

陈树文 陈冰夷 著

解字说智

汉字的组合集音、形、义于一体，各个都渗透智慧的血脉，每一个字的内部组合也都蕴含着人生的哲理，把汉字拆开来品味，会从中领悟出很多、很深的做人做事的智慧。



大连理工大学出版社

013048626

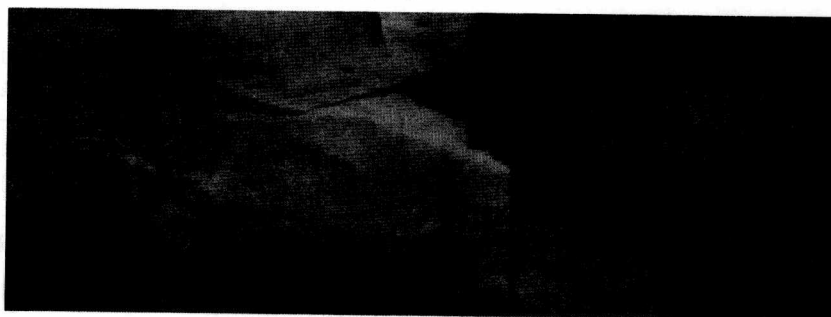
H12
42

陈树

解字说智



汉字的组合集音、形、义于一体，各个都渗透智慧的血脉，每一个字的内部组合也都蕴含着人生的哲理，把汉字拆开来品味，会从中领悟出很多、很深的做人做事的智慧。



大连理工大学出版社



北航

C1655794

H12

42

020848810

图书在版编目(CIP)数据

解字说智 / 陈树文, 陈冰夷著. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5611-7776-1

I. ①解… II. ①陈… ②陈… III. ①汉字—研究
②人生哲学—通俗读物 IV. ①H12②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 075848 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:170mm×240mm	印张:15.5	字数:250 千字
2013 年 5 月第 1 版	2013 年 5 月第 1 次印刷	

责任编辑:邵 婉

责任校对:李 雪

封面设计:波 朗

ISBN 978-7-5611-7776-1

定 价:35.00 元

前言

中华文化上下五千年，她的根和神韵就是汉字。汉字表达语言和记载思想，中华文化最灿烂的文脉底色和最鲜活的聪颖智慧尽在字里。汉字方方正正，各个都是民族脊骨撑起的血肉之躯，有着不朽的生命力。汉字的组合集音、形、义于一体，各个都渗透智慧的血脉，每一个字的内部组合也都蕴含着人生的哲理，把汉字拆开来品味，会从中领悟出很多、很深的做人做事的智慧。

我从小学开始养成了一种习惯，拿过一个字总是愿意上上下下左左右右正着看，斜着瞅，探求个中深意。我因为玩拆字把等飞机和等火车等许多寂寞无聊的时间变成了无比快乐的享受。每当从汉字的组合中悟出了其中的智慧，令我血脉喷张。我的这种习惯，通过言传身教、耳濡目染，在我女儿身上得到了传承。她虽然高中一年级就到国外学习，研究生毕业后又在国外工作，但是对中国的汉字解字仍然情有独钟。2011年5月份她从美国回国休假，我们一起构思了此书的框架，后由她写作了此书的初稿，在此基础上，我又进行了修改和完善。成书的过程中我们进一步体会到：解构汉字能够浸润心灵、增长智慧，也能够延展、升华生命的体验。

本书共收集了69个汉字，每个汉字都是按照“拆字解意”、“诠释智慧”和“案例链接”三个部分形成体例和特色。

“拆字解意”。视角决定景观，这是摄影技术方面的常识。以拆字的形式来解释汉字，就是变换一个视角来解读汉字，变不知为有知，不仅能

领略汉字的魅力,也能深悟到人生的哲理。“拆字解意”就如同和过去最杰出的人对话,本书的64个汉字每个都有灵魂,你一拆解,它就活起来了,能够让人聆听到汉字中流淌的智慧声音和触摸到灵动的温度。拆字也是内心世界的沐浴,能够开心明目,利于行通事理。

中国汉字有的一字多音,更多的是一字多意,“拆字解意”也仅仅是从体现智慧的一个视角或一个方面来拆解会意,当然不是这个字的全面解读,我们认为对中国文字的研究,不仅需要一轮明月,更需要满天繁星。特别是今天已经进入了数字时代,键盘上的“敲字如飞”,取代了一笔一画的汉字书写,许多人只能够大概地记住汉字的形状,提笔则不能够正确地书写出汉字的偏旁部首以及结构,通过拆字解意,不仅能够增强我们对中国文字神秘感的敬畏,使它的智慧成为所有人的归属,而且同时又让人们熟记汉字的偏旁部首以及结构,承袭先贤给我们留下的宝贵遗产,这比什么都值得。

“诠释智慧”。就是在“拆字解意”的基础上,从做人做事等方面,品味字中的微言大义,驱动对人生意义和生命价值更深刻全面的思考,触及心灵深处的颤动,深度解析中国文字结构中蕴含的智慧,获得生活和工作的指针。在诠释智慧中,我们还引用了耳熟能详、妇孺皆知的中华文化和西方文化中的格言、谚语、诗句、俚语、成语,这些格言、谚语、诗句、俚语、成语经过无数岁月的淘洗,极其厚重,能深深地印在脑子里,促成生命思考,传承文化,吐纳知识,川流智慧。

“案例链接”。围绕“拆字解意”和“诠释智慧”精心选择了大量的故事,所选择的故事鲜活又有意蕴,共同点都是精彩精炼,开门见山,让您读时有趣,读后绕梁,回味无穷。故事是奇妙的,它有着无与伦比的穿透力,能够穿过人的有意识直达人的潜意识,让解字的智慧随着故事游走,引领读者更好地把握和领会汉字的智慧。本书在故事的引用中主要关注故事的启发性,能够深化对汉字智慧的认知,并不苛求它的绝对真实性,也不偏重于所选择的故事能够完完全全地与所解的字和所诠释智慧一致。在此谨对案例的原创者致以由衷的敬意与谢意!

20 世纪 50 年代初,有人提出用拼音代替汉字,中国文字改革委员会委员、著名语言学家吕叔湘先生认为:“现代通行的老宋体实在丑得可以,倒是外国印书的 a、b、c、d 有时候还真有很美的字体形呢”,“汉字不能机械化”,“电子计算机是汉字的掘墓人”。我们不敢苟同于吕先生的见解。对此,我们倒更认同文学巨匠矛盾先生的看法,矛盾先生说:“文字机械化,我是双手赞成的”,“我又有这样的设想:也许五十年后,由于科学的进步,电子打字机普遍了,汉字不再是机械化的障碍”,“那么,‘舆论’也许又变了方向,以为保存了数千年的民族文字(汉字)是必要的了。”已故的北京大学院士王选教授发明了汉字激光照排系统,解决了“汉字机械化的障碍”,也告别了中国印刷史上铅与火的时代,我们现在不用,将来也不用拉丁文字母取代汉字,汉字作为中华民族的瑰宝,将永放光芒。

古人云:“风雷雨露,天之灵;山川名物,地之灵;语言文字,人之灵。”汉字的灵动智慧是无限的,如水不涸而走,如火不烧而温。当我们写完这本书的时候,有些字又引发了我们新的思考,我们一定要珍惜我们与汉字血肉相连,情感相亲的不解之缘,以虔诚的态度去坚守这块圣地,以欣然的情致去接受人文的滋养,以乐此不疲的专注精神去不断地淘金,让更多疲乏的灵魂获得宁静,让更多空虚的大脑获得智慧。也期待着有志于汉字智慧研究的人徜徉其间,让我们一起努力,传承解字说智这份文化,倾情演绎属于我们中华民族的时代天籁。

陈树文

2013 年 3 月于大连

目 录

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| 1. 智 / 1 | 23. 速 / 80 | 45. 捧 / 165 |
| 2. 知 / 4 | 24. 进 / 83 | 46. 臭 / 169 |
| 3. 道 / 8 | 25. 赶 / 86 | 47. 淡 / 174 |
| 4. 悟 / 11 | 26. 运 / 89 | 48. 夺 / 178 |
| 5. 观念 / 14 | 27. 过 / 92 | 49. 奇 / 182 |
| 6. 思想 / 19 | 28. 功 / 96 | 50. 赢 / 186 |
| 7. 和谐 / 22 | 29. 加 / 100 | 51. 隘 / 192 |
| 8. 超越 / 26 | 30. 努 / 103 | 52. 飞 / 195 |
| 9. 改 / 30 | 31. 劣 / 107 | 53. 认识 / 199 |
| 10. 政 / 33 | 32. 恶 / 111 | 54. 势 / 204 |
| 11. 从 / 36 | 33. 忍 / 115 | 55. 变 / 207 |
| 12. 忠 / 40 | 34. 忌 / 120 | 56. 酒 / 212 |
| 13. 患 / 44 | 35. 怒 / 124 | 57. 团 / 215 |
| 14. 值 / 46 | 36. 惩 / 128 | 58. 队 / 219 |
| 15. 诚 / 50 | 37. 怕 / 132 | 59. 亲 / 221 |
| 16. 信 / 55 | 38. 懒 / 136 | 60. 正 / 224 |
| 17. 悦 / 58 | 39. 愁 / 141 | 61. 佛 / 227 |
| 18. 舒 / 61 | 40. 笑 / 145 | 62. 穷 / 230 |
| 19. 财 / 66 | 41. 愿 / 149 | 63. 玩 / 233 |
| 20. 企 / 70 | 42. 忙 / 152 | 64. 说 / 236 |
| 21. 省 / 74 | 43. 尖 / 157 | |
| 22. 路 / 77 | 44. 夸 / 162 | |

1. 智

拆字解意

“智”：上边是一个知道的“知”，意为“知道”、“懂得”；下边是一个每日的“日”，意为“日日”、“每天”。意思是，每天“知道”一些，“日日”积累起来就会达到“智”慧的境地。

【诠释智慧】

由“知”入“智”，就在于“日日”坚持。老子说：“合抱之木，生于毫末。九层之台，起于累土。千里之行，始于足下。”做任何事要尊重客观规律，循序渐进。做某件事，学习某种技艺，都有一个过程，想一蹴而就、一锹挖个井、一口吃个胖子都是一种幻想。天下的任何事情都是在渐进中取得成功的，“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自知，圣心备焉”，大目标的实现，最怕的是不屑于小事情的积累和心的浮躁，不能走好每一小步。所谓水滴石穿、集腋成裘讲的也正是这样的人生智慧。循序地一个环节一个环节地积累量变，才可能产生质变的飞跃；一点一滴汲取知识，才能提高能力，最后产生能胜任和胜大任的结果。“不积跬步，无以至千里”的道理毋庸置疑，实事求是，踏踏实实永远是事业成功的座右铭。任何伟大的事业都是随着主客观条件的发展积累，慢慢成就的，其中最重要的条件就是自己不断地努力自修，不断地充

实能量,最终实现从量变到质变的飞跃。“积一时之跬步,臻千里之遥程。”意思是,一小步一小步地积累,久而久之就可以达到千里之外的遥远路程。

荀子的《劝学》一文中也有“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”和“学不可以已”这种流传已久发人深省的名句。俗话也讲:日日行,不怕千万里;时时学,不怕千万卷。这都是说无论何人做何事都应该保有一个可持续的坚持力,从点滴做起,不积累一步半步的行程,就没有办法达到千里之远;不积累细小的流水,就没有办法汇成江河大海。福楼拜也曾说:“才能是长期努力的报酬。”就像一棵大树是由一粒树种落土发芽、生根,再慢慢长大一样,一个人的学问也是由一字一句的读书日积月累而形成的。只有经过长时间有准备的积累才有可能施展作为,鹏程万里。世界上天才是有的,但只是极少数,愚人也有,但也只是极少数。绝大多数人,甚至可以说是百分之九十以上的人,都只是普通的常人。付出了努力,他就可能成为天才;不付出努力,他就可能成为庸人甚至愚人。因此,许多科学家都指出:知识在于积累,天才在于勤奋。一个人只有经过勤奋学习,刻苦努力,有了知识、经验等各方面的丰富积累,才能使自己变得更聪明更有才智,才能获得成功。

|| 案例链接 ||

【案例 1】 孙敬是汉朝人,他年少好学,博闻强记,而且视书如命,惜时如金。孙敬读书时,随时记笔记,常常一直看到后半夜,时间长了有时不免打起瞌睡来。一觉醒来,又懊悔不已。有一天,他抬头苦思的时候,目光停在房梁上,顿时眼睛一亮,随即找来一根绳子,将绳子的一头拴在房梁上,下边这头跟自己的头发拴在一起。这样,每当他累了困了想打瞌睡时,只要头一低,绳子就会猛地拽一下他的头发,一痛就会赶走睡意。从这以后,他每天晚上读书时,都用这种办法。

经过日复一日，年复一年孜孜不倦地学习，孙敬饱读诗书，博学多才，在江淮以北颇有名气，常有不远千里的学子，负笈担簦向他求学或和他探讨学问。

【案例 2】 美国前副总统亨利·威尔逊出生在一个贫苦的家庭，10 岁的时候就离开了家，在外面当了 11 年的学徒工，每年只能接受一个月的学校教育。

在经过 11 年的艰辛工作之后，他终于得到了 1 头牛和 6 只绵羊作为报酬。他把它们换成了 84 美元。他知道钱来得艰难，所以绝不浪费，从来没有在娱乐上花过一美分，每美分都是经过精心计算的。

在他 21 岁之前，他已经设法读了 1000 本好书——这对一个在农场里学徒的孩子，是多么艰苦的事情啊！离开农场之后，他徒步到 161 千米之外的马萨诸塞州的内蒂克去学习皮匠手艺。他风尘仆仆地经过了波士顿，在那里他可以看见邦克希尔纪念碑和其他历史名胜。整个旅行他只花费了 1 美元 6 美分。

在度过 21 岁生日后的第一个月，他就带着一队人马进入了人迹罕至的大森林，在那里采伐圆木。威尔逊每天都是在天际的第一抹曙光出现之前起床，然后就一直辛勤地工作到星星出现为止。在一个月夜以继日的辛劳努力之后，他获得了 6 美元的报酬。

在这样的穷途困境中，威尔逊下决心，不让任何一个发展自我、提升自我的机会溜走。很少有人能像他一样深刻地理解闲暇时光的价值。他像抓住黄金一样紧紧地抓住了零星的时间看书学习，不让一分一秒无所作为地从指缝间白白流走。

12 年之后，他在政界脱颖而出，进入了国会，开始了他的政治生涯。

2. 知

拆字解意

“知”：左边一个箭头“矢”；右边一个“口”，“口”是靶心。用箭头射中“靶心”才叫有“知”识。光发现问题，不叫有“知”识，有解决问题的对策才叫有“知”识。

【 诠释智慧 】

杰出人物和成功者之所以具有较强的分析问题和解决问题的能力，根本原因在于他们具有丰富的知识。发现问题就说明你在思考，在动脑，在想一些你不懂的问题。即使这些问题很简单，但简单不代表它就没有探讨的空间了，比如苹果砸在了牛顿的头上，牛顿就问了“为什么”，而其他人没有问。发现问题是进步。发现问题后，还要解决问题，拿不出解决问题的对策你就没有真正的“知”。在解决问题的过程中会锻炼我们的各种能力，比如搜集资料的能力、组织协调的能力、团结合作的能力等。问题解决了，对我们自身就是一种提高。牛顿把“为什么苹果向下落，而不向上落”的问题解决了，万有引力定律也随之问世了，这无疑是发展了人类在物理领域的学说。解决问题就是发展。在解决问题的时候，要学会透过现象看本质，不论现象多么错综复杂、扑朔迷离，在其深处必然有本质的东西在起作用。当现象不能够反映事物本质的情况

下,需要对现象进行加工处理,经过调查研究、分析判断之后,就会找到事物的本质,也就有了解决问题的办法。

人光有理论知识是不行的,还要根据实际运用所学的知识。生搬硬套,纸上谈兵是注定要失败的。战国时期,战国名将赵奢的儿子赵括读了很多兵书,健谈用兵之道,连他父亲也难不倒他,自认为是天下无敌。而赵奢则认为他是纸上谈兵不知变通,并说:“用兵打仗,本是生死攸关的,但是赵括把它说得轻而易举。假使赵国不给赵括做将军也就算了,如果一定要他担任将军,那么毁掉赵国军队的一定是赵括了。”后来赵奢死了,赵括顶替廉颇带兵,蔺相如等人极力反对,而赵王坚持,结果赵括在长平之战损兵 40 万。

|| 案例链接 ||

【案例 1】 邺地是魏国的是非之地,历来难以治理。魏文侯决定派西门豹去做邺令,改变那里的面貌。一天,魏文侯对西门豹说:“世上的事物是复杂的,其原因就在于物多相似而本质却不同。比如狗尾巴草,在幼苗时颇像禾苗,武蚨石则像白玉,但由于其本质不同,所以到了秋天狗尾巴草和稻米就区别开了。在工匠们进行雕刻的时候,武蚨石和玉也就区别开了。邺地的事情也是这样,开始时诸事大致相同,当你细心调查之后就会发现它们的不同点了。在这种情况下,一定要抓住事物的本质,并由此找到解决问题的办法。”西门豹按照魏文侯的指示去办事,很快把邺地治理得井井有条。

【案例 2】 阿基米德有许多故事,其中最著名的要算发现阿基米德定律的那个故事了。国王做了一顶金冠,他怀疑工匠用银子偷换了一部分金子,便要阿基米德鉴定它是不是纯金制的,且不能损坏王冠。阿基米德捧着这顶金冠整天苦苦思索。有一天,阿基米德去浴室洗澡,他跨

入浴桶,随着身子浸入浴桶,一部分水就从桶边溢出,阿基米德看到这个现象,头脑中像闪过一道闪电,“我找到”!阿基米德拿一块金块和一块重量相等的银块,分别放入一个盛满水的容器中,发现银块排出的水多得多。于是阿基米德拿了与金冠重量相等的金块,放入盛满水的容器里,测出排出的水量;再把金冠放入盛满水的容器里,看看排出的水量是否一样,问题就解决了。随着进一步研究,就产生了沿用至今的流体力学最重要基石——阿基米德定律。

【案例 3】 很久以前,牧场上有一位老人,他有两个儿子和一群骏马,每个儿子各有一匹心爱的马。

老人临终前留下遗嘱:让两个儿子赛马,谁赢了就由谁继承那群骏马。他规定了赛马的地点,但是比赛规则有点不同寻常——谁的马跑得慢谁就赢了。

老人去世之后,兄弟俩遵照老人的遗嘱准备赛马。二人都站在起点,谁都不想跑在前面,因而谁也不撒缰绳,两匹马从早到晚站立不动。第二天照旧如此,眼看夕阳又要下山了,这时从远方来了一位智者,看见两人呆呆地骑马站成一排,觉得奇怪,就上前询问。明白了事情的原委之后,智者笑了笑说:“这很容易解决。你们换骑对方的马进行比赛不就行了?”两人觉得这个主意不错,高兴地采纳了他的建议,很快就有了比赛结果。

【案例 4】 1923 年美国福特公司的一台大型电机发生故障,聘请了多个工程师都查不出毛病,后找移居美国的德国专家斯特曼斯帮忙解决。斯特曼斯在电机某处画了一道白粉笔线,让从那里把线圈去掉 17 圈即可,并索酬 10000 美元。有人说他敲诈,他笑了笑在索款单上写到,画一道白线 1 美元,知道在什么地方画 9999 美元。

【案例 5】 弗莱明在研究毒性很大的葡萄球菌过程中,偶然发现有些原来在培养液中的葡萄球菌消失了,认真检查发现培养液受到了灰尘

的污染。面对同样的现象,很多细菌学专家屡见不鲜,没有做出不同的反应,但弗莱明以敏锐的识别能力意识到了这一现象的重大意义。于是,他开始钻研什么东西杀死了葡萄球菌,结果发现杀死葡萄球菌的是和灰尘一起落到培养液中的一种真菌,这种真菌能分泌一种杀死葡萄球菌的物质,费莱明称其为“青霉素”,为人类做出了贡献。

3. 道

拆字解意

“道”：左边是个“走”字，意为“走步”、“前进”；右边是个“首”字，意为“大脑”、“道理”。“道”就是先要动脑子想明白了方向再开步走。

【 诠释智慧 】

动“脑子”想好了方向再“走”，这就是一个不盲目、不盲从的人。美国著名思想家、散文家爱默生说过：“想成为一个真正的人，首先必须是个不盲从的人。”不盲从的人，就是有独到眼光、独立头脑的人，不随波逐流、人云亦云的人，这样的人才能受到幸运女神的眷顾，受到成功的青睐。人生的最大悲哀之一，就是自己的命运被别人左右，就像木偶一样被牵制着。一个容易让人牵着鼻子走的人很容易被人鄙视。

动“脑子”想好了方向再“走”就是发挥思考的作用。翻开中外五千年的历史画卷，不难发现，大凡有过卓越成就的人，都与思考结有不解之缘。科学巨匠爱因斯坦说：“人是靠大脑解决一切问题的。”大脑的功能就是思维运作。爱因斯坦在牛顿提出了天体运动方面的定律之后，经过反复思索和实验，终于发现了震惊世界科坛的“狭义相对论”。爱迪生在实验灯泡的过程中，经受了几万次试验的失败，终于成功了。从某种意

义上来说,他的成功是不断思考的结果。不能想象,他在其中的任何一次失败后,若放弃了思考,是否还能够制成电灯来造福人类。可见,思考是何等重要!凡事思考了再做,做起来就会得心应手。这种例子不胜枚举。

动“脑子”想好了方向再“走”,可以避免走错道、走邪道。有些话讲得好:“不要抄近道,否则会白跑;不要绕远道,否则会迟到;不要走邪道,否则会坐牢;不要走黑道,否则会挨刀。”

动“脑子”想好了方向再“走”,每条路都可以走出传奇。动“脑子”的思考,不是行走的附庸,而是行走的前奏。今天,我们生活在强手如林的新世纪,面对现代产业和高新技术,往往会遇到许多不甚了解,甚至是全新的问题,时代在向我们挑战,不想好了再走行吗?我们可以毫不夸张地说,不思考就找不到正确方向,就最有可能迈出南辕北辙的步子来。动“脑子”想好了方向再“走”,才能走出传奇。

|| 案例链接 ||

【案例 1】 相传在两千年前,燕国寿陵地方有一位少年,不知道姓啥叫啥,就叫他寿陵少年吧。这位寿陵少年不愁吃不愁穿,论长相也算得上中等,可他就是缺乏自信心,经常无缘无故地感到事事不如人,低人一等——衣服是人家的好,饭菜是人家的香,站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么,学一样丢一样,虽然花样翻新,却始终不能做好一件事,不知道自己该是什么模样。家里的人劝他改一改这个毛病,他觉得家里人管得太多。亲戚、邻居们说他是狗熊掰棒子,他也根本听不进去。日久天长,他竟怀疑自己该不该这样走路,越看越觉得自己走路的姿势太笨,太丑了。有一天,他在路上碰到几个人说说笑笑,听到有人说邯郸人走路姿势那叫美。他一听,对上了心病,急忙走上前去,想打听个明白。不料想,那几个人看见他,一阵大笑之后扬长而去。邯郸人走路的姿势

究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

【案例2】 邹忌是战国时期齐国的丞相，身居高位后，即使有错误，也无人敢谏言。

一天，大臣淳于髡来到邹忌的府上，说有一些问题向丞相请教，他说：“儿不离母，妻不离夫，这样做对不对？”邹忌说：“对极了，所以我们做臣子的不敢离开君王。”淳于髡又问：“车轮是圆的，水往下流，对不对？”邹忌又说：“完全对，方的不能转动，水不能倒流，我必须顺应民心民情。”淳于髡又说：“貂皮破了，不能用狗皮补，对不对？”邹忌说：“没错。我绝不能让小人占据高位。”淳于髡说：“造车得算准尺寸，弹琴必须定好调，对不对？”邹忌说：“对。我一定要严明纪律。”淳于髡说完后站起身，向邹忌行过礼，扬长而去。

学生问淳于髡：“您不是说给邹丞相提意见吗？怎么一个字也没沾边呢？”淳于髡笑道：“丞相已经完全明白了我的意思，还用明说吗？”