
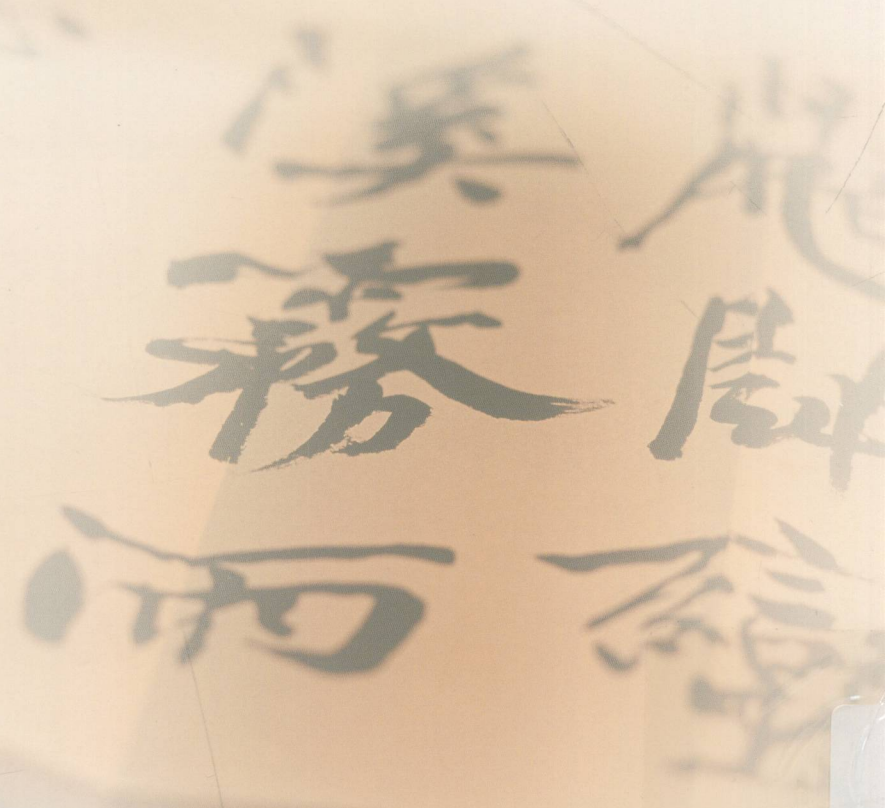


陆文萃伏波神祠帖

深圳出版发行集团
海天出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

临黄文节伏波神祠帖 / 饶宗颐著. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临帖十二种; 8)
ISBN 978-7-5507-0146-5

I . ①临… II . ①饶… III . ①行书—书法—作品集—
中国—现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071576 号

选堂临帖十二种·临黄文节伏波神祠帖

作 者: 饶宗颐
编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙
责任编辑: 钟铁夫
营销策划: 于 辉 徐 力
特约编辑: 饶清芬 雷 雨
杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨
摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址: www.htph.com.cn
订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本: 965mm×635mm 1/16
印 张: 22.5
版 次: 2011年5月第1版
印 次: 2011年5月第1版
定 价: 490.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。


海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

2012.28
20122
8

一選堂臨帖十二種一
第8册

一
選
堂
文
萃
伏
波
神
祠
帖

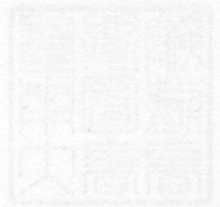



深
圳
出
版
发
行
集
团
海
天
出
版
社

新復園



新復園



新復園

新復園

序

黄庭坚与苏轼是宋代影响最大的书法家，他们两人在南宋及金代，已经成为书法家的模仿对象。宋高宗赵构早年书法，亦师法黄庭坚。黄氏传世书法之中，就草书言，以书《蔺相如廉颇传》为第一，行书则以书刘禹锡《伏波神祠诗》为最。饶宗颐教授早在年轻时，就开始着力于宋人书法，尤其以苏轼、黄庭坚及米芾三人用力最深。他于黄庭坚亦以书写《伏波神祠诗》为最多，至今写了多少次，已不能胜数。

饶教授写黄庭坚体，取法于他豪迈轩昂气象。他曾经说，古人云，黄庭坚书法笔划如写竹，这是深得黄书的诀窍。故此临本用笔竖挺处，就如书写篆体，而写竹干，本应使用篆书的行笔。他在此册的题跋云：“平生临写多次，体会其结构擒纵之妙。”故此，他写来与前代书家临写黄庭坚者如郭麐等人，流于板滞者，大不相同。

邓伟雄

二零一一年五月

神

經

祠

伏

波

蒙：管子
下有路上

壘

壘

頭

君

漢

溪

魁

霏

闕

兩

蠻

愁

敬

燥

遺

人

像

閱

世

指

東

流

自

負

霸

上略也知

恩澤矣

石 解
才 主
以 勸
學 樂

力 州

一

盡

以

功名

矣

黑

飛

思

馬

少
子

道

師

與

朱

余

濟

成 兒
首 歸
又 有
嘗