

漢	集	卷
石	錄	補
經	續	遺
殘	編	一
字	一	卷

己巳十月寶熙題

予今年夏既撰漢石經殘字集錄一卷秋八月又成補遺一卷乃違書看明求去歲新出諸石之分藏各家者不可得也聞洛估有墨本百餘紙海甯趙君萬里得之復郵書假觀不逾月趙君慨然以藏本付郵使予乃得編讀之惜檀墨粗劣字迹往往不可辨爰以三日夕之力將其拓本較明晰者寫定得五十六石為文四百廿有六以前所見無尚書今得經文及校記各一石隋志所載七經至是乃備而諸經中以魯詩存字為多其可考魯毛異文者若邶風之深則屬魯詩厲作之字雖半指然知不作厲小雅之起為如擣擣魯詩作疇假寐永歎假魯詩作監祝祭于祊祊魯詩作閑是熙是享享魯詩作不字雖半指知不作享匪陽不晞晞魯詩作晞載號載歎魯詩作說樂只君子只魯詩作旨雨雪瀼瀼魯詩

作庶不尚。偁焉尚魯詩作堂字。雖損半知不作尚。周頌之載
筐及筥。魯詩作簾。至魯毛篇次之異。則小雅之湛露上接
瞻洛陽弓下接賔筵。苑柳之後。雖不知何篇。而非都人士大
雅之韓奕公劉相比次。與前編殘石正同。若他經異文。則論
語微子篇之身中清。作身中情。以前未見論語校記。今乃得
殘石四字。合計前後兩編。總得石百四十有六。經文及校語
為文千二百五十有七。序記三百十有三言。與宋世所出較
之。除周易五十字春秋經四十字二百五為宋人所未見。他若書十一
字。宋人則百七十二字。禮經百七十八字。宋人則四十五字。
公羊傳百八十七字。宋人則三百七十五字。論語七十一字。
宋人則九百七十一字。雖諸經存字與天水之世多寡互異。
而計其都數。約當宋世三之二以上。趙君書言北海圖書館

尚藏有新出漢魏石經墨本允代假安知異日所見不逾於
宋人乎前編之成陶君為致墨本十餘紙此編之成則趙君
力也並記卷端以志嘉惠九月廿四日上虞羅振玉書於遠
東寓居之魯詩堂

何處事... 聖及... 時... 雅... 諸... 廣... 為... 之... 東... 日... 第... 六...

漢熹平石經殘字集錄續編

上虞 羅振玉 寫定

周易一石 三字

首出庶物萬

——國咸寧

右象上傳

尚書一石 十一字 校記一石 十字

不親五

百姓——品不遜

首讓手

垂拜稽——受斯暨伯與

女秩

帝曰俞咨伯——作——宗

曰於

慶——

卅徵

舜生三十一庸

右堯典合今本校讀首行七十一字次行七十六字三行

七十五字四行七十三字女作秩宗石經無作字三十徵
庸石經作卅案唐開成石經二十有八載二十作卅三十
徵庸正當殘闕處而以字數考之亦作卅也古寫本二十
三十字多作卅卅段氏玉裁曰廣韻注云卅今直以為二
十字卅今直以為三十字然則開成石經毛詩于卅里卅
維物終卅里仍讀三十不讀如颯也以前所出殘石無尚
書今始得此五行首行前尚有半字二惜墨本粗惡不可
辨矣

□・不昏作

古我先王暨

□□世萬

右校記前二行為盤庚之文後一行為君牙一在商書一

在周書相距甚遠且不昏作勞不上空格加·故知為校

語借以下文字已損不能知其異同矣

魯詩廿九石 二百五十字 校記七石 卅字

三章

樛木——章四句

其一桃

——之大夫有菁其實

□侯

公——好仇

右周南蟲斯桃夭合毛詩校讀首行七十三字次行七十

二字

□□何斯

在南山之下——遲斯

其謂之其三

迨——

我以不我

不————以

□□野有

林有樛櫟——死鹿

古召南殷其雷至野有死麕合毛詩校讀首行及三行均
七十二字次行七十字末行野上之檄字尚存少半其文
似作棟敦煌唐寫本毛詩正作棟惜拓本不緻俟得精拓
證之

□□□不卒胡□□□報我畜我——能有定——不迷

□體體其陰虺□□□寤言——虺其雷——不寐

于林之下其三死
——生契闊

母氏聖善我無
——令人

下上其
——音

右邶風日月至雄雉今分二石茲合併之合毛詩校讀行
均七十二字又此石與補遺所載陶氏藏邶風一石前五
行上下相連接

展矣

——君子

右邶風雄雉此二字與陶氏藏邶風第五行上字相接

飛泄

雄雉子——其羽

□ 苑

——有苦葉

右邶風雄雉苑有苦葉合毛詩校讀首行七十二字

其二
瞻

——彼日月

鳴求其

雉——牡

□ 體德音莫

無以下——達

□ □ □ □ 其三

遑恤我後

右邶風雄雉至谷風合毛詩校讀首行及三行均七十二字次行七十一字此石與陶氏邶風石第四行至七行下

字相連接

□ 淺則

深則屬——揭

谷風 □ 陰

習習——以——以雨

右邶風乾有苦葉谷風合毛詩校讀首行七十一字深則
屬之屬此作彡但存水旁知與毛異文也次行陰上一字
雖僅存少半拓本亦易然可見其大畧不似以字

□ 逝我 梁

母——

及爾顛覆既

——生既育

微式微胡不

式——歸

右邶風谷風式微合毛詩校讀首二行均七十二字此石

與陶氏藏邶風石八行至十行上半相連接

旨蓄

我有——

其二式微

——二章章四句

右邶風谷風式微合毛詩校讀首行七十二字

飛蓬豈

首如——無膏沐

綏綏在

有狐——彼淇厲

右衛風伯子有狐合毛詩校讀首行七十二字

木桃報

投我以——之以瓊瑶

李報

投我以木——之以瓊玖

右邶風木瓜前行三字為一石次行為一石當在一行中

不能計其行字之數

臨其穴惴

百夫之禦——臨其慄

□樂如

我心靡——何如何

右秦風黃鳥晨風合毛詩校讀首行七十三字

其一

靡所止居

句

皎皎白駒食我場藿

右小雅祈父白駒合毛詩校讀首行七十一字

□如疇監寐

怒焉——擣假——祀歎

流不知所屆

譬彼舟————

之憂矣涕既

心——————隨之

□我後其小

遑恤————并八章章八句

□□□端已

君子如祉亂庶——

右小雅小弁合毛詩校讀行均七十二字首行前尚有半

字一拓本不可辨怒焉如擣之擣魯詩作疇與釋文所載

韓詩同假寐魯詩作監寐亦與毛異

□憂

心之——矣

福其五小

介爾景——明五章

□人君

淑——子其德不猶

右小雅小明合毛詩校讀前二行均七十二字

章五句 楚

鼓鐘五章——楚者茨

□祝祭于閭

——祔祀事孔明

右小雅楚茨合毛詩校讀首行七十二字祝祭于祔之祔

魯詩作閭與毛不同閭下尚有殘畫似非祀字

翼黍

疆場翼——稷或殘

是烝是享

——享

右小雅信南山合毛詩校讀首行七十二字是烝是享魯

詩享作享存不旁與毛異字

且碩曾□是不若其既

既庭——孫——方既早

此有滯穗伊寡婦之利其三

彼有遺秉——

□止□□如□□韜有

君子至——福祿——茂——

□□□□□□睇

右小雅大田瞻彼洛矣合毛詩校讀首行七十一字次行七十二字三行不知幾字曾孫是若魯詩作是不若第四行之睇字毛詩所無疑而湛露之匪陽不睇魯詩作睇也然以君子至止之至字起七十二字當至瞻彼洛矣三章章六句下一章字如以湛露接瞻洛則睇上當有十字此僅有七字字數不合著之俟考

□□一朝

鐘鼓既設——右之

侯既抗

大——

右大雅彤弓及眉之初筵案彤弓毛詩在南有嘉魚之什賓筵在甫田之什此又魯毛篇次之殊也茲以彤弓眉筵

相接數其行字首行七十三字

□載說

載說一歟

反恥

不辭一

右小雅賓之初筵合毛詩校讀首行七十二字毛詩之載
魯詩作載說

□言觀

君子束朝一其旂

樂旨君

只一子萬福攸同

右小雅采芣合毛詩校讀首行七十二字毛詩之樂只魯
詩作樂旨

弟綽綽

此令兄一一有裕

雪廡廡

雨一廡廡

不尚

一尚惕焉