

四书五经

册一

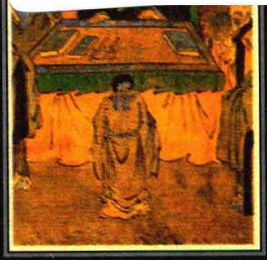
方輶 主编



acp 印刷工业出版社

◆
册
一
◆

四书五经



方輅 主编

◆
GCP
印刷工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经 / 方韬主编. — 北京 : 印刷工业出版社, 2013.1

(藏书阁)

ISBN 978-7-5142-0771-2

I. ①四… II. ①方… III. ①四书②五经 IV. ①B222.1
②Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289338 号

四书五经



出版发行：印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编：100036)

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

制 作： (www.rzbook.com)

印 刷：北京威远印刷厂

开 本：七八七毫米×一〇九二毫米 十六开

印 张：三十二

字 数：四百五十千字

印 次：二〇一三年一月第一版 二〇一三年一月第一次印刷

定 价：一百九十八圆 (全四册)

总序



藏书之乐，上溯三五，下迄而今，笔称墨颂，灿若星辰。至如三代方策，绵邈难寻；秦汉遗篇，孤悬竹帛。《汉志》所记，存者几何，《七略》所谈，散佚殆尽。石渠金马，奢谈藏书之名；虎观麟阁，每为好事之称。竹重帛贵，庋藏难久，兵火虫蠹，伤损尤易。蔡侯造纸，方显流传之功，魏晋以降，广收卷轴之效。当其时也，汗牛充栋，皇室之珍藏逾富；洛阳纸贵，世族之观览逾繁。天下向风影从，人以藏书为乐，此藏书之一盛也。

洎及隋唐，卷帙日繁，典籍益广，雕版刻印，因之而兴。藏书之好，如王谢堂前之燕，入于寻常百姓之家矣。宋元之际，活字印刷，官私刻印，书籍之盛，前所未有的。以线装代卷轴，便矣，以雕版代抄书，更为便矣，是以士人吟诵，家置一编，省传录之费，流传浸广，此藏书之二盛也。

时更世变，兵燹祸乱，至于明清，宋元刻本，百不存一，片纸寸金，求之不易，偶有所得，奉若圭璧。明清藏书之家，广收博览，插架如云，高阁栉比，千年藏书，荟萃于斯。

时至今日，古籍善本乃稀世珍宝，高阁庋藏。当世之人所见者皆影印之本，虽无象签缥緗，亦足以神游千载，思接万里。手捧一卷，如晤古人。然则古书虽滋味十足，而缺乏句读，加之文辞聱牙，字句艰涩，于今之人，若能读此一编，深得三昧，恐茫茫人海，鲜有能者。何况函藏架插，以为珍物。人人皆知中华文化流传千载，典籍之富，四海瞩目，然家富藏书，人乐歌咏，于今之时，究竟几人。非不乐也，盖因卷帙浩繁，实难聚

珍一室，享私家之乐耳。

读传统文化典籍，品传统文化三昧，寻修身养性之道，得治世务时之策，当今之人，甚为瞩目。有鉴于此，出版此类古籍应运应时，此『藏书阁』系列之所由来也。

『藏书阁』者，诚国学之秘府，文苑之新葩，萃『四库』之精华，融『百家』之妙谛，剪裁精当，生面别开，论说谨严，心裁独出。继承传统图书装帧形式，结合现代印刷工艺，继往开来，焕彩扬芬。一册在手，如晤圣贤，一函插架，如临嫔嬛。

设使有明窗净几，煮茗焚香，对此简册，悠然羲皇上人，足以领略风流，涵养儒雅，洗尽凡尘，脱去浮俗。此则读书之大乐，养性之良方。日知其德之新，日感其学之长，日思其道之进，日谋其业之成，人生至此，读书之乐，夫复何求！



前言



南宋光宗绍熙元年（一一九〇），一代大儒朱熹将儒家经典《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇和《论语》、《孟子》汇集到一起刊刻，合称『四书』。再加上先秦的《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》等五部经书，至此，后人耳熟能详的『四书五经』正式成书。在漫长的封建社会，『四书五经』一直被知识分子视做修身之法，终生追求不止；被统治者奉为治国之圭臬，从上到下大力推行。政治家们从中寻找从政的灵感，老百姓从中寻找行为的依据。甚至历代科举选士，试卷命题也必出自『四书五经』。

在浩如烟海的中国历史文化古籍中，『四书五经』之所以能够获得这样至高无上的地位，根本原因就在于它从各个方面提出了封建社会人们安身立命、治国齐家、交往相处的法则。《论语》的『仁者爱人』宣扬的是忠恕；《易经》的『天行健，君子以自强不息』提倡的是坚韧；《诗经》教会人们感受和抒发；《尚书》教会人们开拓与创新；《礼记》是人际关系的准绳；《春秋》是治理国家的法宝……

当然，『四书五经』中也有封建的、迷信的、落后的东西，但今天的我们在文化多元化的背景下，以平和、从容的目光重新审视这些典籍的时候，就会发现尽管有种种时代的局限，它们依然是中华民族思想文化发展史上最活跃时期的文学、史学、哲学、政治、经济、教育、伦理、道德、天文地理、艺术科技等各领域精髓的全面再现。对于这样一部延续中华文化的鸿篇巨制，我们当然是先睹为快。然而市面上通行的版本要么是原文的照搬，要么是原文配上译文，并不适合当代人的阅读习惯。为此，我们特地编写了这本《四书五经》，精

心挑选最具代表性的原文，再配以当代人的解读。这样一来，我们既可以通过它们了解中华民族的历史、现状以及将来，也可以将古老的国学经典读出新意。读懂了它们，我们才算是读懂了中国历史。

不仅如此，这些古老的纸张中记载的许多行为法则，在我们当下的这个时代依然是必不可少的。比如，我们的教育需要因材施教，我们的社会需要见义勇为，我们的家庭关系需要和谐，我们的民族需要自强。这些，我们都可以从古老的《四书五经》中寻找依据。

目录

册一

大学

大学之道章

〇〇三

明德章

〇〇五

新民章

〇〇六

知其所止章

〇〇八

知本章

〇〇九

诚意章

〇一〇

修身章

〇一一

齐家章

〇一二

治国章

〇一三

平天下章

〇一五

中庸

率性之谓道

〇二一

〇一九

君子依乎中庸

〇二四

行远必自迩

〇二六

鬼神之为德

〇二八

以孝为本

〇二九

诚者天之道

〇三一

成己以成人成物

〇三五

君子内省不疚

〇三八

论语

〇四一

学而时习之，不亦说乎

〇四五

吾日三省吾身

〇四六

为政以德

〇四六

吾十有五而志于学

〇四八

君子周而不比

〇四九

八佾舞于庭

〇五〇



君子无所争

〇五一

君子无终食之间违仁

〇五一

夫子之道，忠恕而已

〇五三

君子喻于义

〇五四

见贤思齐

〇五五

孟武伯问仁

〇五五

敏而好学，不耻下问

〇五六

颜渊、季路侍

〇五七

子华使于齐

〇五八

文质彬彬，然后君子

〇五九

樊迟问知

〇六〇

学而不厌，诲人不倦

〇六一

举一反三

〇六二

任重而道远

〇六二

兴于诗，立于礼，成于乐

〇六三

季路问事鬼神

〇六四

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

〇六四

四海之内，皆兄弟也

〇六七

君子和而不同

〇六八

季氏将伐颛臾

〇六九

长沮、桀溺耦而耕

〇七一

子路遇荷蓀丈人

〇七三

孟子

〇七五

孟子见梁襄王

〇七九

齐桓晋文之事

〇八一

庄暴见孟子

〇八六

文王之囿

〇八八

齐宣王问

〇八九

齐宣王见孟子于雪宫

〇九一

人皆谓我毁明堂

〇九三

王顾左右而言他

〇九五

孟子见齐宣王

〇九五

汤放桀，武王伐纣

〇九七

为巨室，则必使工师求大木

〇九八

齐人伐燕，胜之

〇九九

齐人伐燕，取之

一〇〇

邹与鲁哄

一〇二

滕，小国也，间于齐楚

一〇三

齐人将筑薛

一〇四

滕，小国也

一〇五

鲁平公将出

一〇六

我善养吾浩然之气

一〇七

人皆有不忍人之心

一一一

天时不如地利

一一二

当今之世，舍我其谁

一一三

册二

有为神农之言者许行

一一五

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

一一九

齐人有一妻一妾

一二一

孔子为圣之时者

一二三

恻隐之心，人皆有之

一二五

富岁，子弟多赖

一二八

牛山之木

一二九

无或乎王之不智也

一三一

鱼我所欲也

一三二

仁，人心也

一三五

今有无名之指屈而不信

一三六

人之于身也，兼所爱

一三七

钧是人也

一三八

有天爵者，有人爵者

一三九

欲贵者，人之同心也

一四〇

仁之胜不仁也

一四一

任人有问屋庐子

一四二

人皆可以为尧舜

一四三

宋牼将之楚

一四四

孟子居邹

一四六

先名实者，为人也

一四七

五霸者，三王之罪人也

一四八

鲁欲使慎子为将军

一五〇

今之事君者

一五一

鲁欲使乐正子为政

一五一

古之君子何如则仕

一五三

舜发于畎亩之中

一五四

尽其心者

一五七

莫非命也

一五八

求则得之，舍则失之

一五九

万物皆备于我

一六〇

行之而不著焉

一六一

人不可以无耻

一六二

古之贤王好善而忘势

一六二

孟子谓宋勾践

一六三

霸者之民欢虞如也

一六四

人之所不学而能者，其良能也

一六五

君子有三乐

一六五

广土众民，君子欲之

一六六

伯夷辟纣

一六六

孔子登东山而小鲁

一六七

杨子取为我

一六八

尧舜，性之也

一六八

王子垫问

一六九

舜为天子，皋陶为士

一七〇

孟子自范之齐

一七一

齐宣王欲短丧

一七一

君子之所以教

一七二

道则高矣，美矣

一七三

滕更之在门也

一七三

民为贵，社稷次之，君为轻

一七四

诗经**一七七**

关雎

一八二

葛覃

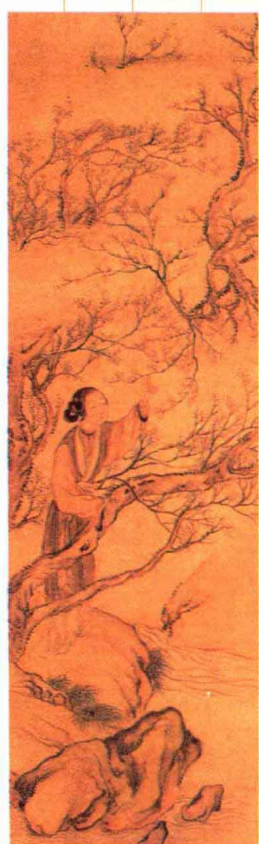
一八四

卷耳

一八六

樛木

一八七



桃夭 一八九

兔置 一九一

芣苢 一九二

汉广 一九四

汝坟 一九六

采芣 一九七

草虫 一九八

甘棠 一九九

行露 二〇〇

標有梅 二〇一

江有汜 二〇四

野有死麋 二〇五

柏舟 二〇七

绿衣 二〇九

燕燕 二一一

终风 二一二

击鼓 二一三

凯风 二一四

匏有苦叶 二一五

式微 二一七

简兮 二一七

静女 二一九

河广 二二一

东方未明 二二三

二子乘舟 二二五

柏舟 二二五

墙有茨 二二七

君子偕老 二二八

桑中 二三〇

相鼠 二三二

载驰

二三三

野有蔓草

二五八

淇奥

二三五

溱洧

二五九

考槃

二三六

鸡鸣

二六一

硕人

二三七

东方之日

二六三

册三

氓

二四一

伐檀

二六五

木瓜

二四三

无衣

二六七

黍离

二四五

蒹葭

二六九

君子于役

二四七

七月

二七〇

采芣

二四八

东山

二七四

大车

二四九

鹿鸣

二七五

缁衣

二五〇

采芣

二七七

女曰鸡鸣

二五一

公刘

二八〇

有女同车

二五三

尚书

二八三

狡童

二五四

尧典

二八五

风雨

二五五

甘誓

二八八

子衿

二五七

康诰

二九〇



无逸

二九五

吕刑

二九七

皋陶谟

三〇一

禹贡

三〇三

盘庚(上)

三〇七

盘庚(中)

三〇八

盘庚(下)

三一〇

高宗彤日

三一二

牧誓

三一四

金縢

三一五

君奭

三一八

礼记

三二一

曲礼上(节选)

三二三

檀弓下(节选)

三二八

礼运(节选)

三三二

礼器(节选)

三三六

学记

三四一

乐记(节选)

三四五

经解

三四九

儒行

三五二

易经

三五七

乾卦

三六〇

册四

坤卦

三六七

蒙卦

三七三

小畜卦

三七七

履卦

三八一

谦卦	三八五	宫之奇谏假道（节选）	四四四
豫卦	三九一	介之推不言禄	四四七
坎卦	三九六	城濮之战（节选）	四四九
离卦	四〇〇	烛之武退秦师	四五四
震卦	四〇四	崤之战	四五六
艮卦	四〇九	鞏之战	四六〇
归妹卦	四一三	晋灵公不君	四六三
巽卦	四一七	吕相绝秦	四六六
兑卦	四二一	子产相国（节选）	四六九
文言	四二五	季札观周乐	四七一
系辞上（节选）	四二八	崔杼弑其君（节选）	四七四
系辞下（节选）	四二九	春秋公羊传	四七七
序卦	四三二	春王正月	四七八
杂卦	四三五	宋人及楚人平	四八〇
春秋左氏传	四三七	季札让国	四八三
郑伯克段于鄢	四三九	春秋谷梁传	四八七
曹刿论战	四四二	晋献公假道灭虢	四八八

大学

『大学』原意为王公贵族子弟的学校，也可以说是培养统治者的学校，所以又解释为『大人之学』。《大学》原是《小戴礼记》中的一篇，也是一篇论述儒家人生哲学、讲述统治者治理天下的最根本学问的政治性论文，全文十章，共一五四六字。北宋程颢、程颐兄弟等将其从《礼记》中抽出，并对其进行加工整理以后，与《中庸》、《论语》、《孟子》相配，合称为『四书』，从此独立成章。

成书背景

关于《大学》的时代和作者，历来有不同的说法。朱熹认为是孔子的弟子曾参所作，近代以来有人认为是思孟学派的作品，也有人认为是秦汉之际荀子后学之作。汉以前，《大学》并没有被十分重视，直至汉武帝时，倡导『罢黜百家，独尊儒术』，儒学经典才得到了很大尊崇和整理，《大学》也随着《礼记》成为五经之一而进入了官方的学说和必修典籍之内。

内容简介

北宋二程兄弟称：『《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论语》、《孟子》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。』《大学》『初学入德之门』的称呼由此而始。南宋期间的大儒朱熹更是继承和发扬了二程的思想，倾其一生心血为《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》作注，撰写成《四



书章句集注》，将《大学》列为四书之首。对于《大学》，朱熹可谓是用功甚勤，不过经朱熹注释过的《大学》与《礼记·大学篇》中体现的秦汉儒学偏重为政治民的政治观相比较，更多的是偏重宋代儒学诚意修身的政治观点。朱熹加入了『格物致知』章，朱学思想彰显其中，在一定的意义上，也可以说朱熹所诠释的《大学》是朱学的代表，而非纯孔孟之道的体现了。

总体思想

《大学》着重阐述了提高个人修养、培养良好的道德素质与治国平天下之间的重要关系。中心思想可以概括为『修己以安百姓』，并以三纲领『明明德、亲民、止于至善』和八条目『格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下』为主题。

《大学》提出的人生观与儒家思想有千丝万缕的联系，基本上是儒家人生观的进一步扩展。这种人生观要求注重个人修养，怀抱积极的奋斗目标，这一修养和要求是以儒家的道德观为主要内涵的。三纲八目又有阶级性，『明德』、『至善』都是封建主义对君主的要求和伦理标准；『格物』、『致知』等八条目是在修养问题上要求与三纲领中的政治理念和伦理思想相结合。

《大学》还继承了孔子的仁政学说与孟子的民本论，从其治国平天下的原则中可以找到这两点存在的痕迹。《大学》里的统治者都是以『尊长』、『民之父母』的身份自居，但实际

