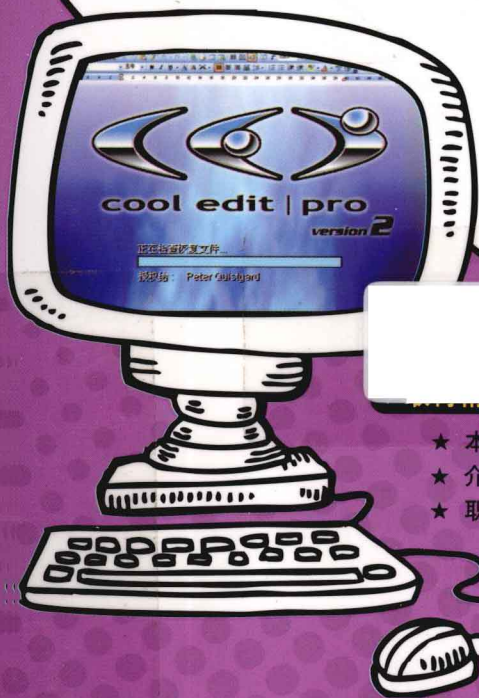


巧学活用系列

巧学活用

多媒体处理



王忠强 主 编

井民业 华 斌 副主编

连续灵活 技巧实用

- ★ 本书以实际应用为出发点
- ★ 介绍音/视频和手机铃声的处理、转换与制作方法
- ★ 职场人士提高办公效率的案头参考书



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

巧学活用系列

巧学活用

多媒体处理



王忠强 主 编

井民业 华 斌 副主编

取材精巧 简单易学 选读灵活 技巧实用

★ 本书以实际应用为出发点

声的处理、转换与制作方法
率的案头参考书



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了多媒体技术的相关知识，其中包含了多个多媒体制作软件的操作方法和使用技巧。全书共介绍了 5 种常用的多媒体处理软件，包括视频制作软件 Windows Movie Maker 和会声会影软件，多媒体转换软件 TMPGEnc Xpress 4，音频处理软件 Cool EditPro，以及手机铃声制作软件 GoldWave。在介绍每种软件时都安排了应用实例，不仅让读者学习软件的使用，更让读者通过综合实例的练习，了解和掌握多媒体集成应用的方法与技巧，为读者提供了一种全方位的解决方案。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、图文并茂，适合对多媒体处理感兴趣的初级读者阅读使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

巧学活用多媒体处理 / 王忠强主编. —北京：电子工业出版社，2013.1
(巧学活用系列)

ISBN 978-7-121-19002-5

I. ①巧… II. ①王… III. ①多媒体技术—基本知识 IV. ①TP37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 278261 号

责任编辑：张 剑 (zhang@phei.com.cn)

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

装 订：北京中新伟业印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：880×1 230 1/32 印张：5.125 字数：143 千字

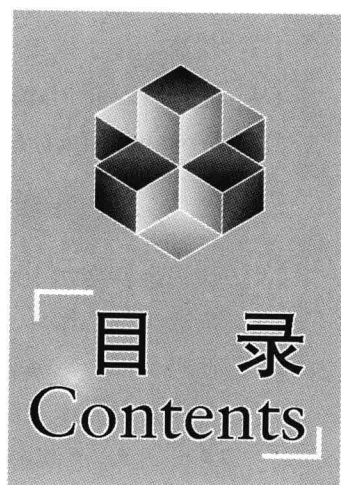
印 次：2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数：6 000 册 定价：18.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



第 1 章 Windows Movie Maker 视频制作

1.1	Windows Movie Maker 的主界面	1
1.2	Windows Movie Maker 基本操作	3
1.2.1	视频的捕获	3
1.2.2	导入已捕获完成的多媒体	3
1.2.3	新建项目、打开项目与保存项目	4
1.2.4	视频剪辑	5
1.2.5	视频过渡	9
1.2.6	视频效果	10
1.2.7	片头和片尾的制作	11
1.2.8	旁白时间线	15
1.2.9	音频效果的设置	15
1.2.10	视频文件的保存	16



1.3 快速制作小电影	20
1.4 使用 Movie Maker 制作视频相册	22
1.5 Windows Movie Maker 操作快捷键	30

第2章 会声会影视频制作

2.1 认识会声会影 10	33
2.2 快速制作小影片	38
2.3 使用会声会影编辑器制作影片	45
2.4 会声会影操作实例	49
2.4.1 片头、片尾制作实例	49
2.4.2 使相片适合音乐的速度和区间实例	51
2.4.3 视频特效制作实例	53
2.4.4 透视滚动标题制作实例	55
2.4.5 动感字幕制作实例	60
2.4.6 滚动字幕制作实例	62
2.4.7 水泡飘动效果制作实例	64
2.4.8 浮雕效果制作实例	68
2.4.9 下雨场景制作实例	72
2.4.10 在画面中添加马赛克实例	78
2.4.11 弹出字幕的动画效果制作实例	82

第3章 TMPGEnc 4.0 XPress 视频编码转换软件

3.1 TMPGEnc 4.0 XPress 功能介绍	89
3.2 使用 TMPGEnc 4.0 XPress 制作视频实例	98
3.2.1 制作带声音和字幕的电子相册	98
3.2.2 转换上传到个人空间的视频	114

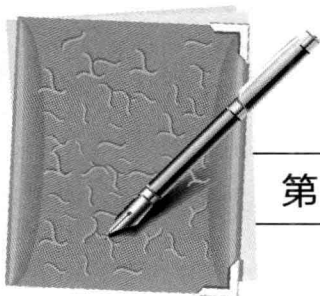


第4章 Cool Edit Pro 音频处理

4.1	Cool Edit Pro 的安装与启动	117
4.2	Cool Edit Pro 操作实例	121
4.2.1	录制原声	121
4.2.2	降噪处理	124
4.2.3	美化声音	128
4.3	Cool Edit Pro 快捷键	130

第5章 GoldWave 手机铃声制作

5.1	GoldWave 软件简介	133
5.2	GoldWave 的主界面	134
5.3	GoldWave 操作实例	136
5.3.1	录音	136
5.3.2	去除歌曲中的人声	139
5.3.3	批量转换音频文件格式	142
5.3.4	制作个性手机铃声	145
5.3.5	消除 WAV 音频中的爆音现象	147



第 1 章 Windows Movie

Maker 视频制作

Windows Movie Maker 是 Windows XP 自带的一个多媒体制作编辑程序。从捕获视频、编辑制作、添加特效、字幕和音效等，直到最后输出成影片，都可在 Windows Movie Maker 中完成。有了这个程序，用户可以自己当导演，制作出具有个人风格的多媒体文件。

1.1 Windows Movie Maker 的主界面

执行菜单命令“开始”→“所有程序”→“附件”→“Windows Movie Maker”，弹出 Windows Movie Maker 主界面，如图 1-1 所示。

- 菜单栏：在该栏中包含了所有的 Windows Movie Maker 命令，可以使用“菜单栏”中的命令来执行想要完成的任务。
- 工具栏：在该栏中包含了一些常用的命令图标，可以使用工具栏快速执行常见任务。

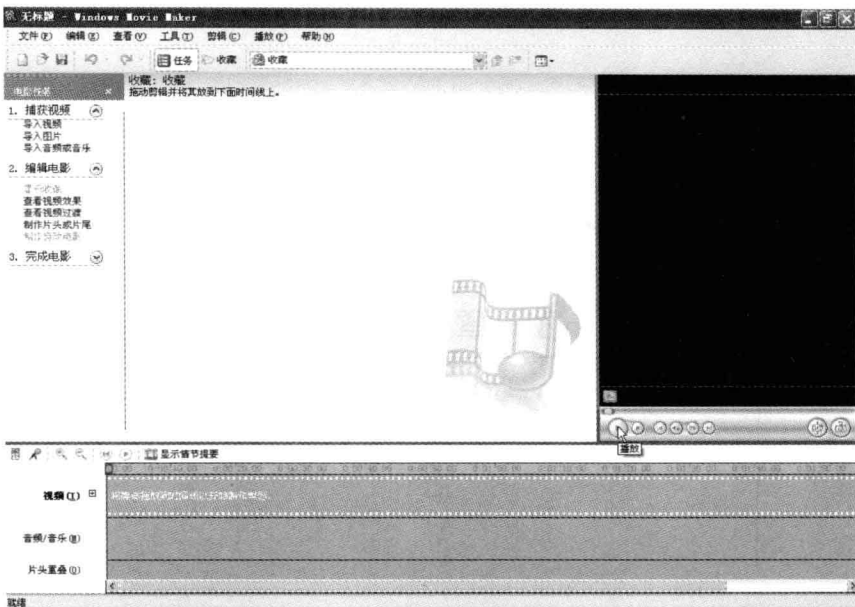


图 1-1 Windows Movie Maker 主界面

- 电影任务窗格：“电影任务”窗格列出了制作电影时可能需要执行的常见任务，如“捕获视频”、“编辑电影”、“完成电影”及“电影制作提示”等。
- 收藏窗格：“收藏”窗格显示出历史收藏（包括剪辑）。收藏按名称列在左侧的“收藏”窗格中，而选定收藏中的剪辑显示在右侧的“内容”窗格中。
- 监视器：监视器可查看单个剪辑或整个项目。在将项目保存为电影前，可以使用监视器进行预览。
- 情节提要和时间线：情节提要是 Windows Movie Maker 中的默认视图，而单击“时间线”按钮可执行许多任务，如更改项目视图、放大/缩小项目的细节、录制旁白或调整音频级别



等。时间主要以小时：分钟：秒：百分秒（h：mm：ss：hs）的格式显示。

1.2 Windows Movie Maker 基本操作

1.2.1 视频的捕获

制作个性化多媒体的前提是录制了可供加工的多媒体文件素材。录制多媒体文件的操作步骤如下所述。

（1）打开 Windows Movie Maker 主界面。

（2）选择捕获视频的设备。执行菜单命令“文件”→“捕获视频”，或者在“电影任务”窗格中的“捕获视频”列表下单击“从视频设备捕获”。

（3）输入捕获视频文件的名称。在弹出的“视频捕获设备”对话框中的“可用设备”列表中选择相应的视频播放设备，并在“为捕获的视频输入文件名”栏中为捕获的视频文件输入文件名。

（4）在“选择保存所捕获视频的位置”栏为视频文件选择保存位置，或者单击“浏览”按钮选择合适的保存位置。

（5）在“视频设置”页上，选择要用来捕获视频和音频的视频设置，在“捕获方法”页上，单击某一选项，便可将捕获的内容导入到一个与指定的视频文件同名的新收藏中。

1.2.2 导入已捕获完成的多媒体

（1）如图 1-2 所示，执行菜单命令“文件”→“导入到收藏”，或者在“电影任务”窗格中选择根据要导入的多媒体文件的类型进行导入。

在这里，可以导入视频、图片及音频或音乐。单击想要导入的文件格式后，弹出“导入文件”对话框，选择想要编辑的文件，单击“导入”按钮，即可完成多媒体文件的导入，如图 1-2 所示。

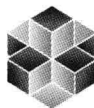


图 1-2 执行菜单命令“文件”→“导入到收藏”

(2) 可以一次导入多个文件。对于连续的文件，单击列表中的第一个文件，按住“Shift”键，然后单击选择列表中的最后一个文件。对于不连续的文件，按住“Ctrl”键，然后单击要导入的每个文件。

1.2.3 新建项目、打开项目与保存项目

单击工具栏中的“新建项目”按钮、“打开项目”按钮或“保存项目”按钮，或者打开“文件”菜单，选择相应选项，即可进行项目的相应操作，如图 1-3 所示。

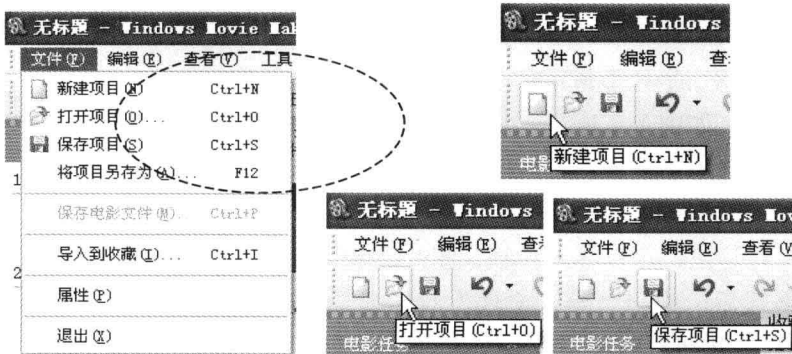


图 1-3 新建项目、打开项目与保存项目



1.2.4 视频剪辑

打开、导入或录制的多媒体文件后，还需要进行剪辑，以使其可以配合影像的播放。剪辑的具体操作如下所述。

1. 在项目中添加剪辑

(1) 在“收藏窗格”列表中选择包含要添加到项目中的剪辑的收藏文件夹。

(2) 在“内容窗格”列表中选择要添加的剪辑。

(3) 执行菜单命令“剪辑”→“添加至情节提要”或“添加到时间线”，如图 1-4 所示。



图 1-4 在项目中添加剪辑



2. 从项目中删除剪辑

从项目中删除剪辑只需要一步操作即可实现。

- (1) 在情节提要或时间线中选择待删除的剪辑片段。
- (2) 执行菜单命令“编辑”→“删除”，即完成删除操作。

3. 在情节提要或时间线上复制、移动及微移剪辑

1) 复制

- (1) 在情节提要或时间线上选择需要复制的剪辑。
- (2) 执行菜单命令“编辑”→“复制”或者单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“复制”。
- (3) 单击下一个空单元格，或者在时间线上将播放指示器移动到要粘贴剪辑的点，执行菜单命令“编辑”→“粘贴”，或者单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“粘贴”即可。

2) 移动

- (1) 在情节提要或时间线上选择要移动的剪辑。
- (2) 执行菜单命令“编辑”→“剪切”，或者单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“剪切”。
- (3) 在情节提要上，单击下一个空单元格，也可以在时间线上将播放指示器移动到要粘贴剪辑的点，执行菜单命令“编辑”→“粘贴”，或者单击鼠标右键，在弹出的菜单上选择“粘贴”即可。

3) 微移

- (1) 在时间线的“视频”轨、“音频/音乐”轨或“片头重叠”轨上，选择要轻微移动的剪辑。
- (2) 选择需要移动剪辑的方向，执行菜单命令“剪辑”→“向左微移”或“向右微移”便可完成操作，如图 1-5 所示。



图 1-5 微移操作

4. 拆分剪辑

这一操作需要对打开导入或录制的多媒体文件进行分割剪辑，以使其可以配合影像的播放。分割剪辑的具体操作如下所述。

(1) 打开要进行拆分剪辑的文件，如图 1-6 所示。



图 1-6 打开需要拆分剪辑的文件

(2) 单击“监视器”上的“播放”按钮, 开始播放视频文件。当“时间轴”滑动到需要拆分的点时, 单击“监视器”上的“拆分”按钮, 便可把视频拆分成自己想要的视频片段。反复执行上述步骤后, 可将把一段视频文件拆分为若干视频片段, 如图 1-7 所示。

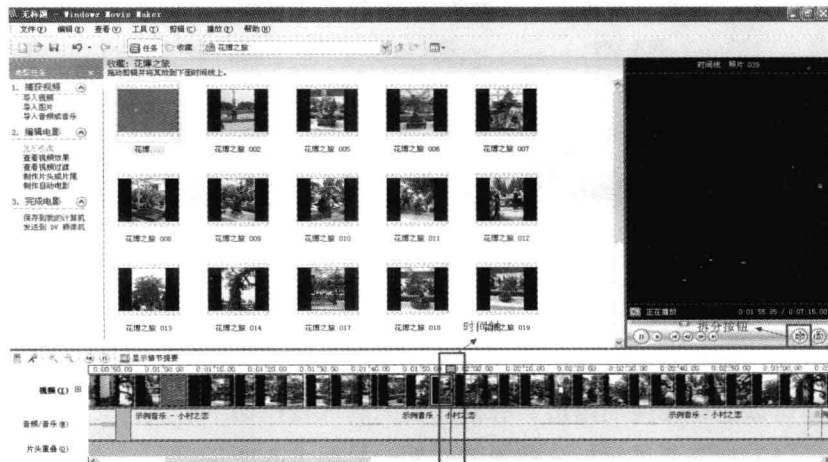


图 1-7 拆分视频文件



(3) 选择所需要的剪辑, 以及要和多媒体剪辑文件同时播放的声音文件, 执行菜单命令“剪辑”→“添加至情节提要”或“添加到时间线”, 将需要的剪辑和声音文件添加到“拍摄剪辑栏时间表”中。

(4) 调整多媒体文件剪辑和声音文件的长度, 使其可以同步。

1.2.5 视频过渡

1. 添加视频过渡

(1) 在情节提要和时间线上选择要在它们之间添加过渡的两段视频剪辑或两张图片中的第 2 段剪辑或第 2 张图片, 如图 1-8 所示。



图 1-8 添加视频过渡

(2) 执行菜单命令“工具”→“视频过渡”, 或者在“电影任务”窗格中的“编辑电影”下单击“查看视频过渡”。

(3) 在“视频过渡”内容窗格中选择要添加的视频过渡形式。

(4) 执行菜单命令“剪辑”→“添加到时间线”或“添加至情节



提要”。

2. 更改视频过渡持续时长

若要增加过渡的持续时间，可在时间线的“过渡”轨上将过渡的开始处拖向时间线的开始处。

若要减少过渡的持续时间，请在时间线的“过渡”轨上将过渡的开始处拖向时间线的结尾处。

3. 删除视频过渡

(1) 在情节提要上，选择包含要删除的过渡单元格，或者在时间线上，单击要从“过渡”轨上删除的过渡单元格。

(2) 执行菜单命令“编辑”→“删除”，或者单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“删除”即可。

1.2.6 视频效果

1. 添加视频效果

(1) 在情节提要或时间线上选择需要添加视频效果的视频剪辑或图片。

(2) 执行菜单命令“工具”→“视频效果”，或者在“电影任务”窗格中的“编辑电影”下，单击“查看视频效果”，然后在“视频效果”内容窗格中选择要添加的视频效果形式。

(3) 执行菜单命令“剪辑”→“添加到时间线”或“添加至情节提要”。

2. 删除视频效果

(1) 在情节提要或时间线中选择要删除其中的视频效果的视频剪辑或图片。

(2) 执行菜单命令“剪辑”→“视频”→“视频效果”，弹出“添加或删除视频效果”对话框，如图 1-9 所示。

(3) 在“显示效果”列表框中选定要删除的效果，单击“删除”按钮，然后单击“确定”按钮即可。

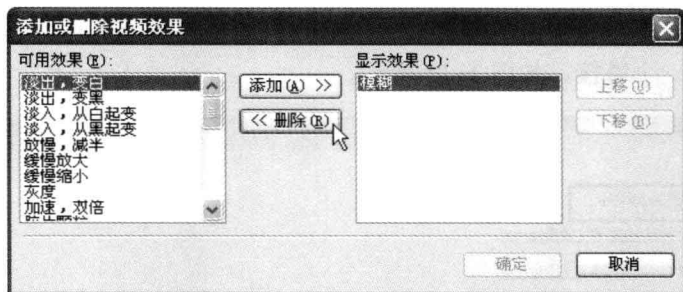


图 1-9 “添加或删除视频效果”对话框

1.2.7 片头和片尾的制作

1. 添加片头或片尾

(1) 执行菜单命令“工具”→“片头和片尾”，或者在“电影任务”窗格中的“编辑电影”下单击“制作片头或片尾”，如图 1-10 所示。

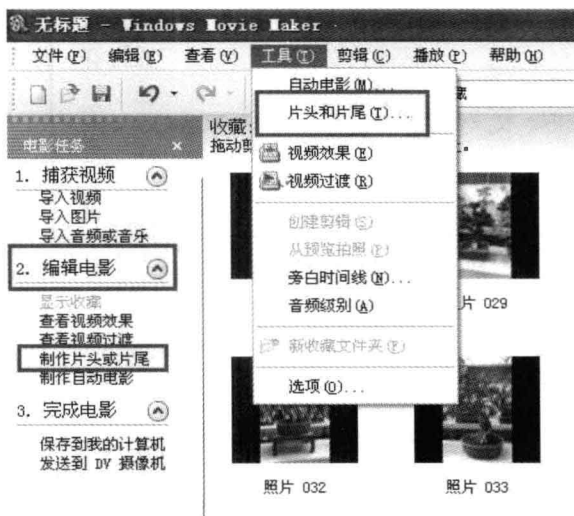


图 1-10 添加片头和片尾