

文心雕龙

文心雕龍

標點者 侯毓瑚

下 冊

1 9 3 1

上海大東書局印行

文心雕龍

梁劉勰撰清黃叔琳注

封禪第二十一

夫正位北辰，嚮明南面，所以運天樞，毓黎獻者，何嘗不經道緯德以勒皇蹟者哉！璫綠圖曰：「潭潭嗚嗚，棼棼雉雉，萬物盡化。」言至德所被也。丹書曰：「義勝欲則從，欲勝義則凶。」戒慎之至也。則戒慎以崇其德，至德以凝其化，七十有二君所以封禪矣。昔黃帝神靈，克膺鴻瑞，勒功喬岳，鑄鼎荆山，大舜巡岳，顯乎虞典。成康封禪，聞之樂緯。及齊桓之霸，爰窺王跡，夷吾譖陳，當作諫距以怪物，固知玉牒金鏤，專在帝皇也。然則西鶴東鰣，南茅北黍，空談非徵，勳德而已。是史遷八書明述封禪者，固禋祀之殊禮，名號之祕祝，祀天之壯觀矣。

秦皇銘岱文自李斯，法家辭氣體乏弘潤，然疎而能壯，亦彼時之絕采也。鋪

觀兩漢隆盛，孝武禪號於肅然，光武巡封於梁父，誦德銘勳，乃鴻筆耳。觀相如封禪，蔚爲唱首，爾其表權輿序皇王，炳元符鏡鴻業，驅前古於當今之下，騰休明於列聖之上，歌之以禡瑞，讚之以介邱，絕筆茲文，固維新之作也。及光武勒碑，則文自張純，首胤典謨，末同祝辭，引鈞讖，敍離亂，計武功，述文德，事覈理舉，華不足而實有餘矣。凡此二家，並岱宗實跡也。

及揚雄劇秦，班固典引，事非鑄石，而體因紀禪。觀劇秦爲文，影寫長卿，詭言遯辭，故兼包神怪；然骨掣靡密，辭貫圓通，自稱極思，無遺力矣。典引所敍，雅有懿！歷鑒前作，能執厥中，其致義會文，斐然餘巧，故稱封禪麗而不典，劇秦典而不實，豈非追觀易爲明，循勢易爲力歟！至於邯鄲受命，攀響前聲，風末力寡，輯韻成頌，雖文理順序，而不能奮飛。陳思魏德，假論客主，問答迂緩，且已千言，訓典之區，選言於宏富之路，使意古而不晦於深文，今而不墜於淺義，吐光芒，勞深勸寡，飄然缺焉。茲文爲用，蓋一代之典章也。構位之始，宜明大體，樹骨於文間，可不作也。能如此，自無格不美，豈惟封禪也？

辭成廉鍔，則爲偉矣。雖復道極敷殫，終然相襲，而日新其采者，必超前轍焉。
贊曰：封勒帝勲，對越天休。_{二六}遜聽高岳，聲英克彪。樹石九旻，泥金八幽。鴻律蟠
采，如龍如虬。

【註】

①「嚮明」（易說卦傳）聖人南面而聽，天下嚮明而治。

②「運天樞」（天官書：

）斗爲帝車，運於中央。（春秋運斗樞）斗第一天樞。

③「黎獻」（書益稷：

）萬邦黎獻，共

惟帝臣。（傳）黎獻，黎民之賢者也。

④「綠圖丹書」見正緯篇。

⑤「鑄鼎」（漢郊祀志：

）公孫卿曰：「黃帝采首陽山銅鑄鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂胡鬚下迎黃帝。」

⑥「巡岳

」（書舜典）歲二月，東巡守，至於岱宗。五月，南巡守，至於南岳。八月，西巡守，至於西岳。十有一

月，朔巡守，至於北岳。

⑦「成康封禪」（封禪書）周德之治惟成王，成王之封禪，則近之矣。

⑧「齊桓」（漢郊祀志）齊桓公旣霸，會諸侯於葵邱而欲封禪。

管仲曰：「古者封泰山禪

梁父者七十二家，而夷吾所記者十有二焉。皆受命然後得封禪。」管仲睹桓公不可窮以辭，因

設之以事云云。桓公乃止。詳下「西鵝東鰐」注。

⑨「玉牒金縷」（後漢祭祀志）封禪用

玉牒，書藏方石，有玉檢，檢用金縷五周，以水銀和金以爲泥。

⑩「西鵝東鰐南茅北黍」（郊

祀志）管仲曰：「古之封禪，鄙上黍，北里禾，所以爲盛；江淮間一茅三脊，所以爲藉也；東海致比目之魚；西海致比翼之鳥；然後物有不召而至者十有五焉。」（注）比目魚其名謂之鰣，比翼鳥其名謂之鶠。②「祕祝」見祝盟篇。③「銘岱」（秦始皇本紀）始皇東行，郡縣上鄙嶧山文石，與魯諸生議刻石頌秦德，議封禪望祭山川之事。遂上泰山，禪梁父，刻所立石。禪號肅然。（孝武本紀）丙辰，禪泰山下趾東北肅然山。④「巡封梁父」（後漢祭祀志）建武三十二年二月，皇帝東巡狩，至于岱宗，柴甲午，禪于梁陰。⑤「相如」（司馬相如傳）武帝曰：「相如病甚，可往從悉取其書，若不然，後失之矣。」使所忠往，而相如已死。其妻曰：「長卿未死時，爲一卷書，曰：『有使者來求書，奏之。』」其遺札書言封禪事。⑥「元符」（李善文選注）元符，天符也。⑦「介邱」（封禪文）以登介邱。（注）介，大也；邱，山也。言登泰山封禪也。⑧「勒碑」（後漢祭祀志）建武三十二年二月，上至奉高，遣侍御史與蘭臺令史將工先上山刻石。⑨「張純」（張純傳）純奏上宜封禪，曰：「宜及嘉時，遵唐帝之典，繼孝武之業，以二月東巡狩，封於岱宗，明中興勤功勳，復祖統報天神，禪梁父，祀地祇，傳祚子孫，萬世之基也。」中元元年，帝乃東巡岱宗，以純視御史大夫從，并上元封舊儀及刻石文。⑩「弘

鉤識敍離亂」（後漢祭祀志）刻石文曰：「王莽篡叛，宗廟驟壞，社稷喪亡。揚徐青三州首亂，兵革橫行，延及荊州。豪傑并兼，百里屯聚，往往僭號。北夷作寇，千里無煙，無雞鳴犬吠之聲。」按：文內多引河圖赤伏符、會昌符、孝經鉤命決等書。
㊂「劇秦」（揚雄劇秦美新序）司馬相如作封禪一篇，以彰漢氏之休。臣敢竭肝膽，寫腹心，作劇秦美新一篇，雖未究萬分之一，亦臣之極思也。
㊃「典引」（班固典引序）伏惟相如封禪靡而不典，揚雄美新典而亡實。臣不勝區區，竊作典引一篇，注典謂堯典，猶續也。漢承堯後，故述漢德以續堯典。
㊄「兼包神怪」謂篇中元靈符契黃瑞涌出云云也。
㊅「受命」邯鄲淳著魏受命述。
㊆「魏德」陳思王集魏德論末曰：因將封泰山，禪梁父，歷名山以祈福，周五方之靈宇，越八九於往素，踵帝王之靈矩，流餘祚於黎蒸，鍾元吉乎聖主。
㊇「逖聽」（封禪文）逖聽者風聲。

章表第二十二

夫設官分職，高卑聯事，天子垂珠以聽，諸侯鳴玉以朝，敷奏以言，明試以功。故堯咨四岳，舜命八元，固辭再讓之請，愈往欽哉之授，並陳辭帝庭，匪假書翰。

然則敷奏以言，則章表之義也；明試以功，卽授爵之典也。至太甲既立，伊尹書誠思庸歸毫，又作書以讚文翰，獻替事斯見矣。周監二代，文理彌盛，再拜稽首，對揚休命，承文受冊，敢當不顯。雖言筆未分，而陳謝可見。降及七國，未變古式，言事於主，皆稱上書。秦初定制，改書曰「奏」。漢定禮儀，則有四品：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰議。章以謝恩，奏以按劾，表以陳請，議以執異。章者明也，詩云「爲章于天」，謂文明也。其在文物，赤白曰章，表者標也，禮有表記，謂德見於儀；其在器式，揆景曰表，章表之目，蓋取諸此也。

按七略藝文，謠詠必錄，章表奏議，經國之樞機，然闕而不纂者，乃各有故事而在職司也。前漢表謝，遺篇寡存。及後漢察舉必試章奏，左雄奏議，臺閣爲式；胡廣章奏，天下第一，並當時之傑筆也。觀伯始謁陵之章，足見其典文之美焉。昔晉文受冊，三辭從命，是以漢末讓表，以三爲斷。曹公稱爲表不必三讓，又勿得浮華，所以魏初表章，指事造實，求其靡麗，則未足美矣。至於文舉之薦禰衡，

氣揚采飛；孔明之辭後主，志盡文暢；雖華實異旨，並表之英也。琳瑯章表，有譽當時，孔璋稱健，則其標也。〔十九〕陳思之表，獨冠羣才，觀其體贍而律調辭清而志顯，應物掣巧，隨變生趣，執轡有餘，故能緩急應節矣。逮晉初筆札，則張華爲雋，其三讓公封，理周辭要，引義比事，必得其偶；世珍鷗鷺，莫顧章表。及羊公之辭開府，有譽於前談；〔二十〕庾公之讓中書，信美於往載；序志顯類，有文雅焉。〔二十一〕劉琨勸進，〔二十二〕張駿自序，文致耿介，並陳事之美表也。

原夫章表之爲用也，所以對揚王庭，昭明心曲，既其身文，且亦國華。章以造闕，風矩應明，表以致禁，骨采宜耀。循名課實，以章爲本者也。是以章式炳質，志在典謨，使要而非略，明而不淺。表體多包，情僞屢遷。必雅義以扇其風，清文以馳其麗，然懇惻者辭爲心，使浮侈者情爲文，使繁約得正，華實相勝，唇吻不滯，則中律矣。子貢云：「心以制之，言以結之。」蓋一辭意也。荀卿以爲觀人美辭，麗於黼黻文章，亦可以喻於斯乎！

贊曰敷奏絳闕，獻替黼辰。言必貞明，義則弘偉。肅恭節文，條理首尾。君子秉文辭，令有斐。

【註】①「聯事」（周禮）太宰以八灋治官府：三曰官聯，以會官治。②「垂珠」（玉藻）天子玉藻，十有二旒。（釋名）祭服曰冕，玄上纁下，前後垂珠，有文飾也。③「八元」（左傳）舜臣堯舉「八元」，使布五教于四方。④「書誠」（書序）太甲元年，伊尹作伊訓。

⑤「思庸」（書序）太甲放諸桐，三年復歸于毫。思庸伊尹，作太甲三篇。⑥「獻替」（左傳）君所謂可而有否焉，臣獻其否，以成其可。君所謂否而有可焉，臣獻其可以去其否。

⑦「不顯」（左傳）僖公二十八年，王策命晉侯爲侯伯。晉侯三辭從命，曰「重耳敢再拜稽首，奉揚天子之丕顯休命。」受冊以出。⑧「言筆」（曲禮）史載筆，士載言。⑨「章奏表議」

（獨斷）凡羣臣上書於天子者有四名：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰駁議。⑩「赤白」（考工記）畫績之事，赤與白謂之章。⑪「揆景」（晉天文志）鄭衆說土圭之長尺有五寸，以夏至之日立八尺之表，其景與土圭等，謂之地中。（桓譚新論）二儀之大，可以章程測也；三綱之動，可以圭表測也。⑫「七略」見諸子篇。⑬「左雄」（左雄傳）自雄掌納言，多所匡

肅章表奏議，臺閣以爲故事。
㊂「胡廣」（胡廣傳）舉孝廉，既到京師，試以章奏，安帝以廣爲天下第一。
㊂「文舉」（孔融傳）融字文舉，文選有薦禡衡表。
㊂「孔明」（諸葛亮傳）亮字孔明，後主建興五年，率諸軍北駐漢中，臨發上疏。表見文選。
㊂「琳瑀」陳琳阮瑀（典論）琳瑀之章表書記，今之雋也。
㊂「孔璋」陳琳字孔璋。（魏文帝與吳質書）孔璋章表殊健。
㊂「陳思之表」（陳思王植傳）太和二年，植常自憤怨，抱利器而無所施，上疏求自試。五年，植上疏求存問親戚。
㊂「張華」（張華傳）初封廣武縣侯，進封壯武郡公。華十餘讓，中詔敦譬，乃受。
㊂「鷁鵠」（張華傳）華初未知名，著鷁鵠賦以自寄。
㊂「辭開府」（羊祜傳）武帝時，加車騎將軍，開府如三司之儀。祜上表固讓，載文選。
文選有庾亮讓中書監表。
㊂「劉琨」文選有劉琨勸進表。
疏曰：「臣專命一方，職在斧鉞。勤雄既死，人懷反正，謂季龍李斯之命，曾不崇朝；而皆篡繼凶逆，鴟目有年。遂使桃蟲鼓翼，四夷誼譁。臣之所以宵吟荒漠，痛心長路者也。」
㊂「絳闕」（孫楚傳）楚作書遺孫皓曰：「竊號之雄，稽類絳闕。珠重錦充於府庫。」
㊂「黼辰」見詔策篇。

奏啓第二十三

此句不可多得
之三代而下

昔唐虞之臣，敷奏以言；秦漢之輔，上書稱奏。陳政事，獻典儀，上急變，劾愆謬，總謂之奏。奏者進也，言敷於下，情進於上也。秦始立奏，而法家少文。觀王縕之奏，勳德辭質而義近；李斯之奏驪山，事略而意逕。政無膏潤，形於篇章矣。自漢以來，奏事或稱「上疏」，儒雅繼踵，殊采可觀。若夫賈誼之務農，鼂錯之兵事，匡衡之定郊，王吉之觀禮，溫舒之緩獄，谷永之諫仙，理既切至，辭亦通暢，可謂識大體矣。後漢羣賢，嘉言罔伏。楊秉耿介於災異，陳蕃憤懣於尺一，骨鯁得焉；張衡指摘於史職，蔡邕銓列於朝儀，博雅明焉。魏代名臣，文理迭興。若高堂天文，王觀教學，王朗節省，甄毅考課，亦盡節而知治矣。晉氏多難，災屯流移。劉頌殷勤於時務，溫嶠懇惻於費役，並體國之忠規矣。夫奏之爲筆，固以明允篤誠爲本，辨析疏通爲首，強志足以成務，博見足以窮理，酌古御今，治繁總要，此其

體也。

若乃按劾之奏，所以明憲清國：昔周之太僕，繩愆糾繆；秦之御史，職主文法；漢置中丞，總司按劾。故位在鷙擊，砥礪其氣，必使筆端振風，簡上凝霜者也。觀孔光之奏_董賢，則實其奸回；路粹之奏_孔融，則誣其貜惡名儒之與險士，固殊心焉。若夫傳_咸勁直而按辭堅深，劉_隗切正而劾文闡略，各其志也。後之彈事，迭相斟酌，惟新日用，而舊準弗差。然函人欲全矢，人欲傷術，在糾惡，勢必深峭。詩刺讒人，「投畀豺虎」；禮疾無禮方之鷗猩_云；墨翟非儒，目以豕彘_七；孟軻譏墨，比諸禽獸。詩禮儒墨，既其如茲，奏劾嚴文，孰云能免？是以世人爲文，竟於詆訶，吹毛取瑕，次骨爲戾。復似_元善罵，多失折衷。若能闢禮門以懸規，標義路以植矩，然後踰垣者折肱，捷徑者滅趾；何必躁言醜句，詬病爲切哉！是以立範運衡，宜明體要，必使理有典刑，辭有風軌，總法家之式，秉儒家之文，不畏彊禦，氣流墨中；無縱詭隨，聲動簡外；乃稱絕席之雄，直方之舉耳。

啓者開也，高宗云「啓乃心，沃朕心」，取其義也。孝景諱啓，故兩漢無稱。至魏國璽記始云「啓聞」。奏事之末，或云「謹啓」。自晉來盛啓，用兼表奏。陳政言事既奏之異條，讓爵謝恩亦表之別幹；必斂飭入規，促其音節；辨要輕清，文而不侈，亦啓之大略也。又表奏确切，號爲讐言。讐者偏也，王道有偏，乖乎蕩蕩。（下有字脫）其偏故曰「讐言也」。李成稱班伯之讐言，貴直也。自漢置八儀，密奏陰陽，卓囊封板，故曰「封事」。（三五）量錯受書，（三六）還上便宜，後代便宜多附封事，慎機密也。夫王臣匪躬，必吐譽；（元）諤事舉人存，故無待泛說也。

贊曰：阜飭司直，肅清風禁。筆銳干將，墨含淳猷。雖有次骨，無或膚浸。獻政陳宜，事必勝任。

【註】○急變（漢平帝紀）乙未，義陵寢神衣在柙中。丙申旦，衣在外牀上。寢令以急變聞。（注）非常之事，故云急變。○王綰（秦始皇本紀）秦初并天下，議帝號。丞相王綰等議曰：「陛下平定天下，海內爲郡縣，法令山一統，五帝所不及。古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇

最貴。臣等昧死上尊號，王爲「泰皇」。③「李斯」（齊質漢儀）李斯治驪山陵，上書曰：「臣所將隸徒七十餘萬人，治驪山者已深已極，鑿之不入，燒之不難，叩之空空如下天狀。」④「務農」（漢食貨志）文帝即位，躬修儉節，思安百姓。時民近戰國，賈誼說上曰：「積貯者，天下之大命也。今歐民而歸之農，使天下各食其力；末技游食之民，轉而緣南晦，則蓄積足而人樂其所矣。」⑤「兵事」（量錯傳）匈奴彊，數寇邊。上發兵以禦之，詔上言兵事。⑥「定郊」（漢郊祀志）成帝初即位，丞相匡衡等奏言：「帝王之事，莫大乎承天之序；承天之序，莫重於郊祀。宜於長安定南北郊爲萬世基。」天子從之。⑦「王吉」（王吉傳）吉疏曰：「安上治民，莫善於禮。願陛下與公卿大臣延及儒生，述舊禮，明王制，歐一世之民躋之仁壽之域。」⑧「溫舒」（路溫舒傳）宣帝初即位，溫舒上書言：「宜尚德緩刑。」⑨「谷永」（漢郊祀志）成帝末年，頗好鬼神，亦以無繼嗣，故多上書言祭祀方術者，皆得待詔祠祭上林苑中。谷永說上曰：「臣聞明於天地之性，不可惑以神怪。盛稱奇怪鬼神，及言世有仙人，皆挾左道，懷詐僞，以欺罔世主。」⑩「楊秉」（楊秉傳）帝時徵行，幸河南尹梁胤府舍。是日大風拔樹，晝昏，秉因諫曰：「王者至尊，出入有常，況以先王法服而私出槃游，設有非常之變，上負先帝，下悔

靡及。①〔陳蕃〕（陳蕃傳）時封賞踰制。蕃上疏諫曰：「陛下宜採求得失，擇從忠善。尺一選舉，委尚書三公，使褒責誅賞，各有所歸。」②〔張衡指摘〕（張衡傳）衡收檢遺文，畢力補綴，條上司馬遷班固所敍與典籍不合者十餘事。又以爲王莽本傳但應載篡事而已；至於編年月，紀災祥，宜爲元后本紀。又宜以更始之號建於光武之初。③〔朝儀〕（蔡邕獨斷）正月朝賀，三公奉璧上殿，向御座北面。太常贊曰：「皇帝爲君興。三公伏。」皇帝坐，乃進璧。舊儀：三公以下月朝，後省。常以六月朔，十月朔旦朝。後又以盛暑，省六月朝。故今獨以爲正月十月朔朝也。冬至陽氣起，君道長，故賀。夏至陰氣起，君道衰，故不賀。④〔天文〕（高堂隆傳）青龍中大治殿舍，有星孛於大辰。隆上疏曰：「今之宮室，實違禮度；乃更建立九龍，華飾過前。天彗章灼，始起於房心，犯帝座而干紫微。此乃皇天子愛陛下，是以發教戒之象，欲必覺寤。陛下不宜有忽，以重天怒。」⑤〔王觀〕（魏志）觀字偉臺。⑥〔節省〕魏王朗有節省奏。⑦〔劉頌〕（劉頌傳）除淮南相。頌在郡上疏言：封國之制宜如古典，及六州將士之役，凡數千言。詔褒美之。⑧〔溫嶠〕（溫嶠傳）太子起西池樓觀，頗爲勞費。嶠上疏以爲朝廷草創，巨寇未滅，宜應儉以率下。太子納焉。⑨〔繩愆糾繆〕（書序）穆王命伯冏爲周太僕，正作冏命，曰：

「惟余一人無良，實賴左右前後有位之士匡其不及，繩愆糾繆，格其非心，俾克紹先烈。今予命汝作大正，正于羣僕侍御之臣，懋乃后德，交修不逮。」㊂〔御史中丞〕（漢百官公卿表）
御史大夫，秦官，一曰中丞，在殿中蘭臺掌圖籍祕書，外督部刺史，內領侍御史員十五人，受公卿奏事，舉劾按章。㊃〔奏董賢〕（董賢傳）賢自殺。王莽復風孔光奏「賢質性巧佞，翼奸以獲封侯，治第造冢，不異王制。死後以砂畫棺，至尊無以加。臣請收沒入財物縣官。」㊄〔奏孔融〕（孔融傳）曹操令路粹枉奏「融昔在北海，見王室不靜，欲規不軌。云我大聖之後，有天下者何必卯金刀！」㊅〔傳咸〕（傅咸傳）咸字長虞，剛簡有大節。顧榮與親故書曰：「傅長虞爲司隸，勁直忠果，劾按驚人，雖非周才，偏亮可貴也。」㊆〔劉隗〕（劉隗傳）隗遷丞相直彈奏不畏彊禦。㊇〔彈事〕六朝御史中丞劾奏曰彈事。文選有沈休文任彥昇彈事。
(王淮之傳)宋臺諫除御史中丞爲百僚所憚。自彪之至淮之，四世居此職。淮之嘗作五言詩。
范泰嘲之：「卿惟解彈事耳。」㊈〔鵠猩〕（曲禮）鵠鵠能言，不離飛鳥；猩猩能言，不離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎！㊉〔墨翟非儒篇〕（墨子非儒篇）貪于飲食，惰于作務，陷于饑寒，無以遠之。是苦人氣觀鼠藏而羝羊視賓從起。君子笑之。㊊〔次骨〕（杜周