

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

茶 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



牡丹花笑金钿动，传奏湖州紫笋来。
中国历史也是茶的历史。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qīng shào nián bǎi kē

茶 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青少年百科

茶 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

出版

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总定价:2960.00 元(共 200 册)

前言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等 20 个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅,适合于广大青少年读者阅读,是广大青少年了解中国民间文化知识,强化文学能力的经典读本,适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促,难免有不尽人意之处,望请斧正。

编 者



●十八片茶叶	1
●十八棵御茶	5
●大红袍	8
●小兰花	18
●山茶	23
●马换《茶经》	27
●不知春	30
●乌龙茶的来历	32
●云雾茶	34
●云雾茶与凤凰泪	38
●太平猴魁茶	41
●水仙茶	50
●仙女散花	52
●台湾乌龙茶的传说	56

● 白龙泉和刘仙岩	57
● 白鸡冠	61
● 白 茶	63
● 白毫银针	71
● 石茶的传说	79
● 鸟 王	82
● 龙井茶与虎跑泉	86
● 朵儿茶	91
● 红山茶	94
● 君山茶	99
● 君山银针	107
● 杨太白君	108
● 苏东坡饮茶	111
● 陆羽煎茶	113
● 鸠坑毛峰	114
● 奇种茶的传说	116
● 松萝茶	119
● 孩儿茶	121
● 将乐擂茶的来历	123
● 茶女红	125

● 茶叶的传说	132
● 茶姐画眉	134
● 茶 姑	138
● 茶 洞	141
● 茶神陆羽	144
● 崂山茶	145
● 袁枚品茶	152
● 曹雪芹与品香泉	156
● 银针茶	158
● 银箔泉	165
● 黄山毛峰	169
● 碧螺春	176



赣州城里的选缸坡有家茶馆，先生是个博学多才的老人，姓蔡名明源，性情豪放，待人至诚，结交了不少朋友。他认为，“真心方有友”，于是在他的客厅里高悬“心交”二字。万松古刹的贤宏和尚就是他的挚友，经常来往，品茶聊天，吟诗作画，不到兴尽不散。

一天，明源过江来万松古刹找贤宏和尚。古刹座落在万松怀抱之中，山风过时，松涛阵阵。他徒步登山，进了山门，好友相见，不知有多高兴，这时，小和尚捧上茶来，于是他们的话题便从“茶”开始。贤宏和尚本有喝茶的嗜好，一提到茶便津津乐道：

“你晓得九龙茶吗？福建的九龙江畔，产的是九龙江茶，畅销南洋，驰名中外；江西的九龙山上，产的是九龙青茶，这茶由官商经办，大多供宫廷受用，饮来先苦后甘，大有清神醒智之功哩！”

他们从九龙茶谈到杭州的龙井茶，又谈到八百里洞庭君山毛尖……

不觉已茶清水淡，明源才说起来意：





“我今日是特来向禅师辞行的，不才想到闽广游学，增些见识，不知禅师有什么需我代办的事？”

贤宏想了想，回道：“如果方便的话，带些九龙茶来。”

明源答应了，两位老友便就此分了手。

谁知明源一去就是十八年，去时两鬓乌黑，如今已是年过花甲的老人。这些年，他十分想念好友，回到赣州，放下行李就前往万松古刹。

贤宏和尚听了小和尚禀报，急忙迎出门来，老友久别重逢，分外亲热，携手步入方丈。

贤宏和尚当即设下素宴，为明源洗尘，二人各叙别后情况。明源只谈出外游学所见所闻，不提十八年前应允的诺言，贤宏和尚便道：

“不知贤弟路过九龙山，有没有品尝名茶？”

“看我高兴的，不是禅师提起，险些忘了。茶叶我已随身带来。”说话间，他从衣袋里取出一个小纸包，打开三六一十八层包纸，才现出十八片茶叶，双手捧在贤宏和尚面前：

“茶叶虽少，心意至诚，请禅师收下。”

贤宏一见这点茶叶，心里顿觉不悦，心想：数十年知己，只送我十几片茶叶，亏你拿得出手！但出家人涵养好，也不计较，接过纸包，随手搁在桌上，并不



道谢。

客人走后，贤宏和尚把那包茶叶掷进纸篓，进后殿打坐去了。小和尚烧废纸时，发现这包茶叶，拣了起来，放到橱中。

贤宏和尚因这事心存隔阂，也不回访明源，两个老友之间渐渐疏远。

有一天，庙里茶叶用完，小和尚拿出那小包茶叶，沏了一壶，送到老和尚面前：

“师父，请用茶。”

贤宏揭开茶碗盖，一阵醉人的清香扑鼻而来，沁人肺腑，只见从碧青的茶水中旋起一缕白雾般的水气，当中似有一位妙龄女子随着冉冉升腾，渐渐消隐。贤宏见了，半晌回过神来，不由拍案称奇，这茶叶非同一般呀！”他屏息敛气，又手捧起茶来，呷了一口，顿觉满口生津，神爽心怡。急忙叫来小和尚问道：“这神茶是哪里得来？”

小和尚说出这是他丢弃的十八片茶叶。贤宏和尚后悔莫及，仰天长叹一声：“唉！我错怪了老友。”

当夜，老和尚登门请罪，明源毫不计较，二人重归于好。喝着茶，老和尚问道：

“这等神茶，不会是你自己攀上南天门，到御花园采摘的吧？”





明源这才颌首拈须，说出了一番经过：

“十八年前，我路过九龙山，为了给你买茶，绕道去九龙村，忽听得路边有婴儿啼哭之声，循声找去，见凉亭里放一襁褓，旁边一个汉子在轻声抽泣，我上前问他为何丢弃婴孩，他回说灾荒连年，青茶欠收，一家人难以糊口，偏偏这时又添一口，实在无法养活，只好出此下策。

“我听了怦然心动，读圣贤书的人，怎能见危不救？于是掏出一锭银子给那汉子，嘱咐他买些粮食糊口，添些农具、肥料，种好茶叶。

“那汉子听了，‘扑通’一声跪在地上磕头，我慌忙扶起他来，他指着不远处的茅舍，要我进去歇息。当时为了赶路，我谢绝未去，抱起地上的婴孩一看，倒也长得五官端正，眉清目秀，便交给那汉子，要他好生抚养。

“这次我返回故里，路过九龙山，想看看那茶农日子过得如何，也为给禅师买几斤好茶，又绕道去九龙村。寻到那汉子的茅舍，一进柴门，茶农便认出了我，一家人欢喜若狂，把我按在上座，一个年轻女子走到我面前，倒身便拜，口称：‘恩公在上，请受小女子一拜。’原来这就是当年那个女婴。茶农还说，他每年给我留下一包最好的谷雨茶，一年盼不来，两年盼不来，足足盼了十八年，留下了十八包茶叶，要我带回赣州。



接着，茶娘又双手捧着一小包茶叶，诚恳地说：“请恩公收下这十八片茶叶。”

“我暗暗感到奇怪，既然有十八包好茶相送，为何又来这十八片茶叶呢？便问他们：这是什么茶？”

“那茶农回答：‘听上人传说，用童女之心烘制的茶叶，清香不散，最为珍贵。因此，我每年都将开春第一芽新茶，在女儿心窝烘制，十八年，才存下这十八片茶叶，数量虽少，是我一家人的诚心，请你老收下。’”

“我听了甚为感动，当即收下这十八片茶叶，将那十八包好茶送那姑娘备办嫁妆。”

贤宏和尚听了这席话，很是感动，十八片茶叶虽少，正是明源待友的至诚之心。明源的待友，正如他悬在客厅的两个字：心交。

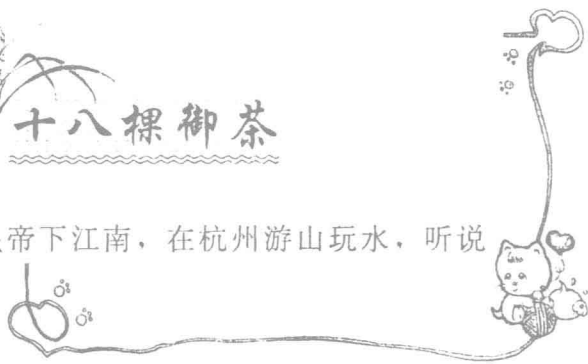
这正是：

茶女报恩心烘茶，

朋友交心留美谈！



传说当年乾隆皇帝下江南，在杭州游山玩水，听说



龙井狮峰茶叶很有名气，心想趁此机会去一趟，看看乡女采茶，让老百姓也好说他做皇帝的能体察民情。

第二天，乾隆皇帝到了龙井狮峰。胡公庙老和尚得知消息，又惊又喜，连忙陪着乾隆皇帝庙前庙后、山上山下游玩了一番。乾隆皇帝看到庙前高高的狮峰、清清的龙井水，长着十多棵绿荫荫的茶蓬，乡女们在茶丛中忙着采茶，真是个好地方呵！乾隆心中一乐，也学着乡女们的样，采起茶来，刚采了满满一把，忽然，太监来报：“皇太后有病，请皇上急速回京。”

乾隆听说太后娘娘有病，随手将一把茶叶往衣袋里一放，日夜兼程赶回京城，到宫中向太后娘娘请安：

“皇儿正在杭州游玩，听说母后有病，特地赶来请安。”

其实太后娘娘没多大病，只是山珍海味吃多啦，一时肝火上升，双眼红肿，胃口不适。她听说乾隆皇帝向她请安，还带来一股清清的香味儿，忙问道：

“啊，好清香呵，皇儿从杭州回来，带来了啥好东西？”

乾隆皇帝心想，我是急急忙忙赶回来的，没带东西，哪来的清香？可是，仔细闻闻，是有股清香从他衣袋里散发出来。他用手一摸，想起来啦，原来是在杭州龙井狮峰采的一把茶叶，无意中放入衣袋内，几天工



夫，茶叶干了，这股清香正是茶叶发出来的。忙回答说：

“母后，这是我从杭州龙井狮峰采来的茶叶的清香啊！”

“哦，龙井茶叶有这样好的清香，为娘正嘴巴无味，请你将它泡上一杯，让我清漱口。”

乾隆皇帝连忙摸出袋中茶叶，叫宫女前去泡了一杯。太后娘娘接到手中，清香扑鼻，红肿胀的双眼被热气腾腾的茶香一熏，感到十分舒适，眼睛忽地一亮：

“啊，好香的茶啊！”太后娘娘轻轻啜了一口，清香满口；啜了二口，满嘴生津；啜了三口，神清气爽。一连喝了三杯，双眼的红肿也消啦，眼睛也能张大啦。

7

太后娘娘心中可乐啦：“龙井茶叶，真是灵丹妙药，把为娘的病也治好哩！”

乾隆皇帝也乐得哈哈大笑，忙传旨下去，将杭州龙井狮峰胡公庙前的茶树封为御茶，每年采摘下来，专门进贡太后娘娘。

现在，杭州龙井狮峰胡公庙前还有乾隆皇帝采过的十八棵茶树，绿荫丛丛，这就是人们传说的“十八棵御茶”。龙井茶也从此作为进贡皇帝的贡茶，名扬四海。





蜚声中外的“大红袍”，是武夷山名茶中的珍品。有关它的来历，民间有几种不同的传说。

(一)

8

说不清什么朝代哪个年间，武夷山闹了一场大旱灾，连着三百六十五天没落过一点雨滴，天干地旱——山上的草木枯黄了；田里的庄稼旱死了；岩上的流泉干竭了。山里的百鸟渴得直喘气，村里的百姓也饿得直发愁；旱死了庄稼，收不到稻谷，靠什么来度日呢？百姓们只好越岭爬坡地去剥树皮、撅草根来充饥。可是，没多久，树皮、草根也吃完了，饿得人难受呀，只好挖观音土来填塞肚子了。这观音土，那难吃的滋味就别说了，咽进肚子里又填实实的、鼓胀胀的，不消化哩！于是，人们的肚子便一天一天地涨起来了……

山北慧婉村里有一个年过半百的老婆婆，这是个百里难挑一的好人。她没儿没女没老伴，一个人孤苦零丁



地过活，还常帮乡邻乡亲缝缝补补，洗洗浆浆，大家见她人勤心好，都亲热地叫她“勤婆婆”。

这天，勤婆婆打老远老远的山上好不容易采来了一把绿绿黄黄的树叶。她又饥又渴，便熬了碗树叶汤，刚想喝下，忽然门外传来了一阵“哎哟，哎哟”呻吟声。勤婆婆连忙放下汤碗，出门一看，见门口石墩上坐着一个柱着龙头拐杖的白发老头，正有气无力地喘着粗气——他干渴得嘴角唇边都裂开了一道道口子。勤婆婆急忙把老头扶进了屋里，端起那碗热气腾腾的树叶汤，送到老人面前说：“大旱年头，没有什么好吃的，这碗树叶汤，你乘热喝下吧！”

老头感激地接过汤碗，咕噜咕噜几口就喝下了树叶汤，顿时红光满面，精神抖擞。他笑呵呵地举起手中的龙头拐杖，对勤婆婆说：“好心的妇人呀，感激你救了我，老汉没什么报答，就把这龙头拐杖送给你吧！”老头说着，就把拐杖递给了勤婆婆。

勤婆婆看那拐杖，黄溜溜亮闪闪的，龙嘴里还含着一颗明晃晃的夜明珠呢！真是个无价宝呀！勤婆婆是个实心人，她想：“喝碗树叶汤，怎么能让人家还礼呢？”

勤婆婆刚想把拐杖还给老头，老头像看穿她心思似的，又说：“好心的妇人呀，你在那地上挖下坑，把拐杖插上，再浇碗清水就行啦！它会给你带来幸福的。”

