

鄂美动力 精品临摹丛书  
E-MIND

# 精品临摹

## 梵林色彩静物精选

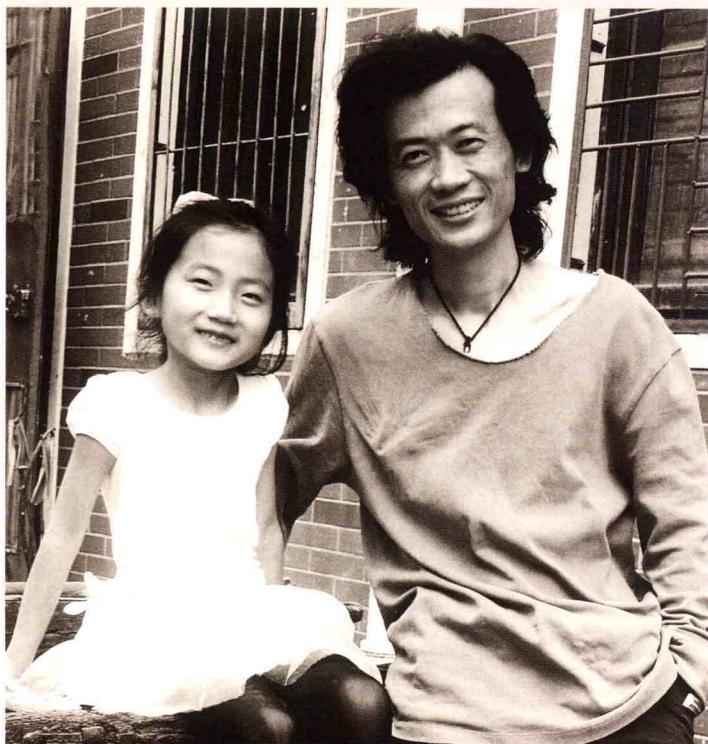
樊林 编著

湖北长江出版集团 湖北美术出版社



## 编者的话：

大家知道，画色彩就是画关系。梵林的画色彩关系丰富，用色明丽，笔法生动，易于临摹，颇有品位，深受广大美术专业学生的喜爱。许多临习过梵林色彩的同学都会有相同的感觉：临习梵林的画，能迅速提高色彩感觉，并能鉴别色彩的微妙变化，因此进步很快。我们现将梵林近年来的优秀作品汇集成册，陆续出版，以便广大同学学习与借鉴，相信你在临习的过程中对色彩的认识也会有质的飞跃。



### 作者简介：

樊林，笔名凡林（梵林），安徽利辛人。大学讲师，一直从事基础课和专业课的教学工作，并有十多年的美术高考培训教学经验。其教学方法独特、实效，尤其是在色彩教学方面成绩突出。他的很多学生在历年的美术院校色彩考试中都名列前茅。

### 作品入编

《美术学院教师推荐作品素描大范本》  
《美术学院教师推荐作品色彩大范本》  
浙江人民美术出版社  
《中国美术学院基础造型部学生优秀作品选》  
西泠印社出版社  
《美术学院教师推荐作品素描参考本》  
《美术学院教师推荐作品色彩参考本》  
浙江人民美术出版社  
《色彩静物》黑龙江美术出版社  
《这样画才能考上中央美院·色彩静物》  
《标准临本 用色表现·色彩静物》  
《标准临本 从素描到色彩·单体静物》  
湖北美术出版社

### 编著书籍

《完全范本精品临摹·素描头像II》  
《完全范本精品临摹·色彩静物II》  
《完全范本精品临摹2·色彩静物（基础篇）》  
《完全范本精品临摹2·色彩静物（提高篇）》  
《完全范本精品临摹2·素描头像》  
《精品临摹·梵林素描头像》  
《精品临摹·梵林色彩静物》  
《精品临摹·梵林色彩静物II》  
《精品临摹·梵林素描》  
《高分画室·色彩静物写生+默写》  
湖北美术出版社

## 调色训练

在临习绘画以前，可以照样子试着调出各种不同色彩倾向的漂亮灰色来，通过这种训练，对你辨别色彩之间的微妙变化很有帮助。记住，在和谐的色彩中求互补，画面才会更丰富。运用好补色关系，能产生神奇的画面效果。

### 具体方法：

- 1.三种以上颜色相加，注意比例的多少；
- 2.慢慢搅匀，不要太少，要搅成一片；
- 3.慢慢加颜色，调到感觉好看为止；
- 4.颜料的厚薄适中，果断地一笔摆到纸上；
- 5.笔触大小尽量一样，尽量整齐。



# 梵林色彩静物精选

## 精品临摹丛书

樊林 编著

湖北长江出版集团  
湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

梵林色彩静物精选 / 樊林编著.

一武汉：湖北美术出版社，2011.6  
(精品临摹)

ISBN 978-7-5394-4222-8

I. ①梵…

II. ①樊…

III. ①水粉画：静物画－绘画技法

IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)  
第108648号

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市雄楚大街268号B座

电 话：(027)87679520/21/22

传 真：(027)87679523

邮政编码：430070

H t t p : //www.hbapress.com.cn

E-m a i l : hbapress@vip.sina.com

制 版：深圳雅佳彩制版有限公司

印 刷：武汉精一印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/8

张：6.5

数：5000册

次：2011年6月第1版

2011年6月第1次印刷

定 价：42.00元







作者：梵林



作者：梵林



作者：梵林



梵林  
2019

作者：梵林



作者：梵林



作者：梵林



作者：梵林



作者：梵林





作者：梵 林

梵林  
色彩静物



作者：梵林



作者：赵玉玲



作者：梵林