



銅川是座山

平旦題



杨忠武等著

陕西出版集团
太白文艺出版社

銅川是座山

平山題



杨忠武等著

陕西出版集团
太白文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

铜川是座山 / 杨忠武 等著. —西安: 太白文艺出版社.
2009.8

ISBN 978-7-80680-724-8

I. 铜… II. 杨… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第145767号

铜川是座山

作 者 杨忠武 等著
责任编辑 曹 彦
封面设计 许玉龙
版式设计

出版发行 陕西出版集团太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail: tbyx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店
印 刷 陕西瑞升印务有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
插 页 2 插页
字 数 300 千字
印 张 21.75 印张
版 次 2009年9月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80680-724-8
定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 710077

谨以此书献给中华人民共和国建国60周年



铜川历史文化太深厚

(代序)

我和铜川是很有些缘分的。记得第一次来铜川，是在1972年，是大一刚开学不久，参加全省高校组织的赴革命圣地延安野营拉练。当时在铜川五一饭店住了一晚，第二天参观了霸王窑，住王石凹中学，第三天经金锁关到了宜君棋盘，第四天到了宜君五里镇。大学毕业实习时，省出版社想让我组织我们班几个同学去铜川编一本煤矿工人诗选，结果和谷和王世华同学去了宝鸡岐山写反映毕业大学生的话剧，剩下我一个人没去成。这都是30多年前的往事。1981年，我和和谷在铜川采风一星期，上了陈炉，去了黄帝陵，还在宜君庙山微波站住了一晚上，回去发了几篇散文，有《陈炉》、《黄陵古柏》，还有一篇反映微波站生

活的散文；还是这一时期前后，来铜川讲过文学，写过宜君县的散文，题目叫《宜君记》；再后来，在桃曲坡水库完成了《废都》。这几年，时不时地从西安专门赶到耀州吃咸汤面，有时中午吃一碗，转到半下午回西安前再捎的吃上一碗。爱是没方子的事情。

人吧，吃不饱的时候在嘴上挖的多，吃饱饭以后就在精神文化上想得更多。我常常想，人类终极的比拼应当是文化。铜川历史文化太深厚，从远古时代的王家河遗址开始，周秦汉唐，宋元明清，代代都有名胜古迹遗存。铜川耀州的文王山、武王山是迄今为止还“藏在深闺”的周代遗址，耀州和秦代大将王翦相关的遗址，也是不为众人所识。其他像汉代王莽铸钱遗址，如此等等，不胜枚举。现在最为知名的如初唐两代帝王避暑、玄奘大师译经圆寂之地玉华宫（玉华寺）遗址、始于苻秦的耀州大香山、隋唐时期大医学家孙思邈隐居之地药王山及药王故里、唐代大书法家柳公权与其兄大将军柳公绰的墓园。宋代以后的遗迹，以耀州窑遗址、陈炉古镇最为著名。耀州窑是与“定、汝、官、哥、钧”五大名窑齐名的中国古代名窑，有“中国北方青瓷代表”之美誉。该窑连续烧造陶瓷的历史长达1300多年，辉煌的历史、文化和艺术成就令人瞩目：历史上耀瓷产品畅销全国、远销海外，在五代、宋、金三代近400年间，曾作为御供瓷器。还有刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈革命家亲手创建的铜川照金革命根据地，照金红色旅游景区已经列为“全国百家红色旅游经典景区之一”。

杨忠武常务副市长策划的、率省市媒体的几位记者写的这本《铜川是座山》，是本很好的书。他们用记者的眼光，纵横铜川千古文章，展示铜川文化旅游，相信读者读后会有感悟的。最近正忙着赶写一部长篇，忙得不可开交，老同学世华两次找我，就写下这么点文字，算作序言吧。

贾平凹

2009. 7. 8. 于西安

【目录】

铜川历史文化太深厚（代序）——	贾平凹	1
我看铜川是座山——	杨忠武	1
皇家禁苑数玉华——	王世华	52
笙鼓年年祭药王——	张海鹏	96
云梦山里飞云梦——	栗波	143
红色旅游看照金——	王卫平	202
人间何处真香山——	崔战雄	244
炉山不夜耀古今——	黄卫平	282
后记——	杨忠武	338





太安林海松涛

我看铜川是座山

杨忠武

我虽不是铜川人，但对铜川怀有赤子之情。1984年大学毕业时，我响应号召支持山区建设，被分配到铜川市宜君县工作，第一天坐火车到铜川，次日乘公共车赶往宜君，被沿途满目青山所陶醉，从此便与铜川结下了不解之缘，再也没有离开过这片热土。铜川的一草一木、一山一水早已融进了我的血液，留下了深刻的烙印。特别是形态各异、气象万千的“山脉”与历史名人辈出、文化积淀深厚的“文脉”，交相辉映，构成了得天独厚的“铜川基因”，使我为之震撼、为之折腰。

铜川是一座山，在自己的印象中认识是比较早的。这个提法其实并不是我的发明，它的出现应该是很早的了。从史籍讲，《山海经》就有“北山经”、“南山经”，那当然是从广义来说的，近现代专家认为《山海经》中的“女床之山，其阴多石涅”、“风雨之山，其下多石涅”说的就是渭北，而石涅指的是煤炭。渭北铜川多矿藏多煤炭，在古代就被发现利用，这是被写进了中国古代煤炭开发史的。长安是中国的十三朝古都，从很远古的时代开始，长安古代文人对古代

铜川的认识记载就是山，谓之同官（铜川古名）山，并以终南山为南山，同官山则谓之北山；又有南北五台山之说。南五台在终南山，北五台在药王山，就是药王山顶峰有五台，每个台都有自己的名字。站在三原、富平遥遥往北看去，在天气好的时候，你会看到铜川巍巍峙立于北，突兀巍峨壮观。

铜川不仅是座山，而且是一座大山，一座宝山。“壮哉铜川，雄踞秦中，莽原虎踞，山川龙腾。黄土高原之门户，渭北京畿之屏风。东望河洛之浩荡，西揽关陇之峥嵘，南接长安之繁华，北达榆塞之边穹。地为沃野，盛产麦黍果蔬药材之百珍；山为宝山，富蕴乌金陶土



深山松林

灰石之矿产。江山如此多娇，风景这边独好。”名篇《铜川赋》，为我们非常诗意地描绘出了铜川地理风貌。铜川位于陕西省中部，北依乔山，南接关中，处于关中平原向陕北黄土高原的过渡地带，山峦纵横，峡谷相间，台塬广布，梁峁交错，巍然大山气象。地貌的复杂多样，也形成了千姿百态的自然生态环境。西部山区河谷梁、悬崖绝壁、瀑布溪流多有分布，主脊地带梢林灌木茂密；北部高原丘陵区和中、东部沟壑区尽显黄土地的本色；南部川原区地势平坦，土壤肥沃，被当地百姓形象地称为铜川的“白菜心”。

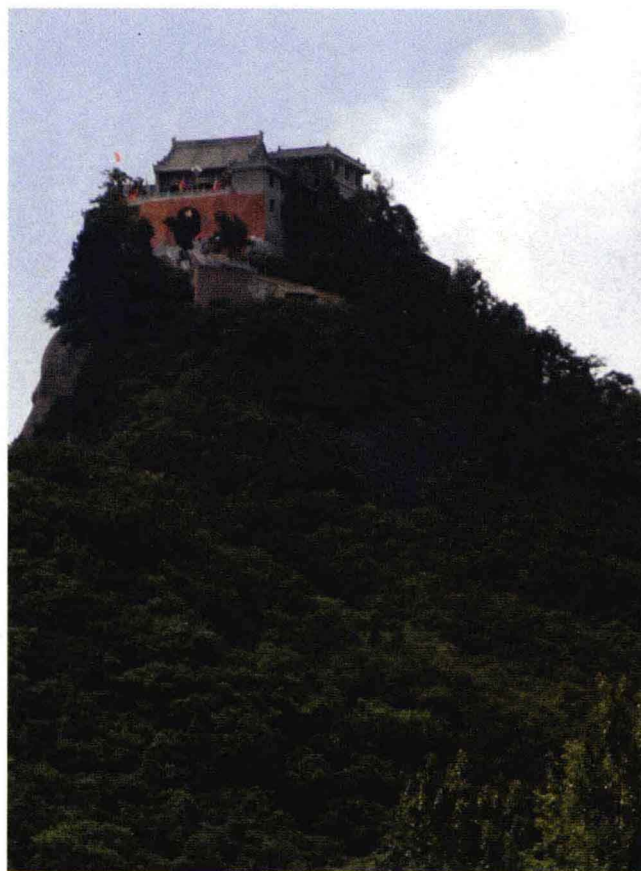
有山就有林。铜川境内林地面积367万亩，其中森林面积178.6万



亩，森林覆盖率41%。草地面积172万亩，其中天然草地152万亩，占草地总面积的88.4%。良好的区域生态环境，使铜川境内的中草药品种达到683种，野生动物种类68种。倘若你闲暇在北部山区、林地游玩，会经常发现野生的中草药或穿梭在林间小道上的野兔子、山鸡等动物。

千百年来，漆水河、沮河、洛河三大河流滋养着铜川这块厚土上的世世代代的儿女。漆水河、沮河是境内主要河流，流域面积2240.8平方公里，其中漆水河在老市区由北向南蜿蜒流过，经过市上综合改造过的河滨道路已成为老市区群众休闲的一道亮丽的景观带；洛河由白水河等河流组成，境内流程35公里，流域面积1648平方公里，也是铜川东北部的界河。水资源蕴藏总量2.3亿立方米，其中地表

香山西峰



水 2.28 亿 立 方 米，地下水 0.92 亿立方米，探明地下水可开采量 0.59 亿立方米，水质良好，宜于饮用；境内有桃曲坡水库、福地湖水库等大大小小十几座水库，像是铜川大地母亲项链上美丽的珍珠。

铜川海拔在 650-1700 米 之间，属暖温带大陆性气候，年平均日照 2345.7-

2412.5小时，年均降水量555.8—709.3毫米，年均气温8.9—12.3℃，年平均无霜期200—230天，土层深厚，昼夜温差大，具有生产优质苹果得天独厚的优势，是全国苹果最佳优生区。目前，全市以苹果为主的水果种植面积达到73.3万亩，苹果总产35.6万吨，苹果优果率达到76%，已建成优质苹果、核桃和名优时令水果三大基地，农民人均达到4亩果园。铜川苹果获得了2008北京奥运推荐果品一等奖和“中华名果”称号，被选为全国“两会”特供果品。

铜川山不高，有名；地不大，物博；历史悠久古老。据记载，铜川秦属频阳，汉称祿祔，隋唐属京兆，自古为京畿之地，迄今已有2000多年的历史。1958年铜川建市以来，由于区划调整，版图几经改变，目前辖耀州区、王益区、印台区、宜君县和省级经济技术开发区——新区，面积3882平方公里。

事物都是不断发展不断发现不断认识的，对铜川是座山是座大山是座宝山的认识也一样。人往往身在深山不识宝，就是在今天，要全面地在铜川这座大山里识宝也是不容易的。仅就历史文物古迹来说，三千年来铜川历代遗存的文物古迹，现在还在继续普查之中。已经发现的古遗址、古建筑被列为全国重点文物保护单位的有5处6个点，陕西省重点文物保护单位有23处，市级重点10处，许多湮没在民间的我们还在普查和挖掘之中。但是普天之下莫非皇土，古代人对于一方山水的看重，莫过皇室宗亲，无论是巍巍五岳，还是大山小川，只要这块山脉钟毓灵秀，帝室皇家就会临幸。历史上的铜川疆域不大，已知道的竟然有四个朝代五个皇帝曾经在这里大兴土木，建筑宫室，作为自己的行宫，让人有点难以置信，但确实是真实的，古代铜川在人文地理上应该是名声大噪的。

有正史可查的最早的是汉代。据《汉书·郊祀志》记载，汉宣帝“神爵二年（公元前60年），凤凰集祿祔城，于所集处得玉宝，乃起步寿宫”。宋代《长安志》记载，“步寿宫”“在今华原境”，清代乾隆年间陕西巡抚毕沅专程踏勘，著《关中胜迹图志》，谓步寿宫在

“耀州东北一里”。步寿宫兴废缺少记载，但步寿宫南一部分在北魏佛教兴盛时期被改为龙华寺，唐为神德寺，即今塔坡所在。宫殿建筑今虽荡然无存而遗址尚在，地名尚在。耀州区塔坡北，地名步寿原，即因宫名而来。

唐代的玉华宫和唐初三个著名的皇帝有着密切的联系。据《旧唐书》记载，“武德七年（公元624年）五月，造仁智宫于宜州之宜君县”；贞观二十一年七月，唐太宗李世民下《建玉华宫手诏》，将仁智宫扩建，更名为玉华宫，由工部尚书、建筑大师阎立德亲自设计并督建。整个宫殿依山傍水，有“九殿五门”，“备设太子宫、百司”，十分富丽堂皇，“苞山络野，所费以巨亿计”。玉华宫遗址位于印台区金锁乡玉华村周围的玉华山麓，距市区约30公里。1990年4





月，省政府公布为陕西省第一批风景名胜区，1992年公布为陕西省第三批重点文物保护单位。保护范围东至宜君县焦坪乡马坊村，西至黄陵县节家台子村，南至玉华河，北至黄陵财神梁。景区面积达14平方公里。

除了步寿宫和玉华宫，地方志记载和考古发现的皇家宫室还有两处。一处是在耀州区的西南，已经考证为汉代宫殿遗址，那就是位于耀州区小丘乡独冢村四周的独冢村遗址。这个遗址面积很大，东临油峪河，西界清峪河，北邻乙社村，南为冲沟。东西长2500米，南北3000米，地域平坦开阔，面积达7.5万平方米。遗址东侧地名骆驼捻，有倒卧田间的大型石雕一对，相距6米，虽剥蚀风化严重，然形状可辨为石兽，为当时故物。在这里我曾经涉足勘察，还曾经在秦砖汉瓦的残骸里捡到过“宫”字瓦当残片。遗址地表如今仍遗存着大量的板瓦、筒瓦、瓦当残片，地头田边随处可见农民在耕作时拾捡的瓦砾堆积。在西独冢村西北侧有巨大的夯土台基残存，高高的土台仍然显示出当年的气派。按发现的文物遗存考察，已被定为西汉宫殿遗址。



独家村地头秦砖汉瓦砾堆



汉祿祠宫下水道

1992年公布为省级重点文物保护单位。

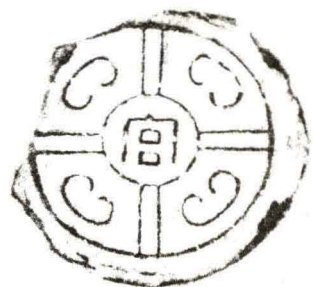
此处宫殿应该是西汉的祿祠宫。据东汉末曹魏初成书的《三辅黄图》记载，祿祠县有“汉祿祠宫”。祿祠在汉代是一个地名，也是铜川地区最早的地名之一。早在西汉景帝二年（公元前156年），就在铜川市的耀州区和王益区南部设置了祿祠县，一直到三国魏文帝黄初初年（公元220年）方废，前后长达376年。不仅仅是文字记载，在近些年的民间考古中，在这里发现了有着“宫”字款和“祿祠”款的文字瓦当，便是这里曾经是宫殿而宫殿名“祿祠”的最好证明。

其实实地勘察和已经发现的宫廷瓦当，证实这里不仅仅是西汉宫廷，在秦代，这里也应是一座宫殿，因为已经发现的云纹、宫字纹、葵纹等十多种瓦当和几何纹、网纹板瓦残片、空心砖，粗细绳纹砖，具有秦代的特点，其中之谜，还有待于考证和史料揭秘。

另一处宫殿遗址是南北朝时期后秦宫殿“永



祿祠宫文字瓦当



祿祠宫宫字瓦当

安宫”。据北宋《长安志》载，“永安宫，姚萇宫也”，今存有“秦王殿”。秦王殿在今香山一带，距离市中心30多公里。“上有御池泉，即古风游乡也”，在清代毕沅游历耀县时，“遗瓦、殿基尚在”。“晋太元十一年，姚萇起兵北地，自立为王，国号秦，秦王殿盖始于此”。这里的北地就是当时的耀州区一带。由秦王殿北上，与之毗邻的是魏王楼。魏王楼是后秦皇帝姚萇为其哥姚襄所建。姚襄在后秦建国前已经战死，姚萇称王，追封其为魏武王，建魏王楼。魏王楼前有教军场，西南数公里处有天活堡。史载前秦建元二十年（384）四月，姚萇屯兵于此。据《北史》、《帝王辞典》，十六国时，姚萇进据北地，在这里“自称大将军、大单于，万年秦王，年号白雀”，永安宫应该就建于此时。姚萇在这里养兵备粮，静观前秦与西燕相争。不久前秦军败，姚萇乘机入长安，擒杀苻坚，史称后秦。上个世纪，有专家对此进行实地考察和考证，提出“耀州曾为帝王都”，就是因为后秦的姚萇曾在这里立国建都。

另地方志记载，唐代也在这里置有永安宫。明代《耀州志》有“唐永安宫，长安二年置”的明确文字，然无考据，只有大唐垂拱年间，朝廷曾改华原县为永安县的记载。改县名与建永安宫是否有关，还是历史之谜。但“垂拱”是武则天垂帘听政以后所用年号，“长安二年”是武则天称帝以后所用年号，取消永安县名的“神龙”年号则是武则天归政于唐中宗后中宗所用的年号。“永安”这个地名仅延续了20年，至唐神龙元年，复改永安县为华原县，这个时间也刚好是武则天执政称帝的20年，因为历史的原因和武党的败落，永安宫在当时不被记载也是客观的，永安宫的存在并非无可能。

永安宫的名字也影响到后来的地名，迄今永安仍是耀州的一个行政区划用名。耀县的行政区划变更为铜川市耀州区后，原城关乡改设办事处，一为天宝，一为永安，皆以大唐年号为名，也与当地的文化传统相连；区政府前新建的永安广场，名亦来源于此，取其含义。

和皇室宫廷发生联系的还有一处往往被人忽视的是唐简陵。从药

王山下来东南行，就是古人谓之锦屏岭，现代因有简陵石马而易名石马岭。石马岭在今孙原镇石塬村，村子的东南角即是简陵北门，两个高高的人工夯土包巍峨相对，那是简陵陵阙，陵阙后有石狮石马各一对，虽都已经凋残，倒卧麦地中间，但嵌在硷畔上的石马还比较完整，有昭陵六骏之风。卧于地间的石狮是典型的唐代雄狮，雄壮威武。在石狮石马不远处，我们还见到了石翁仲，虽然残缺，依然可以看出曹衣带水的飘逸和神采。简陵东门也历历在目，只是南门在富平界。富平县志谓简陵在虎头山下，孙塬人则谓之石马山，古籍记载唐皇陵皆依山为陵，简陵亦然，而山势则绵延起伏入铜川境，从石塬居高望去，陵墓突兀苍翠，一览无遗，是关中可以一窥唐陵全貌的最佳之处。简陵枕虎头山，遥遥南向长安，是唐懿宗李淮之墓，唐咸通十五年二月（公元874年）入葬，至今已经1200多年，虽然在五代时期遭到人为破坏，上个世纪十年动乱又经历一次劫难，作为大唐皇陵，依然高峻，气派赫赫，残存的石狮仍然显示出大唐开元中兴后的煌煌帝家气象。

铜川是座山，是一座名山。名山僧侣多，有僧就有寺庙。铜川地

唐简陵远眺