈寬主編

花好小遲齋付梓

穆清遜齋珍藏

顧廷龍題



J222.52
20131

阅 览

沈寬 主編

花好小遲齋付梓

上海陸氏穆清邈齋珍藏



三十五年二月頤廷龍題



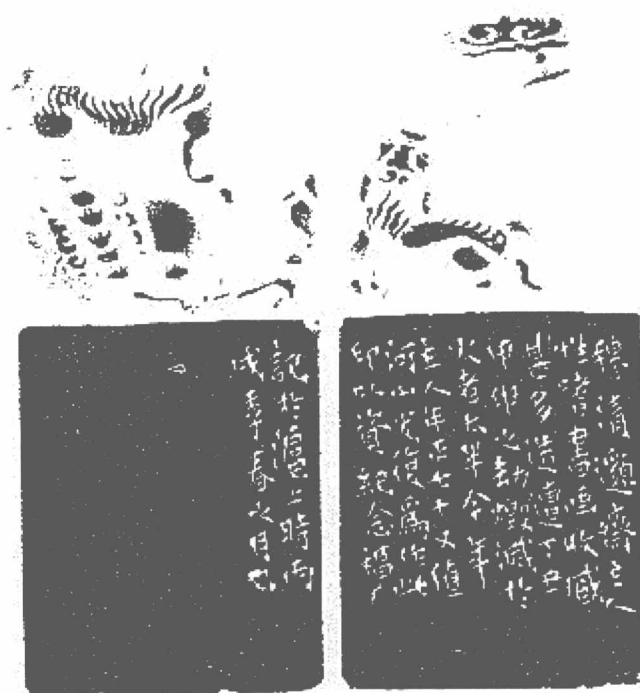
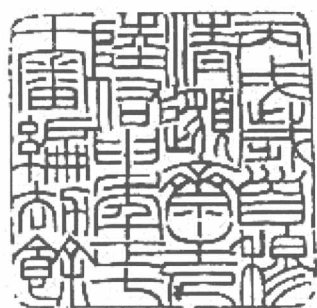
文匯出版社

陸佑申先生造像



任佐予
敬刻

陸佑申先生造像／任佐予（名琢，寧波人）刻硯



陸佑申先生用印（王福厂（名樾，杭州人）篆刻）

藝海尋端憶穆齋

穆清邈齋主人陸佑申先生，世居上海，廣交友、富收藏、精鑒賞，且以所度晚清海上名家書畫精品、傑品、稀品而著稱。民國乙丑（一九二五年）和乙亥（一九三五年），主人曾兩度用泰西法攝制所藏精品，并以綫裝本刊印出版《穆清邈齋陸氏藏畫》。

主人與海上諸書畫人、鑒藏家交往甚密，時或出其篋衍，用餉賓從，交淺言深；否即列諸屏障，觥籌交錯，樂數晨夕。對於海派作品之甄別，亦慧眼獨具；且『不抗以晞古，不卑以睨今』，以傳世行遠，將夫復何疑。而在編後跋語中，更闡述其收藏心得，同樣值得今人借鑒。

——編者

總目

上集

吳三癡署簽	一
伊立勳題扉	一
譚澤闔序	二
呂景端序	三
任薰人物	四
任頤山水	四
陸恢翎毛	五
黃山壽人物	五
任薰山水	六
袁天庚花卉	六
任頤人物	七
吳穀祥山水	七
顧麟士山水	八
鄭文焯人物	八

下集

陸恢山水	九
鄭文焯花卉	九
吳穀祥人物	十
顧麟士山水	十
黃山壽翎毛	十一
吳觀岱人物	十一
吳宗泰山水	十二
袁天庚花卉	十二
黃保戍題簽	十三
趙時櫚署扉	十三
任堇序	十四
狄平子序	十五
賈豐臻序	十六

周達題詩 十七

鄧散木題詞 十七

任熊人物 十八

任熊人物 十八

秦祖永山水四屏 十九

張崑山水 二十

張崑山水 二十

童鈺花卉四屏 二十一

陸恢山水 二十二

陸恢山水 二十二

顧澐山水四屏 二十三

任頤人物 二十四

任伯年人物 二十四

吳穀祥山水四屏 二十五

顧麟士山水 二十六

顧麟士山水 二十六

任預翎毛四屏 二十七

陶紹源山水八屏 二十八、二十九

陸鳴岡書跋 三十

補遺

顧廷龍題簽 三十一

翟翥、陳病樹、張玄合作 三十一

陸桂珊先生遺像

林玉造、尤小雲刊 三十二

陸隴梅詩稿、沈惟楚書 三十二

陸頌堯先生造像

林玉造、張玄畫、鄧達刻 三十三

陸隴梅致沈子厚手札 三十三

張伯英、汪亞塵合作 三十四

吳湖帆花卉、朱梅邨題 三十四

沈寬後記 三十五

陸佑申用印 三十六

編者簡介 三十六

吳三癡，字深龜，鄆縣人

穆清邈齋陸氏藏畫

鄆縣吳三癡
印

乙丑孟冬之月中澣

穆清顰齋
陸氏藏畫

汀州伊太初題

時年七十



佑中陸先生精鑒別好
收弁集近代名手畫蹟
十八幀將影印以貽同好
諸家精能之作足以

津通學者世人徒知高
言四王吳惲而不辨真贋
何如以此少許勝耶

乙丑小寒後惲澤園識



有清一代畫家輩出山水花
卉堆四王吳惲為範範大宗而
兼工人物寫生其山水家名輩
多良以摹繪天於景物可憑理想
超悟而來獨至人物寫生則如鑄
鼎鍊金必以纖屑無遁形絲毫其
懈筆惟妙惟肖相如生為寫
此則若山陰任伯年沈公階獨具
眼為人物寫生界闢一新模範場

峇同光兩朝時名滿海內外寸經尺
楮珍視至今此冊選件獨精別具
真鑒能使法寫生家氣象神采
躍然紙上不徒以抄集諦當見長
也 傳世行遠夫復何疑

歲在旃蒙赤奮若建子之月奉題
佑申仁兄先生所輯畫冊即希

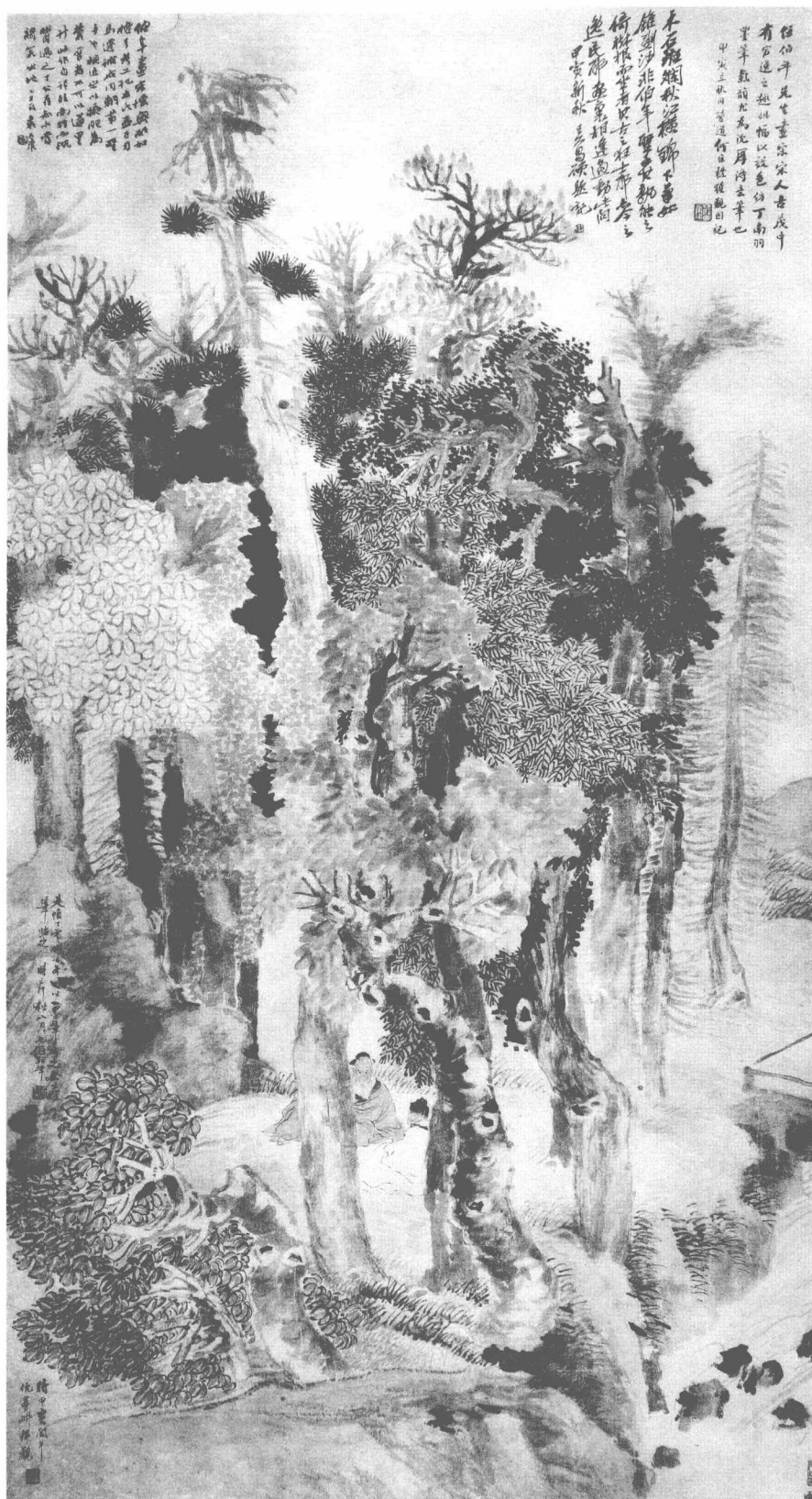
方家正之

契金盦弟呂景端





任薰，字阜長，蕭山人



任頤，字伯年，山陰人。何維樸、吳昌碩、袁天庚、倪田題。

挂印封侯圖

在滬上見易元吉本回背猴之

空藏廟之鷹趙士敏之馬及易氏之猴世以專家稱之而實則
無所不通也特性情而喜一再看之不覺傳世稍多耳予偶示擬
出只求不背生理而已然生理即古人精詣所在其故忍諱
乙卯秋八月吳江陸恢在蘇州新築之破佛堂酒起後





黄山壽，字易初，常州人