

重磅打造化妆、发型、美甲、服饰启蒙教本

# 基础 造型

# 108

## 秘诀

杨柳 张子璇◎编著

1168个

实用图解步骤与细节分析

396个

美丽飙升的独家秘籍  
与易出错烦恼答疑

灵活解决实际问题

从彩妆、发型到衣着

用适合的方式突出个人风格

时尚美型团队重磅制作

独一无二的天后级造型解密

013048198

B834.3  
23

# 基础 造型 108 秘诀

杨柳 张子璇 编著



B834.3  
23



北航

C1656324

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

基础造型108秘诀 / 杨柳, 张子璇编著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5384-6573-0

I. ①基… II. ①杨… ②张… III. ①个人—形象—设计 IV. ①B834.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第065686号

## 基础造型108秘诀

|      |      |      |      |      |       |      |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |        |    |    |
|------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----|----|
| 楠波琳磊 | 雅刘何宋 | 李甄萍菊 | 孟高王康 | 安铁伟高 | 琳政宁娟原 | 赵黄赵郑 | 雨平嘉雨健 | 杨治杨周张 | 哲斌娟毅兰 | 崔王李姜肖 | 芳丹男佳杨 | 叶刘王超许王 | 璇燕怡静欣 | 妮子晨梅清 | 朴韩陈汪王 | 张信华琪颖 | 柳旭燕阳颖 | 杨党刘辰张程 | 著委 | 编编 |
|------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----|----|

出版人 李 梁

选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭

责任编辑 杨超然

封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 280千字

印 张 8.5

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年4月第1次印刷

出版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628    85600611    85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85674016

网 址 [www.jlstp.net](http://www.jlstp.net)

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6573-0

定 价 29.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

# 第1章

## 调整肤质与肤色的 基础底妆 ..... 7

- 01 用妆前底乳打造好气色的无暇肤质 ..... 8
- 02 正确挑选妆前底乳的颜色提亮并调匀肤色 .... 10
- 03 用适宜的粉底打造自然的肤色与肤质 ..... 11
- 04 用粉底液轻薄打底与肌肤融合更自然 ..... 12
- 05 用粉底霜水润打底带来润泽的光感肤质 ..... 14
- 06 用粉底膏细腻修饰营造匀透的无瑕肌肤 ..... 15
- 07 用固体粉底细致遮盖塑造持久的细腻质感 .... 16
- 08 用粉状粉底自然定妆与无瑕妆效更持久 ..... 18
- 09 选择适宜的遮瑕品使底妆更显无瑕净白 ..... 20
- 10 修饰毛孔与黯沉重塑均匀肤质与肤色 ..... 22
- 11 遮盖痘痘与斑点使肌肤瑕疵快速隐形 ..... 24
- 12 修饰鼻部与唇周塑造零瑕疵的肌肤细节 ..... 26
- 13 遮盖黑眼圈与眼袋塑出眼周的明亮肤色 ..... 28
- 14 光影立体修容塑造完美脸部轮廓 ..... 29
- 15 简单的圆形腮红打造粉嫩的圆润苹果肌 ..... 30
- 16 有角度的月牙形腮红打造弧线自然的红晕 ... 31
- 17 吻合骨骼结构的画法打造紧致的脸部线条 ... 32
- 18 用高光色精致修饰凸显柔和的立体轮廓 ..... 34
- 19 用阴影色自然修容塑造紧致的脸型轮廓 ..... 35
- 20 不同脸型的修容使脸部轮廓更加完美 ..... 36
- 21 解决常见底妆烦恼使肌肤质感更通透光亮 ... 37
- 22 用大粉刷涂粉饼强调肌肤的轻盈质感 ..... 38
- 23 用指腹涂粉底液打造水润无暇的肌底 ..... 40
- 24 妆前底乳、遮瑕膏、散粉塑造柔雾感底妆 ... 42
- 25 用BB霜与高光蜜粉打造无妆的幼滑肌肤 ..... 44
- 26 腮红、高光和阴影打造立体的小脸妆容 ..... 46
- 27 分区遮瑕与调色塑造零缺陷无暇瓷肌 ..... 48

# 第2章

## 提升轮廓与神采的 基础眼妆 ..... 51

- 01 用质地适宜的眼影打造适合妆效的眼妆 ..... 52
- 02 确定眼影分布区域打造眼部的自然层次 ..... 53
- 03 用深、浅粉状眼影打造立体、透明的双眸 ... 54
- 04 用膏状眼影打造细腻的润泽眼妆 ..... 56
- 05 用适宜的眼线产品呈现精致的轮廓线条 ..... 57
- 06 用眼线笔画轮廓打造基础的自然感眼线 ... 58
- 07 用眼线液勾画线条打造精致的清晰感眼线 ... 60
- 08 用眼线膏勾勒线条打造细腻的润泽感眼线 ... 62



- 
- 09 选择适宜的睫毛夹打造全方位的卷翘睫毛 ... 64
  - 10 睫毛夹的配合使用令睫毛呈现持久卷翘 ..... 65
  - 11 选择适宜的睫毛膏打造理想的睫毛效果 ..... 66
  - 12 用睫毛膏分段刷涂打造立体的扇形上睫毛 ... 67
  - 13 用睫毛膏多角度刷涂使细短下睫毛变卷翘 ... 68
  - 14 假睫毛的自然佩戴展现浓密卷翘的长睫毛 ... 69
  - 15 局部假睫毛的粘贴提升睫毛的华美感 ..... 71
  - 16 6种常见眼形问题的基本眼影与眼线画法 ..... 73
  - 17 解决常见眼妆烦恼使眼部妆容自然有层次 ... 75

- 18 稚嫩的粉色眼妆打造甜美的少女气质 ..... 76
- 19 光泽嫩绿眼妆衬托自然优雅的风格 ..... 78
- 20 极细眼线与渐变眼影塑造精致清新的双眸 ... 80
- 21 柔和烟熏眼妆演绎深邃妩媚的轻熟感 ..... 82
- 22 上扬眼线眼妆彰显东方感柔美双眸 ..... 84
- 23 生动翘睫眼妆展现自然知性魅力 ..... 86
- 24 和谐感双色眼影打造渐变的立体裸色眼妆 ... 88

### 第3章

## 塑造平衡而精致的基础眉唇妆 ..... 91

- 
- 01 确定眉形与眉色打造自然协调的眉妆 ..... 92
  - 02 根据脸型轮廓特点确定比例平衡的双眉 ..... 94
  - 03 常见眉型特点分析选择符合气质的眉型 ..... 95
  - 04 利用工具修整眉毛提升眉妆的整洁印象 ..... 96
  - 05 用眉笔画线填补打造轮廓清爽的双眉 ..... 97
  - 06 用眉粉自然晕染营造色泽柔和的双眉 ..... 99
  - 07 用染眉膏淡化眉色打造色调明亮的双眉 ... 101
  - 08 拯救不完美的眉型打造协调感平衡双眉 ... 102
  - 09 解决常见眉妆问题使双眉更加出色得体 ... 105
  - 10 用清晰流畅的轮廓打造蓬松饱满的眉形 ... 106
  - 11 用柔软毛束质感打造刚柔相济的自然眉 ... 108

- 
- 12 用柔软毛束质感打造柔美自然的平直眉 .... 110
  - 13 用适宜的唇妆产品打造饱满莹润的双唇 .... 112
  - 14 唇部打底和遮瑕淡化唇部干纹和唇色 ..... 113
  - 15 用唇线笔顺畅勾勒精致圆润的唇型 ..... 115
  - 16 用唇膏均匀填色打造色泽饱满的双唇 ..... 116
  - 17 搭配使用唇彩和唇蜜打造丰盈感透明双唇 .. 118
  - 18 改善唇部问题修饰出自然平衡的双唇 ..... 119
  - 19 解决常见唇妆问题使双唇更加丰满水润 .... 121
  - 20 粉色唇膏与唇彩打造圆润饱满的双唇 ..... 122
  - 21 与肤色融合的米粉色呈现自然感唇妆 ..... 124
  - 22 哑光感裸色唇膏塑造低调丰唇 ..... 126

## 第4章

## 焕然一新且易打理的基础发型 ..... 127

- 01 发区分布的基本技法 ..... 128
- 02 卷发×定型打造柔软质感 ..... 130
- 03 卷发×编辫的空气感造型 ..... 133
- 04 马尾×束起的蓬松束发造型 ..... 136
- 05 拧卷×打散的自然盘发造型 ..... 138
- 06 旋拧×收起的立体束发造型 ..... 140
- 07 分层×拧卷的华美盘发造型 ..... 142
- 08 立体×蓬松的高束发造型 ..... 144
- 09 圆润×可爱的团子发造型 ..... 146
- 10 自然×甜美的侧中束发造型 ..... 148
- 11 蓬松×柔美的低束发造型 ..... 150
- 12 加一点小变化就与众不同 ..... 152
- 13 柔和、蓬松的基础卷发 ..... 154
- 14 更显立体的顶发造型 ..... 156
- 15 简单有效的基础技巧 ..... 157
- 16 造型剂的使用技巧 ..... 159
- 17 消除毛糙的美发答疑 ..... 161

## 第5章

## 实用且造型多变的基础指绘 ..... 163

- 01 甲形修整的基本技法 ..... 164
- 02 基色×亮片的闪亮美甲造型 ..... 166
- 03 线条×格纹的几何美甲造型 ..... 168
- 04 法式×闪钻的华丽造型 ..... 170
- 05 贴钻×贴花的立体美甲造型 ..... 173
- 06 蕾丝×渐变的华丽美甲造型 ..... 176
- 07 图案×色彩的经典美甲造型 ..... 178
- 08 彩绘×雕花的精致美甲造型 ..... 180
- 09 关于甲油的基本技法 ..... 182
- 10 轻松美甲的成功秘诀 ..... 185

## 第6章

## 简单变换的基础款服饰搭配 ..... 187

- 01 3大基本的搭配法则 ..... 188
- 02 基础款式的轻松乘法搭配 ..... 190
- 03 纹理与图案冲破常规款束缚 ..... 192
- 04 万能色的叠穿搭配术 ..... 194
- 05 素材与细节的平衡搭配术 ..... 196
- 06 上身:下身的显高黄金比例 ..... 198
- 07 拉长身形的I、X、A线条 ..... 200
- 08 不同外形的穿衣技巧 ..... 202

013048198

B834.3  
23

# 基础 造型 108 秘诀

杨柳 张子璇 编著



B834.3  
23



北航

C1656324

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

基础造型108秘诀 / 杨柳, 张子璇编著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5384-6573-0

I. ①基… II. ①杨… ②张… III. ①个人—形象—设计 IV. ①B834.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第065686号

## 基础造型108秘诀

|     |                                         |
|-----|-----------------------------------------|
| 编 著 | 杨 柳 张子璇                                 |
| 编 委 | 张 旭 杨 柳 朴怡妮 张子璇 叶灵芳 崔 哲 杨 雨 赵 琳 安孟稼 李雅楠 |
|     | 党 燕 张信萍 韩杨子 李春燕 刘 丹 王 斌 王治平 黄铁政 高 甄 刘 波 |
|     | 刘辰阳 江理华 陈 晨 赵嘉怡 王超男 李 娟 杨 嘉 赵伟宁 王萃萍 何瑛琳 |
|     | 张 颖 刘思琪 汪小梅 吴雅静 许 佳 姜 毅 周 雨 郑伟娟 康占菊 宋 磊 |
|     | 程 峥 蔡聪颖 王 清 王 欣 王 杨 肖雅兰 张 健 高 原         |

出 版 人 李 梁

选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭

责任编辑 杨超然

封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 280千字

印 张 8.5

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85674016

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6573-0

定 价 29.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

## 前言

### “找到简单的、适合自己特点的方法， 突出个人风格”

把眼线画细长一些，突出单眼皮的魅力，而不去模仿双眼皮；将前发拧卷一下，露出漂亮的额头等，每位女性都有自己的特点，而懂得去欣赏自己，用最简单有效，最能展现个人风格的方式突出这些特点，才会变得更美、更有自信。

### “灵活调整，根据实际情况， 让造型更有生命力”

肤质较好，只要准备一支遮瑕膏，而省掉粉底；喜欢长发，但蓬松地束一下，可以减少呆板感。找到实用的方法，才能让造型看上去不突兀。

### “造型是一个整体， 妆容、发型、穿着等都要很好地配合”

印象好坏，首先取决于造型，而造型这门艺术，又是一个不可拆散的整体，无论哪部分出现问题，都可能功亏一篑。妆容与发型要搭配得当，还必须考虑穿着等。

### “本书将帮助你 找到适合自己的、完美造型的捷径”

造型并非墨守成规，但在发挥创意前，你必须掌握一些需要遵循的理论知识、造型建议与技巧，然后根据自己的实际情况来打理，才能得心应手，充分展现自己的特点。

服饰

化妆

美甲



# 第1章

## 调整肤质与肤色的基础底妆 ..... 7

- 01 用妆前底乳打造好气色的无暇肤质 ..... 8
- 02 正确挑选妆前底乳的颜色提亮并调匀肤色 .... 10
- 03 用适宜的粉底打造自然的肤色与肤质 ..... 11
- 04 用粉底液轻薄打底与肌肤融合更自然 ..... 12
- 05 用粉底霜水润打底带来润泽的光感肤质 ..... 14
- 06 用粉底膏细腻修饰营造匀透的无瑕肌肤 ..... 15
- 07 用固体粉底细致遮盖塑造持久的细腻质感 .... 16
- 08 用粉状粉底自然定妆与无瑕妆效更持久 ..... 18
- 09 选择适宜的遮瑕品使底妆更显无瑕净白 ..... 20
- 10 修饰毛孔与黯沉重塑均匀肤质与肤色 ..... 22
- 11 遮盖痘疤与斑点使肌肤瑕疵快速隐形 ..... 24
- 12 修饰鼻部与唇周塑造零瑕疵的肌肤细节 ..... 26
- 13 遮盖黑眼圈与眼袋塑造出眼周的明亮肤色 ..... 28
- 14 光影立体修容塑造完美脸部轮廓 ..... 29
- 15 简单的圆形腮红打造粉嫩的圆润苹果肌 ..... 30

- 16 有角度的月牙形腮红打造弧线自然的红晕 ... 31
- 17 吻合骨骼结构的画法打造紧致的脸部线条 ... 32
- 18 用高光色精致修饰凸显柔和的立体轮廓 ..... 34
- 19 用阴影色自然修容塑造紧致的脸型轮廓 ..... 35
- 20 不同脸型的修容使脸部轮廓更加完美 ..... 36
- 21 解决常见底妆烦恼使肌肤质感更通透光亮 ... 37
- 22 用大粉刷涂粉饼强调肌肤的轻盈质感 ..... 38
- 23 用指腹涂粉底液打造水润无暇的肌底 ..... 40
- 24 妆前底乳、遮瑕膏、散粉塑造柔雾感底妆 ... 42
- 25 用BB霜与高光蜜粉打造无妆的幼滑肌肤 ..... 44
- 26 腮红、高光和阴影打造立体的小脸妆容 ..... 46
- 27 分区遮瑕与调色塑造零缺陷无暇瓷肌 ..... 48

# 第2章

## 提升轮廓与神采的基础眼妆 ..... 51

- 01 用质地适宜的眼影打造适合妆效的眼妆 ..... 52
- 02 确定眼影分布区域打造眼部的自然层次 ..... 53
- 03 用深、浅粉状眼影打造立体、透明的双眸 ... 54
- 04 用膏状眼影打造细腻的润泽眼妆 ..... 56
- 05 用适宜的眼线产品呈现精致的轮廓线条 ..... 57
- 06 用眼线笔描画轮廓打造基础的自然感眼线 ... 58
- 07 用眼线液勾画线条打造精致的清晰感眼线 ... 60
- 08 用眼线膏勾勒线条打造细腻的润泽感眼线 ... 62



- 
- 09 选择适宜的睫毛夹打造全方位的卷翘睫毛 ... 64
  - 10 睫毛夹的配合使用令睫毛呈现持久卷翘 ..... 65
  - 11 选择适宜的睫毛膏打造理想的睫毛效果 ..... 66
  - 12 用睫毛膏分段刷涂打造立体的扇形上睫毛 ... 67
  - 13 用睫毛膏多角度刷涂使细短下睫毛变卷翘 ... 68
  - 14 假睫毛的自然佩戴展现浓密卷翘的长睫毛 ... 69
  - 15 局部假睫毛的粘贴提升睫毛的华美感 ..... 71
  - 16 6种常见眼形问题的基本眼影与眼线画法 ..... 73
  - 17 解决常见眼妆烦恼使眼部妆容自然有层次 ... 75

- 18 稚嫩的粉色眼妆打造甜美的少女气质 ..... 76
- 19 光泽嫩绿眼妆衬托自然优雅的风格 ..... 78
- 20 极细眼线与渐变眼影塑造精致清新的双眸 ... 80
- 21 柔和烟熏眼妆演绎深邃妩媚的轻熟感 ..... 82
- 22 上扬眼线眼妆彰显东方感柔美双眸 ..... 84
- 23 生动翘睫眼妆展现自然知性魅力 ..... 86
- 24 和谐感双色眼影打造渐变的立体裸色眼妆 ... 88

## 第3章

### 塑造平衡而精致的基础眉唇妆 ..... 91

- 
- 01 确定眉形与眉色打造自然协调的眉妆 ..... 92
  - 02 根据脸型轮廓特点确定比例平衡的双眉 ..... 94
  - 03 常见眉型特点分析选择符合气质的眉型 ..... 95
  - 04 利用工具修整眉毛提升眉妆的整洁印象 ..... 96
  - 05 用眉笔画线填补打造轮廓清爽的双眉 ..... 97
  - 06 用眉粉自然晕染营造色泽柔和的双眉 ..... 99
  - 07 用染眉膏淡化眉色打造色调明亮的双眉 ... 101
  - 08 拯救不完美的眉型打造协调感平衡双眉 ... 102
  - 09 解决常见眉妆问题使双眉更加出色得体 ... 105
  - 10 用清晰流畅的轮廓打造蓬松饱满的眉形 ... 106
  - 11 用柔软毛束质感打造刚柔相济的自然眉 ... 108

- 
- 12 用柔软毛束质感打造柔美自然的平直眉 .... 110
  - 13 用适宜的唇妆产品打造饱满莹润的双唇 .... 112
  - 14 唇部打底和遮瑕淡化唇部干纹和唇色 ..... 113
  - 15 用唇线笔顺畅勾勒精致圆润的唇型 ..... 115
  - 16 用唇膏均匀填色打造色泽饱满的双唇 ..... 116
  - 17 搭配使用唇彩和唇蜜打造丰盈感透明双唇 .. 118
  - 18 改善唇部问题修饰出自然平衡的双唇 ..... 119
  - 19 解决常见唇妆问题使双唇更加丰满水润 .... 121
  - 20 粉色唇膏与唇彩打造圆润饱满的双唇 ..... 122
  - 21 与肤色融合的米粉色呈现自然感唇妆 ..... 124
  - 22 哑光感裸色唇膏塑造低调丰唇 ..... 126

## 第4章

## 焕然一新且易打理的基础发型 ..... 127

- 01 发区分布的基本技法 ..... 128
- 02 卷发×定型打造柔软质感 ..... 130
- 03 卷发×编辫的空气感造型 ..... 133
- 04 马尾×束起的蓬松束发造型 ..... 136
- 05 拧卷×打散的自然盘发造型 ..... 138
- 06 旋拧×收起的立体束发造型 ..... 140
- 07 分层×拧卷的华美盘发造型 ..... 142
- 08 立体×蓬松的高束发造型 ..... 144
- 09 圆润×可爱的团子发造型 ..... 146
- 10 自然×甜美的侧中束发造型 ..... 148
- 11 蓬松×柔美的低束发造型 ..... 150
- 12 加一点小变化就与众不同 ..... 152
- 13 柔和、蓬松的基础卷发 ..... 154
- 14 更显立体的顶发造型 ..... 156
- 15 简单有效的基础技巧 ..... 157
- 16 造型剂的使用技巧 ..... 159
- 17 消除毛糙的美发答疑 ..... 161

## 第5章

## 实用且造型多变的基础指绘 ..... 163

- 01 甲形修整的基本技法 ..... 164
- 02 基色×亮片的闪亮美甲造型 ..... 166
- 03 线条×格纹的几何美甲造型 ..... 168
- 04 法式×闪钻的华丽造型 ..... 170
- 05 贴钻×贴花的立体美甲造型 ..... 173
- 06 蕾丝×渐变的华丽美甲造型 ..... 176
- 07 图案×色彩的经典美甲造型 ..... 178
- 08 彩绘×雕花的精致美甲造型 ..... 180
- 09 关于甲油的基本技法 ..... 182
- 10 轻松美甲的成功秘诀 ..... 185

## 第6章

## 简单变换的基础款服饰搭配 ..... 187

- 01 3大基本的搭配法则 ..... 188
- 02 基础款式的轻松乘法搭配 ..... 190
- 03 纹理与图案冲破常规款束缚 ..... 192
- 04 万能色的叠穿搭配术 ..... 194
- 05 素材与细节的平衡搭配术 ..... 196
- 06 上身:下身的显高黄金比例 ..... 198
- 07 拉长身形的I、X、A线条 ..... 200
- 08 不同外形的穿衣技巧 ..... 202

基础造型之

## 底妆秘诀

### 第 1 章



消除底妆烦恼的秘诀

## 调整肤质与肤色的基础底妆



- ◎底妆讲究“薄透”和“无瑕”，为减少粉底用量，用饰底乳和遮瑕品提前均匀肤色和遮盖瑕疵。
- ◎巧妙运用“拍按”“晕开”的手法，使粉底与肌肤充分贴合，并配合散粉定妆，呈现均匀亮泽的肤质。
- ◎根据脸部骨骼结构，配合腮红、高光粉和修容粉，利用光影作用不留痕迹地修饰出脸部的立体感。

01

### 基本涂抹方法

用指腹以点涂并晕开的方式涂抹，打造均匀轻薄的效果

◎在额头、鼻梁、两颊和下巴点涂妆前底乳，由内向外晕染均匀重点修饰内轮廓，两鬓部位一带而过即可。



a. 矿物质隔离妆前霜。b. 裸妆BB霜。c. 光透持久饰底乳。  
d. 妆前修护乳霜。e. 晶莹持久妆前乳。

## 基础技巧

■ 涂抹时，应趁没干时快速推开，一旦其变干、结块后就不易涂匀。如果担心用指腹涂抹时力度不够，易产生不服帖的海绵感，不妨以海绵代替，且不用沾湿海绵，直接涂抹即可。妆前底乳并非遮瑕产品，除肤色妆前底乳外，其他颜色只在需要的部位使用即可。涂抹时，用量不宜过厚，否则会造成留下过度白皙、不自然的妆效。



薩取

### 在手背调整妆前底乳的用量

1. 将妆前底乳倒在手背上，边用指腹蘸取边涂抹，控制用量。脸部瑕疵较明显时，可以按4：1的比例调和遮瑕乳，提升遮盖力。



### 按顺序点涂

涂匀

由内向外涂抹开

3. 用中指及无名指指腹将刚刚点涂上的妆前底乳由内向外轻轻涂抹均匀, 顺序为脸颊、鼻部、额头、唇周等部位。



### 调节用量避免涂厚重

### 点涂

用指腹按顺序点涂

2.基本的涂抹顺序按左图所示:脸颊1→额头2→眼周3→鼻部4→下巴5为顺序。用指腹蘸取妆前底乳点涂。



快速均匀地抹开



## 重点修饰瑕疵

### 修饰

### 局部增加用量

4. 黯沉等需要着重修饰的部位，可以重叠涂抹少量饰底乳，并用指腹按压均匀，减少后续粉底用量。

- ◎只在眼部重复涂抹妆前底乳，可以避免妆感厚重。
- ◎散粉不要整脸涂抹，只在眼部进行提亮。
- ◎化淡妆时，肤质较好的话就不用再涂抹粉底液，以获得轻薄感。
- ◎如果需要涂粉底，可以先将粉底液倒在手心，以1:1的比例调和妆前乳，打底过程更加便捷。

## 配合高光散粉的使用

## 妆前底乳与高光粉的巧妙搭配，打造透明质感

均匀  
推开妆前底乳晕开  
尽快将妆前底乳轻  
薄延展开

1. 点涂后用海绵尽快将妆前底乳延展开，涂到鼻翼周围时，轻轻按压使底妆更贴合。

重点部位  
重复按压服帖

## 按压

用按压的手法重点遮盖黯沉部位

2. 用海绵块轻轻按压肌肤，使底妆更匀透，黯沉或泛红部位可以重复涂抹适量妆前底乳，用海绵块轻轻点压，有效遮盖。



◎用海绵从鼻梁向额头呈放射状涂抹妆前底乳，使T区呈现立体感。

◎易卡粉处通过轻轻按压，使底妆更加贴合。

◎眼周、唇周色素沉积处可少量添加用量，在打底时就遮盖，之后可以不再使用遮瑕膏。

蜜粉提亮  
眼下三角区

## 遮瑕

下眼睑调整融合并用散粉提亮

3. 用海绵块轻轻擦拭下眼睑，使眼周底妆与全脸融合，避免结块。最后用平头粉底刷在下眼睑扫上高光粉。



## 基础技巧

1. 补妆时要避免涂厚。用棉棒蘸取少量乳液轻轻擦拭眼睛下方晕染开的眼妆及鼻翼周围泛油光部位，之后用海绵块蘸取少量妆前底乳修补脱妆部位。用棉棒局部修补是要点，可以避免用手指涂得过厚。

2. 妆前底乳、BB霜等具有修饰、润色、隔离多效合一的底妆产品，虽然有一定的护肤功效，但并不能代替护肤品，所以打底前，最好先用化妆水、精华液做保养，使肌肤在润泽状态下再使用。



基础造型之  
底妆秘诀

## 02

## 常见的妆前底乳种类

正确挑选妆前底乳的颜色  
提亮并调匀肤色

妆前底乳都有提亮、调匀肤色，遮瑕、平整肌肤的作用，它不同于粉底液，它是上粉底液之前的一道工序。

化淡妆时只需要使用妆前底乳就能呈现不错的肤色，

稍微重一点的妆容，妆前底乳也能很好地调理毛孔，让之后上的粉底也能更好地推开，打造出自然更服帖的面部妆容。

不同颜色的妆前底乳具有不同的功效。

## 提升明亮度

珠光底乳  
呈现健康光泽

◎让肌肤从底层透出微微光泽，让五官更显立体。

→ 一般在上粉底前使用，能够显现自然光泽感。也可以和粉底液、遮瑕霜等调和和使用，能增强底妆的亮泽度。

→ 由于珠光有视觉膨胀的作用，使用时要小心添加的部位。



## 中和不良泛红

绿色底乳  
解决问题肌肤

◎局部修饰皮肤泛红及敏感的皮肤问题。

→ 使用时轻轻推抹即可，对于较为严重的泛红处，最好以轻轻拍按的方式提升与肤色的融合度。

→ 一般使用于局部，并控制用量，避免过量后，使肤色变得泛白或泛青。



## 击退皮肤黯沉

蓝、紫色底乳  
打造清透肤色

◎适合矫正黯沉、泛黄的肤色，使肌肤显得白皙。

→ 涂抹后可以很好地中和泛黄、黯沉肤色的黄感，适合亚洲人的肤色，可以让肌肤会变得洁净透明。

→ 但是用量不宜过多，可以用于两边鼻翼外侧和唇角等局部黯沉处。



## 均匀肤色

肤色底乳  
带出自然柔和

◎适合东方人的基础色，修饰黑眼圈及不均匀的肤色。

→ 作为修容的基本色，可以中和肤色黯沉感，带出明亮度高、自然柔和的好气色，同时消弭不匀称的肤色。

→ 颜色深浅避免与肤色色差过大，才不会造成妆效不自然。



## 打亮局部

白色底乳  
使轮廓更立体

◎修饰斑点、黯沉肤色，打造立体的小脸妆容。

→ 白色妆前底乳可以增加肤色的明亮度、白皙度与透明感，适合原本就白皙的肌肤。

→ 肤色不够白皙的话，可以局部用于T字部位、颧骨或下巴等处提亮。



## 营造粉嫩光彩

粉色底乳  
增添红润气色

◎可以增加脸部红润度，适合惨白无气色的肌肤。

→ 粉色妆前底乳最主要的功效为修饰，能够修饰斑点、黑眼圈等问题，打造红润的健康肤色。

→ 不适合在全脸使用，应以双颊为修饰重点，下巴也可少量使用。



基础造型之  
底妆秘诀

## 03

## 常见的粉底种类

用适宜的粉底  
打造自然的肤色与肤质

想要底妆效果自然，粉底产品的选择很重要。

应综合考虑自身肤色、肤质等诸多因素，

粉底的水、油及粉的含量不同，遮瑕力与延展性也有所差异，

粉底霜的遮盖力最强，粉底液次之，粉饼有微弱的遮盖力。

### 中性、偏干性 液状粉底 适合任何肤质



◎粉底液的质地像乳液，效果较自然，适合打造日常妆容，使用率高，对于初学者使用起来更顺手。

→ 含水量高，延展性较好，可以让底妆达到自然薄透效果。触感接近于乳液。

→ 适用于中性、偏干性肤质，更好地保留住肌肤的润泽质感。

遮瑕力 ★★★ 持久度 ★★★  
透明度 ★★★★★ 透明度 ★★★★★

### 油性、中性 凝露状粉底 适合健康肤质



◎质地清爽的无油配方，比较适合状态良好的肌肤，透明感强，可以呈现清透自然的妆容。

→ 含水量非常高，为质地清爽的无油配方。有的直接添加化妆水，使得妆效更加透亮。

→ 适合状况良好的肤质。对于干性肌肤，则保湿度相对较低。

遮瑕力 ★★ 持久度 ★★  
透明度 ★★★★★ 透明度 ★★★★★

### 中性、干性 膏霜状粉底 适合偏干肤质



◎粉底霜的质地比液态厚重一些，遮盖力普遍比液状粉底好很多，最适合打造无瑕肤色。

→ 粉质与油质的含量比粉底液高，质地也更浓稠，有较好的遮瑕力与滋润感，具有光泽感。

→ 因油脂成分较高，非常适合干性与熟龄肌肤，但用量要适中。

遮瑕力 ★★★★★ 持久度 ★★★★★  
透明度 ★★★ 透明度 ★★★

### 偏油性肌肤 粉状粉底 使妆容持久



◎又称“定妆粉”，可以全面调整肤色，调整彩妆浓淡，打造自然妆容，并防止脱妆。虽然没有遮瑕效果，但可以提亮肤色，让皮肤看起来更通透。

→ 蜜粉较为薄透自然，几乎没有遮瑕力，与粉底搭配使用能起到定妆作用。

→ 散粉几乎没有遮瑕力，能吸收多余油脂，使妆容持久。

遮瑕力 ★ 持久度 ★★★  
透明度 ★★★★★ 透明度 ★★★

### 干性肌肤 膏状粉底 适合瑕疵肌肤



◎质地比粉底液和粉底霜和粉饼厚重，持妆效果最好，但是比较不透气，不适合油性或是年轻肌肤。

→ 油性成分较高，附着性、保水性较好，持久性较好。但延展性较差，妆感较为厚重。

→ 与粉底液混合使用能避免干燥，适合浓妆使用。

遮瑕力 ★★★★★ 持久度 ★★★★★  
透明度 ★★ 透明度 ★★

### 一般肌肤 饼状粉底 可快速完妆



◎固体粉状的粉底，但粉底液与粉底霜效果更干一些。单独使用时可作为粉底来调整肤颜，与粉底结合使用时，起到定妆作用。

→ 粉饼是散粉压缩而成，起到定妆作用，比散粉贴合度好，控油效果也较好，但滋润度和光泽度不足。

→ 便于携带，可快速完妆，也适合补妆时使用。

遮瑕力 ★★ 持久度 ★★★★★  
透明度 ★★★ 透明度 ★★