



# 中國傳統行業

An Illustration to Chinese  
Traditional Trades

李露露・編著



世界書局



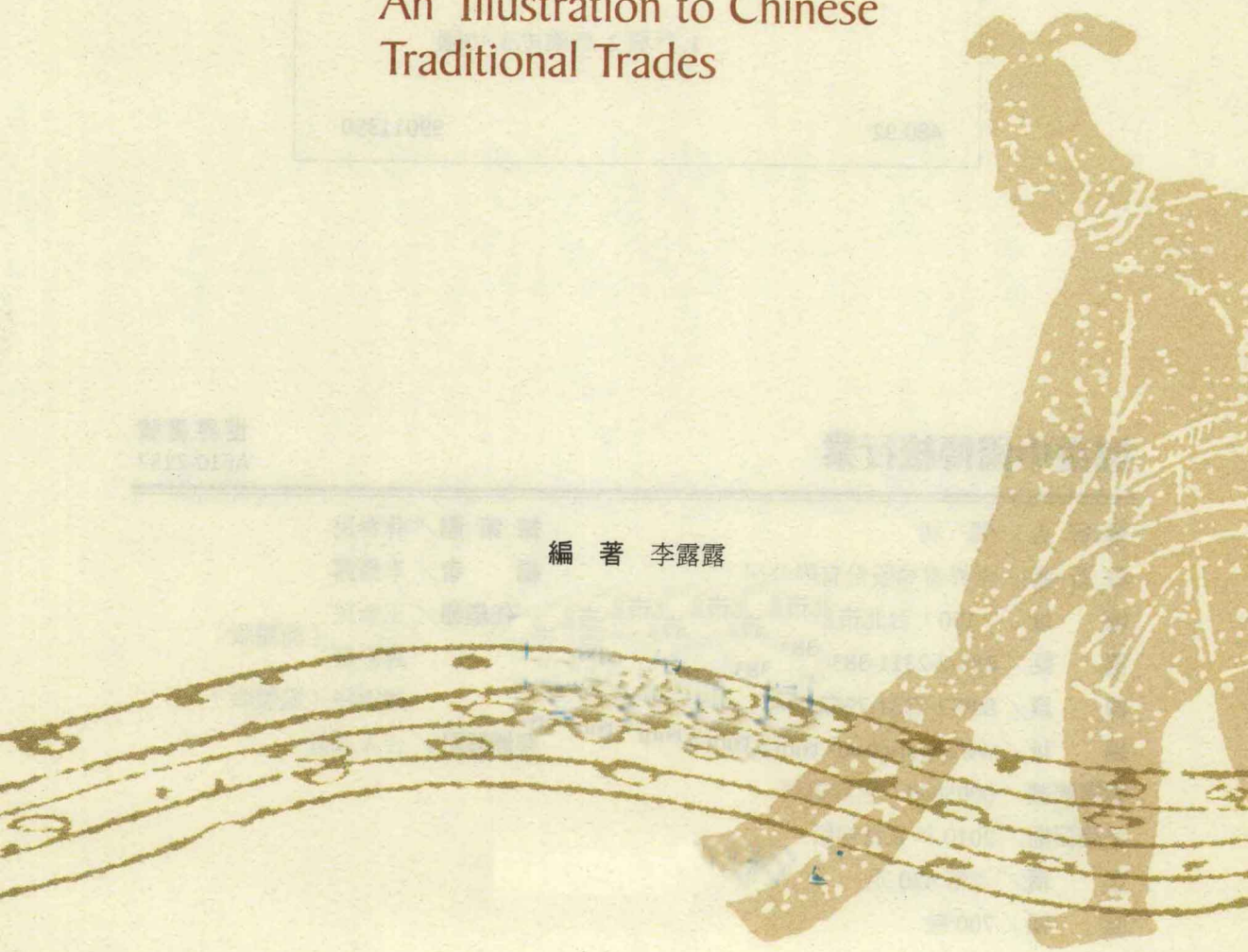


# 中國傳統行業

An Illustration to Chinese  
Traditional Trades

編 著 李露露

世界書局



圖說中國傳統行業／李露露編著．

-- 初版 -- 臺北市：

世界，2010.08

面；公分

ISBN 978-957-06-0405-4（平裝）

1. 行業 2. 商業史 3. 中國

480.92

99011350

## 圖說中國傳統行業

世界書號  
A610-2157

發行人／閻 初

發行者／世界書局股份有限公司

地 址／（100）台北市重慶南路一段 99 號

電 話／886-2-2311-3834

傳 真／886-2-2331-7963

網 址／www.worldbook.com.tw

劃撥帳號／00058437 世界書局

出版日期／2010 年 8 月初版

定 價／台幣 420 元

圖 幅／700 餘

總策劃／薛春民

編 者／李露露

責任編輯／王新民（簡體版）  
冀彩霞

周雪伶（繁體版）

整體設計／吉人設計

◎版權所有・翻印必究

◎繁體中文版由世界圖書出版公司西安公司授權，非經書面同意，不得以任何形式複製、轉載



# 前言

本書的名稱是家喻戶曉的，但它也有許多別名。在《清稗類鈔·農商類·三百六十行》中記載：「三百六十行者，種種職業也。就其分工而約計之，曰三十六行；倍之，則為七十二行；十之，則為三百六十行，皆就成數而言。」此外還有「七行八作」、「三教九流」之名。其實，中國的行業五花八門，為數眾多，有些行內有行，大行包括小行，所以我們取其「中國傳統行業」為書名，並附加「圖說」二字，全名為《圖說中國傳統行業》。

行業的產生由來已久，可追溯到史前時代。人類自古以來就以一定的謀生手段以圖生存，最初是攫取經濟，包括採集、狩獵、捕魚，但後來由於自然資源的差異，生產力水平有別，人類在選擇職業上出現了分野：有獵人、漁人、農人、牧人等，這是最早出現的行業。進入文明時代以後，隨著手工業和商業的興起，又出現了眾多的行業：如玉工、鑄工、商人等。至遲到隋唐時期已經出現了為了自衛的行會組織「行」，宋元時期發展為「團行」。但是行業的更大發展是伴隨資本主義萌芽而興起的，也就是在明清時期，各地各行業紛紛組成「幫」、「會」、「社」、「會館」、「公所」等行會組織，所有這些都表明了各行各業活動十分活躍。

行會都有一定的名稱，有些是以其祖師命名的，如魯班會、蒙恬會、窯神會、繪仙社等；行會有會旗和儀仗，會旗上多寫有祖師的名字，或繪製祖師或者保護神的形象；每個行會都製定會章、規約，實行獎懲制度；行會有集會和辦事場所，定期集會；行會必有行業神，必定期舉行祭神競會等，這些都是各行業的共同特點。

大概基於對職業的愛好和研究的驅動，筆者十分喜愛搜集歷代保留下來的行業圖像資料。我們的取材有幾個來源：一是考古遺跡，主要是畫像石、畫像磚、壁畫中的行業圖像；二是古代圖像中的行業，如古籍中的插圖、耕織圖，繪畫上的有關行業圖像；三是民俗學資料，主要是年畫、紙馬、招幌等圖像資料，這些資料的共同特點都是有可視的形象，也是很生動的畫面，以此再現了中國傳統的三百六十行的活動。

本書除了介紹各行各業的活動之外，對於行業神也給予了一定的關注。俗語說：「三百六十行，無祖不立。」由此可知行業神是三百六十行的有機組成部分。《閱微草堂筆記》：「百工技藝，各祠一神為祖。」其實，行業神不僅僅是對行業神或行業保護神的膜拜，也是一種文化載體，其祭神競會活動中保留了大量的民間文化，是一幅幅生動的民間文藝大會演。高爾基說得好：「在原始人的觀念中，神並非一種抽象的概念、一種幻想的東西，而是一種用某種勞動工具武裝著十分現實的人物。神是某種手藝的能手，是人們的教師和同事。」（《高爾基論文學》，廣西人民出版社，1980年）如神農、西陵氏、魯班、黃道婆等都是這樣有血有肉的歷史人物和發明家。

筆者在梳理上述圖像資料的基礎上，按其社會職能，將本書內容分為十五章，每章十分若干小節，在各章各節中又都有一段文字解說，然後以圖展開。從這種意義上說，這是一部文圖結合的「圖說中國傳統行業」，加上每幅圖都經過電腦的科學處理或臨摹加工，必然為歷史學和考古學研究，以及各種專史探索提供大量的形象資料。

通過這項編著工作，也使我們認識到，在過去的歷史研究中，一般多側重於文字典籍，史料學也是如此。事實上圖像資料也是極其豐富的，其發生歷史是在文字產生之前，後來的圖像資料也取之不盡；加上照相、影視業的興起，也為歷史研究提供了新的史料來源，從而出現了一種「圖像學」或者「照片學」。我們所編著的《圖說中國傳統行業》就是為「圖像學」的創建提供引玉之磚，不過其中定有疏漏，望廣大讀者批評指正。

李露露

2005年8月於北京



# Foreword

China has a large number of trades varying greatly from each other, some trades have sub-trades, so we give the name Traditional Chinese Trades to the book with the supplementing word “Illustration”. Thus the whole name for the book is *An Illustration to Chinese traditional trades*.

The origin of trades can be traced back to pre-history age. Since the beginning of human beings, man struggled for living through different kinds of means, the initial form of which is snatching including gathering, hunting, fishing; Later there emerged diversified professions such as hunter, fisher, farmer, herder and so on. These are the earliest trades.

Entering into the civilized stage and with the rising of handicraft and commerce, new trades emerged, such as jade grinder, founder, merchant etc. The guild for self-protection of different trades emerged no later than the Sui and Tang dynasty, which was developed into “Tuan-Hang” (also a kind of guild) of Song and Yuan dynasty. But the biggest step taken in the development of trades was in the Ming and Qing dynasty with the beginning of capitalism. A lot of “Bang” “Hui” “She” “Hui-Guan” “Gong-Suo” (different names for guild in Chinese) and other kinds of guilds were established in various trades and regions, embodying the activeness of all sorts of trades.

Probably due to my love of the job, I like collecting the picture data on trades left behind from all ages. The sources includes: First archeological relics, mainly those trade images on picture stones, picture bricks and murals; Second trades in old pictures such as illustrations and picture about farming and household work in ancient books, and trade-related pictures on paintings; Third folklore data, mainly New Year Painting, Paper Horse, Zhaohuang (a kind of signboard) and other picture data. These data has a common characteristic: that is they are vivid and conceivable images telling the activities of traditional Chinese 360 trades.

On the basis of processing the above-mentioned picture data, this book is divided into

15 chapters according to social functions, which is further divided into several sections. There is an explanation paragraph in each chapter and section. Then the context of book is developed according to the arrangement of pictures. Based on this, this book can be call a pictorializing the Chinese traditional trades combining both characters and pictures.

Each picture is scientifically treated or processed by computer software and will surely provide a large amount of vivid data for historical and archeological research and all kinds of explorations in the history of a specific circle.

In the process of compiling, we also realized that the past historical research were mostly focused on character books, so is true for historical date study. In fact the picture data is very rich and the pictures emerged earlier than characters. Picture data in the following ages are also abounding; With the rising of photo and movie and TV industry, which provides a new data sources for historical research, there appears "picturology (the study of pictures)" or "photology (the study of photos)". Pictorializing the Chinese traditional trades compiled by us is an attempt to the establishment of picturology (the study of pictures), expecting for better ideas and works. However it is sure that there are mistakes and omissions in the book, and I am willing to accept corrections from readers.

Li Lulu

August 2005

Beijing

# 目錄

Contents



## 前言

## Foreword

## 農業行

## Agriculture 001

農業

Farming 002

飼養業

Breeding 010

採摘業

Picking 015

狩獵業

Hunting 018

捕魚業

Fishing 021

花木業

Gardening 024

## 手工作坊行

## Handcraft and Workshop 027

木作業

Woodcraft 028

石作業

Stonecraft 032

磚瓦業

Tile 034

陶瓷業

Pottery 036

編織業

Knitwork 038

紡織業

Textile 040

蠶絲業

Silkwork 043

礦冶業

Mining and Smelting 046

磨坊業

Millwork 049

印刷業

Printing 051

## 金融百貨行

## Finance and General Merchandise 053

錢莊業

Qianzhuang(Old-Style Chinese Private Bank) 054

典當業

Pawn shop 056

博彩業

Lottery 058



布匹業	Clothing 059
衣帽業	Dressing 060
金屬器皿業	Metal Ware 062
陶瓷品業	Ceramics 063
編織品業	Knitting 064
雜品業	Sundry Goods 065
花線業	Colored Thread 067

## 食品供應行 Foodstuff Supply 069

---

主食業	Staple Food 070
肉食業	Meat 072
雞鴨業	Poultry 076
魚蝦業	Fish and Prawn 077
蔬菜業	Vegetable 079
野味業	Venison 081
酒茶業	Wine and Tea 082
調味業	Seasoning 084

## 飲食小吃行 Food, Drink and Snack 087

---

麵食業	Wheat Food 088
糕點業	Cake 091
豆腐業	Beancurd 094
燒烤業	Barbecue 096
茶湯業	Tea House 098
肉蛋業	Meat and Egg 099
冷食業	Frozen Food 101

## 果品行 Fruit 103

---

鮮果業	Fresh Fruit 104
乾果業	Dried Fruit 107
糖果業	Candy 109





## 修理行

## Repair 111

補衣業  
修理器皿業  
其他修理業

Cloth Patching 112  
Utensils Repair 114  
Others 117

## 服務行

## Service 119

供柴火業  
供飲業  
收舊貨業  
理髮美容業  
雇工業  
社會服務業

Firewood Supply 120  
Water Supply 121  
Second-Hand Collection 123  
Haircut and Hairdressing 125  
Labor Hiring 127  
Social Service 128

## 交通運輸行

## Transportation 131

人力運輸業  
畜力運輸業  
車輛運輸業  
水運業

Manpower Transportation 132  
Animal Power Transportation 136  
Vehicle Transportation 139  
Water Transportation 144

## 文化教育行

## Culture and Education 147

教育業  
書報新聞業  
文化祖師

Education 148  
Book, Newspapers and Journalism 151  
Founders of Chinese Culture 156

## 醫藥行

## Medicine 157

醫護業  
藥業  
巫醫業  
醫聖藥王

Medicine and Nursing 158  
Pharmacy 161  
Witch Doctor 165  
Medicine Masters 167



## 演藝行

## Acting 169

說唱業

Talking and Singing 170

民間小戲

Folk Playlet 174

戲劇業

Drama 179

樂舞業

Music and Dancing 183

## 武術雜技行

## Wushu (Martial Art) and Acrobatics 187

武術業

Wushu (Martial Art) 188

頂技業

Dingji (Head Skills) 190

技巧業

Skills 192

馬戲業

Circus 195

魔術

Magic 198

## 軍政衙役行

## Officers 199

軍人

Soldier 200

獄卒

Jailer 203

衙役

Yayi 205

其他雜役

Others 208

## 宗教迷信行

## Religion and Superstition 209

巫教

Witch Cult 210

道教

Taoism 212

佛教

Buddhism 214

算命

Fortune Telling 216

貢供品和避邪物

Offerings and Apotropaion 220

## 主要參考書目

## References 222

## 後記

## Afterword 223



# 第一章・農業行

人類生存的基礎之一是必須進行物質生產，為人類提供衣食之源。其中有各種謀生方式，最早的謀生手段是攫取經濟，包括採集、捕魚和狩獵，這些謀生方式在歷史的長河中，占去了絕大部分時間，因此採集、狩獵、捕魚是人類最早出現的行業。距今約一萬年前，人類又發明了生產經濟，包括農業、飼養業，後來又出現了畜牧業，從而出現了農人、牧人。他們放棄了攫取自然界提供的自然產品，而是利用人工的方式去加工、利用自然物，這是一種新型的生產經濟。在中國傳統的鄉村社會中，無論是採集、狩獵、捕魚，還是農耕、飼養業、畜牧業，都歸為農業經濟，它們是中國人的基本衣食來源，本章所講的農業行，實際上指的是大農業。







# 農業

農業是人類最基本的謀生手段，尤其在中國，自原始社會中期開始，各氏族部落就以農業為主要的謀生手段，一直延續至今。

傳說農業是由炎帝神農氏發明的，神農氏是農業的行業神，古代的皇帝每年也要到先農壇祭祀神農氏。

農業是一種比較複雜的謀生手段，分工較細，活茬較多。如果以農業生產的秩序而言：包括若干階段，首先是翻耕土地。人類最早的耕作方法是火耕，即先砍倒樹木，曬乾後點

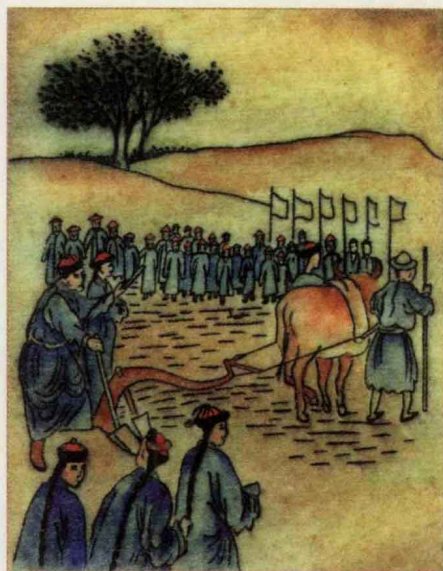


1-1-1 炎帝神農嘗百草 傳說神農嘗百草，遇七十毒，最後才發明了農業 民間繪畫





1-1-2 神農教稼 漢代畫像石



1-1-3 祭祀先農 《中國神農》

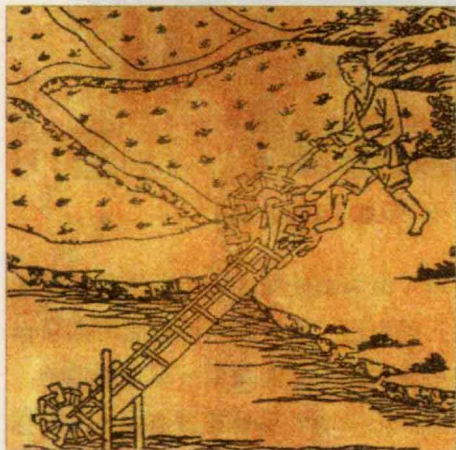
火焚燒，化草木為灰肥，然後播種，耕種除草比較簡單，但看護莊稼、防止獸害是主要的農活。火耕地不耕不耘，土地使用年限短，一般為兩三年而已。大約在春秋戰國時期普遍使用了耕犁。最初的耕犁是二牛抬槓，從唐代開始使用比較先進的曲轅犁。犁是翻地的，一種農具，但是犁過的地土塊大，必須碎土，一般使用木耙平地。接著進行播種，等莊稼長出後，伴隨而來的是鋤草、護苗、施肥和灌溉。



1-1-4 耕地 敦煌莫高窟唐代壁畫



農作物有一定的生長週期，但莊稼成熟後必須及時收割、打場、入倉，否則糧食遇雨腐爛或錯過收割時機會造成嚴重損失。最初的收割工具是石刀、石鎌，後來改為鐵鎌，而且一兩千年沒有太大變化。



1-1-6 人力翻車引水 《天工開物》



1-1-5 賣種子的人 康熙《耕織圖》



1-1-7 灌溉 康熙《耕織圖》



1-1-8 鋤草 《皇都積勝圖》

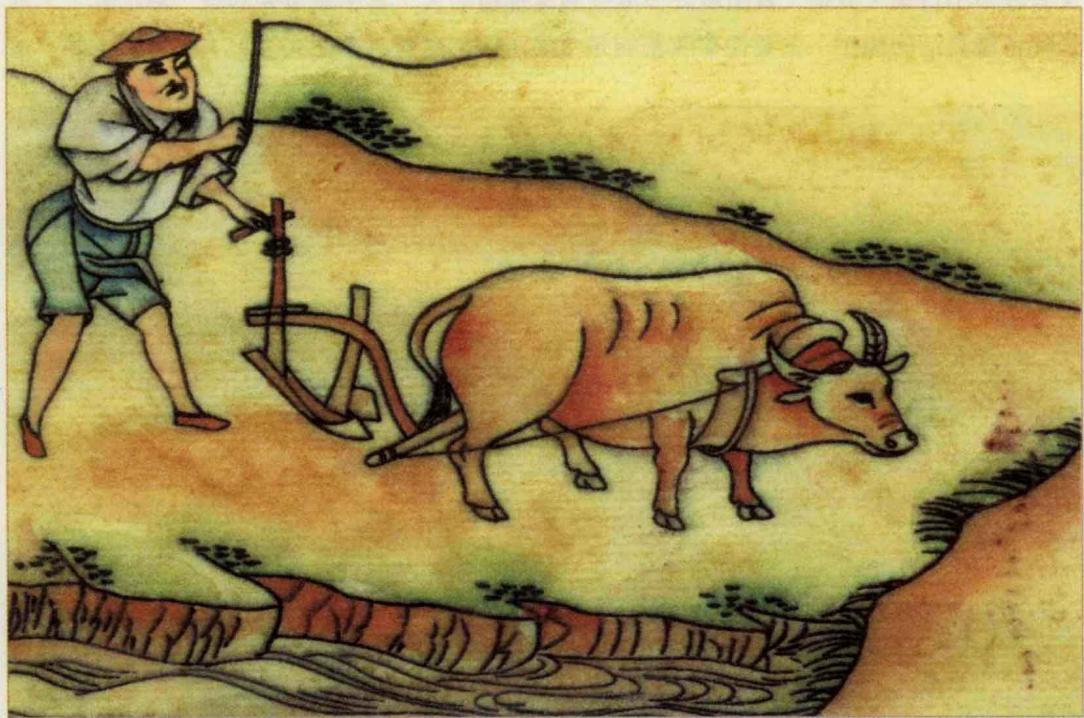


1-1-9 耙地 嘉峪關北魏畫像碑



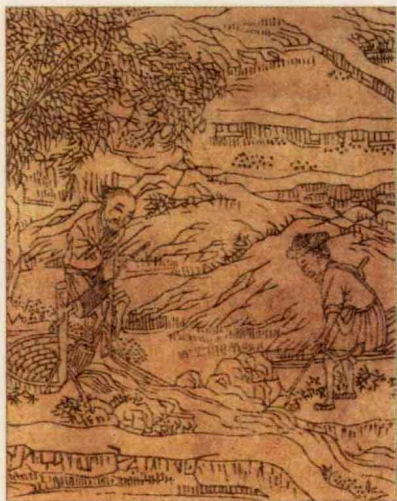


1-1-10 拾遺 山東畫像碑

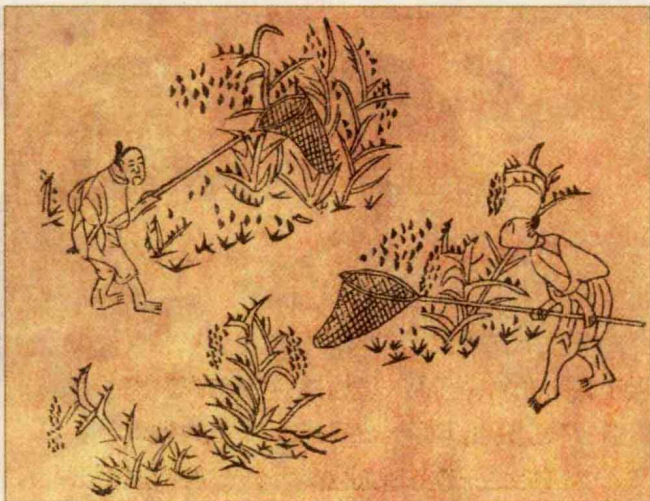


1-1-11 曲犂犁耕地 〈孔子聖跡圖〉





1-1-12 開渠引水 《授衣廣訓》



1-1-13 捕蝗蟲 《捕蝗圖說》

從上述事實看出，農業生產可以是一種行業，但是大行之中也有小行，即農業生產中又有許多小行業，於是，就出現許多擅長農業種植的人。其中最重要的是「犁把式」，他是幹各種農活的能手；主要從事收割的是「麥工」，還有「車把式」、「磨坊工」等。這



1-1-14 刮稻 焦秉貞繪 《耕織圖》