

农村实用
科技文库

初学缝纫 难点解答

中国科学技术普及创作协会农业委员会·江苏·辽宁省科协科普创作协会

主编

顾峰 编写

农业出版社

农村实用科技文丛

初学缝纫难点解答

中国科学技术普及创作协会农业委员会 主编
会·江苏·辽宁省科协科普创作协会

顾 峰 编写

农 业 出 版 社

出版说明

党的“十二大”提出全面开创社会主义现代化建设新局面的伟大号召，极大地鼓舞了广大农民建设社会主义物质文明和精神文明的积极性，农村社员对科学技术的要求必将越来越深入，越来越广泛。十一届三中全会以来，农村中兴起的学科学、用科学的热潮必将发展成为经常性的科学文化活动。

这套《农村实用科技文库》就是适应这个新形势编写出版的。它的特点是紧密结合生产和生活上的实际需要，力求有助于解决发展生产、增加收入的实际问题；文字浅显精炼，内容简要实用。它的范围包括农林牧副渔、农村建设、能源开发、环境保护以及卫生保健、生活日用常识等等。为便于购买和携带，每一分册不列序号，单独发行。

目 录

衣领、袖子、口袋

1. 怎样使衣领角不向上翻翘..... 1
2. 衣领角不尖或不圆顺是什么原因..... 2
3. 怎样使装出的衣领两边对称..... 2
4. 怎样装衣领才能不歪斜..... 2
5. 装衣领时, 领圈为什么会长出一些..... 3
6. 怎样才能使衣领挺括..... 3
7. 缝制飘带领时应注意哪些..... 3
8. 为什么袖山头的前后松紧不一, 以及袖山头不饱满..... 4
9. 怎样使袖中线不歪斜..... 5
10. 袖笼起皱怎么办..... 5
11. 怎样装灯笼袖..... 6
12. 怎样使两边的口袋对称..... 7
13. 怎样使袋盖整齐、平服..... 7
14. 怎样使衣袋底部圆顺..... 7

省缝、衣带、扣眼

15. 怎样使省尖平服..... 8
16. 省缝两边不整齐是什么原因..... 9
17. 怎样把衣带做好..... 9
18. 怎样缝好腰节松紧带..... 10
19. 怎样才能使滚边服贴..... 11

20. 怎样防止下摆外翘·····	11
21. 怎样使锁出的扣眼美观·····	12

裤 子

22. 裤子侧缝为什么不挺括·····	12
23. 怎样使裤腰不呈麻花状·····	13
24. 裤腰两端为什么高低不平·····	13
25. 前后裆对不齐是什么原因·····	13

缝 料

26. 为什么在缝纫结束时缝料会一长一短·····	14
27. 怎样使丝绸衣料缝纫后上下层衣片一致·····	14
28. 缝制丝绸衣料时怎样才能不起皱·····	14
29. 缝料上下滑片怎么办·····	16
30. 缝料发滞不向前运动怎么办·····	16
31. 缝料起皱怎么办·····	17
32. 怎样做好化纤衣料·····	17
33. 怎样装缝拉链·····	18

线 迹

34. 怎样使线迹美观·····	19
35. 怎样使线迹牢固·····	20
36. 线迹忽上忽下怎么办·····	22
37. 使用涤纶金色或银色线容易断怎么办·····	24
38. 怎样拆去缝线·····	24

装 饰 类

39. 怎样缝装饰性线迹·····	24
40. 镶嵌各种花边有哪些方法·····	25
41. 怎样缝纫嵌线·····	26

衣领、袖子、口袋

1. 怎样使衣领角不向上翻翘？

(1) 衣领向上翻翘的原因多数是裁剪不当或缝纫时没有掌握好操作要领而产生的。首先在选料时就应加以注意，男同志衣领一般都选用横料，女同志多用斜料，里外片丝缕要相符(图1)。

但由于近来服装式样变化万千，各种衣领都有自己的特色，故在裁剪时，应根据领片的式样而灵活掌握。

例如西服领面一般都以横丝

裁(但格料用斜丝)，而领里都用斜丝，这样领里的斜丝与领面的横丝配合起来，使领型稳定伏贴。

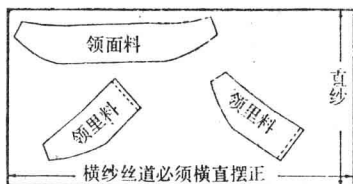


图 1

(2) 裁剪时要注意面料不能小于里料，应根据衣料的性质(厚、薄)掌握，以面料略大于里料二分左右为宜。

(3) 做领片时，对衣领的领里两头要少用点劲，这样才能使面料自然向内产生窝势。这就要求在缝纫时用力适当，以免向内收缩太多，形成内卷式。也可采用混水做法，一边熨烫，一边缝合。

(4) 翻领时，要求领里向领面方向翻转，翻过来后，使领面片盖着领里片，以看不见领里片为准，然后再压一道线。女式衣领，可不压线，通过熨烫，使衣领成形。

2. 衣领角不尖或不圆顺是什么原因？

领角不尖或不圆顺是因在缝纫时转角没有处理好，尖角部分翻转时没有折好。因此在缝制尖角领时，倾角一定要有角度。翻转前应把尖角剪去、折好，然后再翻转。一般是先中间后左右，即先翻折角缝头，然后折左右缝头，由领里向领面方向一翻即可。翻完后可用锥尖把尖角

顶出（图2）。若用指钳（尖头镊子）夹牢，再把尖角翻转顶出，则效果更好。

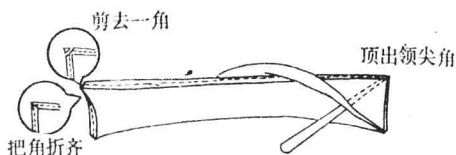


图 2

圆领在缝纫时要求圆顺，留出的缝头不宜太多，针距不宜太长，否则会产生皱褶或折边不光滑等现象。

3. 怎样使装出的衣领两边对称？

（1）裁剪时要使两片衣领同样大小（特别是两片对裁）。

（2）缝纫时针脚要齐，留出的缝头要一致，否则翻转后，衣领两边就会不对称。

（3）做衣领时，不能使领角的角度有大有小，圆领的弧度要一样。初学者可以用硬纸做好模板，把领角两边的缝线迹画出，这样就可以保持对称。

（4）在装衣领时，首先要检查衣服的底领（领圈）两边是否对称，然后比一下衣领和领圈的大小。缝纫时要求衣领的中缝对准领圈的中缝，这样衣领装上后就不会出现两边不对称的现象了。

4. 怎样装衣领才能不歪斜？

（1）在缝纫中若衣领两端的缝头不一，中心线不准，都会造成衣领歪斜。所以在上领时，先要划好领中线，把领片的中线对准衣领的中线。

(2) 缝纫时要注意领片与衣领的松紧适当,不能有半边松、紧或忽松忽紧现象。

(3) 可用大针脚把两片顺领初步固定,然后再用缝纫机把领片缝好。

5. 装衣领时,领圈为什么会长出一些?

初学做衣的人在装衣领时,常发现领圈比衣领长出一些,这是因为:

(1) 领片与领圈的尺寸不相符,这是裁剪的毛病。误差较小的可以把衣领拉紧,把领圈稍收拢后再装上。若衣领与领圈误差太大就不适宜采用此法,而需要把衣片拆开,重新修正后再缝合。

(2) 有些衣料质地较松,装领时由于衣料的自重使领圈拉长,故在装领时,应用手控制衣料,使其均匀向前,才能保证衣领和领圈的吻合。

6. 怎样才能使衣领挺括?

(1) 裁剪时,要注意领片的大小与角度。

(2) 排料时,要根据衣领的需要进行横排、竖排或斜排。

(3) 做领片时,衣领两头领里处要稍用点劲,翻领时,领里要朝领面方向翻转。

(4) 若有条件,可加入树脂衬领,或把衬里用密线缝牢。

(5) 做好以后用熨斗烫平整。

7. 缝制飘带领时应注意哪些?

(1) 飘带领分领子和飘带两个部分,领带的用料,直、横、斜均可,若长度不够还可以拼接(拼接处应放在后领中间部位)。

(2) 在领子和领带的交界处剪开 0.2 寸深的刀眼,将领带沿中线对折成双层,反面向外,领带部分缉线,留出领子部分不缉(图 3—1)。

(3) 领里折进 0.2 寸做缝(图 3—2)。

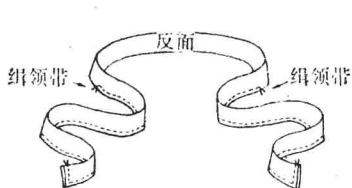


图 3—1

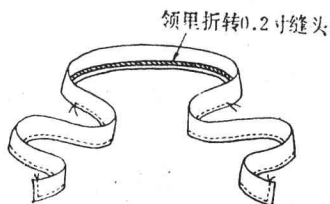


图 3—2

(4) 翻出领带，将领里与大身领圈缝合 (图 3—3)。

(5) 领里用手工钉缝上大身领圈 (图 3—4)。

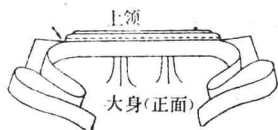


图 3—3

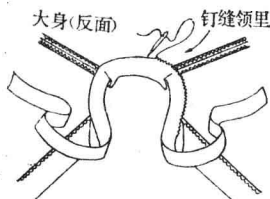


图 3—4

要注意在上领时将两端的刀眼对齐。缝合时将第一道上领的缝线盖住，这样才美观。

8. 为什么袖山头的前后松紧不一，以及袖山头不饱满？

出现这种情况是在上袖笼时，各处的均势没有掌握好的缘故。

(1) 初学者可以对袖山头进行收线。收线时要求斜丝缕部位收拢最大 (从前袖山线向下一段要收得少)，袖山头刀眼左右一段是横丝缕，收拢要少，袖底弧线部位收拢最少。

收线时，应把针距调长到 3—3.6 毫米左右，旋转夹线螺母，把面线张力放松；用右手食指抵住底脚后端，这样缝纫后的衣料就会起皱 (图 4)。

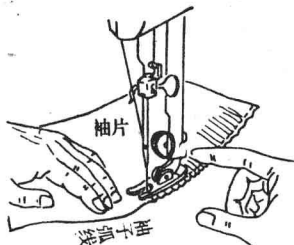


图 4

用手按上述要求把袖笼整理均匀,然后再按装袖笼,这样袖山头就会饱满。

(2) 操作熟练者可省去袖山头收线这道工序,在袖子上到近山头时,均匀地推动袖片前进,使袖山头的弧形自然匀称的形成。

上袖时要注意使用的针距不能过大,否则缝纫后的线迹就不会圆顺(由于各种缝料的性质厚薄有异,故针距也不能强求一致。一般长1—2毫米左右即可);到袖山头时,不能用力拉扯肩头,要把袖片山头向前送,这样上好的袖山头才会饱满而又圆顺。

9. 怎样使袖中线不歪斜?

要想袖中线不歪斜,就必须使袖山头线对准肩缝,在缝纫前应在袖山头处剪好刀眼,这样安袖时就比较准确。

10. 袖笼起皱怎么办?

(1) 袖笼起皱时,首先要检查裁剪时尺寸是否相符,最简单的办法是用皮尺先测量袖笼弧线和袖山头弧线是否相符(图5—1)。若差距太大应适当地进行修正。

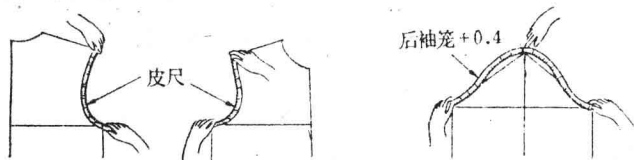


图 5—1

(2) 若尺寸相符,则是操作的问题,应根据不同的部位适当地收拢和推拨衣料。操作不熟练者可先对袖山头进行收拢,然后用大针脚固定好再缝纫。

(3) 装袖子时,若袖子与袖笼稍有差距,应在袖笼凹处拉伸或缩拢(图5—2)。切记肩缝部位不宜拉缩。

11. 怎样装灯笼袖？

(1) 在袖山头处折裯四个，并用线缉牢(图6—1)。若是要收细裯，则放松缝纫机面线(以浮底线状况为佳)，略放长针距(每寸10—12针左右)，沿袖山头处缉一道线(图6—2)，然后拉住底线的线头，慢慢收缩，使袖山头出现均匀的细裯。



图5—2

(2) 袖口处按上述方法拉出细裯，并装上袖口边(图6—3)。装袖口边时，开纽扣洞一侧应留出0.8寸，做为袖口两端相叠部分。

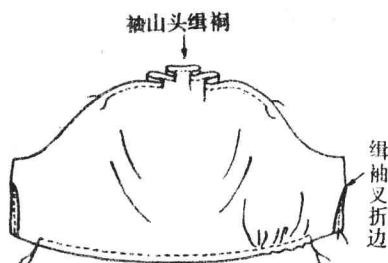


图6—1

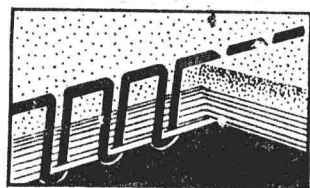


图6—2

(3) 缉袖底缝(图6—4)，然后把做成的灯笼袖再装上大身。

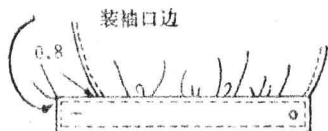


图6—3

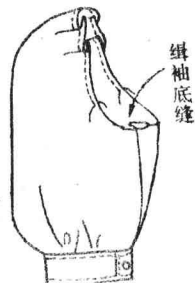


图6—4

12. 怎样使两边的口袋对称?

在做衣服口袋时先把衣料理齐,在有划粉的一面,用粗针或锥子把口袋的四角锥四个孔,然后按四孔位置划出口袋的定位点。这样两片衣料都有划粉标出的位置,把口袋料按位置缝好,做成的衣服口袋,两边就会对称。同时还要注意:两边口袋的大、小外形要一致。

13. 怎样使袋盖整齐、平服?

初学者缝制袋盖,常会产生外形不对称和袋盖向外翘起等毛病,故在操作时应注意以下几点:

(1) 裁剪时应按划样型板画线(图7),这样袋盖不但大小一致,连外形也统一。同时,袋盖的里料要比面料小1分半左右。若袋盖的里料与面料同样大,做成的袋盖就会外翘。

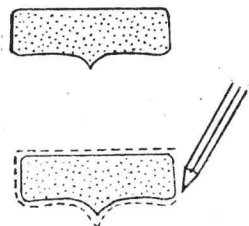


图 7

(2) 缝制时应把里料放在面料上面,以里料为标准。特别是在转弯处要稍用力,使袋盖的面料与里料平齐,这样袋盖做成后就会平服、整齐。

14. 怎样使衣袋底部圆顺?

目前许多衣服都采用贴袋,左右上下都需要对称。特别是袋底部是圆弧形,若不掌握要领,是很难达到要求的。但若采用定型板配合就方便得多。

(1) 取一硬纸,根据衣料的尺寸和外形做成一块烫衣定型板(图8—1)。

(2) 用熨斗先把口袋烫好(图8—2),然后再上。由于有定型板,所以口袋的底部不但圆顺,而且两边对称。

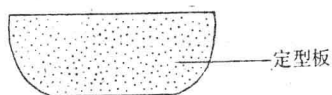


图 8—1

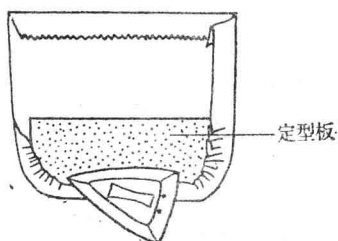


图 8—2

省缝、衣带、扣眼

15. 怎样使省尖平服?

省分为胸省和肩省。缝胸省时，应将缝料丝缕较直的一层放在上面，然后再进行缝合。省尖角部位要求缝得尖而平，因此，在做省缝时，缝线不能到省尖处突然收针，以免在弯曲处凸起而不平服。而且，缝线要打结，以防松散（图 9—1）。最后把胸省部位烫平服。

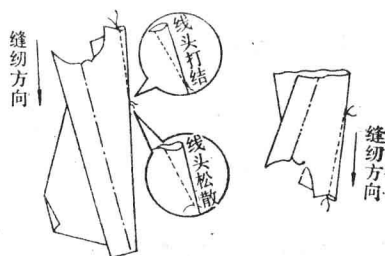


图 9—1

若缝料较厚（例如毛、呢料），可将省中间部位剪开（但不能把省尖的缝线剪断），向两边分开，再用熨斗烫平。

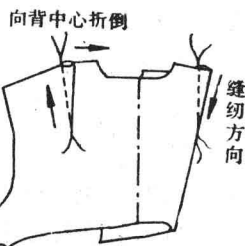


图 9—2

在熨烫时，胸省应向迭门方向折倒（反面）。

缝肩省时，也按同样的方法和要求（图 9—2）。熨

烫时，肩省应向背中中线折倒（反面）。

16. 省缝两边不平齐是什么原因？

胸省不平齐有两种：一种是两边高低不齐，一种是前后不齐。

前者是衣料上没有在省尖处钻孔做为定位标记，或是有定位标记，而没有按标记缝纫。故在缝纫时，起针和落针应在钻眼标记处，这样才能保证两边省缝高低平齐。

后者是折合时折入的尺寸不同，特别是没有画线的一片，若不做上记号就随手折叠，很容易产生这种故障。因此，在前后衣片缝合时，根据两个省缝的位置适当的松、拉衣片，使两片衣料的省缝对齐。

胸省的位置要恰到好处，而不是随意缝上一条直线。例如女式上衣中的胸省，其省尖一定要对准胸部乳峰；腰省的收省最宽处，应在腰部的最细处，这样缝制的衣服才能合体。

收省时应根据人的体型，把它缝成略带宽窄变化的弧线（图10）。

17. 怎样把衣带做好？

衣服上的长带有多种，初学者可按下面的方法去做：

（1）带宽在0.4寸以上的，可先把缝料反面对折。沿缝头边0.2寸处缉线。衣带两端要缝牢，但中间应留出3寸左右的空隙不缝，以备翻带用（图11—1）。翻带时取一细棒（竹筷、木棍均可），从带头的一端向里捅，直至将这半条带子从中间开

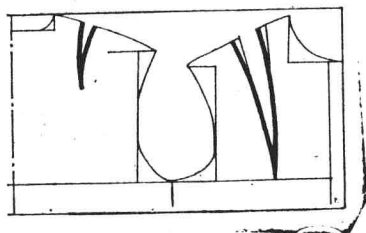


图 10

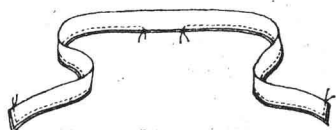


图 11—1

口处翻出(图11—2)。另外的一端也用同样的方法。最后把全带理齐,中间部分用细针密线缝牢并烫平服。

(2) 带宽在0.4寸以下的,同样把缝料反面对折,沿缝头0.2寸处缉线。但带子的两端不要缝,留出空口以备翻带用。由于带子较细,翻带时要用较结实的缝线钉牢带子的一端,用针的尾端(或磨秃针尖的大号缝衣针)带着缝线伸入带子中间(图11—3)。针尾慢慢向带子的另一端前进,直至全部穿出。利用缝线的拉力逐步把带子翻转(图11—4),最后把带子理齐烫平。



图 11—2

也可以把缝料正面对折并倒边,直接缝合(这种缝纫后的

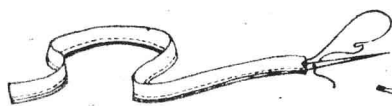


图 11—3



图 11—4

带面上是明线)。缝纫时可用大针脚定位,烫平服后再沿边0.5寸处缉线。

18. 怎样缝好腰节松紧带?

以女式断腰节直身裙为例:

(1) 将裙子腰部收细裯(或折裯),缩至与上衣腰部一样大,裯线缝头留出0.6寸(图12—1)。

(2) 将上衣正面与裙子正面对叠合(上衣在外,裙子在内),裙子腰部伸出上衣腰部0.3寸,然后按原缉线部位把两件衣料缉

合(图12-2)。

(3) 将松紧带两端缉牢,使其自然拉开,再将上衣与裙子拉平,中间缉一道直线即可(图12-3)。

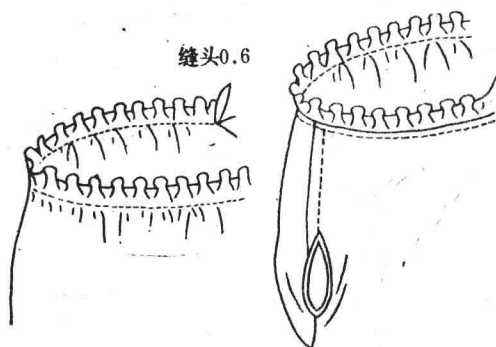


图12-1

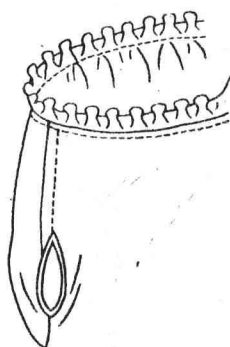


图12-2

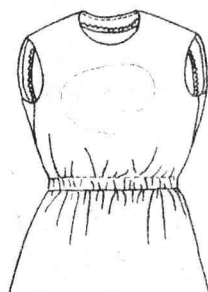


图12-3

19. 怎样才能使滚边服贴?

(1) 截滚条时,应按 45° 角裁剪(图13-1),否则滚条就不会服贴。

(2) 装缝滚条时,针距不宜过长,否则在转弯时角度不会圆顺。

(3) 上滚条时,要稍带紧一点,然后将滚条翻转,沿边缉细上口,使滚条圆顺整齐。

滚条不够长时,可以进行拼接(图13-2)。

20. 怎样防止下摆外翘?

产生下摆外翘的原因虽然很多,但是在操作时注意以下几点是可以解决的。

(1) 在缝贴边时,正身和贴边

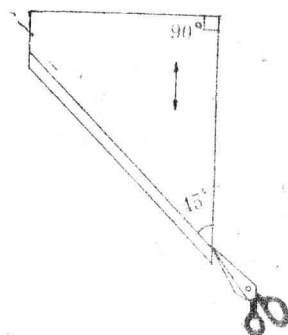


图13-1

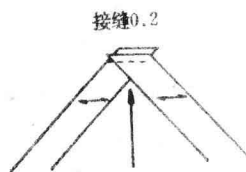


图13-2

要松紧一致。若在缝纫中正身被拉紧，下摆就会外翘。

(2) 在操作时，要把贴边摆平，一般要掌握右手略向前推一点，左手稍向后带一点，使丝缕对正，这样下摆才会平齐。

(3) 若用硬纸板做成模板，先把下摆烫好（图 14），缝出的下摆不但平整，而且两边弧度对称，其外形更加美观。

初学者也可以先用大针脚把下摆定位，缝后再拆去大针脚。

21. 怎样使锁出的扣眼美观？

钮扣有如衣服的眼睛，要想使锁出的扣眼美观，要注意以下几点：

(1) 定位要准，开洞前应用划粉标出各扣眼的位置和大小。特别是初学者，不要图省事，稍做个记号就随手乱剪，那样会使扣眼排列不齐。

(2) 开洞的剪刀或刀片锋口要快，不要把洞眼弄毛。

(3) 锁洞的缝线应根据衣料的厚度而选用，衣料越厚缝线越粗，反之缝线就要细一点，以采用柔软、有弹性的为好（一般多用粗丝线）。

(4) 线扣要套好，锁眼时的套结要向外翻转；针距要齐，收紧时用力要匀。若用力不匀，就会使针距长度发生变化，而且缝料容易起皱。

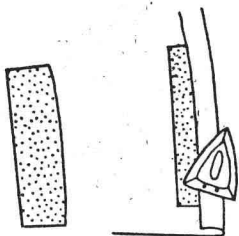


图 14

裤子

22. 裤子侧缝为什么不挺括？

裤子侧缝不挺括，一是因为缝纫线迹不平直，这是初学者经常遇到的问题；二是由于缝纫机的故障而造成的线迹不平直。常见的原因有送布牙螺钉松动，送布牙齿端不平 and 压脚底板不平。