钢琴名曲曲库

ZHONGWAIGANGQINMINGQU

脍炙人口　百弹不厌的

中外钢琴名曲

乐曲解说及弹奏指引

14

尹德本

金石　蒋泓　左平　冷佳　付捷　尹青　编写

辽宁人民出版社

脍炙人口 百弹不厌的

钢琴名曲曲库

乐曲解说及弹奏指引

中外钢琴名曲（11）

绣红旗……尹德本 蒋泓 改编
戈帕克舞曲……穆索尔斯基 曲
变奏曲……于大成 曲
d小调幻想曲……莫扎特 曲
赤卫队员五寸钢刀舞……杜鸣心 编曲
水中倒影……德彪西 曲
兰花花……汪立三 改编
前奏曲……拉赫玛尼诺夫 曲
第二新疆舞曲……丁善德 曲
匈牙利狂想曲第二首……李斯特 曲

中外钢琴名曲（12）

音乐瞬间……舒柏特曲
挪威舞曲……格里格曲
红星闪闪放光彩……储望华 改编
一月——炉边……柴可夫斯基 曲
变奏曲……刘庄 曲
玛祖卡……肖邦 曲
随想曲……李延忠 曲
银波……魏曼 曲
降E大调即兴曲……舒柏特 曲
匈牙利狂想曲第六首……李斯特 曲

中外钢琴名曲（13）

加沃特舞曲……戈塞克 曲
五木摇蓝曲……王建中 改编
十月——秋之歌……柴可夫斯基 曲
侏儒进行曲……格里格 曲
唱支山歌给党听……践耳曲 王德新 改编
圆舞曲……肖邦 曲
撒尼幻想曲……晓耕 万里 曲
松花江上……崔世光 改编
涛声……汪立三 曲
叙事曲……肖邦 曲

中外钢琴名曲（14）

小夜曲……海顿 曲
爱情的故事主题……弗兰西斯·赖 曲
金蛇狂舞……聂耳曲 倪洪进 改编
升C小调圆舞曲……肖邦 曲
山丹丹开花红艳艳……王建中 改编
快乐的铁匠……亨德尔 曲
广东小调“思春”……陈培勋 曲
多瑙河之波……伊凡诺维契 曲
革命练习曲……肖邦 曲
钟……帕格尼尼曲 李斯特 改编

中外钢琴名曲（15）

小牧童……德彪西 曲
筝箫吟……储望华 曲
安尼特拉舞曲……格里格 曲
苏三起解……尹德本 尹青 改编
云雀……巴拉基列夫 改编
波兰舞曲……肖邦 曲
小螺号……尹德本 改编
降E大调回旋曲……韦伯 曲
新疆随想曲……储望华 曲
拉科齐进行曲……李斯特 曲

钢琴名曲曲库（16—20）册待出版

本书配有《中外钢琴名曲欣赏》录音磁带

ISBN 7-205-04339-5

9 787205 043391 >

ISBN 7—205—04339—5/J·103

定价：18.00元

图书在版编目（CIP)数据

中外钢琴名曲：第14辑/尹德本，金石等编写．－沈阳：辽宁人民出版社，1998.9
（钢琴名曲曲库）
ISBN 7－205－04339－5

Ⅰ.中…
Ⅱ.①尹… ②金…
Ⅲ.钢琴谱－世界－选集
Ⅳ.J657.41

辽宁人民出版社出版
（沈阳市和平区北一马路108号　邮政编码：110001）
辽宁省新华书店发行　　辽宁美术印刷厂印刷

开本：787×1092　1/8　68面乐谱　印张：8
印数：1－8,000册
1998年9月第1版　1998年9月第1次印刷

责任编辑：赵　炬　　版式设计：王珏菲
封面设计：杨　勇　　责任校对：尹鹏宇　王德新　张天一

定价：18.00元

目 录

● 小夜曲……海 顿 曲 (1)
● 爱情的故事主题 ……弗兰西斯·赖 曲 (4)
● 金蛇狂舞……聂 耳 曲 倪洪进 改编 (8)
● 升C小调圆舞曲……肖 邦 曲 (12)
● 山丹丹开花红艳艳……王建中 改编 (18)
● 快乐的铁匠 ……亨德尔 曲 (25)
● 广东小调“思春”……陈培勋 曲 (30)
● 多瑙河之波 ……伊凡诺维契 曲 (37)
● 革命练习曲 ……肖 邦 曲 (44)
● 钟 ……帕格尼尼 曲 李斯特 改编 (50)

小　夜　曲

Andante

海　顿　曲

mf

segue

p

mf

cresc.

dim.

pp

segue

试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

mp

dim. et rit.

a tempo

mf

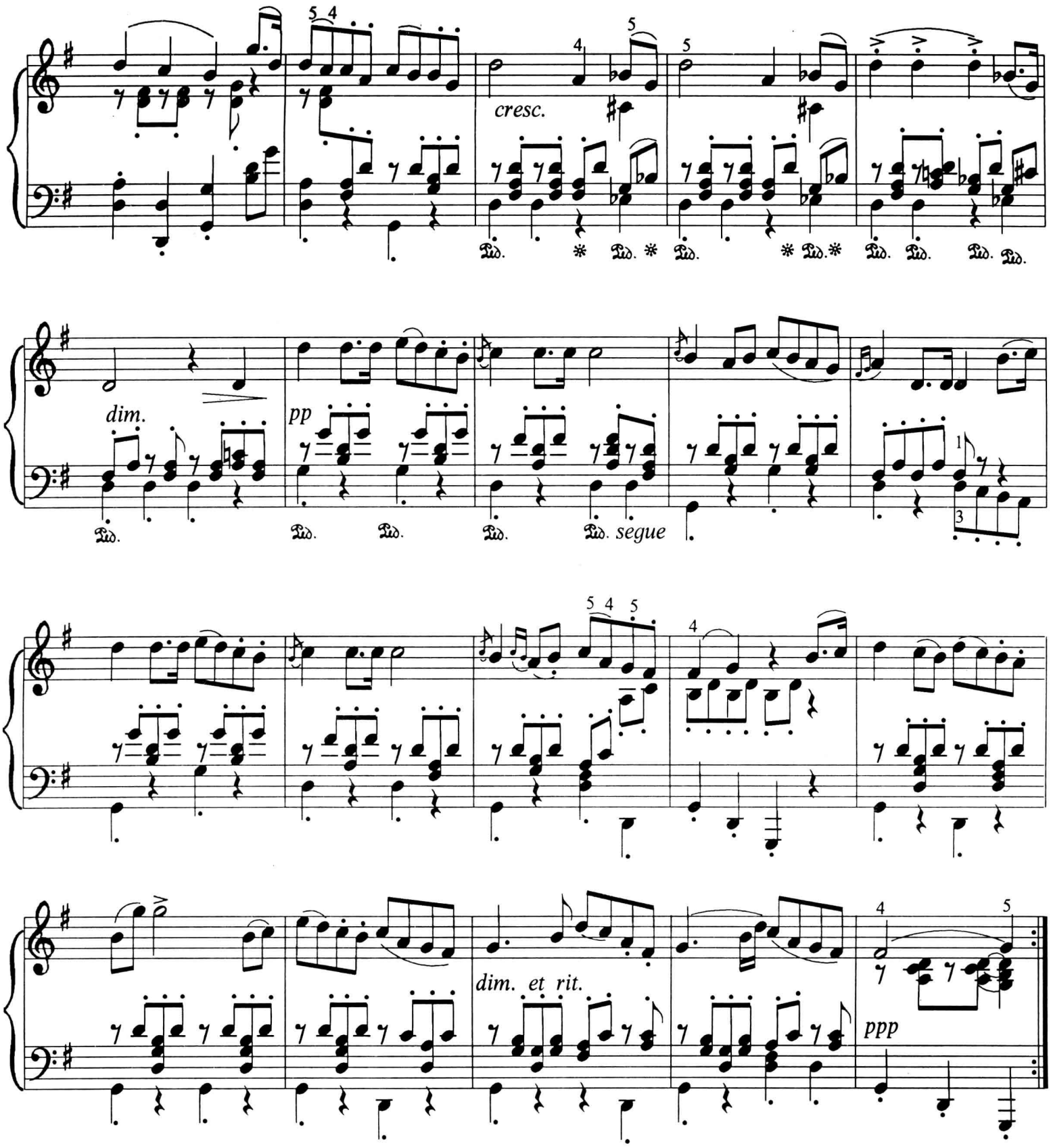
segue

dolce

pp

sf

dim.



【作者简介】

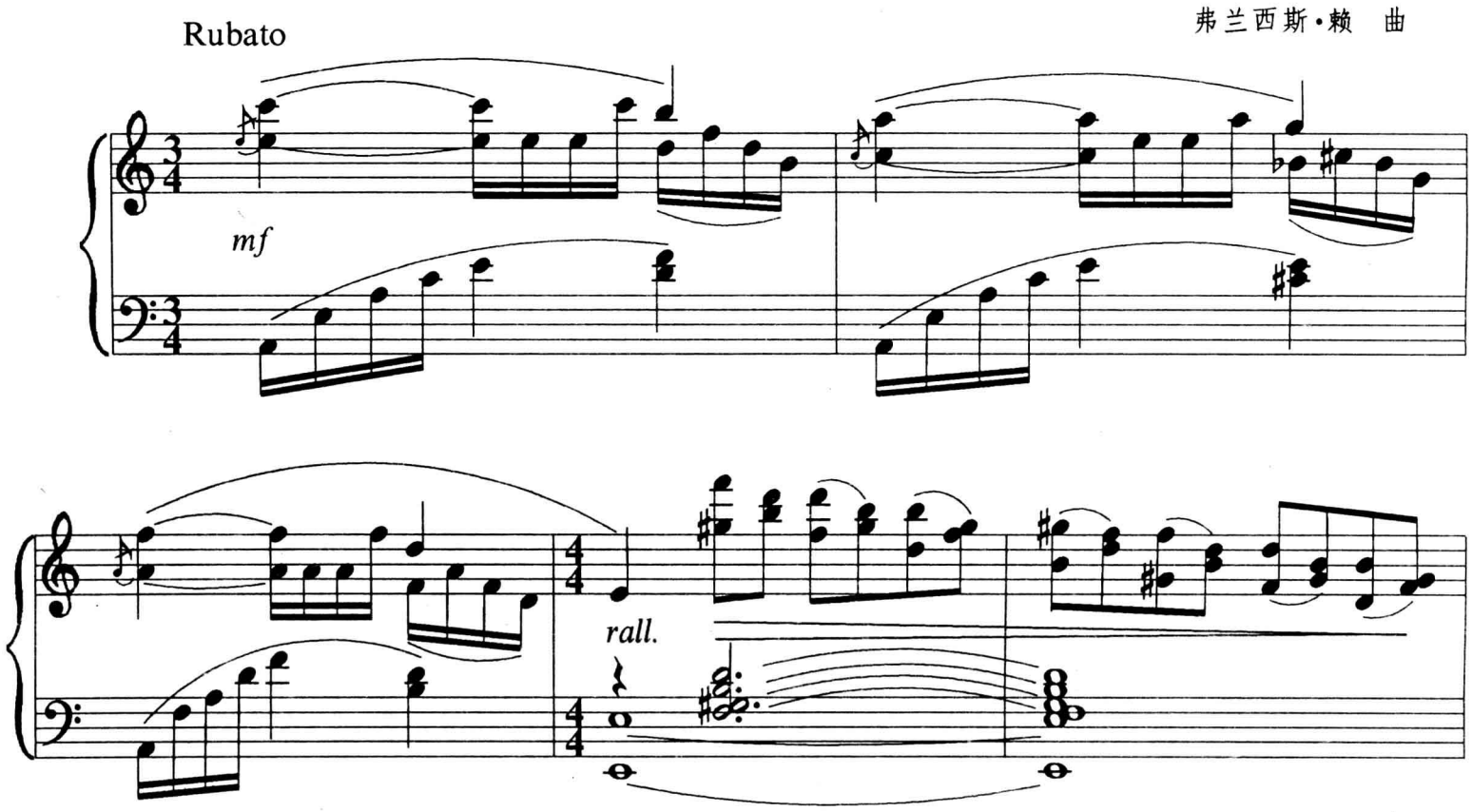
海顿(Franz Joseph Haydn 1732－1809)奥地利作曲家。维也纳古典乐派代表人物之一。出生在偏僻的罗劳村一个工匠的家庭。一生创作了各种体裁为数众多的作品。海顿的音乐充满乐观主义精神，主题纯朴、简短、幽默、风趣、生气勃勃、富有活力，并且有较严肃深刻的戏剧性内容。他被誉为“交响乐之父”、“四重奏之父”，是维也纳古典乐派的创始人。

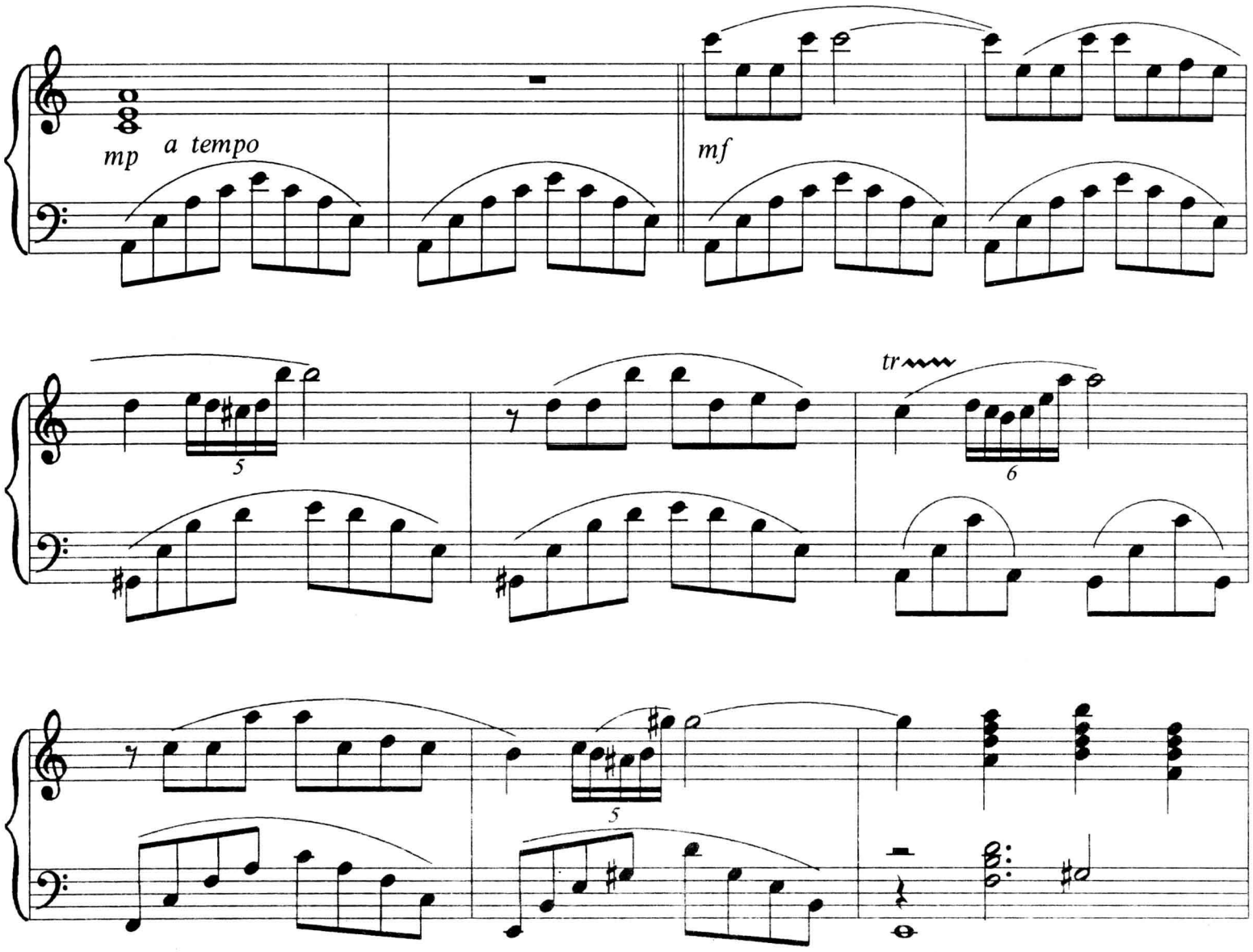
【乐曲解说及弹奏指引】

本首小夜曲是回旋曲式。*4/4* 拍，行板，*G* 大调。此乐曲是根据海顿的《*F* 大调弦乐四重奏》作品 *3* 号之 *5* 的第二乐章改写的。属于室内乐范畴。乐曲性质明快、轻松，旋律优美、恬静、淡雅、简朴，弹奏时要保持古典风格，保持双手的平稳，特别注意左手均匀及自始至终的断奏，如同拨弦富有弹性(除 *15* 小节－*18* 小节连奏外)与右手连奏形成对比。右手的连线、分句、跳音要十分严格。

爱情的故事主题

弗兰西斯·赖　曲





p

mf

5

tr

6

mf

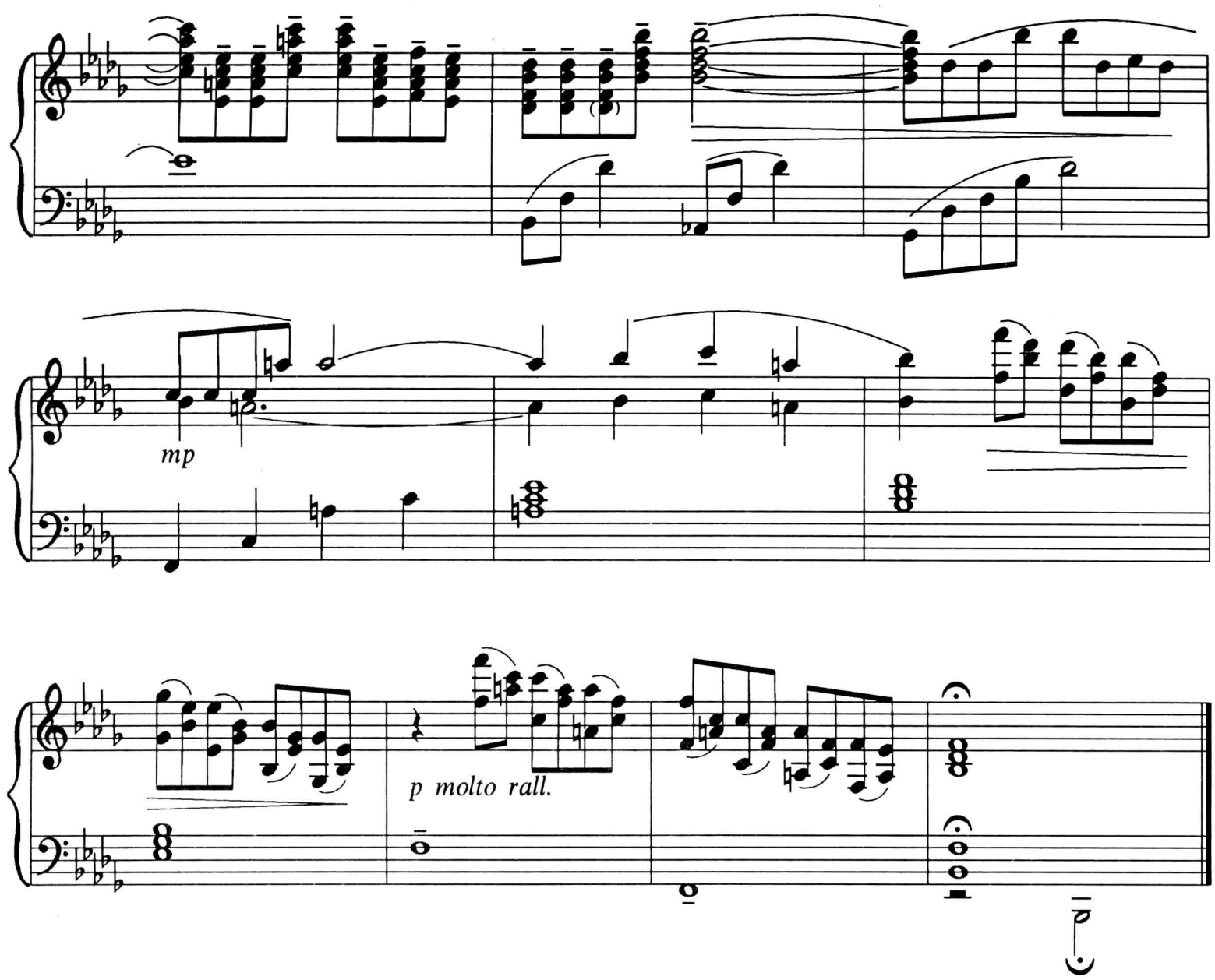
3

5

6

6

f



【乐曲解说及弹奏指引】

此曲是美国故事影片“爱的故事”主题曲。

1－*7* 小节是这首乐曲的引子，*a* 小调。第一小节已经出现了此曲的主题核心素材。左手始终是分解和弦及和声的伴奏。*1*－*3* 小节是 *3/4* 拍，从第四小节开始为 *4/4* 拍。

第一段 *8*－*27* 小节。第 *8* 小节是主题核心，很朴实的几个音符却表达了充满爱意的感情。然后采用模进的手法，演奏出非常优美、抒情的旋律。这其中华彩性的五连音、六连音及装饰音要演奏得细致、均匀。

第二段 *28*－*40* 小节转入 *d* 小调，出现了新的主题形象。这一段还是运用的模进手法。

第三段 *41*－*49* 小节，重新回到 *a* 小调第一段的主题形象，只是加用了三度音，使内心的情感和音乐的表现更加深刻、感人。

50 小节开始是全曲的高潮段，♭*b* 小调，用大和弦表达主题形象。体现出声音饱满，热情而激动的音乐情绪。练习和演奏时要注意把上面的主旋律声部深刻地表现出来。

练习和演奏时注意第 *12* 小节其后面类似的装饰音及六连音的精致、细腻。第 *50* 小节的高潮段情绪饱满、热情，声音洪亮，同时注意最上方旋律音的表现更加深刻、突出。

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

金 蛇 狂 舞

聂 耳 曲
倪洪进 改编

Allegro

8

sf

f

8

p

mf

rinf.

rinf.

p

cantante doppelt langsamer

rit.

mp

Allegro molto vivo

pp

mf

p

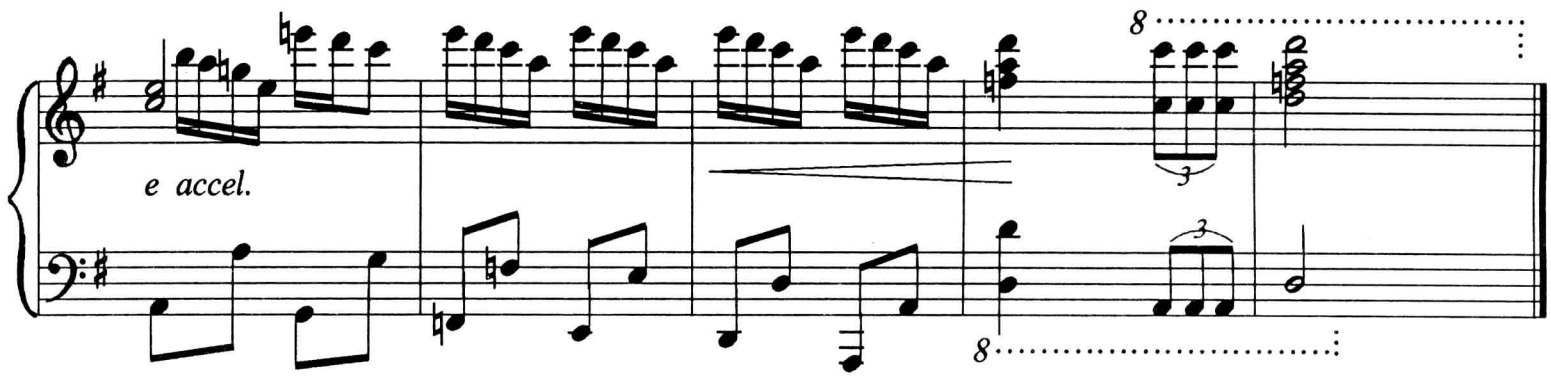
cresc.

Vittoroso

ff

sub. p

cresc.



【作者简介】

倪洪进(1935－　)中国著名作曲家。早年就读上海音乐学院，*1959*年以优异成绩毕业于莫斯科音乐学院，学成回国后，先后在中央音乐学院、解放军艺术学院任教。

【乐曲解说及弹奏指引】

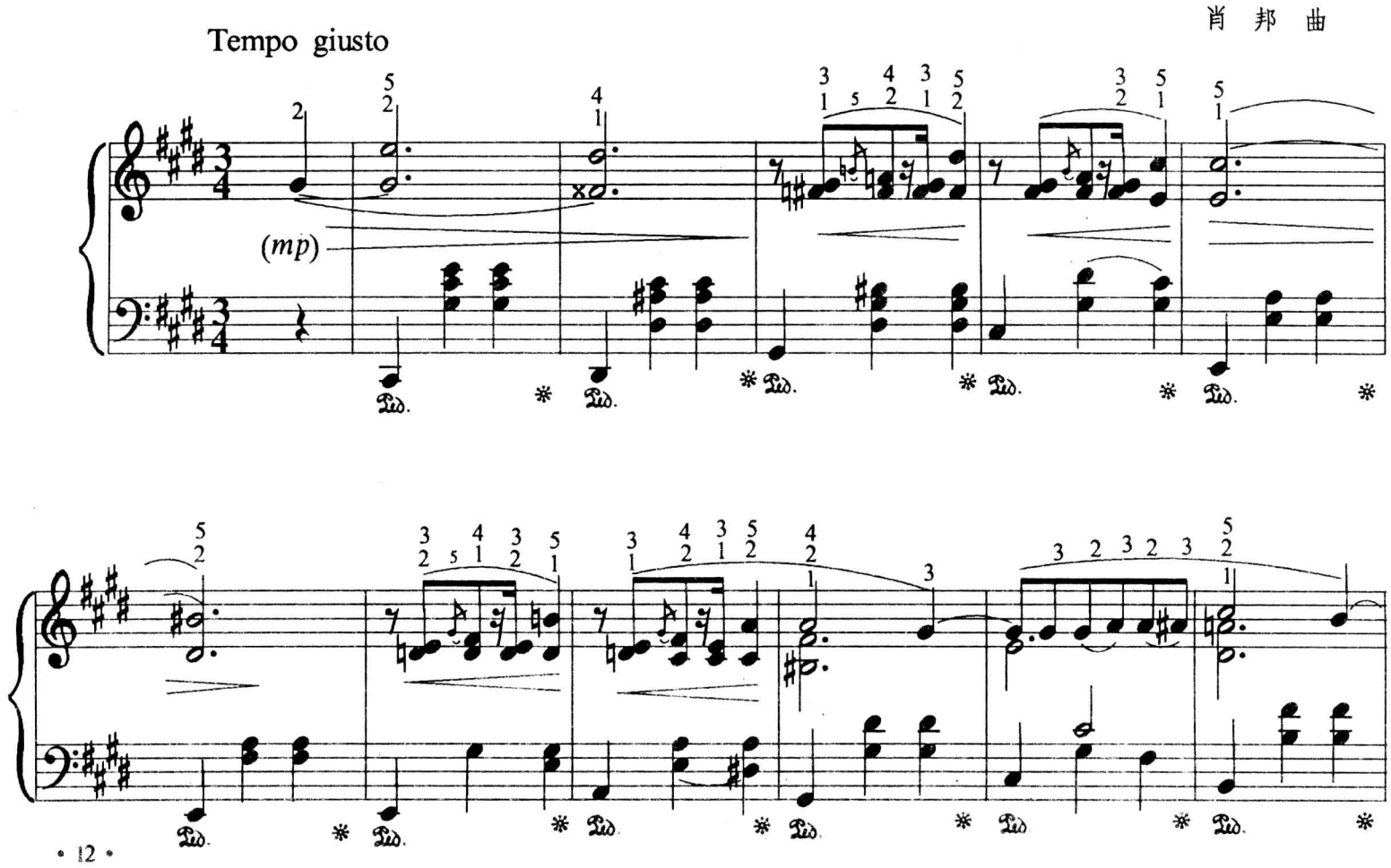
此曲*1934*年由聂耳根据民间音乐《倒八板》整理改编成民族管弦乐。建国后由倪洪进改编成钢琴曲。

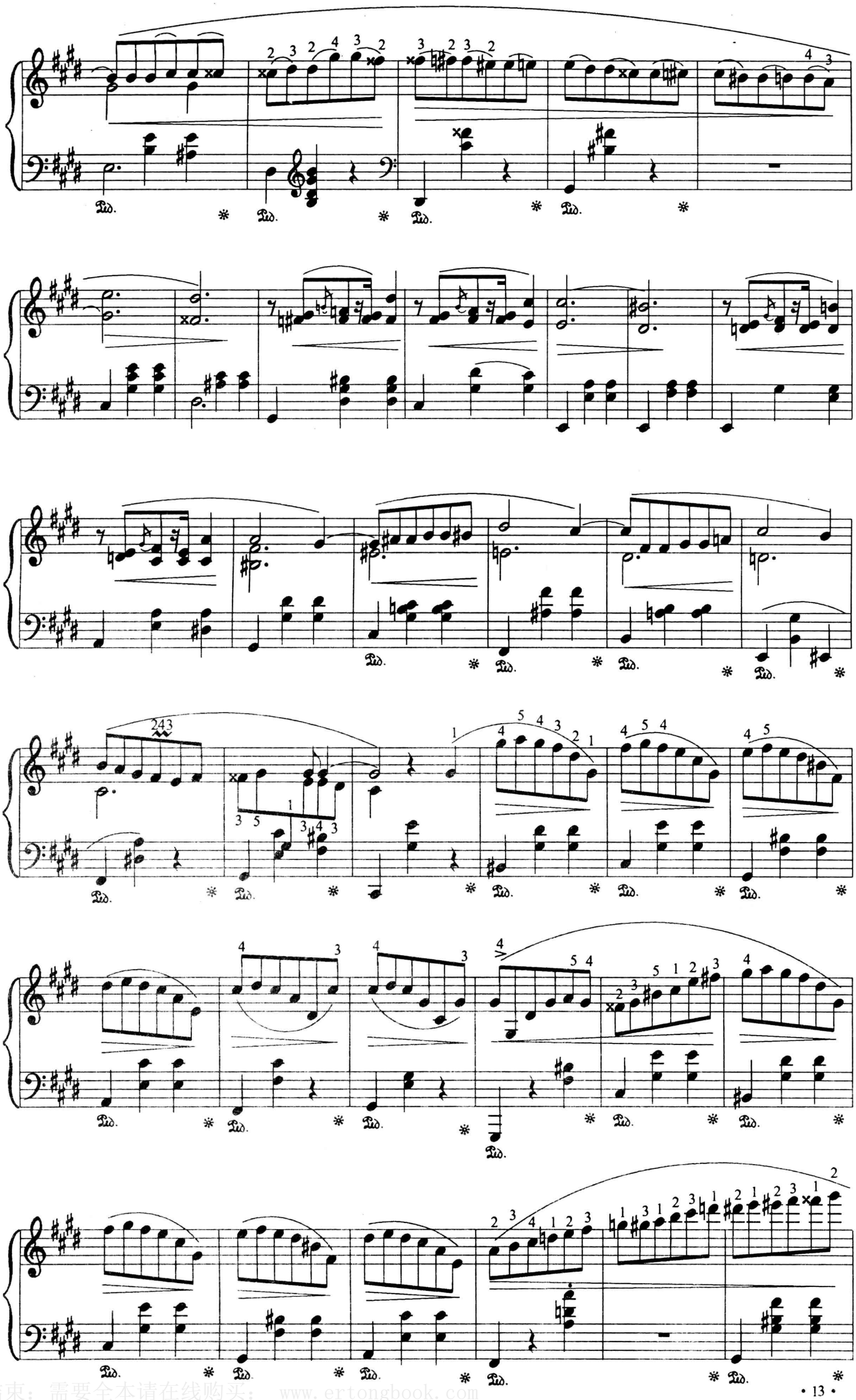
此曲共分三段，*2/4*拍。

第一段*14*节，前奏之后仿佛从远处传来唢呐喜气洋洋的曲调，左手后半拍的节奏特点增加了热烈欢腾的气氛。随着乐思的发展，和弦与单音，高音与低音交替对比，造成自由模进，产生两个相互呼应的旋律核心,有如锣鼓与唢钠的对话。第二段采用了缓慢如歌的重唱写法。第三段为第一段的变化再现，采用了前后句子对答呼应，句子逐渐缩短，情绪逐步高涨，在和声效果上如锣鼓齐鸣。演奏者在声音色彩上要有所变化，使听者有耳目一新的感觉，并留有余韵。

升C小调圆舞曲

肖　邦　曲





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com