

2.80 元

LIHUAWU  
YUANHUAZHU  
GUI ZHOURENMIN  
CHUBANSHE

● 元华 著



梨花雾

利

文化

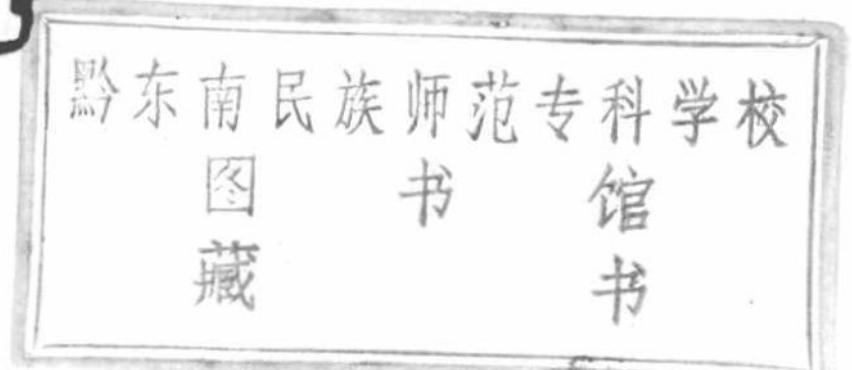
秀

欧阳元芊口忘留念

朱子奇題



一九五一年一月



0286695

梨花雾

元华

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷二厂印刷 贵州省新华书店发行

787×960毫米 32开本 4.5印张 50千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数1—1500册

ISBN 7-221-02401-4

1·275 定价2.75元

## 序

洪 茵

元华把《梨花雾》诗稿拿来，要我写序，我是不能推辞的。她的诗，大部分我过去都读过，有的我还是第一个读者。十多年来，她像一只苗岭山中的画眉，热情地伴着苗家的芦笙、木鼓、木叶和飞歌在歌唱。她的歌声既有飞歌的激越、高亢，也有木叶的舒徐、委婉。她的歌声里既有香溢十里梨花雾的苗家欢声笑语，也有那香炉山巅的悲歌和情意绵绵的二月兰。这些带着山野泥土芳香的诗篇，在贵州为数不多的女诗人中展示出它独具特色的风韵。难怪有许多读过她的诗歌和散文的人，把这个虽然籍贯是四川而却是在贵州的黔灵山、龙泉水的山岚水色中长大、成长起来的她，当作雷公山下的苗家黛帕（姑娘）和满嫂子哩！

元华由于喜爱古典诗歌和民族民间歌谣，从中汲取了营养，她的诗风质朴、单纯、清新，她喜欢采用比兴的手法、排比的句式，向你敞开心扉，像清江的流水滔滔不绝地曼声歌唱，把你带进苗

寨，在吊脚楼上的火塘边听嘎老摆古；把你带到鼓社节的踩鼓堂去，和苗家的黛帕后生一同翩翩起舞；把你带到枫香树下，听痴情的小伙“木叶声声/在把幽怨诉说”；把你带进“十里梨花雾/百里桃花云”那恍如仙境般的苗岭深处，“车从雾中过/人在云中行”去访问掩映在青竹丛中的鸟笼专业村。总之，元华是那样地热爱苗岭的山山水水、人物风情，她和他们在一起，她已化成了他们之中的一员。她的《山寨人》（组诗）、《山寨夜校》向你展开了一幅幅苗岭风情画。它们像一杯杯苗家自酿的米酒，喝多了会把你醉倒的。

在众多的苗岭风情画里，我们且来读一读她的《深山喜鹊》，看看诗人是怎样驾驭她那诗思诗情的：

深山坳飞来吉祥的鸟

穿过岩湾、绕过杉林

一声声

燃烧着欢乐和激情

叩开了石板路沉睡的心扉

染绿了苗岭湿漉漉的衣裙

啊，你喝得熏熏醉的喜鹊  
要飞到城里去迎亲

鼓着腮帮，胀粗脖颈

山里的唢呐队

吹尽昨日的愁苦

吹出一朵朵五彩的祥云

全诗没有直接写三中全会的春风如何富了深山的苗家，却让读者形象地理解了这一点。你看，过去姑娘们都希望飞离的穷山村，如今城里的姑娘也愿意到山里来落户了。而是形象地用喜鹊来比拟山里的唢呐队，用几乎白描的手法写出这支迎亲队伍欢快地行进在山间石板路上。留下了大块空白让读者去驰骋自己的想象和联想。这首诗著墨不多，写得自由抒展，情景交融，有一定的深度和力度，耐人寻味。如果不是诗人那颗和苗家贴得很紧的心，是难以写得出来的。

1982年夏，省作家协会组织一批人到黔东南侗族地区去体验生活、进行创作，这使元华的诗拓宽了天地。她从苗寨唱到侗乡，然后顺都柳江而下，歌吟在漓江边。这给她留下了《侗家女》（组诗）和《侗寨蝉歌》、《溪边磨锄》等诗篇。在《都柳

江泛舟》一诗中，诗人借清澈的都柳江水，洗净往日的忧愁，欢快地唱出“青山送我碧玉簪/朝阳送我红绣球//白云赠我羽纱衫/晚霞赠我五彩绸//勇敢地投身到新天地中去开拓、拥抱新的生活。1985年，她调到省民族出版社工作，她的视野更开阔了，诗路更宽广了。

在这本诗集里还有两首叙事诗，都是倾注了她的不少心血的。《喋血杜鹃》把我们带回那人妖颠倒的十年浩劫中，使读者为那个美丽、天真的女青年的不幸命运而一掬同情之泪；而《悬崖青藤》则是叙说了苗家古老的香炉山传奇故事，元华为这故事深深激动，用她从苗岭山中多年采撷来的奇丽的山花来尽情着意地为它编织花环，放声歌唱阿别和阿补热烈而忠贞不渝的爱情。使读者难以忘怀。还有一首鲜为人知的苗族叙事诗《锦鸡泪》，是元华和别人合写的（署名蕴华），虽然她在那首诗中也倾注了不少心血，发表后也受到了一些人的好评，由于谦虚，她就没有收入本集了。

诗以情贵。元华是个感情充沛而又外露的诗人，但有时情之所至，振笔疾书，难免缺乏锤炼，有些难免失之粗放和直露。人生之旅是曲折的，诗之旅也不平坦。这本诗集的出版应该是个里程碑，

只要一息尚存，自当继续奋进。必将迎来柳暗花明又一村。希望在不久的将来能看到元华在新的天地里有新的、美妙的诗作诞生，我仍然愿意像过去那样，做为第一个读者，来分享她创作的辛劳和欢乐。

1990年12月20日于贵阳八角岩

## 目 录

序 ..... 洪 茵

### 生命交响曲

二月兰	( 1 )
荒野里的一粒种子	( 2 )
十里梨花雾	( 4 )
请吹起牛角	( 5 )
苦竹寨的星光	( 6 )
小纳咪的梦	( 7 )
深山喜鹊	( 8 )
晨雾	( 9 )
山寨人(组诗)	( 10 )
公耶	( 10 )
满嫂子	( 11 )
阿奶	( 11 )
憨哥	( 12 )
幺妹子	( 12 )
新月弯弯	( 13 )
山寨夜校	( 14 )

夜织	(15)
枫香树下	(16)
二月翻鼓	(17)
爬坡节的伞	(19)
赶秋	(20)
醉秋	(21)
彩色的跳月堂	(23)
情窦初开	(24)
飞歌从天落	(25)
吉祥的苗乡	(26)
火塘传歌	(28)
苗寨飞歌	(29)
花开花不落	(30)
对歌飞山崖	(31)
嘉陵奔腾	(33)
芦笙调	(34)
苗岭摇篮	(35)
苗岭八月笋	(36)
侗家女(组诗)	(37)
水色	(37)
秀发	(38)
秋波	(39)
侗乡石板路	(40)
侗寨蝉歌	(41)
山寨夕照	(42)

## 晶莹的山泉

(05)	山泉
(07)	晶莹的山泉
(15)	山泉
静静的山峦	(43)
林涛声声	(45)
灯	(47)
春雷	(48)
寄语明天	(49)
出田谷	(51)
难得火烧天	(52)
春耕小景	(53)
深山夜碓	(55)
栽秧上坎	(57)
大山的女儿	(58)
溪边磨锄	(59)
穿行在密林中	(60)
拾一匹孔雀羽毛	(61)
小山沟里	(62)
回乡纪事(组诗)	(64)
不是告老还乡	(64)
栽一株枫香	(65)
老王	(65)
拍照	(66)
悄悄话	(66)
折耳根	(63)

猕猴桃	(69)
狂人自画像	(70)
惜别	(71)

## 山地彩虹

都柳江泛舟	(72)
悠悠清江水	(73)
夹竹桃盛开的时候	(75)
嫩黄的季节	(76)
山菊花	(77)
紫云英	(78)
红刺果	(79)
冰花	(80)
听涛	(81)
山雨	(82)
小憩	(83)
喘急的小河	(84)
㵲阳山峡抒怀	(85)
乌江神女	(86)
漓江文笔	(87)
清明凭吊奢香墓	(88)
山野的孩子	(90)

## 喋血杜鹃

杜鹃赋	(92)
引子	(92)
绝命书	(92)
尾声	(101)
悬崖青藤	(102)
香炉山传奇	(102)
飞歌从天落	(103)
寻路	(105)
醉月	(108)
蹬塌六层岩	(112)
奶泉石	(114)
青石香炉	(119)
心最苦的歌最多	(122)
九百九十九重坎	(124)
爬坡节	(126)
后记	(129)

## 生命交响曲

摘一朵淡黄色的二月兰  
夹进了洁白的信笺  
它是熬过寒冬的不屈的生命  
寄语我默默的心愿

◆  
二  
月  
兰  
◆  
也许这样的礼物太轻吧  
请莫随意把它丢散

会化作绵绵幽梦  
轻轻飘拂在你的窗前  
会化作娓娓音韵  
潺潺流进你的心田  
会化作霓裳羽衣  
为你把风雨遮拦  
会化作一片彩霞  
托起生机盎然

请收下吧，收下吧  
收下这一朵山野间的二月兰

刘淳不舞  
刘雪氏风寄琴

## 生命交响曲

我不埋怨  
一股旋风  
把我抛落在山旮石缝间  
孤寂的心紧紧依附着大地

品尝到一阵阵灼热温暖  
把根须向瓦砾中拼命扎去  
竟寻找到无穷无尽的能源

### ◆ 荒野里的一粒种子 ◆

我不悲观  
温室里的花朵  
沃土里的壮苗  
都炫耀着它们舒适的摇篮  
还投来轻蔑的视线  
我不献媚，也不谗言  
更不自卑自贱  
我有我的天地  
我有我的光环  
我有我无与伦比的精神财富  
胸中奔流着清亮亮的泉

我不哀叹  
尽管风刀雪凌

## 生命交响曲

专向冒尖的肆虐  
却炼就我的倔犟和果断  
摩擦才能产生热  
撞击才能发出电  
要来的都扑来吧  
生命的种子将在野火中涅槃

我不羞惭  
我默默地积攒着情愫  
期盼着那么一天  
生机勃勃地撑开几片新绿  
捧一顶粉红色的桂冠  
用明月般的柔情  
奉献给曾被遗忘的山峦



## 生命交响曲

十里梨花雾，

百里桃花云，

车从雾中过，

人在云中行，

◆ 青竹丛中，

托出鸟笼专业村。

### 十里梨花雾 ◆

鸟笼排排挂，

画眉脆声声，

五指流金篾，

紫木掌内撑，

编进日月和星辰，

织进芦笙芒筒音，

托咐苗家一片情，

玲珑精致爱煞人。

鸟笼换珠宝，

鸟笼换金银，

苗岭清江画眉唱，

塞北江南风情醇，

富了鸟笼寨，

亮了满天星。