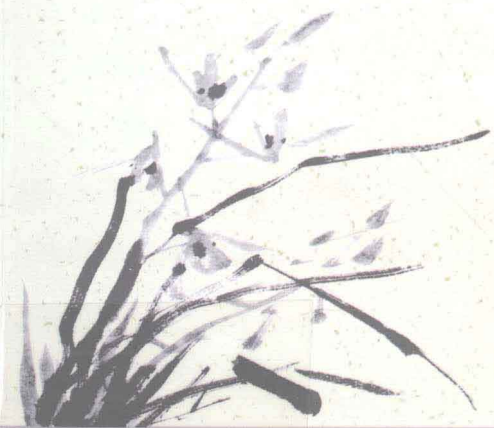


历史文化名人与涪陵

马培汶 ● 著

lishiwenhua
mingren
yu fuling



重庆出版集团
重庆出版社

历史文化名人与涪陵

马培汶·著



版式设计 © 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史文化名人与涪陵/ 马培汶著. —重庆: 重庆出版社,
2006.12

ISBN 7-5366-8227-1

I. 历… II. 马… III. 历史人物—生平事迹—重庆市
IV. K820.871.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 130475 号

历史文化名人与涪陵

LISHI WENHUA MINGREN YU FULING

马培汶 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 王 淋

责任校对: 郑小石

封面设计: 吴庆渝



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆渝中区实验印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 850 mm × 1168 mm 1/32 印张: 6.25 字数: 215 千

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

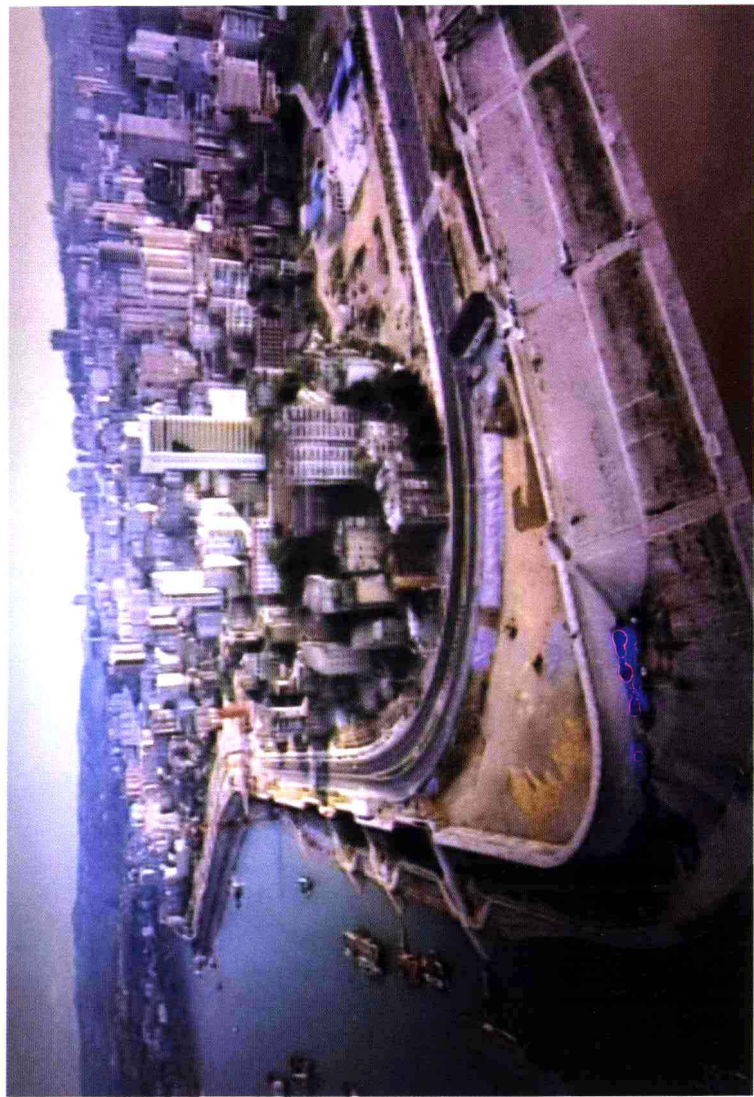
印数: 1~1 000 册

ISBN 7-5366-8227-1

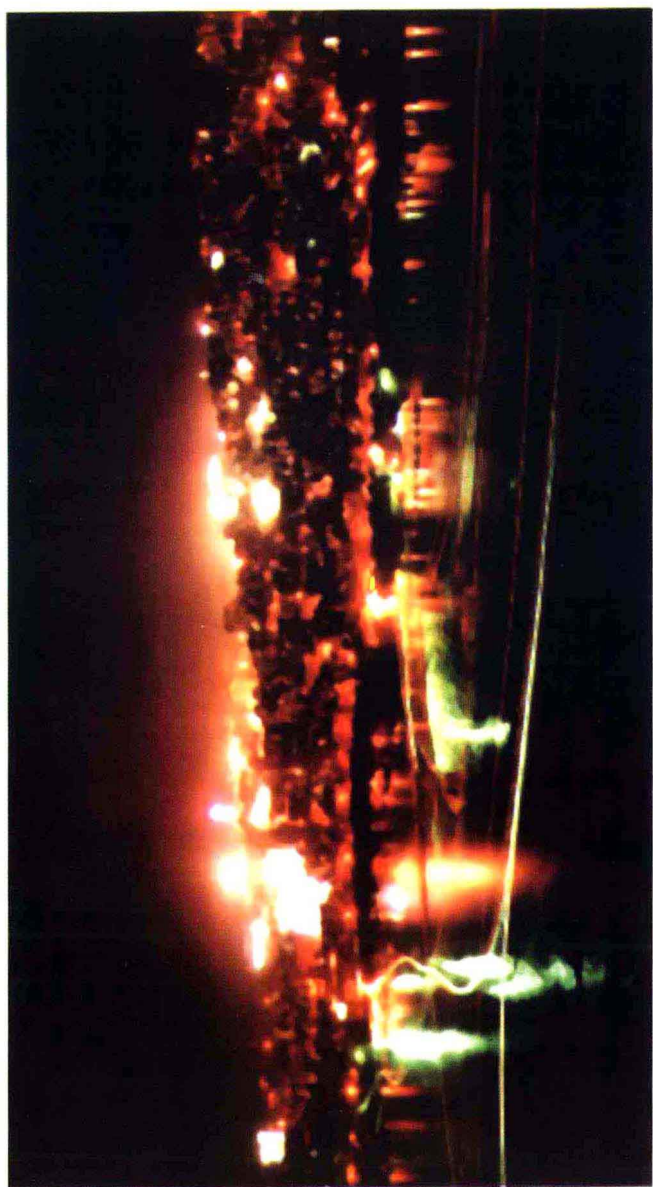
定价: 12.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

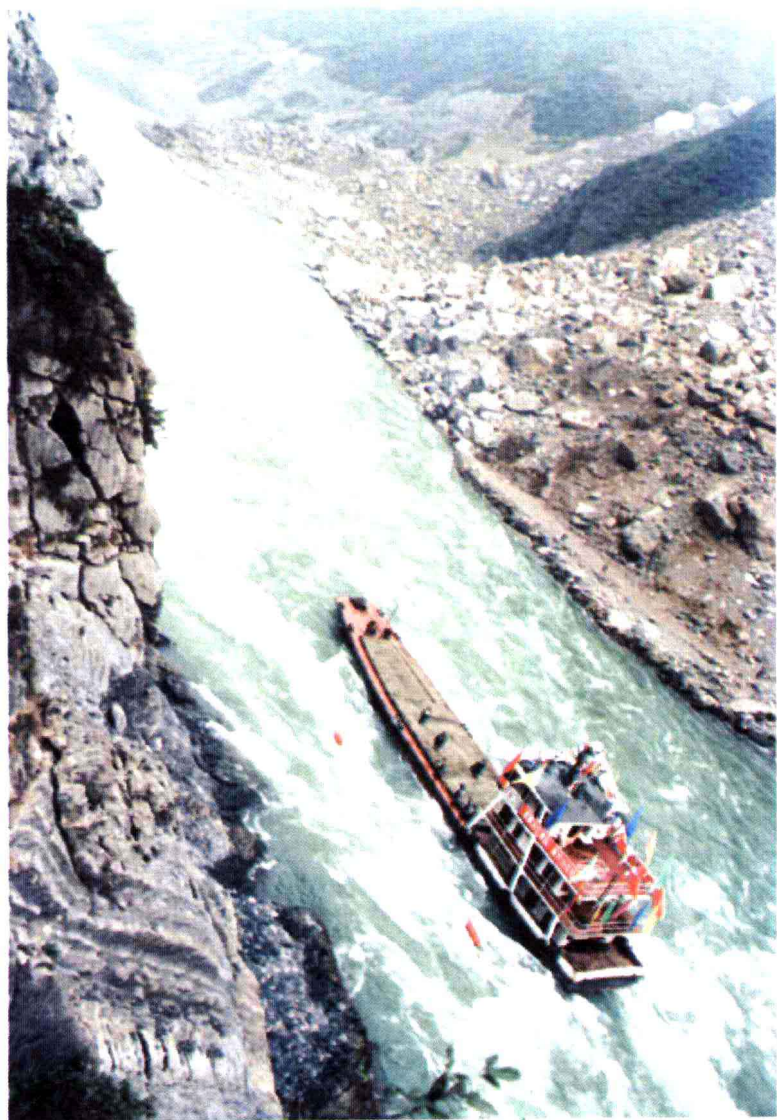
版权所有 侵权必究



涪陵全景航拍图



涪陵夜景——两江交汇



乌江风光



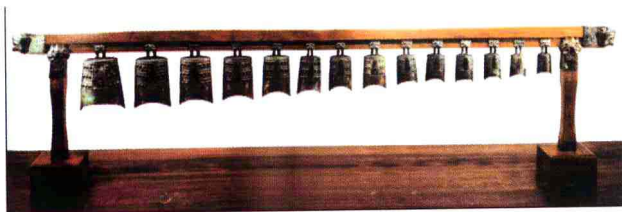
乌江风光



白鹤梁游玩观题刻



白鹤梁工程效果图



小田溪编钟（战国）



小田溪柳叶剑（战国）



小田溪罍于（战国）



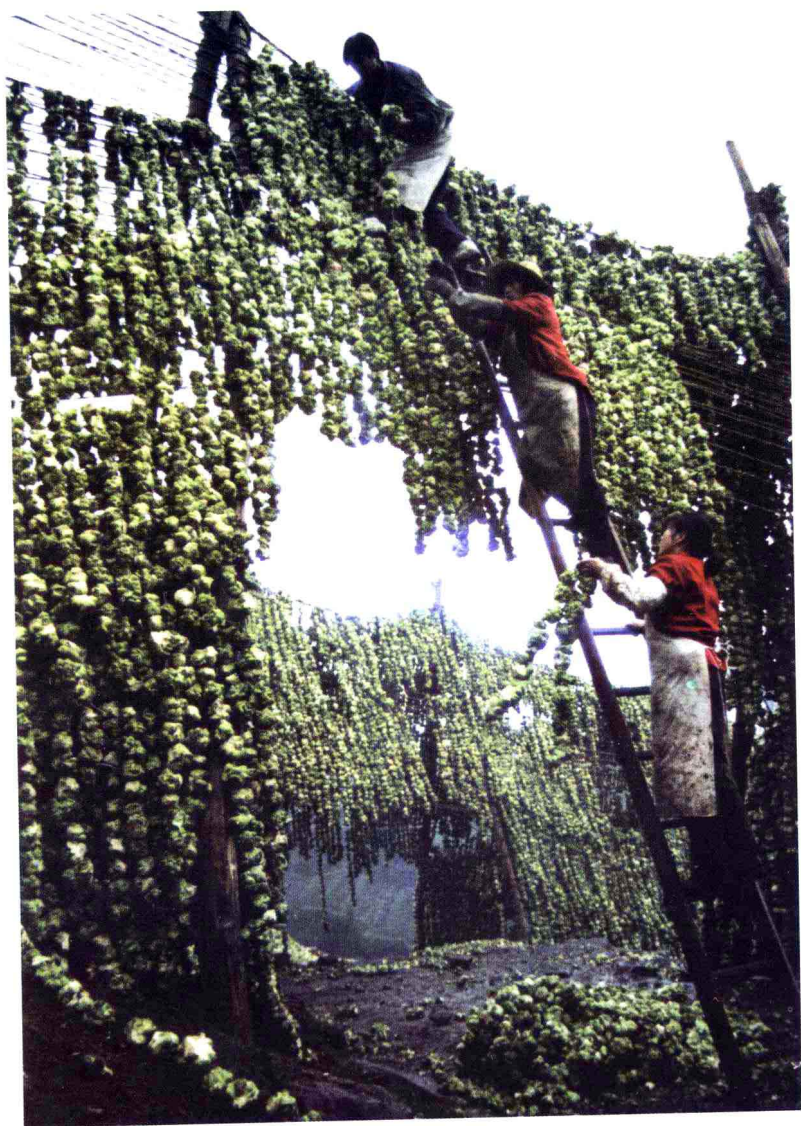
小田溪神鸟尊（战国）



北岩周易园外景



榨菜之乡的笑声



榨菜上架

作者简介

马培汶（1935— ），重庆市石柱县人。1960年毕业于西南师范学院（即西南师大）中文系，从教46年，副教授，曾任涪陵师专中文系主任。主要著作有：《中



国古代文学史》、《中国三峡文化概论》（任副主编）、《中国传统八大节日》，均系合著。独著《中国古代文化常识》、《长江三峡文化概论》二书供中文系学生作选修课教材，内部出版。另有《论巴渝文化》、《论丰都鬼城文化》、《郭沫若与秦良玉》等数十篇论文发表。

内 容 提 要

本书共收录与涪陵有关且大多具有全国性影响的名人50位，按历史名人、文化名人、企业名人、军事名人四大板块分类，从一个侧面表现了涪陵深厚的文化底蕴，辐射出巴渝文化的一大亮点。本书配有20余幅相关图片，引用了近100首诗词，图文并茂，诗文并茂，可供大中学生、广大教师、文化学者参阅，可供旅游部门利用。

历史文化名人与地域精神

——《历史文化名人与涪陵》序

地域精神是为域内大多数成员所认同和奉行的精神，当然是属于一种群体精神。它相对于域外精神而言，是一种特殊性和个性；但就域内的个体精神而言，却是一种普遍性和共性。名人精神是地域精神的重要传达。名人精神，包括名人的事功业绩、学术思想和人格品性，主要体现在名人个人身上，是个人所具有的。尽管有些名人的事迹、思想可能属于某一群体，但相对于广大民众，它也是一种个性，而且也往往以个人命名。因此，名人精神从其表现形式上来说，是一种个体精神。

历史文化名人是人类精英中最杰出的部分。他们以其独特的“名人风格”，在漫漫的人类历史长河中发挥着比常人更伟大的影响，对人类尤其是对青少年找到自己的人生坐标和在精神世界中的位置，检验自己的价值观、苦乐观、荣辱观乃至整个人生观，培养健康的人格和正确的人生态度，有着不可替代的导向作用。历史文化名人之所以称为名人，是因为他们都有着励志向上、执著追求的积极人生态度，百折不回、寒岁松柏的宝贵品格，通达济世、变中求胜的卓越才华，借势造势、把握机遇的自主意识，报效国家、献身时代的责任感和使命感，泽被东西、影响深远的巨大成就。

我们知道，一定社会的经济、政治和交往方式，是形成相应的名人精神和地域精神的物质原因；从历史名人中提炼地域精神，仅仅是提炼地域精神的一种途径或侧面。即使如此，也必须

紧密结合当代人在实践中的时代风采，掌握和了解他们的精神风貌和地域精神的特征，从而更清晰、准确地从历史名人中去提炼地域精神。因为现实民众中存在的地域精神，总是在过去历史传统精神基础上发展而来，只有站在其发展到现当代形态的高度上去研究和揭示名人精神与地域精神，才能更全面、充分地提炼出既渊源于历史传统，又富有时代气息的地域精神。

涪陵为两江要会，其地历来毓英钟秀，多磊落不羁、朴直刚正之才，诚所谓“文势勃发，代有骏声”。如受到秦始皇接见的古代女企业家巴清、宋代“涪陵学派”的创始人谯定、甲午抗日名将徐邦道等。也有外地文人或罢官前往，或慕名而来；武将或征战途经，或伐守于此。如苏轼的《荔枝叹》、陆游的《涪州》诗、朱熹的《北岩题壁》；其地曾有诸葛亮屯兵、马援驻军、张献忠攻城等史实。

我校马培汶副教授退休不忘学术，积极从事史料钩沉、文献耙梳工作，历经数年伏案完成的《历史文化名人与涪陵》一书，共收录了与涪陵有关的50位历史文化名人，对涪陵这一地域的文化品格、城市个性做了较好的阐述，对巴渝文化也有比较深入的探究。

总体看来，该书有三大特点：

第一，知识性。该书提供给受众的是关于历史文化名人在涪陵的知识谱系。它囊括了涪陵的历史名人、文化名人、企业（巧匠）名人、军事名人等四类，叙其生平业绩、逸事传说、相关诗文等。这些名人中有涪陵的土生土长的历史文化名人，如巴清、孙定、谯定、周煌、徐邦道、邱寿安等；也有途经或入宦其地的历史文化名人，如李白、杜甫、程颐、黄庭坚等。

第二，可读性。该书语言朴实、生动，图文并茂、诗文并茂。将历史史料做系统梳理，不见其芜杂，而于其文更能深刻领会这些名人的事迹，对于把握名人精神有很好的接受视野。

第三，学术性。该书重文史耙梳、史料考证，将知识性、可读性、学术性三者相结合，叙议结合而兼抒情。以文献考证，对一些学术疑问作了自己的探讨，如李白与李渡、道隆与日本文化、邱寿安与中国榨菜、张献忠与涪州等，可为一家之言。

如果从专著层面考虑，该书在文学性与思想性上应当有更高的要求：在学术与学术接受上可以作更好的联结，在作品与作品阅读上应有更为精当的契合。我们知道，地域精神具有极其丰富而深刻的内涵，如何从涪陵籍历史名人精神与现代涪陵人精神的结合上，对涪陵的精神内涵和城市品格作基本的描述，这是该书无法回避的重要问题，也是需要再作探讨的地方。

涪陵为江畔之城，其地的历史文化名人，不仅是地域文化的创造者，也是地域文化的象征，更是本邑山水美的最早发现者和歌者。探讨历史文化名人与涪陵的史的脉络，在于挖掘其文化底蕴，为城市发展提供充分的文化资源与必要的人文支撑。我们应当充分利用历史文化名人这一重要的历史旅游文化资源，发掘并展示其文化内涵，提升文化品位，以更好地开展文化旅游，为当地经济服务。

是为序。



二〇〇六年五月

(作者系涪陵师范学院党委书记、教授)