

南开哲学教材系列

欧美哲学通史

近代哲学卷

王建军 李国山 贾江鸿 编著

南开大学出版社

南开哲学教材系列

欧美哲学通史

近代哲学卷

王建军 李国山 贾江鸿 编著



南开大学出版社
天津

前 言

近代西方哲学是西方哲学史的一个重要阶段，尤其德国古典哲学，是继古希腊哲学以来所出现的又一哲学高峰。与古代哲学相比，近代哲学所关注的问题重心发生了重要的转移，即由本体论哲学转向了认识论哲学。近代哲学家们虽然仍然谈论灵魂、自由、上帝等本体论问题，但这些问题往往都被置于“我们如何可能认识它们”这一新的框架之下来加以审视与探究的。因此，人类认识的来源、界限等问题在近代哲学中是作为研究的主题而被明确地提出来的，哲学家们在对这些研究主题进行探索时，产生了两个相互对立的思想派别：经验主义与理性主义。

虽然经验主义与理性主义之间的差别在某些哲学家那里并非泾渭分明，但是，把近代认识论哲学分成经验主义与理性主义并把康德以前的哲学家分别归属于这两个派别似已成定论。因此，本卷教材基本是按照这一指引来编排的，比如第一编和第二编就分别是对经验主义与理性主义的介绍。至于德国古典哲学，虽然它的基本精神还是理性主义的，但它毕竟在经验主义与理性主义之间进行了某种程度的综合，这在康德哲学那里表现得尤为突出。因此，我们专门以第三编来介绍德国古典哲学，并把它作为重点来写。

本卷教材是多人合作的产物。多人合作在给教材编写的专业化方面带来极大便利的同时，无疑也会给写作风格的一致性带来某种程度的伤害。不过，写作风格的不一致也不见得就是一件坏事，因为既然哲学家的思想本身就风格迥异，那么在对他们进行介绍时采取不同的阐述风格倒有可能更加贴近这些思想。

哲学史教材并非哲学史本身，教材只是帮助我们进入哲学史的一个阶梯，要真正进入哲学史，还是要在在此基础上认真阅读哲学家本

人的作品。这是我们这套教材的意义及其限度，也是一切哲学史教材的意义及其限度。这虽是个常识，却往往为许多初学的哲学爱好者所忽略。

本卷的第一编由李国山编写，第二编由贾江鸿编写，第三编由王建军编写，全书最后由王建军统稿。南开大学出版社的有关领导和负责本套教材策划工作的莫建来先生为本书的出版做了大量的工作，编辑人员付出了辛勤的劳动，在此深表谢意。

本教材一定还存在诸多不当和错误之处，恳请读者朋友批评指正。

编 者

2007年7月

目 录

前 言

第一编 近代经验主义哲学

第一章 培根哲学	3
第一节 生平与著作	3
第二节 知识就是力量	4
第三节 四假象说	5
第四节 归纳法	9
第五节 形式	11
第六节 经验主义	12
第二章 霍布斯哲学	15
第一节 生平与著作	15
第二节 哲学及其方法	16
第三节 机械实在论	17
第四节 认识论	18
第五节 语言哲学	20
第六节 政治哲学	22
第三章 洛克哲学	27
第一节 生平与著作	27
第二节 思想的架构及特色	29
第三节 驳斥天赋观念论	30
第四节 观念及其起源	32

第五节	简单观念与复杂观念	33
第六节	性质与实体	35
第七节	人格同一性	37
第八节	符号学和语言哲学	38
第九节	知识论	40
第十节	真理观	46
第十一节	上帝	48
第十二节	政治哲学	51
第四章	贝克莱哲学	53
第一节	生平与著作	53
第二节	存在就是被感知	54
第三节	精神存在	55
第四节	上帝存在	56
第五节	物质不存在	57
第六节	语言哲学	60
第五章	休谟哲学	62
第一节	生平与著作	62
第二节	人性论	63
第三节	印象与观念	64
第四节	观念间的联系	66
第五节	因果关系	67
第六节	人类的知识及其限度	70
第七节	自我	72
第八节	情感与道德	73
第九节	“是”推不出“应该”	75
第十节	怀疑主义	77

第二编 近代理性主义哲学

第一章	笛卡儿哲学	81
第一节	生平与著述	81

第二节	哲学目的与方法	86
第三节	普遍怀疑和“我思故我在”	89
第四节	观念与天赋观念论	94
第五节	认识论	98
第六节	上帝及其存在	104
第七节	错误的产生	107
第八节	身心关系	110
第九节	物理学	113
第十节	伦理学	114
第二章	伽桑狄哲学	117
第一节	生平和著述	117
第二节	对笛卡儿哲学的批判	118
第三章	马勒伯朗士哲学	124
第一节	生平和著述	124
第二节	对笛卡儿哲学的直接继承	125
第三节	认识论	127
第四节	偶因论与两种真理的区分	130
第五节	上帝以及两种广延的区分	131
第六节	我们没有关于上帝和心灵的清晰观念	132
第四章	帕斯卡哲学	134
第一节	生平和著述	134
第二节	对笛卡儿的继承与批评	136
第三节	两种精神理论	137
第四节	人学思想	139
第五节	道德、宗教和信仰	143
第五章	斯宾诺莎哲学	146
第一节	生平与著述	146
第二节	哲学目的	149
第三节	哲学方法与认识论	152
第四节	实体观	159

第五节	人的心灵与身体	162
第六节	伦理学	166
第七节	政治理论	172
第六章	莱布尼茨哲学	177
第一节	生平和著述	177
第二节	哲学目的	181
第三节	形而上学的单子论	183
第四节	逻辑与知识	190
第五节	上帝	196
第六节	物理学	199
第七节	道德哲学	202

第三编 德国古典哲学

第一章	康德哲学	207
第一节	生平与著作	207
第二节	前批判时期哲学	212
第三节	认识论	213
第四节	道德哲学	279
第五节	美学与目的论	301
第二章	费希特哲学	326
第一节	生平与著作	326
第二节	知识学概论	330
第三节	全部知识学的的原理	331
第四节	理论知识学的基础	338
第五节	实践知识学的基础	371
第三章	谢林哲学	390
第一节	生平与著作	390
第二节	自然哲学	393
第三节	先验哲学	395
第四节	同一哲学	404

第五节 神话哲学	417
第六节 启示哲学	449
第四章 黑格尔哲学	461
第一节 生平与著作	461
第二节 《逻辑学》	465
第三节 《精神现象学》	510
参考文献:	530

第一编 近代经验主义哲学

近代经验主义哲学发端于英国，并在那里形成了自己的传统。这个传统的早期代表人物主要有这样五位哲学家：培根、霍布斯、洛克、贝克莱和休谟。虽然前两位被视为英国经验主义哲学的开创性人物，但是，真正建立起经验主义思想体系的则是后面三位，尤其是洛克和休谟。他们二人不仅对英国哲学而且对整个西方哲学的发展都产生了巨大而持久的影响。不过，相比于同时期的欧陆哲学家和稍后的德国古典哲学家，英国经验论者并不那么热衷于构建庞大的哲学体系。他们的思想缺少思辨性，总显得琐碎、零散，甚至有些“肤浅”。但是，这或许正是经验主义哲学的特色：没有绝对的本体论预设和华丽的体系架构，不崇尚先验的知识原理，不空谈道德理想与义务，不追逐恢弘的社会政治蓝图。这些都体现出了英国思想家的务实精神。

第一章 培根哲学

第一节 生平与著作

培根（Francis Bacon, 1561—1626）是英国近代第一位富有影响的哲学家。他出生于贵族之家，其父尼古拉斯·培根爵士是英国掌玺大臣。培根早年受到良好的教育，并于 1573 年至 1575 年就读于剑桥大学三一学院。此间，他对广为盛行的亚里士多德哲学产生了不满，这种不满后来发展成了敌视和批判，而这也为培根日后的学术研究打下了底色。

培根的才华很快得到了女王的赏识。正是这一机缘，让他顺利地踏上了仕途。他也像父亲那样，做上了掌玺大臣，随后又被任命为大法官，封为男爵，一时风光无限。然而，培根还是在复杂、凶险的政治旋涡中栽了跟头。他被指控收受贿赂，被迫丢官卸职不说，还被关入了伦敦塔监狱。尽管服刑时间不长，可他的政治生涯却就此完结了。几年之后，他便因受风寒引发气管炎而去世，享年 65 岁。

培根给世人留下了他的思想。他虽身处政坛，却钟情于学术，而且抱负远大。他对当时的陈腐学风深恶痛绝，主张树立全新的学术风尚。他确定了一个庞大的写作计划，定名为“伟大的复兴”，试图将自己倡导的新方法连同其应用，全面而完整地呈现出来，以为世人所用。可惜的是，他的这项计划未能完全实施。

但是，培根还是写下了多部传世之作。其中，于 1605 年出版的《学

术的进展》，被公认为第一部有重要哲学价值的英文著作。1620年出版的《新工具》更是一部划时代的学术巨著。他的《论说文集》初版于1597年，扩版于1612年，此后数百年间一直广为传诵，给不同文化背景的人们带去人生的智慧与启迪。培根的其他著述还有：《论古人的智慧》（1609年）；《论风》（1622年）；《论生与死》（1623年）；《论诸学科之价值及其发展》（1623年）；《新大西岛》（1626年），等等。

第二节 知识就是力量

在培根生活的时代，西方近代科学已取得长足的发展。新的科学理论层出不穷，人们越来越多地享受着由科学带来的福祉。正是受到这一现象的鼓舞，并经过自己的观察和思考，培根提出了关于人类求知活动的哲学见解。他在《新工具》开篇便这样写道：“人，既然是自然的仆役和解释者，他所能做的和了解的，就是他在事实上或思想上对自然过程所观察到的那么多，也只有那么多：除此之外，他什么都不知道，也什么都不能做。”^①人类的知识来自对自然的观察，而一旦获取了关于自然的知识，人们便因此获得了行动的力量：“人的知识和人的力量合而为一，因为只要不知道原因，就不能产生结果。要命令自然就必须服从自然。在思考中作为原因的，就是在行动中当作规则的。”^②

培根的上述见解被概括为这样的口号：知识就是力量。这一口号的提出具有重要的历史意义。首先，这一口号反映出了人们认识自然、解释自然的强烈愿望。神学统治的时代业已结束，人们探究的目光已从天上转向地下。自然不仅是生命的源泉，而且是知识的对象。人类的首要任务，便是穷究自然万物之奥秘，建立起知识的大厦。

^① 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上卷，商务印书馆，1981年版，第345页。

^② 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《西方哲学原著选读》上卷，商务印书馆，1981年版，第345页。

其次，这一口号明确道出了知识的现实功用：“科学的真正的、合法的目标说来不外是这样：把新的发现和新的力量惠赠给人类生活。”^①培根坚决反对脱离实际生活的空洞思辨，主张把知识的追求与力量的获取密切结合起来：“凡在动作方面是最有用的，在知识方面就是最真的。”^②他热情地讴歌了人类的发明创造对于人类进步所起的巨大作用：“历代对于发明家都酬以神圣的尊荣……因为发现之利可被及整个人类。”^③他列举出印刷、火药和磁石这三大发明，并对它们的贡献给予了至高无上的评价：“这三种发明已经在世界范围内把事物的全部面貌和情况都改变了：第一种是在学术方面，第二种是在战事方面，第三种是在航行方面；并由此又引起难以数计的变化来；竟至任何帝国、任何教派、任何星辰对人类事务的力量和影响都仿佛无过于这些机械性的发现了。”^④培根深信，人类追求自然知识的不懈努力，定会带来愈益丰厚的回报，进而促进整个人类的进步。这种对于人类理解力的乐观主义态度，正是激励他进行学术研究的根本动力。

第三，“知识就是力量”这句口号还明确地将关于知识的永恒话题进一步彰显了出来，使之成为整个西方近代哲学关注的焦点。尽管培根一般并不被当成一个真正的认识论家，因为他没有系统提出知识如何可能的问题，而只是力倡一种获取知识的实际方法，但是，他对人类知识的重要性的着力强调以及甘愿献身于知识的追求的高贵精神，却一方面预示着知识论的崛起，另一方面也给随后的认识论家带来了极大的鼓舞和启迪。

第三节 四假象说

在确定下追求真理与知识的目标之后，培根又清醒地意识到这项

① 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第58页。

② 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第109页。

③ 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第102页。

④ 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第103页。

任务所面临的困难与障碍：“现在劫持着人类理解力并在其中扎下深根的假象和错误的概念，不仅围困着人们的心灵以致真理不得其门而入，而且即在得到门径以后，它们也还要在科学刚刚更新之际聚拢一起来搅扰我们，除非人们预先得到危险警告而尽力增强自己以防御它们的猛攻。”^①培根把这些困扰心灵的假象归为四类：族类假象、洞穴假象、市场假象和剧场假象。

一、族类假象

培根认为族类假象根植于人类的本性之中，具体表现为：“人类理解力依其本性容易倾向于把世界中的秩序性和规则性设想得比所见到的多一些。虽然自然中许多事物是单独而不配对的，人的理解力却每爱给它们想出一些实际并不存在的平行物、连属物和相关物。……人类理解力一经采取了一种意见之后，便会牵引一切其他事物来支持、来强合于那个意见。”^②这表现出了人类理解力对事物强求一律的倾向以及固守成见的倾向。另外，人类理解力还力图超越自身的狭窄范围，去无休止地追逐不可能之事：“对于自然中的最普遍的原则，本只该照着它们被发现的样子认定它们是绝对的，而不能再以什么道理来把它们归到一个什么原则；可是人类理解力由于自己不能罢休之故，却仍要寻求自然秩序中的什么在先的东西。”^③除此之外，人类理解力还要受制于情绪和意志的侵扰，还要受到感官的迟钝性及欺骗性的障碍和扰乱。

所有这些导致族类假象的东西都深藏于人性之中，十分顽固。我们每个人都难免会受制于它们。但是，只要我们通过反省认识到它们的危害，就可以尽量少地受到它们的干扰。培根这里揭示出了人类理解力固有的弱点，却没有从正面剖析它的结构和功能，没能跨出“理

① 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第18页。

② 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第22~23页。

③ 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第25页。

解力批判”这一步。

二、洞穴假象

洞穴假象是专属个人的：“洞穴假象起于各个人的心的或身的独特组合；也起于教育、习惯和偶然的事情。”^①培根着重分析了个体在心性方面的差异：有的人偏爱求同，有的人则偏爱求异；有的人崇古，有的人则慕新。这便导致个人在认识事物时，容易固执己见，以偏概全。培根对洞穴假象产生的根源作了这样的归纳并提出预防这类假象的措施：“洞穴假象大部分生于几种情况：或则先有一个心爱的题目占着优势，或则在进行比较或区分时有着过度的趋势，或则对于特定的年代有所偏爱，或则所思辨的对象有偏广偏细之病。……凡从事于自然研究的人都请把这样一句话当作一条规则：——凡是你所占所注而特感满意者就该予以怀疑，在处理这样问题时就该特加小心来保持理解力的平匀和清醒。”^②

三、市场假象

市场假象源自于语言文字的使用。人们相互交往离不开语言，但语言使用失当，会给理解力造成障碍，让人们陷入空洞无聊的争论和幻想之中。培根分析了市场假象的两种类型：“文字所加于理解力的假象有两种。有些是实际并不存在的事物的名称；有些虽是在存在着的事物的名称，但却是含义混乱，定义不当，又是急率而不合规则地从实在方面抽得的。”^③对于“有其名无其实”的情况，我们较容易对付，只消坚决地抛弃这样的名称就行了。可是，对于含糊不清的名称，则不好处理，因为我们往往在日常用法中赋予同一个词多种不同的含义，

① 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第28页。

② 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第30页。

③ 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第31页。

要在自然探究中更为精确地使用一个词则难以做到。由语言文字的使用导致的这种假象，危害甚大，需十分小心地加以防范。培根虽然注意到了语言对理解力的迷惑作用，但并没有展开系统的语言批判。不过，他关于市场假象的描述，一定程度上激发了霍布斯、洛克、贝克莱等人对语言问题的研究热情。

四、剧场假象

剧场假象是由哲学家们带来的：“剧场假象不是固有的，也不是隐秘地渗入理解力之中，而是由各种哲学体系的‘剧本’和走入岔道的论证规律所公然印入人心而为人心接受进去的。”^①培根认为，给人们带来剧场假象的哲学可分为三种类型：诡辩的、经验的和迷信的。他对这三种哲学类型作了这样的刻画：“一般说来，人们在为哲学采取材料时，不是从少数事物中取得很多，就是从多数事物中取得很少；这样，无论从哪一个方面说，哲学总是建筑在一个过于狭窄的实验史和自然史的基础上，而以过于微少的实例为权威来作出判定。唯理派的哲学家们只从经验中攫取多种多样的普通事例，既未适当地加以核实，又不认真地加以考量，就一任智慧的沉思和激动来办理一切其余的事情。另有一类哲学家，在辛勤地和仔细地对于少数实验下了苦功之后，便由那里大胆冒进去抽引和构造出各种体系，而硬把一切其他事实扭成怪状来合于那些体系。还有第三类的哲学家，出于信仰和敬神之心，把自己的哲学与神学和传说糅合起来；其中有些人的虚妄竟歪邪到这种地步以致要在精灵神怪当中去寻找科学的起源。”^②培根认为，这些或建立在普遍概念上、或建立在少数实验上、或建立在迷信上的哲学体系全是哲学家们恣意妄为的结果，给我们追求知识的活动带来了很大的危害，必须予以清除。

① 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第33页。

② 培根：《新工具》，许宝骥译，商务印书馆，1997年版，第34~35页。