

白宮群英集

日宮羣英集自序

香草綺燁。瓊郁離騷之篇。芙蓉芳妍。彩燦蓮溪之著。斯則墨池翻浪。飄閒情于麗章。丹管霽華。寄孤憤于藻翰。猶復疊翠文苑。散苾詩壇。矧乃金臺繡地。窈窕如雲。朱館緇天。婉孌若玉。能無盛徵研思。靜染松花之紙。挹芸映帙。秘藏石渠之厨。日宮羣英集者。余夢遊綺霞仙府而作也。爾乃瑤宮曜暉。璇館養德。龍樓輪奐。與鳳閣而並暉。瑤卉嫩芳。共琪花而咸馥。珠窗琳壁。似入水晶之園。瓊色琤光。非異廣寒之殿。彤庭青鎖。不足形其瑰琦。雲夢上林。豈可狀其清境。至若楚娃宋豔。爛若朝霞。燕瘦環肥。美彰夕秀。輕盈嬌娜。却粉黛而更冶。風鬟霧鬢。照鸞鏡而益嬌。玉華慧心。遙齊嫦娥之德。晚靜儀淑。近比織女之賢。明逸溫柔。將忘殄于東阿。靡曼嫋都。且目亂于交甫。又復妙詠飛絮。才皆道韞。巧織璇璣。學均蘇蕙。筆陣耀錦。儼放紅紫之葩。辭源挾濤。直湧珊瑚之璨。鏤金錯彩。爭馨香于騰蛟。列繡雕繡。競宏麗于倚馬。豈止金相才子。僅傳菊銘。巾幘英雄。惟羨椒頰而已哉。青文慚舒錦。境符猗蘭。飲上池之玉液。神見四海。依遊仙之寶枕。廣幻十洲。雖曳紫著華。徒數靈娥于瑤府。而蕙問梅詢。可澆鏡台于蕊花。是爲序。乙丑仲秋東號韓翊青。

◀ 稽 滑 ▶

胡寄塵編

滑稽小說集

全書一冊
價洋四角

遊戲叢書

滑稽日記

全書一冊
價洋二角

社會小說

滑稽新史

全書二冊
價洋四角

滑稽俱樂部

全書二冊
價洋四角

滑稽叢書

全書二冊
價洋四角

◀ 行發局書益廣海上 ▶

日宮羣英集目錄

玉華傳……………一

華馥傳……………二

晚玉傳……………三

冰瑤傳……………四

曉壁傳……………五

叢霞傳……………六

秀貞傳……………七

芬卿傳……………七

麗瑜傳……………八

瓊豔傳……………九

姮娥傳……………一〇

貞女傳……………一一

濟玉傳……………一二

華靜淵傳……………一三

碧霞傳……………一四

董貴妃傳……………一五

塗山氏傳……………一六

姜女傳……………一六

碧魂傳……………一七

王寶川傳……………一八

麗娟傳……………一九

金桂傳……………二一

冰珍傳……………二二

雪瓊華傳……………二三

日宮羣英集 目錄

碧仙傳	二四	春蘭傳	三七
梁紅玉傳	二五	彌耀傳	三九
冰霞傳	二六	王妙想傳	四〇
華璧傳	二七	安琪華傳	四〇
寶女傳	二八	自由神女傳	四二
元蕊珠傳	二九	華胥傳	四二
九華真妃傳	三〇	紫綺傳	四三
余賽花傳	三一	凝翠傳	四四
麗皎傳	三二	衛榮傳	四五
秋瑾傳	三三	雪馥傳	四五
章效傳	三四	婉衡傳	四六
雲霞傳	三六	屈蕤傳	四七
華英傳	三六	麗愛傳	四七

羲娥傳.....四八

卓文君傳.....四九

蔡琰傳.....五一

珍妃傳.....五二

珞華傳.....五三

秀瑜傳.....五四

碧翠傳.....五五

豔蘭傳.....五六

曉霞傳.....五六

靈蕊傳.....五七

婉瑛傳.....五八

淵娥傳.....五九

英娥傳.....六〇

舜婉傳.....六〇

晚寶傳.....六一

紫英傳.....六二

鴻鸞傳.....六三

靜珠傳.....六四

麗璽傳.....六四

紫梅傳.....六五

華蕊傳.....六七

秀波傳.....六八

梅妃傳.....六九

安登傳.....七〇

玉瑛傳.....七〇

星華傳.....七一

妙真傳……………七十二

靜碧傳……………七三

賈珠傳……………七四

麗媛傳……………七五

金華傳……………七七

秀玉傳……………七七

桂霞傳……………七八

麗琛傳……………七九

晚妙傳……………八〇

芳娥傳……………八〇

金娥傳……………八一

梅霞傳……………八二

凝華傳……………八三

晚月傳……………八三

華瑛傳……………八四

冰華傳……………八五

金霞傳……………八六

晚芳傳……………八七

馨蘭傳……………八八

綺英傳……………八九

雲華傳……………九〇

吟月傳……………九一

青英傳……………九一

雪英傳……………九二

菊霞傳……………九三

璧霞傳……………九四

麗玉傳……………九五

芝娥傳……………九六

素女傳……………九六

晚芬傳……………九八

晚靜傳……………九八

晚容傳……………九九

彩露傳……………一〇〇

晚蕊傳……………一〇一

蘭姝傳……………一〇二

錦霞傳……………一〇三

皇娥傳……………一〇四

姝霞傳……………一〇五

清芳傳……………一〇六

蘭霞傳……………一〇七

奇烈傳

妹嬉傳……………一〇八

妲己傳……………一〇九

包妲傳……………一一〇

日宮羣英集

附奇烈傳

東虢韓翃青箸

●玉華傳

玉華者日宮仙子也。纖妍秀麗。蘭質蕙骨。玉耀于觴。辰德芬于韶。歲與月靈。嫦娥。鵬。同胞姊妹。紅閨談心。縹案披帙。甚樂也。及上帝德普。使輕清上騰。重濁下凝。而世界以闢。嫦娥好夜遊。歸輒述大地之美。並繩帝女華瓊之豔。玉華聞之急欲察之。時適白晝。嫦娥笑曰。妹不懼人見乎。玉華驟然曰。繡針卽妹之護身符也。遂駕虹西邁。至璿宮。璿宮者華瓊所居也。二人一見傾心。恨相見晚。乃携其女華璧。紫蘭以歸。嫦娥置酒爲洗塵。曰。冰壺玉樹。挹彼清宮。晴雲德星。香吾秀窻。昔服美錦。心今佩妹。才高耳玉。華實陽靈毓英。嫦娥則陰之要樞。自其姊妹出巡之後。宇宙陡呈貞明之觀。上帝嘉其奇勛。遂封嫦娥爲玉容公主。玉華爲玉華公主。並將璿宮飭移于綺霞仙府。綺霞仙府爲日宮之別名。猶廣寒宮一稱。清虛紫府也。乃遣華瓊織女等陪嫦娥于廣寒宮。令春蘭。晚玉等隨玉華于扶桑宮。扶桑宮亦日宮也。從此金枝玉葉。共開瓊林之輝。瑤草琪花。同飄金粟之馥。而宇宙遂永顯其姊妹之麗影焉。今人視日。覺金線爛爍。射目欲昏。相傳卽玉華之繡針云。

外史氏曰。玉華鍾靈。旭日榮華。帝宮尤復貴。而好禮勤慎。冰兢書曰。汝惟不矜。天下莫與爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。易曰。君子終日乾乾。殆爲玉華言耶。自開闢以來。何慮數萬億年。而無日或爽其職。非聖敬日躋。小心翼翼。何克臻此。有志之哲。欲勳名國器。名華族常。其亦師其毅力乎。

華馥傳

華馥者。華瓊之妹也。秀美絕倫。愛賢之心。與乃姊同。時有鏡月者。玉霞之女弟也。肆心古籍。有高識。餐英空谷。振褐高棲。著奇略一篇。華馥得之。樂甚。以爲網珊瑚于東閣。羅翡翠于璿宮。常留思于一鶚。每不憚於三顧。况芝蘭香于宇下。珠玉耀於治境。而使其與懷才莫遇之歎乎。乃急招之曰。頃披雲章。治世寶筏。華藻凝錦。盤讀至再。益覺芬芳。餐英空谷。肆志東山。振褐高棲。古以爲美。故有莘之野。商湯賁其玉帛。臥龍之崗。昭烈數爲躬迎。是知韜跡可貴。衡門攸美。冰清共松筠並馨。閒適與孤雲爭傲。某初出茅廬。身屬閨秀。詎戀虛榮。徒以己飢。已溺哀蒼生之顛連。渡己渡人。憐衆生之荼苦。思師姜尙。想尊班昭。妹慧根宿具。文藝該博。金匱石室之帙。三墳五典之著。無不豁然貫通。俯拾卽是。今者紅塵弄戈。群雄角逐。書解聊城。魯連粲舌。騎劫藩兵。令公奇烈。風雲際會。時不可失。望妹仗策渡河。卽耀鄧禹之節。負鼎從湯。立茂伊尹之勛。蓮鈺飛藥。乃兆非熊之祥。金臺已築。惟佇郭隗之論。晤顏瞬至。不再颺縷。

鏡月卽至。甚加寵異焉。嫦娥每稱華馥曰。妹之愛士。亦如商湯之求賢。無方周公之吐哺握髮耳。外史氏曰。夫築一樓台。尙須良匠而後成。在位者對于大政。反使場冗之輩。濫竽充數。何怪其操刀傷錦耶。太史公曰。伯夷叔齊。得孔子而名益彰。想彼清聖。尙難免青雲之附。則命世之英。金閨之彥。苟無人爲之先容。亦安望其不低眉哉。然如齊桓聞擊角之歌。而用寧戚。漢武讀子虛之賦。而重相如。華馥覽奇畧之文。而迎鏡月。能播美譽于竹帛宜哉。

● 晚玉傳

晚玉者。晚蘭妹也。豔逸婉孌。幼以才華稱。年十四。見姊與玉華仙子情好敦篤。遂修書鮑玉華。以芍藥曰。芍藥豔態迎風。紅苞澈玉。雕瓊爲瓣。鏤霞成顏。霓裳舞花。皎潔瑤台之月。宮錦鑄葦光。燦銀闕之芝。若非金閨雅人。豈宜輕伴香友。仙主金相玉質。曼麗靜莊。瑞玉晴川。披琬英。子香閣春華。秋實飛光。輝于藝海。百城高擁。精探驪珠。萬卷深研。學勤鶴警。爰送一叢。用翻玉階。粉蕤含芳。將照鳳池之豔釵臺。弄影必增雞林之價。玉華盥薇披讀。樂乃未央。急迎至宮曰。往時曾見賢倩髮尙覆額。今發爲如許文章。珠璣耀于金盤。馨逸芳于座宇。卽請任吾宮翰苑使也。晚玉致謙曰。崇職實不敢當。惟接爾君子如蘭薰桂馥。日事借鏡。實足歡耳。

外史氏曰。上帝之德大哉。含羅萬象。旁薄群生。雲普雨澤。惠敷弘慈。開閭闔而謚人。寔登玉台。而和陰靈。故其哲胤既篤。安親之義。而金閨肖彥。亦無不茂于懿範。何其盛哉。觀于琬玉之秀。外慧中彌。諸積德之不可緩也。

冰瑤傳

冰瑤者。冰英妹也。婉姿綺秀。有乃姊風。嘗負笈于西王母。篝燈夜讀。綠窗寫書。既馳。驚于書林。復緝藻于藝苑。爲女媧賦曰。髮雙髻兮如雲。美玉姿兮韜眞。處深閨兮學殷。參玄妙兮桂薰。靜山嶽兮淵渟。動展志兮海春。佐廊廟兮國振。助華萼兮齊輝。代元后兮巡狩。冀援民兮仁壽。爲神媒兮制婚。因通風兮笙奏。望雍州兮冰寒。煉石英兮靜瀾。五谷華兮藕荷榮。蘭蕙嫺兮河濤平。日月耀兮聯璧。星辰朗兮珠明。龍麟遊兮鳳鳴。萬國歡兮朝京。太昊兮昇遐。騰極峯兮廣基。謳歌兮衆仰。重華昭兮德綿。既勵精勤。政兮復潔。敬兮地天。民康兮神安。鴻勳兮芬簡。羌殂落兮羽化。魂息肩兮帝前。與華瓊兮蘭盟。同嫺娥兮契聯。瞻雲樹兮渺然。因彤管兮麗篇。西王母見之曰。春葩麗藻。錦簇行間。學以致用。不當使獨秘其寶也。於是飛啟璿宮曰。冰瑤才華吐鳳。學富繡虎。所願寸珍絢爛。使噴景于瀛洲。蛇珠含英。令毓秀于高館。玉華應之曰。當迎處翹材館也。

外史氏曰。至治之極。巖穴耀英。河津託乘。故潛修之士。益炳其文。被褐之英。彌彰其德。也是以舜發於畎畝。傳說舉于版築。孫叔敖舉于海。伯里奚舉于市。而天下所以能太平也。自博選之議缺。世縱有懷瑾握瑜之彥。明珠暗投。鮮不遭人眴視者。豈不痛哉。善乎冰瑤德華。明朝宜王母爲之游揚也。

● 晚壁傳

晚壁者。織女姊也。幼而聰慧。婉麗淑質。性慈悲。事帝以孝。稱溫清定省。雖至因憊。亦不廢也。嘗曰。琪華噴馥。根柢茂也。靈河翻珠。源泉濬也。椿萱者。亦人之根柢與源泉也。若或堂上不愉。尙欲飛譽騰聲乎。及年十六。每隨其姑華瓊。玉華考善惡于人間。遇如伯奇申生之死讒者。靡不加以矜護。使安其魂魄。焉樂施予。其言曰。芸芸蒼生。稟天地之秀氣。受五行之美德。淮陰飯于漂母。後立旗常之勛。靈輒飽于緊桑。卒建衛賢之烈。以及楚莊不懲于絕纓。賴脫虎口。秦穆不罪于盜馬。依勝寇戎。縱不收報于身受。卽皆享名于丹青。騷客爭吟墨士。樂稱卽閨閨豔質。漩閫奇英。苟知其軼事。亦無不絲繡平原。錦綴麻姑。高祝道福。壽康寧也。所費者太倉一粟。所獲者德輝映星。况隋侯醫蛇。傷明珠。啣大庭楊寶。養青鳥。肖裔則四世三公。人苟能存心于濟物。何憂不生而爲英。死而爲靈耶。聞者服其精論。共尊爲福世之星。均曰博施濟衆。不可緩也。

外史氏曰。孔子云。孝弟也者。其爲人之本與。故欲治國平天下。必先修身。與齊家。所以堯之於舜。時雍。由於克明。俊德。舜之地平天成。由於瞽瞍底豫。自古及今。未有違親縱欲。而能垂聲華于玉牒者也。晚璧始孝友。而終博愛。可謂知其本矣。聞望爛然。豈不宜哉。

●叢霞傳

叢霞者。華璧之二妹也。母夢紫微星而生。美麗姣好。秀外惠中。居于蘭洲之蕊花宮。珊瑚凝蕊。珠璣雕梁。紫雲之花。萬頃濃郁之草。千畝爛熳綠梅。冷豔而清奇。垂絲海棠。嬌嬈而錦繡。時時扇溫和之風。處處散鬱金之積。實紫禁之仙館。亦清都之秘園也。洲女萬億。並皆麗色。叢霞爲之主。每屆芳辰。輒率群妹。于萬花叢。且舞且歌。其詞曰。乾元鏡。開錦世界。坤德華。滋繁秀城。博愛首在玉帛。將濟衆。要須銷戈。兵意慈沉。瀝同臭味。心花芬香。締蘭盟。虎豹藏牙爪。豺狼化豺獐。龍見鳳鳴。仁壽域。麟至龜游。天地清。甘露霏芝草。生氣調。恩和永。太平玉華羨之。親往迎迓。作竟夕之談。語言之間。詢以歌意。叢霞曰。女想薰陶。漸染皆氣所感。故令衆姬敬唱大同歌。亦欲造成極樂氣耳。玉華笑曰。所志誠嘉。必將有成。土龍尙可興霖雨。况賢倩之大願乎。

外史氏曰。語云。楚王好細腰。舉宮扶牆走。句踐式怒蛙。兵士不懼死。孔子亦云。君子之德風。小人之德

草。草。上。之。風。必。偃。至。誠。所。格。何。所。不。能。矧。叢。霞。于。獨。善。之。中。而。寓。兼。善。有。陰。德。者。必。有。陽。報。會。見。叢。霞。飛。英。騰。茂。實。也。

●秀貞傳

秀貞者。辰宿之靈也。慧而賢。有大節。初至璿宮。玉霞受命試之。題爲緹縈賦。秀貞援筆成文。其詞曰。青。河。邊。竹。霜。至。知。其。勁。蒼。蒼。嶺。上。松。獨。負。傲。寒。性。造。化。誕。英。女。鴻。濛。演。奇。穎。卓。哉。齊。緹。縈。俠。烈。氣。滿。胸。輦。前。投。飛。章。悱。惻。而。動。聽。只。顧。克。諧。孝。那。管。神。龍。驚。寧。蹈。湯。與。刃。必。援。父。陷。穽。文。章。光。國。家。辯。言。枯。生。榮。深。閨。蘭。桂。質。吐。屬。珠。璣。明。仁。人。其。言。厲。酷。刑。化。清。淨。無。才。便。是。德。豈。符。謚。世。經。孔。子。刪。詩。書。後。生。免。歧。徑。闢。發。欽。哉。旨。史。宜。留。芳。名。况。爲。巾。幘。秀。更。宜。絃。歌。頌。迨。後。有。楊。香。聯。耀。如。列。星。玉。霞。視。之。嘆。曰。卿。禮。教。中。人。也。言。于。華。瓊。召。見。漱。玉。亭。甚。加。優。遇。令。爲。弘。教。使。焉。

外史氏曰。至誠可動鬼神。壯河嶽。况人乎。向令緹縈畏縮不前。如女子之常態。將必與草木同朽。安能享大名哉。且桁楊之下。何求不得。絳侯以百戰之勇。尚不憚求教于獄吏。况淳于意以文弱之身。有不誣服哉。秀貞既美緹縈之純孝。又破俗子之見。其藻鑑豈可及哉。

●芬卿傳

莽卿者、璿宮女史也。閱覽博該有卓見。每紀一事。必焚香研思。同僚語之曰。遇事筆則筆。削則削耳。奚必三思哉。莽卿曰。史以彰善。彈惡耳。一或不慎。且使是非混淆。其將何以垂後。矧眞理雖屬不滅。褒貶每屬兩存。譬如三叔在周。則叛在殷。則忠。如逢此情。將非之乎。抑是之乎。不特此也。商妾覆杯以全夫公旦。秉貞而被讒。設不細考。能毋使是非不謬于聖人耶。詰者無以應。莽卿又續言曰。明鏡映物。妍媸立辨。何者無塵以蔽之也。儂之深思。亦欲令丹心波靜。無慚厥職耳。嫦娥聞之。乃語華瓊曰。莽卿良史才也。其有後乎。

外史氏曰。昔吾祖昌黎以史官不有天殃。必有鬼禍。誠哉其言之也。然能如莽卿之詳慎。尙何患哉。

麗瑜傳

麗瑜者、凝翠之妹也。娥媯嫺都華妍國色。年十四。隨姊至日宮。勤學不倦。爲文詞鋒泉湧。載其玩花吟曰。瓊葩爛錦繡天。琇葉綠碧翠微煙。倚雲輕飄金粟影。映日吐馥水晶蓮。紅紫能散滿。是花丹青難描。向陽妍清香。上蔚金盤。靄冷豔下徹。玉笙寒。蒞聯星斗。成畫圖。瓣捲霞雲。翻銀瀾。開筵飛觴爲洗粧。題詩飄華鳳池翰。霧鬢斜簪芙蓉豔。風姿星輝增麗觀。香襟曲綴綺蘭草。儀表月湛品琅玕。迎風舒綿秀可餐。瓊葩爛錦繡天。華瓊稱之曰。典瞻華美。可謂難兄難弟也。

外史氏曰。嫦娥愛花曲。清徹玉壺。麗瑜玩花吟。穠叢羅綺。讀愛花曲。則飄飄有凌雲氣。覽玩花吟。則津津生醇醪味。文之感人。豈淺鮮哉。

瓊豔傳

瓊豔者。法蘭西閨秀也。美如天仙。廣積善。瓊豔每出。好穠妝。所經過處。脂粉輒作數月香。性慈善。日以粥飯路人曰。上帝生人。同賦靈智。聽其穷死于心。不忍。吾儕見異類之哀鳴。又爲矜憐。况乎至親至愛之同胞乎。爲善最樂。誠哉其樂也。時則國紀蕩然。惡少嘯聚。羨瓊豔之名。思劫爲室。瓊豔結寨自固。遣人贖以金帛。不許。與以寶石。不許。終以產業相贈。仍不許。鄉人怒曰。無禮之賊。何必與之費辭。當率健兒爲背城之借一也。瓊豔悲曰。若相決鬥。將有死傷。使無罪而就死地。所不忍也。遂積薪自焚。居人解救不及。但恍惚之間。聞其嬌音曰。儂隨曉玉以去矣。勿念也。故法國年至夏日。必選美女十八人。麗妝錦簇。結樓追悼也。余內子云。

外史氏曰。清明柳綠。斷火食。于解推端午。榴華作競。渡于靈均。蓋哀憐孤忠。冀慰亡魂耳。法蘭西遠在歐西。而俗厚風美。竟與華同。陸子曰。東海有聖人出焉。此心同。此理同。西海有聖人出焉。此心同。此理同。詎不信哉。嗚乎。瓊豔不特慈悲鑄心而仁。亦不可及也。豈非烈女耶。