

明清十大家尺牘

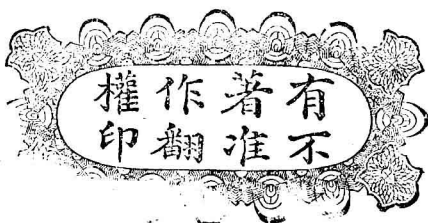
中華書局印行

民國二十七年十月印刷
民國二十七年十月發行

明清十大家尺牘（全四冊）

實價國幣一元五角

（郵運匯費另加）



總發
致九

編輯者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 中華書局印刷所
香港九龍北帝街

廣州漢民北路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

（一二〇五八）

王弼園尺牘

目次

答顧滌盒明經師·····	一	與醒逋·····	七
與王紫簾茂才·····	一	與龔鐵珊茂才·····	八
饋酒與嚴憶蓀·····	二	與徐仲寶茂才·····	九
與楊醒逋茂才·····	二	與趙靜甫上舍·····	一〇
簡陳生·····	三	答滌盒師·····	一一
與楊絕幻·····	三	致醒逋·····	一二
與沈鐵珊·····	四	答嚴憶蓀·····	一二
與許无玷上舍·····	五	呈嚴馭濤中翰師·····	一三
覆楊醒逋茂才·····	六	與汪妍卿茂才·····	一四

與醒逋茂才·····	一五	與海上友人·····	二五
與周侶梅姻丈·····	一七	與嚴蕙森·····	二六
與王紫簾茂才·····	一八	與楊莘圃·····	二七
招陳生賞菊·····	一九	與友人·····	二八
招沈四山人看菊·····	二〇	與楊莘圃·····	三一
冬夕招江弢叔小飲·····	二〇	與所親楊茂才·····	三一
與陳生咏莪·····	二一	與友人·····	三三
與楊莘圃·····	二一	與楊三醒逋·····	三四
與徐仲寶·····	二二	與楊也陵五丈·····	三五
與趙上舍·····	二三	與醒逋內兄·····	三六
與江弢叔茂才·····	二三	再與醒逋·····	三七
與省補·····	二四	與所親楊丈·····	三八

奉顧滌菴師……………三九

寄周丈侶梅……………四〇

與殷夢生上舍……………四一

與醒逋……………四二

上江翼雲明經師……………四三

與錢蓮谿茂才……………四五

寄顧滌盒明經師……………四六

寄曹醴卿上舍……………四七

寄所親楊茂才……………四八

與錢布衣……………五〇

寄顧滌菴師……………五一

與李壬叔茂才……………五二

寄孫秋棠茂才……………五三

寄曹竹安茂才……………五五

寄孫笠舫茂才……………五六

寄顧滌菴師……………五八

與曹潞齋茂才……………五八

與孫惕菴茂才……………五九

再與孫惕菴……………六〇

與楊墨林太守……………六一

與許壬釜……………六三

呈滌菴明經師……………六四

與韓祿卿孝廉……………六六

與朱壘卿茂才……………六七

呈滌盒師……………六八 慰郁泰峰丈失子……………八七

與補道人……………六九 與朱癯卿茂才……………八九

與郁丈泰峰……………七〇 奉顧滌盒師……………九〇

上顧滌菴師……………七一 奉朱雪泉舅氏……………九二

寄應雨耕……………七三 致郁泰峯書……………九七

呈江翼雲明經師……………七六 與邱翁……………一〇一

與賈雲階明經……………七八 與張嘯山……………一〇二

奉顧滌盒師……………八一 上徐君青中丞……………一〇四

與周弢甫比部……………八三 與孫澄之茂才……………一〇九

與孫次公明經……………八四 與周公執少尉……………一一〇

歲暮干人書……………八五 答徐君青中丞……………一二二

與郁丈泰峰……………八六 與龔孝拱上舍……………一二四

與醒逋……………一二七

寄楊醒逋……………一一八

寄穗垣寓公……………一二〇

寄吳中楊醒逋……………一二一

與徐子書……………一二四

與英國理雅各學士……………一二六

與吳子登太史……………一二八

與潘茂才……………一三二

與補道人……………一三三

代上丁觀察書……………一三五

代上丁觀察書……………一四一

與法國儒蓮學士……………一四五

寄錢听伯茂才……………一五〇

再寄錢听伯茂才……………一五二

代上丁中丞書……………一五三

寄余雲眉內翰……………一六〇

與方銘山觀察……………一六一

與懶雲上人……………一六三

與黃捷三副將……………一六四

寄梁志芸茂才……………一六五

與李壬叔……………一六七

與彭訥菴司馬……………一六八

與友人……………一七〇

與楊醒逋明經……………一七二

上豐順丁中丞·····	一七三	與蔣秋卿少尹·····	一九〇
與唐景星司馬·····	一七五	與許聽香茂才·····	一九一
與梁志芸茂才·····	一七八	上陳荔秋星使·····	一九三
上鄭玉軒太守·····	一七九	與田理荃大令·····	一九四
上文樹臣都轉·····	一八〇	答伍觀宸郎中·····	一九五
與朱穎伯司馬·····	一八二	與余謙之大令·····	一九七
與余謙之大令·····	一八三	與余雲眉中翰·····	一九八
與楊甦補明經·····	一八五	與楊醒逋明經·····	一九九
答許穉麟齋尹·····	一八七	與潘惺如明經·····	二〇一
與劉子良齋尹·····	一八七	與顧桐君上舍·····	二〇二
擬與倪雲壑少尉·····	一八八	與黃春甫司馬·····	二〇三
與許穉麟齋尹·····	一八九	與黃春甫司馬·····	二〇四

與唐景星觀察……………	一一〇六
與日本增田岳陽……………	一一〇八
與余元眉中翰……………	一一〇九
上丁大中丞……………	一一一一
上鄭玉軒觀察……………	一一一四
與盛杏蓀方伯……………	一一一六
與陳芑南方伯……………	一一一八
上鄭玉軒觀察……………	一一二〇
再上何制軍……………	一一二二
上鄭玉軒觀察……………	一一二四
上鄭玉軒觀察……………	一一二六

與越南官范總督……………	一一三八
與日本寺田望南……………	一一三〇
與日本重野成齋編修……………	一一三一
與日本源桂閣侯……………	一一三一
與黃公度太守……………	一一三三
與日本岡鹿門……………	一一三五
與許菊坡茂才……………	一一三七
與黃公度太守……………	一一三八
與方銘山方伯……………	一一四一
上鄭玉軒觀察……………	一一四三
擬上合肥相國……………	一一四五

王弼園尺牘

答顧滌盦明經師

再拜手書，愛我勵我！吾師少以詩名，老而弗倦，千秋之業，已有所托。箋繪忽投，眉飛色慙！擬古之作，選體爲宗，擷以騷豔，緣情守禮，無非寄托，婢娟自明，厥志昨宵雨橫風顛，竟逐春婆去矣！秋士何心？聊爲黯然！劣有詩篇，要不足以挽東皇之駕也。寸陰可惜，古賢所以運甓習勤，聆吾師言，如讀張茂先勵志諸詩，幸更進而教其不逮！

與王紫篋茂才

風雨黯然，春光去矣！登槃櫻筍，景物已非。昨擬攜屐相過，因顧師見招不果，

顧師特設留春筵，爲東皇挽駕，翦燈牕底，情話宵分，吾黨風流，於斯復見。足下喜閱稗史，必多異書，賜觀幸甚！荊州亦易借，不敢作陸劍南語也。

饋酒與嚴憶蓀

足下有劉伶之癖，而余無一甌相饋，未免寡情。刻得梨花春二甕，獨享爲愧，聊以分惠。名花放後，燕子來時，引杯小酌，亦足見故人雅意。近購說部數種，頗長噩聞，足下如有異書，不妨交易觀也。

與楊醒逋茂才

轉瞬經兩年，聚首纔數日耳。足下遠館橫江，孤邨荒舍，誰可與語？春寒多雨，名花遲開，對此寂寥，百不足遣。大著已呈顧師披覽，韜今歲詩卷，還乞刪定！古人相問難以稗文學，亦卽此意，幸毋忽！

簡陳生

連日病酒，兼復小雨，未能折齒一過，輒自愧也！清恙小劇，時塵鄙衷，治之之法，潤肺爲宜；蔗漿杏酪，亦能解渴。足下可寡思澹慮，趺坐一榻，茗碗藥鎗，以消長日。朝奉楞嚴法華一二卷，懺除煩苛；文字因緣，且暫捐棄。稍痊不妨散步，聊抒鬱結，亦養生之一道也。

與楊絕幻

蒔魚種竹，飼鶴修琴，騷人逸士事耳！非吾人所宜留意。然禽魚草木，三百篇往往以之托興，以寓其羈愁不得志之思。蓋人苟絕俗靜觀，未有不超然於塵物之表，而自適其趣者。

邇來炎燄如蒸，赤日當空，若張火傘。此時揮六角扇，拂玉麈尾，猶汗出不止，因展卷閱去冬消寒雜課詩。冀其若服清涼散，乃冥誦二三頁，迄無效，而熱益甚；

強坐移時，聽枯櫟聲聒耳，轉思此輩亦人耳，而炙膚轍足，終歲作苦無休輟；以彼絜吾，亦有閒矣！淵明高臥北窗，自謂羲皇上人，非此意邪？

往見謝太傅綃衣白粥，心竊慕其恬淡；由今思之，亦圍棋之故智耳！若朝食冰脯，夕謀雪藕，吳中士習大抵皆然，此又不足取也。時值晴夜，月色當窗，照几榻如水，則又覺胸襟曠遠，萬象皆空，恍與嚴師益友晤對，足以移易神志。足下僻處荒齋，讀書之樂，當不讓歐陽永叔，而冲虛脫略，或又過之。覩爾縷陳，如有妙悟，可同我參之。

與沈鐵珊

吳淞篷轉，闊別至今，荏苒歲年，路殊人絕。韜與足下同學日久，而半水盈盈，莫能覲止，豈詠唐棣者之未嘗思邪？抑承歡庭右之不能一刻離邪？悶絕悶絕！往者足下授徒吳門，有客自吳門來者，傳言足下得狂疾。然閱七月朔日足下來書，

敘次歷歷，曾無一贅亂態，因而笑傳言之妄，亦姑置之。

嗣後詢及足下同閑友，其言亦與客類，噫嘻！足下果狂也與哉？其如楚陸通之托於狂者邪？抑侮世嫉俗，舉平日牢騷不得志之極思，而爲古之狂者邪？豈又境遇焦阨，有槩於中，或感功名不遂，而眞狂者邪？斯世有一狂人，卽士林多一狂友，未必非吾黨之累足下也。韜素知足下，足下性專一，鬱結之意，每不欲輕發於外；今之狂也，要有由致，然願足下毋以狂廢學也，幸甚！

與許无玷上舍

小庭判袂，離愁渺然。屢欲寓書，奉訊動止，而衡雁旋飛，洛犬未附，虛想紛來，積如落葉。足下以待奉餘閒，耽情翰墨，吟就詩篇，多於笥束，疊來畫稿，亂比山青；嗟我勞人，病未能也。遠館錦溪，頑童三五；四子八比之外，無書可覽；佳辰令節，無可爲懽。路遙水阻，不能晨夕繼見，共論素心。又兼鎮日風簾，長宵雨枕，此景此情，

祇悵悵耳！言念青燈共讀，白日若馳，拈鬪分題，猶若一昨，何意遂有今昔之感乎？外附赫蹠數幅，仰懇染翰描摹小景，點綴微蟲，當別有佳致，書次惘然！

覆楊醒逋茂才

手書遠賁，感藉奚似！緘一紙深情，詞真屑玉，寫十行新語，唾欲生珠，益人非淺，貺我良多！韜豈爲糝前，甘居瓦後？韓昭技少一長，彌爲增愧！餘慶喙逾三尺，豈是多才？亦已娛意山林，何必馳心廊廟，石靜雲孤，別開意境，鷗邊犢外，足供流連。閒齋挑燭，翻關漢卿鬼談之篇，古硯研朱，校于令升搜神之記。束五傳以不觀，擁萬書而難遍；羨杜景純之識字，雞樹鶴鳴；慙王及善之庸才，鳳池鳩集；志趣所在，如是而已！

足下糟粃顏謝，笞撻曹劉；貽書以箴，交語相勸；韓致堯以香奩嫁名，徐孝穆爲玉臺作序，雖修慧業，終昧靈根，韜知之矣！夫浮名僅文，實行在孝，學必根德，形

弗勝心此聖賢所以宅衷豪傑所以自命也邇來長吉嘔詩少陵病酒苦吟之況諒亦相同風雨一簾懷人有夢苔岑千里入世皆秋悵何如矣！憶昔酒罷論文花時問字新詩拍案曾呼一字之師舊雨聯牀已訂三生之好敲兩耳之鐺松窗燭炮換六斑之茗竹竈薪燃埽石留樽翦花開徑亦生平快事矣奇書快讀五車早驚看青燈綠字高策定空千載何事唱白髮黃雞？

與醒逋

梅花落矣！又放小桃，錦溪一曲，煙樹黯然。上元執別，迄今數旬，相思之苦，味同于茗。短窗紙白，幽閣燈青，危塌之屋半椽，麻沙之書數帙。邇來情況，覩縷莫罄。笛聲隔溪，月影照夢，夢醒笛歇，萬籟皆寂。江水如帶，一葦莫杭，越鄉之悲，何能免矣！

足下館鄧邨，程不逾六里，風便掛帆，頃刻可至，詩筒書札，朝夕往來，所惜鑪

香晝銷，簷雨夜滴，籬花無妍，簾燕未至，卽欲洗杓開釀，誰與爲懽？況復三堆僻壤，薺草異臭，日不覩邱墳，手不持鉛槧，足下處此，何以爲情？夫足下之意，頗同鄙衷，波路迢隔，良覲非易。魯酒難傾，蠻燭莫翦，江南鰕肥，舍西韭老，時復憶念，欲共良友，娛此清酌，不可多得，殊惘然耳！

韜前者無心纓紱，有志山林，自奉教言，頓移轍迹；然樗櫟之材，安可任棟梁之重乎？泉石之性，安可處廟堂之尊乎？苟齊竽濫廁，漢瓦忽鳴，卽當逃之偏隅，守其初服，耦耕非達，豈真高洗耳之風，偕隱何年？莫共作息肩之侶，足下壹志劬書，未嘗息版，曩贈詩餘，芳華腴插，平子工愁，湯休寫怨，有由來矣！他日放舟歸來，齋中聯袂，棠梨獨紅，楊柳正綠，共相唱和，以永今日。楮短不能縷陳，珍重是禱！

與龔鐵珊茂才

士之不易得者，知己耳！誠得一知己，雖至死生而不開，何交淺之有？韜於白