

谨以此书纪念姜亮夫先生诞辰一一〇周年

徐汉树 著

學林留聲錄

姜亮夫画传

〔图文珍藏本〕

三百余幅珍贵私家图片

揭秘国学大师传奇人生



學林留聲錄

姜亮夫画传

徐汉树 著

浙江大学档案馆组编



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

学林留声录：姜亮夫画传 / 徐汉树著. —杭州：
浙江大学出版社， 2012. 4
ISBN 978-7-308-09717-8

I. ①学… II. ①徐… III. ①姜亮夫(1902～1995)
—传记—画册 IV. ①K825.6-64
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第035933号

學林留聲錄

——姜亮夫画传

徐汉树 著

责任编辑 胡 畔

装帧设计 项梦怡

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 14.75

字 数 170千

版 次 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09717-8

定 价 56.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591

姜亮夫先生（1902—1995）



姜亮夫简介



姜亮夫
(1902.5 — 1995.12)

姜亮夫(1902.5 — 1995.12),男,汉族,云南省昭通市人。原杭州大学中文系系主任,古籍研究所所长。著名楚辞学、敦煌学、语言学、历史文献学专家。

1921年,姜亮夫考入成都高等师范学校国文部。1926年,考入清华大学国学研究院,师从王国维、梁启超、陈寅恪、李济先生。1928年,先执教于南通中学、无锡中学,后任大夏大学、持志大学教授及北新书局编辑,其间师从章太炎先生。1934年任河南大学教授。1935年赴法国巴黎进修,1937年经莫斯科回国,先后任职东北大学教授、复旦大学教授、英士大学教授兼文理学院院长,云南大学教授兼文法学院院长,昆明师范学院教授,云南省教育厅厅长,云南省军政委员会文教处处长。1953年起任浙江师范学院、杭州大学中文系教授、博士研究生导师、终身教授。他以毕生精力从事楚辞学、敦煌学、古汉语、古史古文献研究,著有《屈原赋校注》、《楚辞学论文集》、《楚辞通故》、《中国声韵学》、《历代人物年里碑传综表》、《莫高窟年表》、《敦煌学概论》、《瀛涯敦煌韵辑》、《敦煌学论文集》、《古史论文集》等30多部专著和百余篇论文,结集为《姜亮夫全集》24卷1250万字传世。其中尤以楚辞和敦煌研究成就突出。他的《楚辞通故》一书,被海内外专家誉为“当今研究楚辞最详尽、最有影响的巨著”。他在敦煌学的研究中,不仅在国内,而且远渡重洋到许多国家,收集散失的敦煌卷子,撰写出250多万字的著作,为祖国保留了学术价值极高的文化遗产。曾获国家教委高校首届人文社科研究成果一等奖等多种奖励。

前言

我的岳父姜亮夫，名寅清，清光绪二十八年（1902年）出生在云南昭通，1995年逝世于杭州，是一位名副其实的世纪学人。

岳父早年毕业于清华国学院，曾得到梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任等诸位国学大师的悉心教导，打下了深厚的国学根基，后又拜章太炎先生为师。诸多名师的指引，使他对中华民族传统文化产生深厚的感情，并为此奋斗一生！

他一生从事楚辞学、敦煌学、语言学、历史学的研究，共有专著1250万字传世。

岳父研究楚辞，是源于恩师王国维先生投昆明湖之痛联想屈原投汨罗江之事，愤而著《屈原赋校注》以寄托对恩师的哀思，从此他倾毕生的精力，投入楚辞学研究，直至200万字的《楚辞通故》出版。

岳父研究敦煌学，是因为留学法国时，见到我国的许多国之重器、珍贵文物流散在异国他乡的博物馆，尤其是见到敦煌宝藏的文物，激起他的爱国之情。岳父毅然决定放弃攻读博士学位，全力投入抢救敦煌文献的研究工作，终其一生，不移其志！

20世纪30年代，岳父涉足我国古史研究，是因为当时日本学者对中华民族的起源说进行歪曲，为后来侵华战争做舆论宣传。为此，岳父进行一系列古史考证研究，撰《夏殷民族考》诸文，有力地驳斥了当时日本学者的不实之词。

综观岳父毕生所研究的专题的起因，都是与当时国家的兴衰、民族存亡密切相关！

在学术研究过程中，他念念不忘对青年一代学者的培养。年逾八十，

他还接受教育部委托筹建古籍研究所。他谆谆教导学生“业精于勤”，“行己有耻，修辞立诚”。他大声疾呼“修辞立诚，天下文明”。他告诫自己钟爱的小外孙女“昂首高远以天下为己任，抚心求是以上人为勉励”。在他老人家患重病住院前夕，在家中笔记本上对古籍所的研究生写下“最后最高要求”的遗言：“要求每个毕业生能普照整个专业与中国全部文化史——至少是学术史各方面（指学术分类）的能力及独立研究古籍能力，而且有永久坚强的毅力、自强不息的精神、艰苦卓绝的气概！”岳父对年青一代学子的期望、苦心跃然纸上，铭刻在我们心中。

岳父的治学精神、人格魅力、为人师表的高贵品格，使我在有生之年从不敢有半点懈怠。

岳父近百年的生涯中，他的恋爱、婚姻史也是一首动人的诗篇，更是一曲反抗封建包办婚姻的赞歌。这段恋情过去鲜为人知。

岳母陶秋英，毕业于燕京大学研究院中国文学系，与岳父真是珠联璧合的一对。可是由父母包办作主，岳母与他人早订有婚约。为此，岳母坚决抗婚，时间长达九年之久，迫使男方解除婚约，然后与岳父在上海举行文明婚礼，共赴四川三台。在长达 50 年的共同生活中，为中华民族传统文化的继承和发扬默默无声地贡献一生，实现当年相恋时的诺言——“我们要做一个高高巍巍、做有利于人类的事情的人”。但愿这段恋爱史对今天的青年有所启迪！

为了弘扬岳父的献身教育事业的精神，在浙江大学档案馆领导的鼓励、指导、支持下，在馆内同仁的共同努力下，将岳父幸存的档案、史料“组装”成画传。没有丝毫的虚构情节，没有抒情艺术加工，这是一部 20 世纪学人的最真实而完整的留声记录。它是一杯清泉，读者可细细品尝、思索、体会人生意义的真谛！

本书所用照片均为照片资料，而非都是存在实物与人物，希读者谅之。

徐汉树

2009 年 2 月于西溪

目 录

勤读经史 001

名师指引 007

十年恋情 016

三台避难 067

滇池风云 073

西湖春晓 090

“文革”煎熬 112

照世清辉 122

姜亮夫先生简谱 193

参前倚衡 209

后记 225

勤读经史

“20 世纪这一页被轻轻翻过去后，我们再来回顾这百年的政治风云、历史变迁、思想、学术、文化的继承与延续……有许多的激励、苍凉、凝重、浑厚，也有浮躁、纷乱，有悲有喜，于是我们需要深沉地思索，认真地定格，定在这百年中一些有价值的人物身上，从他们的人生经历看历史的进程，从他们的成就看科学、文化的继承与发展，从他们的人格品质、精神道德风范，反思和探讨现代精神文明的是非曲直，一代宗师姜亮夫先生的一生可视为一种代表，让我们通过对他的介绍回忆过去，直面今天，思索未来！”^①

姜亮夫先生，名寅清，号成均楼、北邙老人、江南瞿叟，光绪二十八年（1902 年）出生于云南昭通一个书香门第。

^① 孟华：《姜亮夫——我国一代国学大师》，杨达寿等著《浙大的大师们》，中国经济出版社 2007 年版，第 130 页。

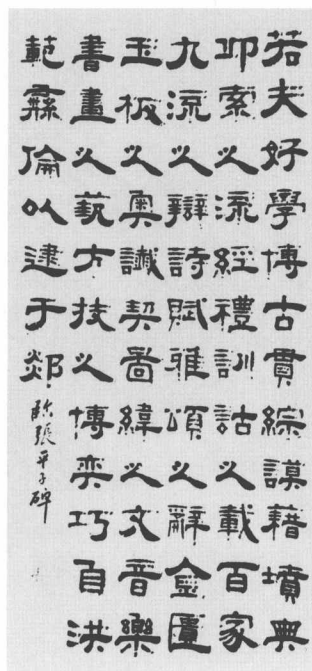


云南昭通姜先生的故居(左边小屋为姜先生诞生处)

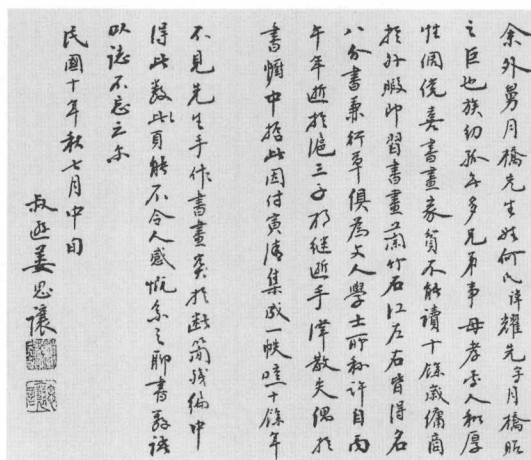


姜亮夫先生的父亲姜思让、母亲何淑璧合影

姜先生的父辈兄弟四人，一榜中了三个举人，其中四叔留学日本。姜先生的父亲姜思让排行第三，曾就读于京师大学堂学法律，为此在北京也受到维新思想的影响。姜思让回到昭通后，领导了当地有名的“光复运动”。母亲何淑璧为人忠厚、朴实、勤劳，事事处处最能忍让，是中国传统女性的典型。姜亮夫的外公、舅公均是书画高人。



姜先生外公何月桥书法手迹



姜先生父亲姜思让书法手迹



姜先生外公何月桥的画

姜先生胞弟姜正夫，一直在昭通中学任教，曾任昭通市政协委员、昭通中学教务主任，为教学工作奉献一生，侍父母至孝。



姜亮夫的母亲（前排中）和胞弟姜正夫（前排左一）、弟媳焦映淑（前排右二）全家合照（1962年摄）

姜先生的长辈们是他继承传统文化的启蒙老师，这样的家庭是他成为一代大家的最早温床。

姜亮夫先生儿时是按考功名的路来读书的，背“四书”、诵“五经”是最基本的童子功。除此以外也读一些“新科学”的书，如《地球韵言》、《历代都邑歌》等史地书。

书法和绘画的基本功训练，是儿时在外公、舅父的严格指导下开始的，日复一日，年复一年，从不间断。仅习李龙眠的《九子母图》一练就达三年。



云南省立第二中学（现为昭通一中）校舍

可见先生青少年时代用功之勤奋、刻苦。

姜先生中学时代就读于云南省立第二中学，这时是中国 20 世纪历史变革最剧烈之时，洋人入侵、西方文化输入、维新思想、军阀混战、辛亥革命……这一切也涌进这偏远山城。姜先生在极具维新思想的父亲的影响下，在中学时代就有着强烈的爱国思想和正义感，积极参加当时的学生运动。

他中学时代的学习很刻苦，晚自习结束后还要到茅厕和路灯下看书。中学毕业时，姜先生以优异的成绩考上官费生，进入成都高等师范学校继续他的学业。

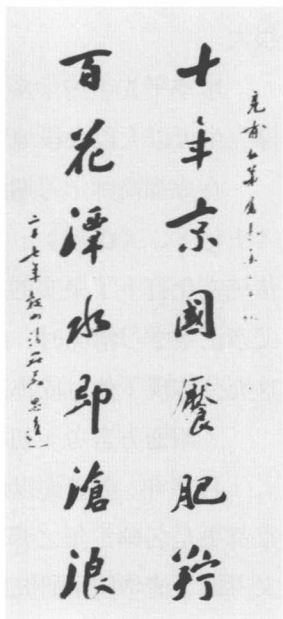
名师指引

1922年9月，姜先生带着对封建旧式大家庭的叛逆，带着母亲陪嫁时的饰物换的钱和几双母亲为他做的布袜，也带着深厚的传统文化基础，出滇北，过宜宾，进了中国儒学极盛的蜀中学府——成都高等师范学校，拜龚向农、林山腴、廖季平等名儒为师，开始了新一轮学识的再积累。

当时成都高师校长是吴玉章，治学十分严谨。各位名师教学更是认真，林山腴先生以《汉书》为基础，对照《史记》、《国语》、《国策》进行教学，林先生提出读史先不读史评，读诗先不看诗话，读词先不看词话，而是先把原书读通。



林山腴先生



姜亮夫从欧洲回国时隔十年有余，再次拜访林山腴先生，先生赠联



龚向农先生

龚向农先生教《国学概论》和自编的《经学史》，教导学生读书应该将著书的时代背景弄清楚，即“读书要认清时代”。并以《资治通鉴》为例，这是司马光为当时施政服务，为君王说话，近是皇家的教科书。龚先生这些读书方法，对后人读书做学问，均有很大启迪。

校长吴玉章讲《经济学》，他说：“你们将来一定要与经济政治碰头的，不学经济，不知中国将来前途怎样走。”这些话对学生启发很大。

廖季平先生博学多才，使姜亮夫十分敬佩。为了引证一个观点，廖先生可以大段大段地背诵原始资料，记忆力惊人！

在成都高师学习期间，姜亮夫读完了《诗经》、《尚书》、《荀子》、《史记》、《汉书》、《说文》、《广韵》诸典籍，为日后研究中国传统文化打下了坚实的基础。在《到成都报家书》长诗中向在昭通的父亲汇报学习情况时，内有“国学浩瀚胜大海”“守身如玉德之花”。这充分体现了他对成都高师的情感。

《昭通方言考》初稿始于成都高师求学时。

1925年，姜亮夫以优异的成绩结束了蜀中的学习生活，来到北京。京都更是名师汇集之邦。1926年8月，他考进了北京师范大学，9月又考取了清华国学研究院。



姜亮夫在清华时拍摄的体育馆及操场



1995年整修后的清华体育馆